



MOON
custom
guitar
file
Vol. XIII
Vol. XIII



ST Classic—ASH

すでに40年以上もの永きに渡り愛され続けているストラトキャスター。その形状を継承しつつ、さらにKenneth J. Warmoth氏によるデザイン・モディファイが施されたボディに、非対称グリップ('98モデルより採用)と240R指板が特徴のオリジナルネックをジョイント。新しき中にも、古き香りを漂わせたST Classicは、ギターを知り尽くした大人達をも唸らせる良質な素材とデザインを兼ね備えたギターです。



STC-165HS ON/R CR

□Body: Swamp Ash
□Neck: Rosewood on Maple
□Pickups: Hoosier ST-V'spec
□Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
□Color: Old Natural(ON)
□Price: ¥165,000



STC-200HS SS/H CR

□Body: Swamp Ash
□Neck: Maple on Maple
□Pickups: Hoosier ST-V'spec
□Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
□Color: Sparkle Silver(S.S)
□Price: ¥200,000



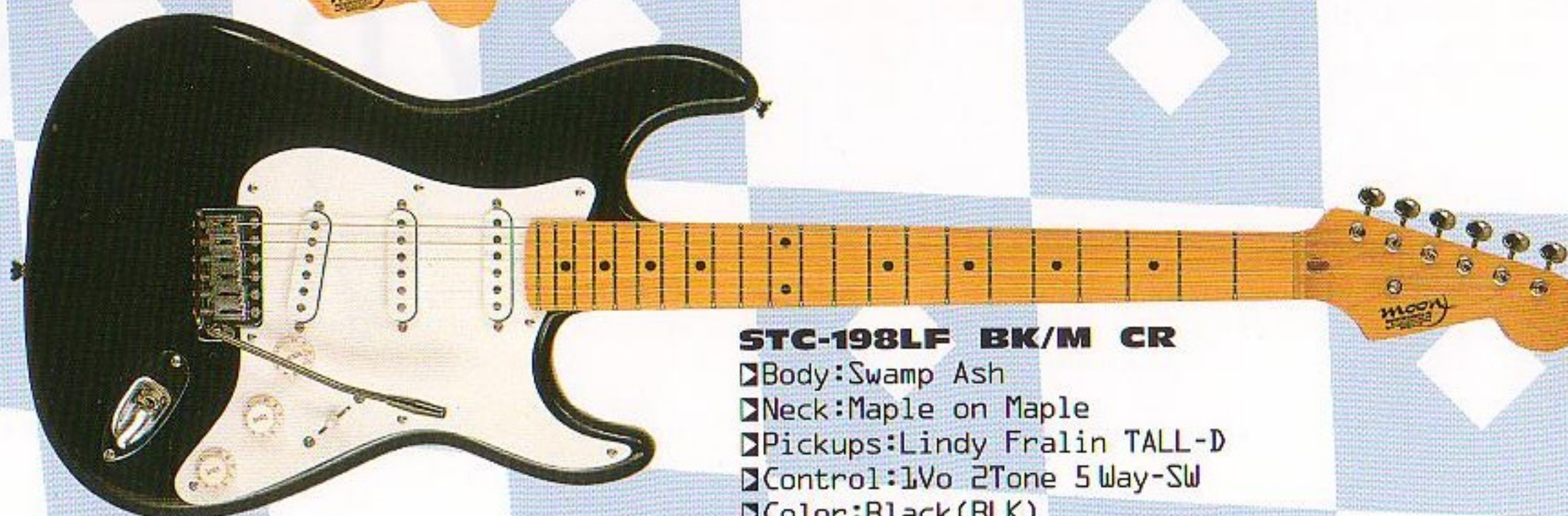
STC-198LF BLD/M CR

□Body: Swamp Ash
□Neck: Maple on Maple
□Pickups: Lindy Fralin TALL-D
□Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
□Color: Blond(BLD)
□Price: ¥198,000



STC-185DN 2TS/M CR

□Body: Swamp Ash
□Neck: Maple on Maple
□Pickups: Seymour Duncan APS-2
□Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
□Color: 2Tone Sunburst(2TS)
□Price: ¥185,000

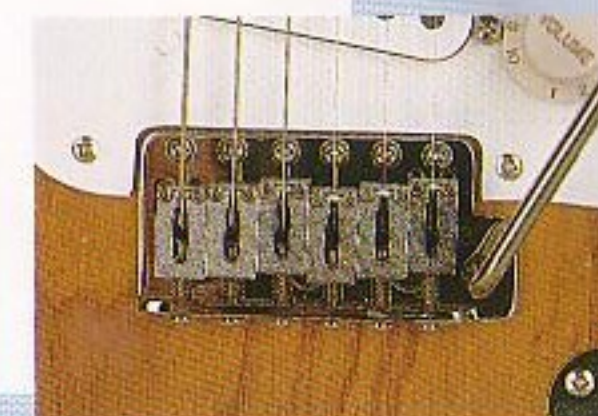


STC-198LF BK/M CR

□Body: Swamp Ash
□Neck: Maple on Maple
□Pickups: Lindy Fralin TALL-D
□Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
□Color: Black(BLK)
□Price: ¥198,000



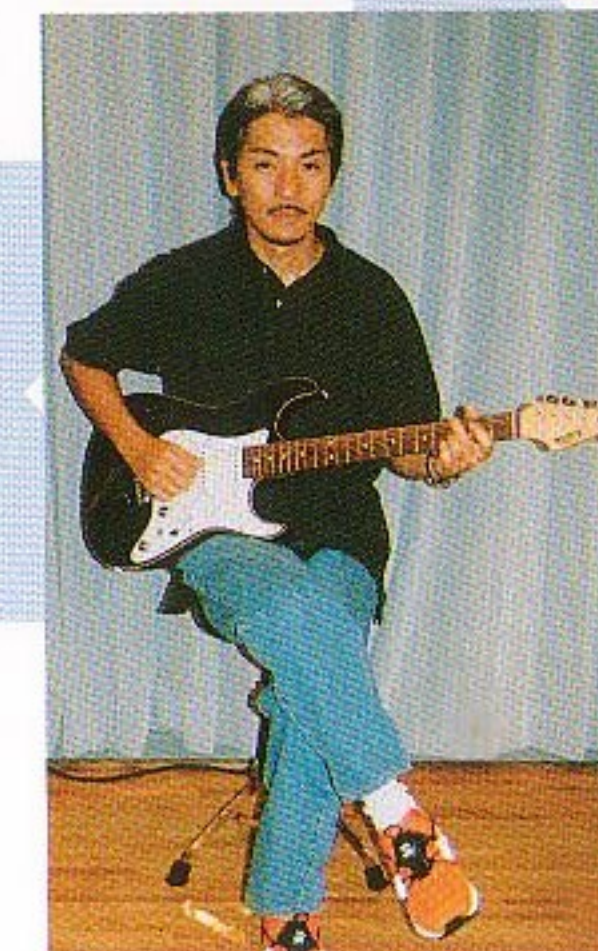
滑りを良くし、チューニングの狂いを最小限に抑えるオイル漬け牛骨ナット。



サスティーンの良い特徴のスティール・サドルを採用したトレモロ。



ネックの反りを微調整できるサイドアジャスト機構。



安藤まさひろ
ご存知 T-SQUAREのリーダー。繊細で華麗なギター・プレイは多くのファンを魅了しつづけている。

ST Classic — ALDER



ハンドワイヤリングで有名なLindy Fralin Pickups (Made in U.S.A) アッシュ材にはTALL-D、アルダー材にはTALL-Gを採用。



スイス製ワイヤー使用の手巻きピックアップアップ、HOOSIER Pickups。

Regular Color

Blond (BLD)
Old Natural (ON)
2Tone Sunburst (2TS)
3Tone Brown Sunburst (3TSB)
Black (BLK)
Candy Green (CAG)
Sparkle Gold (SG)
Candy Apple Red (CAR)
3Tone Sunburst (3TS)
Burgundy Mist (BM)
Vintage White (VWH)
オーダーカラーも
受け付けております (要 色見本)

単色 ¥25,000 up

メタリック ¥30,000 up

サンバースト ¥30,000 up

ラッカーフィニッシュを希望の方は、
プラス¥50,000 upで承っております。

Available Pickups

	Swamp Ash	Alder
Lindy Fralin	¥198,000	¥188,000
Seymour Duncan APS-2	¥185,000	¥175,000
Hoosier ST-Vspec	¥165,000	¥155,000
Kent Armstrong KST-52	¥188,000	¥179,000

その他のピックアップ希望の方は、ディーラーズショップ又はMOONIにて、ご相談下さい。



STC-190HS SG/M CR

Body: US・Alder
Neck: Maple on Maple
Pickups: Hoosier ST-V'spec
Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
Color: Sparkle Gold(SG)
Price: ¥190,000



STC-175DN 3TS/R CR

Body: US・Alder
Neck: Rosewood on Maple
Pickups: Seymour Duncan APS-2
Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
Color: 3Tone Sunburst(3TS)
Price: ¥175,000



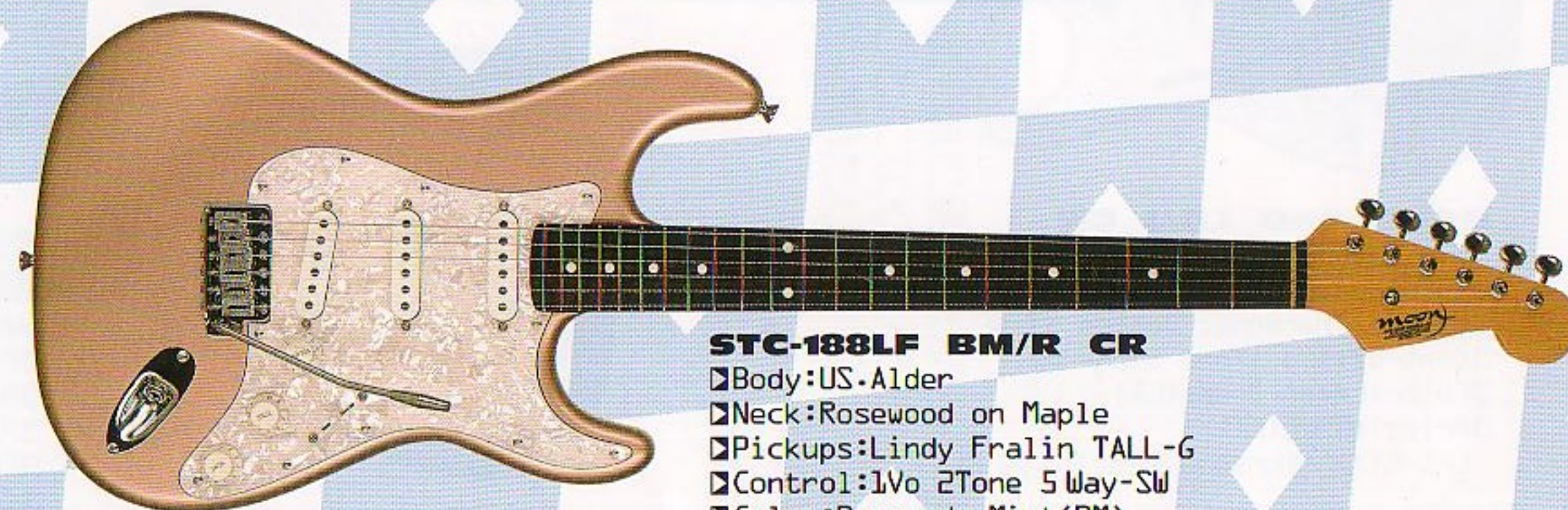
STC-188LF CAG/R CR

Body: US・Alder
Neck: Rosewood on Maple
Pickups: Lindy Fralin TALL-G
Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
Color: Candy Green(CG)
Price: ¥188,000



STC-155HS CAR/R CR

Body: US・Alder
Neck: Rosewood on Maple
Pickups: Hoosier ST-V'spec
Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
Color: Candy Apple Red(CAR)
Price: ¥155,000



STC-188LF BM/R CR

Body: US・Alder
Neck: Rosewood on Maple
Pickups: Lindy Fralin TALL-G
Control: 1Vo 2Tone 5Way-SW
Color: Burgundy Mist(BM)
Price: ¥188,000





WST—Warmoth

Quilt & Figured MapleをメインとしたExoticwood Collection。1本たりとも同じ物が存在しない本物の木が描き出す芸術品。U.S.Aワシントン州、シアトルの近郊ビューアロップにファクトリーを構えるWarmoth社の協力により安定供給される木材は、乾燥状態も良好で、期待に反することは殆どない極上品ばかり。一生物とは言わないが、手放せなくなる一本になることと思う。



WST-235HD 2TS/R CR

- Body:Quilt Maple on Swamp Ash
- Neck:Rosewood on Maple 22F
- Pickups:Harmonic Design
- Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
- Color:2Tone Sunburst(2TS)
- Price:¥235,000



DST-245HD LD/J CR

- Body:Quilt Maple on Alder
- Neck:Jacaranda on Maple 22F
- Pickups:Harmonic Design ST-QP
- Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
- Color:Lemon Drops(LD)
- Price:¥245,000

(トレモロはWilkinsonに変更されます)



WST-240HD(SSH) SD/R CR

- Body:Quilt Maple on Swamp Ash
- Neck:Rosewood on Maple 22F
- Pickups:Harmonic Design SSH
- Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
- Color:Shadow(SD)
- Price:¥240,000



DST-230HS TBU/J CR

- Body:Quilt Maple on Alder
- Neck:Jacaranda on Maple 22F
- Pickups:Hoosier ST-QP
- Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
- Color:Transparent Blue(TBU)
- Price:¥230,000



WST-195DN 3TBS/R CR

- Body:Quilt Maple on Alder
- Neck:Rosewood on Maple 22F
- Pickups:Seymour Duncan SSL-1
- Control:1Vo 2Tone 5Way-SW
- Color:3Tone Brown Sunburst(3TBS)
- Price:¥195,000



GOTOH製ウィルキンソン・トレモロは精度・品質共に優れ、パウダーメタルサドルは滑りも良くチューニングの狂いも少ない。



Wild Maple on Mahogany



Alder

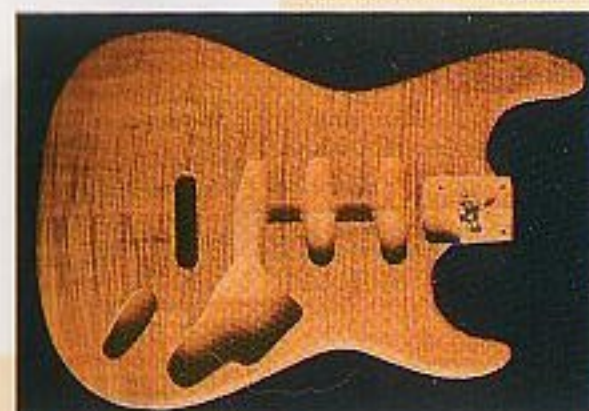
Regular Color

Brown Sunburst (BS)	
Shadow (SD)	
2Tone Sunburst (2TS)	
Transparent Blue (TBU)	
3Tone Brown Sunburst (3TBS)	
Transparent Red (TR)	
オーダーカラーも受け付けております (要 色見本)	
単色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up



Component

材、ピックアップ、形状が同じギターでもサウンドは一本一本違うもの。それぞれのギターを生かすも殺すもクラフトマンの技量とセンスに掛かっている。それは完成したギターを見ただけでは解らない部分だ。しかし、ユーザーが初めて音を出した瞬間、それが一番大切なことだと感じるはずだ。時代と共に好みのギターも変化していく。それは形ばかりでなくサウンドも同じこと。カスタム・コンポーネント・システムを始めて20年。熟練したクラフトマンは今日もユーザーの希望を100%いや、それ以上の物を手にしてもらおうべく、時間を掛け組み込んでいく。



Koa on Mahogany



Red Wood on Swamp Ash



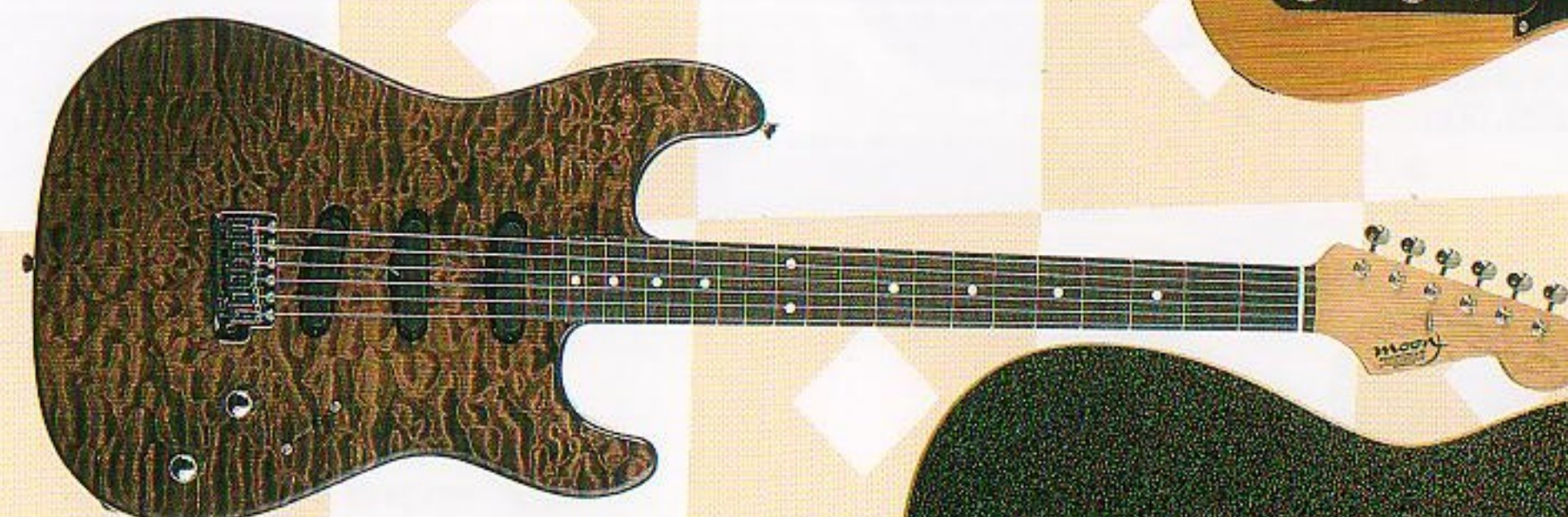
Birdseye Maple(TE)



松原正樹
スタジオ・ギタリストの大御所、サウンド、組み込みに関しても熟知しており、コラボレーションから得る物が多い。



WTE-198HS BS/J CR
 □Body:Quilt Maple on L.Ash
 □Neck:Jacaranda on Maple 22F
 □Pickups:Hoosier HB
 □Control:1Vo 1Tone 1SW
 □Color:Brown Sunburst(BS)
 □Price:¥198,000



WST-250K CG/P CR
 □Body:Quilt Maple on Ash
 □Neck:Pau Ferro on Maple 22F
 □Pickups:Kent Armstrong KST-52
 □Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
 □Color:Charcoal Gray(CG)
 □Price:¥250,000



WST-198K TBU/R CR
 □Body:Swamp Ash
 □Neck:Rosewood on Maple
 □Pickups:Kent Armstrong KST-52
 □Control:1Vo 1Tone 5Way-SW
 □Color:Transparent Blue(TBU)
 □Price:¥198,000



WTE-175HS N/M CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Maple 1P
 □Pickups:Hoosier V-TE
 □Control:1Vo 1Tone 1SW
 □Color:Natural(NAT)
 □Price:¥175,000



RM-180DX SG/R CR
 □Body:Mahogany
 □Neck:Rosewood on Maple 22F
 □Pickups:Moon Soap Bar-DX
 □Control:1Vo 1Tone 1SW
 □Color:Sparkle Gray(SG)
 □Price:¥180,000



RM

マホガニー材のボディに、ソープ・バーDXピックアップをマウントし、シンプルでありながら中・低域のファットな広い倍音が特徴のレゲエ・マスター。ブルージーな曲からロックン・ロールまで、幅広いジャンルで愛され続けてきた20年。新たにマイナー・チェンジを施し、アイテムを増やした98年モデルは、常に音楽を愛し、歌い続けるミュージシャン達に対する賛美を形にしたモデルです。

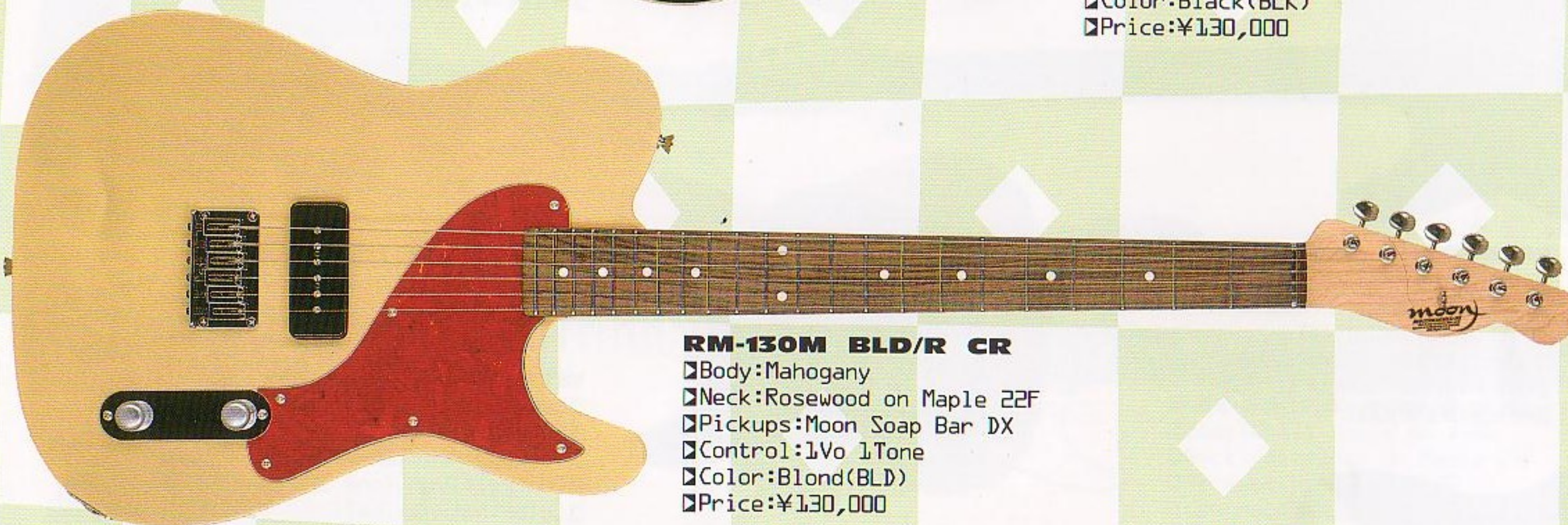


RM-130M BK/M CR

- Body:Mahogany
- Neck:Maple on Maple 22F
- Pickups:Moon Soap Bar DX
- Control:1Vo 1Tone
- Color:Black(BLK)
- Price:¥130,000

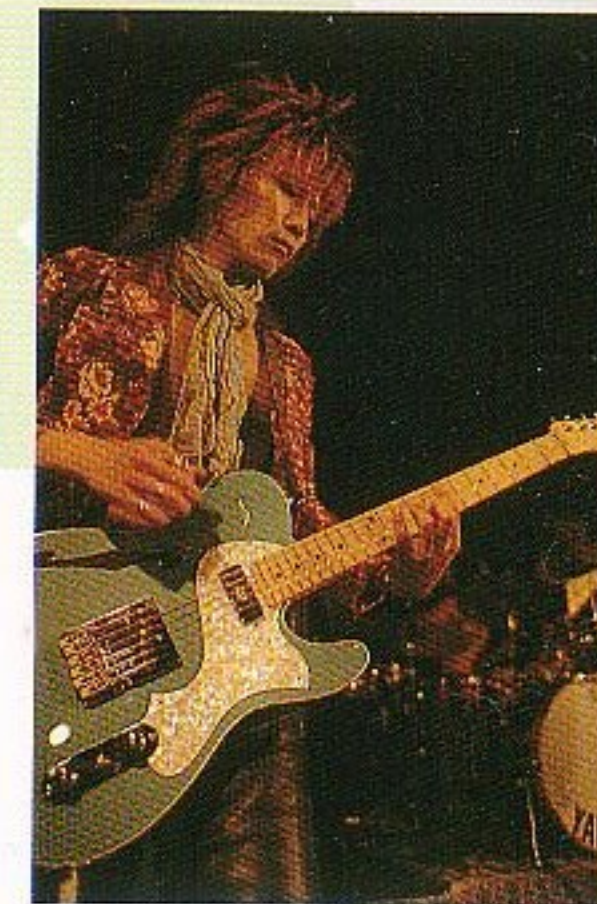


スイッチ・ポットにより30%ヴォリュームカット可能 (RM-130のみ)



RM-130M BLD/R CR

- Body:Mahogany
- Neck:Rosewood on Maple 22F
- Pickups:Moon Soap Bar DX
- Control:1Vo 1Tone
- Color:Blond(BLD)
- Price:¥130,000



Ichizo



RM-130M OT/R CR

- Body:Mahogany
- Neck:Rosewood on Maple 22F
- Pickups:Moon Soap Bar DX
- Control:1Vo 1Tone
- Color:Ocean Turquoise(OT)
- Price:¥130,000



Helge Englice(Faie Warning)



RM-DX

リズムカッティングを主体とし、タイトなサウンドが特徴の1Pickup仕様に、フロント・ピックアップをプラス。甘いウォームなサウンドがミックスされたRM-DX。本格的なリフも手掛けたい方には、ハンパッキング・ピックアップをマウントしたRM-SHなど、充実したラインナップ。



RM-140DX WH/R CR

□Body:Mahogany
□Neck:Rosewood on Maple 22F
□Pickups:Moon Soap Bar DX
□Control:1Vo 1Tone 1Sw
□Color:Snow White(SWH)
□Price:¥140,000



RM-140DX CHR/R CR

□Body:Mahogany
□Neck:Rosewood on Maple 22F
□Pickups:Moon Soap Bar DX
□Control:1Vo 1Tone 1Sw
□Color:Cherry Red(CHR)
□Price:¥140,000



RM-160SH BK/R CR

□Body:Mahogany
□Neck:Rosewood on Maple 22F
□Pickups:Moon Soap Bar DX(F)
Kent Armstorong KHB(R)
□Control:1Vo 1Tone 1Sw
□Color:Black (BLK)
□Price:¥160,000



RM-160SH LPB/R CR

□Body:Mahogany
□Neck:Rosewood on Maple 22F
□Pickups:Moon Soap Bar DX(F)
Kent Armstorong KHB(R)
□Control:1Vo 1Tone 1Sw
□Color:Lake Placid Blue(LPB)
□Price:¥160,000



RM-160SH OT/R CR

□Body:Mahogany
□Neck:Rosewood on Maple 22F
□Pickups:Moon Soap Bar DX(F)
Kent Armstorong KHB(R)
□Control:1Vo 1Tone 1Sw
□Color:Ocean Turquoise(OT)
□Price:¥160,000

Regular Color

Black (BKL)
Blond (BLD)
Ocean Turquoise (OT)
Cherry Red (CHR)
Snow White (SWH)
Lake Placid Blue (LPB)

オーダーカラーも
受け付けております (要 色見本)

単色 ¥25,000 up
メタリック ¥30,000 up
サンバースト ¥30,000 up

Kent Armstrong Pickups

Made in England

ギターエンジニアのバイオニア、ダ
ン・アームストロングの息子とし
て1953年5月19日アメリカはオハイ
オ州クリーブランドに生まれたケント・
アームストロング。父の仕事の関係で
17歳の時イギリスに渡り青年期を過ご
した。その頃から父親の仕事を通じて、
ピック・アップに関するベーシックな知
識を学び始めたが、本格的な作り方を伝
授されたのは意外にも、巨匠ビル・ロー
レンスであった。師事していたのは、あ
のラリー・ディマジオがビルに弟子入り
する前の1971年のことで、ケントはデ
ィマジオにとって先輩にあたり、今年で
ピックアップ制作28年目を迎える大ベ
テランである。

他のピックアップビルダー達は、名
前が売れ始めるやいなや量産体制
をとり、次々にマーケットに参入してい
ったが、ケントは頑なにそれを拒み、プ
レーヤーやメーカーのオーダーのみを作
り続けてきた。

今もそのポリシーは変わることなく、
ひとつひとつハンドワイヤリング
で製作されているため、年間2,500個
程しか生産できない。現在OEMとして、
ケン・スミス、グッド・フェロー、ゼマ
ティスなど高級ギター・ベースメーカー
のピックアップも製作しており、高い評
価を得ている。



KST-52

ギター用シングル・コイル。ヴィ
ンテージとは異なる深みのあるサ
ウンド。



KP-90

ソープ・バータイプギター用。硬
めの音色が特徴。同サイズでハン
バックングも用意されてます。



KTE

テレキャスター用シングル・コイル



KHB-50

手工品として有名なギターメーカ
ーも使用している、幻のハンバッ
キング。



PG-PAF-O

ピックギター等のピックガードに
取り付け可能なタイプ。



FG-PAF-O

ネックエンドに取り付け可能なハ
ンバックング。



KJB-Black Gloss

特殊ハンバックング構造によるノ
イズレスで奥行きのあるトーンが
特徴。



KS-5

パワー感のあるベース用ハンバッ
キング。



PRICE LIST

Single		Bass	
KST-52	¥19,000	KJB-Black Gloss (set)	¥52,000
KST-plain	¥19,000	KPB-Black Gloss	¥26,000
KTE-48(F)	¥19,000	Floating Style	
KTE-53(R)	¥19,000	FB-GOLD-PAF-O	¥29,000
KP-90	¥29,000	PG-PAF-O	¥29,000
Humbucking		PG-POLED-PAF-O	¥29,000
KHB-50	¥29,000	HB Type Bass	
KHB-plain	¥29,000	KS-4	¥30,000
KHB-50W	¥29,000	KS-5	¥30,000
KHB-plainW	¥29,000	KS-6	¥30,000

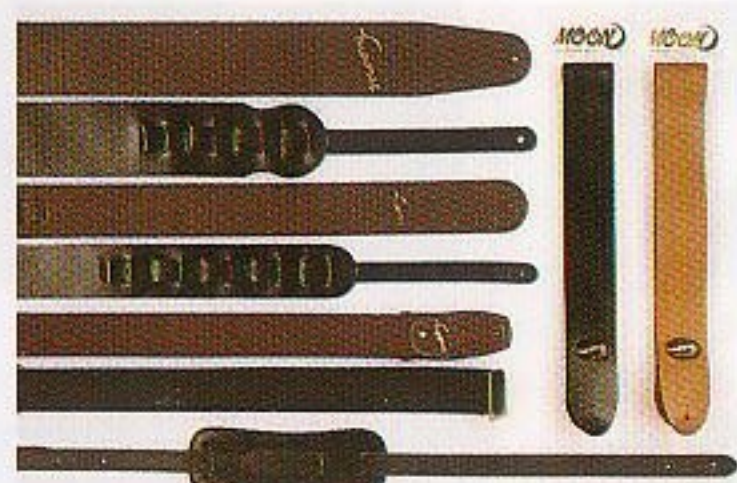


■リファインオイル

¥600

■ピック

ティアドロップ型	(M,H,XH)	¥100
トライアングル型	(M,H,XH)	¥100
ジャズ型	(H,XH)	¥100
ベース専用	(XH)	¥200



■ストラップ

MS-700 (Made in U.S.A Reunion Blues社製)	(本革90mm幅) Black, Brown	¥7,000
MS-600 (Made in U.S.A Reunion Blues社製)	(本革52mm幅) Black, Brown	¥6,000
MS-350 (Made in U.S.A Reunion Blues社製)	(コーディロイ) Black, Brown	¥3,500
MS-160 (合皮)	Black, Brown	¥1,600
MS-180	Clear	¥1,800
MS-120 (ナイロン地)	Black	¥1,200



■ケーブル

OFC(無酸素銅)	1m	¥1,300
	3m	¥1,500
	5m	¥1,800
	7m	¥2,200
HPC(PCOCC)	3m	¥4,800
	5m	¥5,800
	7m	¥6,800



■クロコダイル・ロック・チューナー

クルーソンタイプ	CK-N	¥8,000
	CK-G	¥10,000
	CK-B	¥10,000
ミニシャーラータイプ	CS-C	¥8,000
	CS-G	¥10,000
	CS-B	¥10,000



■ケース

ギグ型

GUITAR	¥15,000
BASS	¥16,000

ソフト

GUITAR	¥9,500
BASS	¥10,000



■ストリングス

GUITAR	XL942 (.009~.042)	¥700
	XL946 (.009~.046)	¥700
	RL1046 (.010~.046)	¥700
BASS	XL4000 (.040 .060 .080 .100)	¥4,000
	GR4000 (.045 .065 .085 .105)	¥4,000
	GB4500 (.045 .065 .085 .105)	¥4,500
	LB5000 (.045 .065 .085 .105 .126)	¥5,000
	BC5500 (.032 .045 .065 .085 .105 .126)	¥5,500
	FW7000 (.045 .065 .085 .105)	¥7,000



TRILOGIC ULTRA

¥38,000
パッシブ系ピックアップはもちろ
んのこと、アクティブ系 (EMG、
Bartolini等) ピックアップ付きベ
ースにも対応できる外部プリアン
プTRILOGIC (made in USA)。



AC-1

(JB-Active Circuit)
¥20,000
パッシブ系のJBベースを、木工
加工なしでアクティブに変更でき
るサーキット。オリジナル5穴コ
ントロールプレートによりイコラ
イザーとジャックを前面に設置可
能にした優れ物。



Black Bird Pre-AMP

¥15,000
現在MOON BASSにメインプリア
ンプとしてマウントされている
ブラックバード・プリアンプ。ベ
ースは50Hz帯域を最大±13dB
ブースト/カット、ミドルで500Hz
帯域を最大-20dBカット、トレブル
は3KHz帯域を最大±13dBブ
ースト/カット可能な、癖のない暖か
みのあるサウンドが特徴。



JJ-4

多くのミュージシャン達に15年以上も愛され続けてきたJJベース。ベーシックな形を基調としたボディーラインと、スラントしたフロント・ピックアップは、昔も今も変わることなくJJベースの特徴をかし出し出している。ブライトなサウンドのMJB-504ピックアップとブラック・バードプリアンプの組み合わせを基本モデルとし、様々なピックアップ、プリアンプがチョイス可能。好みのタイプをご指定下さい。



JJ-160M N/M CR

- Body:White Ash
- Neck:Maple 1P
- Pickups:MJB-504
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Natural(NAT)
- Price:¥160,000



JJ-210K CG/E GO

- Body:White Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:Kent Armstorong KJB-4
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Charcoal Gray(CG)
- Price:¥210,000



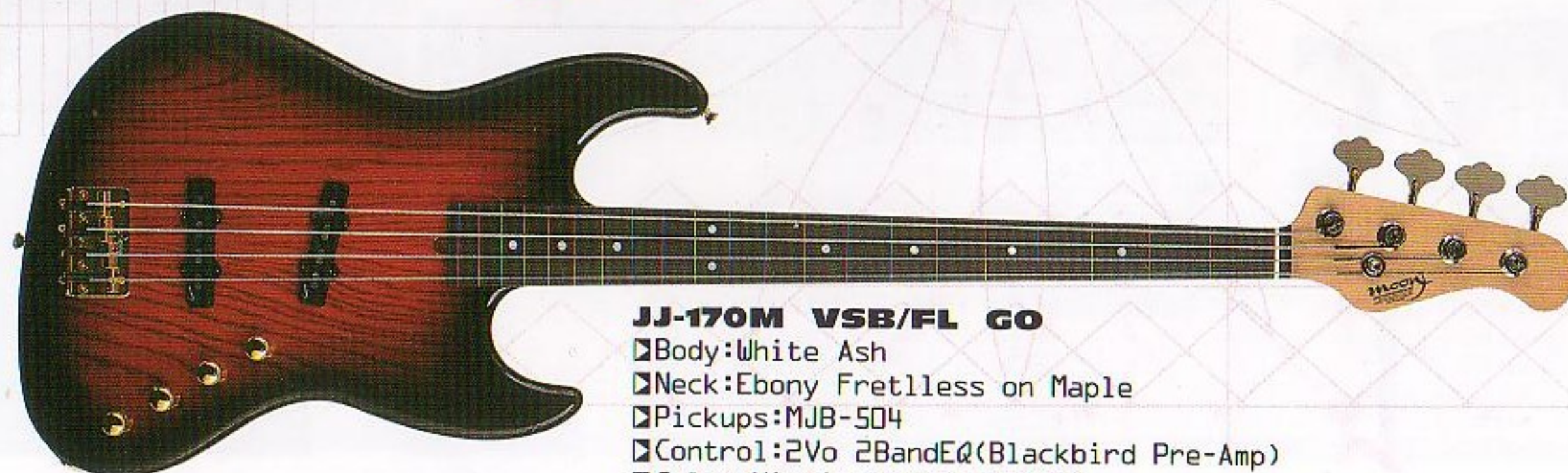
JJ-160M TR/E GO

- Body:White Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:MJB-504
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Transparent Red(TR)
- Price:¥160,000



JJ-175HS TBU/E BK

- Body:White Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:Hoosier VJB
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Transparent Blue(TBU)
- Price:¥175,000



JJ-170M VSB/FL GO

- Body:White Ash
- Neck:Ebony Fretless on Maple
- Pickups:MJB-504
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Violin Sunburst(VSB)
- Price:¥170,000



MJB-504: ブライトで太いサウンドが特徴。パッシブ、アクティブ両方に対応可能な設計構造にしてある。
¥16,000 (Set)



Bartolini 9S: ウォームで柔らかい音質が好みの方にお勧め。丁寧にモールドされたノイズレス・ピックアップです。ヴィンテージ・トーンを希望される方は9J(New) がGood!
¥26,000 (Set)

Regular Color

Transparent Red (TR)	
Natural (NAT)	
Transparent Blue (TBU)	
Charcoal Gray (CG)	
Violin Sunburst (VSB)	
Transparent Black (TBK)	
オーダーカラーも受け付けております (要 色見本)	
単色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up

●フレットレス仕様はエボニー指板のみ¥10,000UPでお受けいたします。



JJ-4

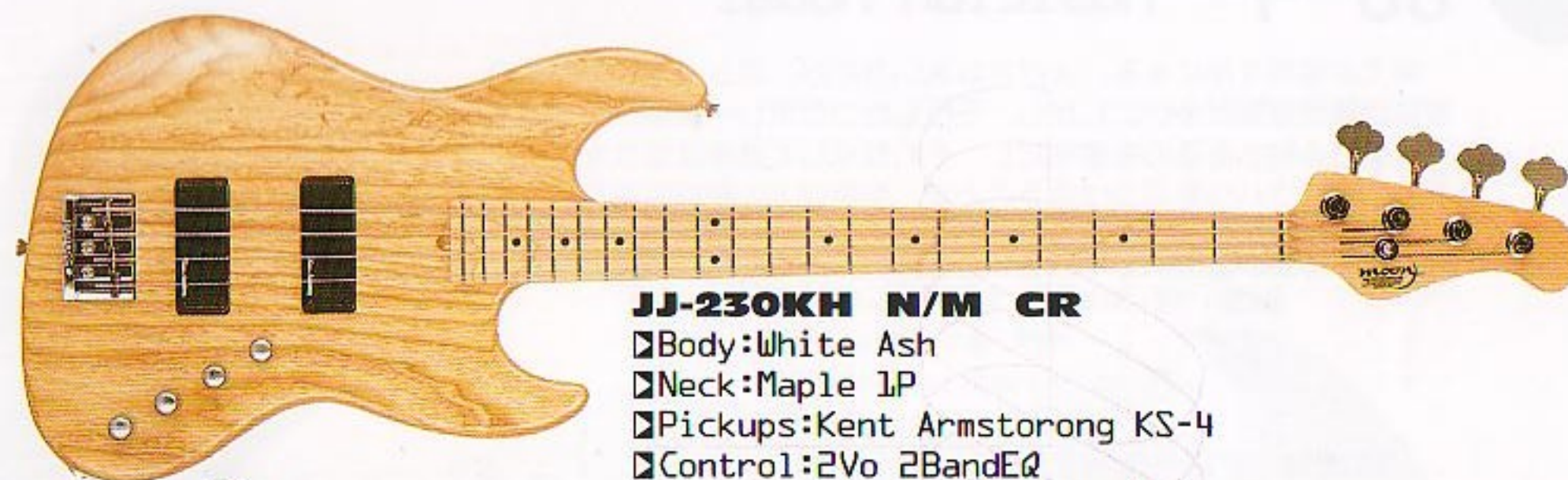
ひと昔前のベースサウンドは、太く包み込むような音がベストとされ、あくまでも前面にでることのない縁の下力持的存在であった。しかし、近年そんなベースサウンドは影を潜め、今やビートやグルーブを作るばかりか、曲全体を構成し、けん引役をすることもしばしば。もはや太い音だけでは物足りず、ハリがあり、誰もが聞き取りやすいサウンドが要求される。材で選ぶか、ピックアップで選ぶか、用途に合わせられるバリエーションの豊富さ。JJ-4のニューバージョン。



Ash



Flame Koa



JJ-230KH N/M CR

- Body:White Ash
- Neck:Maple 1P
- Pickups:Kent Armstorong KS-4
- Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Natural(NAT)
- Price:¥230,000



JJ-230KH CG/E GO

- Body:White Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:Kent Armstorong KS-4
- Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Charcoal Gray(CG)
- Price:¥230,000



JJ-250KH KBK/E CR

- Body:Korina Black
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:Kent Armstorong KS-4
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Natural(NAT)
- Price:¥250,000



JJ-180M WN/E GO

- Body:Walnut
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:MJB-504
- Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Oilfinish(OIL)
- Price:¥180,000



JJ-185B(MMC) 3TS/FL CR

- Body:US-Alder
- Neck:Ebony Fretless on Maple
- Pickups:Bartolini MMC
- Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- Color:3Tone Sunburst(3TS)
- Price:¥185,000

Available Pre-Amp

Bartolini XTCT	¥20,000 up
Bartolini NTBT	¥20,000 up

その他のプリアンプ希望の方は、ディーラーズショップ又はMOONにてご相談下さい。

Available Pickups

	Black Bird Pre-Amp
HOOSIER-JB	¥15,000 up
Bartolini 9S	¥20,000 up
Bartolini 9J	¥20,000 up
Seymour Duncan SJB-1	¥30,000 up
Kent Armstrong KJB	¥50,000 up

その他のピックアップ希望の方は、ディーラーズショップ又はMOONにてご相談下さい。

●フレットレス仕様はエボニー指板のみ¥10,000UPでお受けいたします。

JJ-4—Musician Model

考えや理想を形にする。大げさな言い方だが、ミュージシャン達の要望は無理難題が多い。しかし、そうしたコラボレーションから新たに生まれる物もあるのも事実だし、それなくして進歩はありえない。お互いのノウハウをぶつけ合うことで、想像以上の物が生まれることもある。自分を表現する道具の一部だ、妥協は許されない。100%の完成度を求めて熟練のクラフトマン達は尚も腕を磨いている。



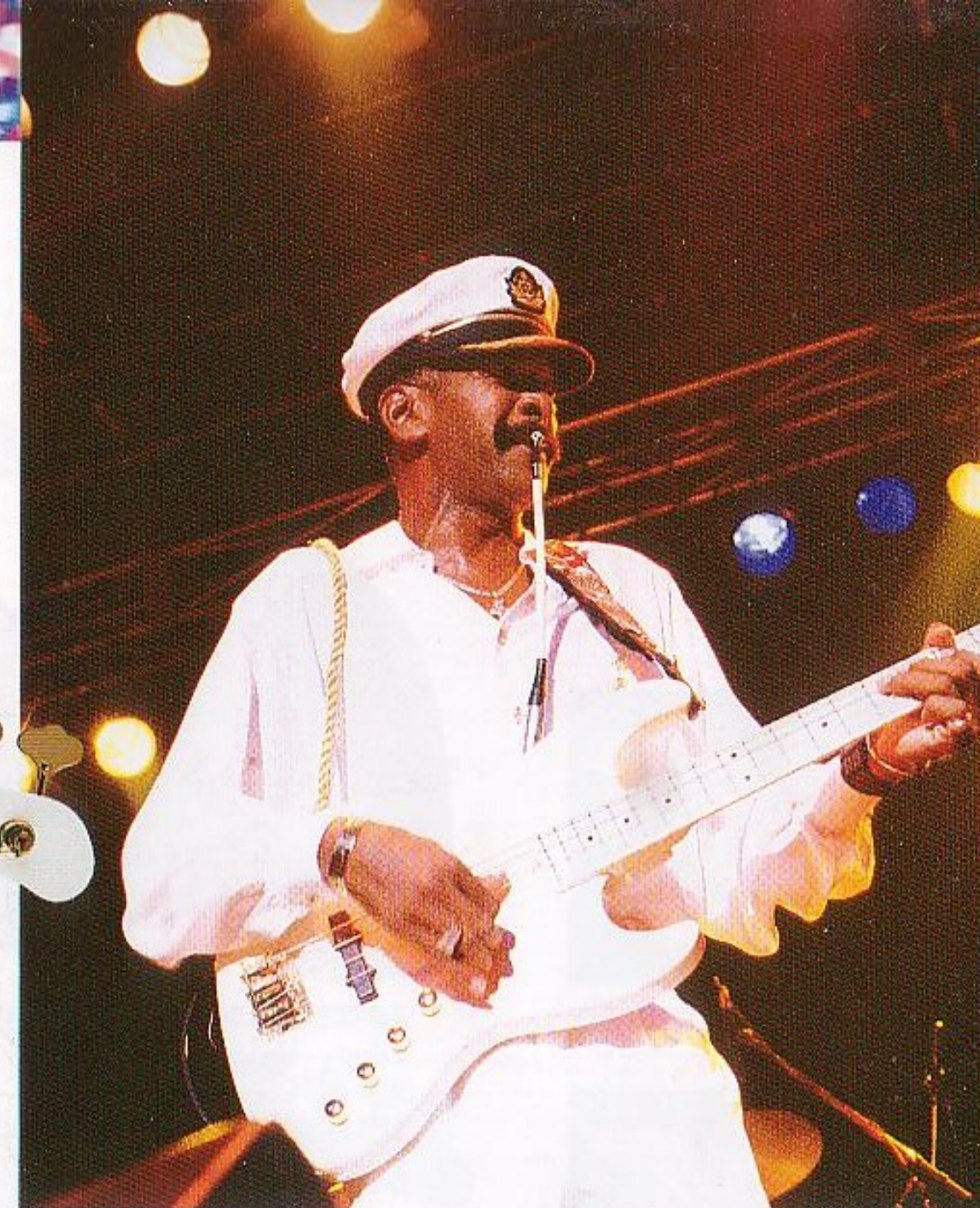
すべてをワイヤレスにするための込み入った配線。これは、本人のベースのみの特注品。
(Wired by Y.Nozawa)



JJ-240B Larry Model

ご存知グラハム・セントラル・ステーションを率いる、“ラリー・グラハム”のシグネチャーモデル。1983年にクルセイダースと共に来日して以来、オールホワイトのJJベースは、彼のフェイバリット・ベースになっている。

- Body: White Ash & Alder
- Neck: Maple on Maple
- Pickups: Bartolini 9S
- Control: 2Vo 2BandEQ (TBT Pre-Amp)
- Color: All Snow White
- Price: ¥240,000



Larry Graham: シーマンズ・キャップとホワイトのJJベースは彼のトレードマークだ。



JAMES MODEL

ザ・ストリート・スライダースのベースリスト“ジェームズ”こと市川洋二氏のシグネチャーモデル。オリジナル・プレジジョン・ベースを基に、ピックアップ、ブリッジ等、細部に渡りアレンジを施したロックベース。

- Body: US Alder
- Neck: Maple on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KPB+KJB
- Control: 2Vo
- Color: Vintage White



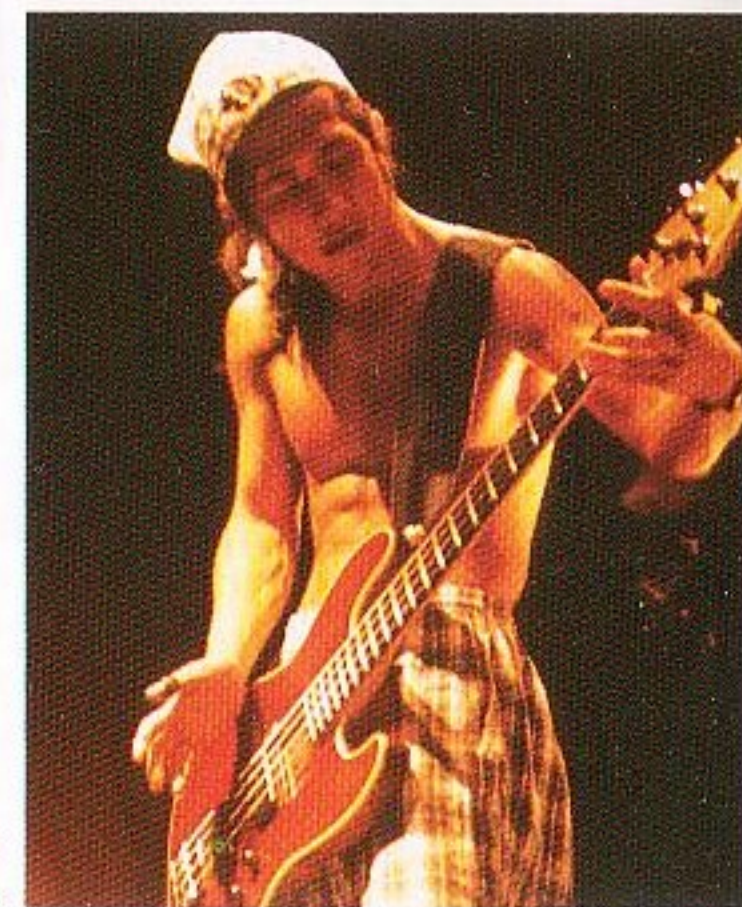
James (市川洋二) のベースはスライダースの要



TAKE-SHIT MODEL

ハードコア・バンド“COCOBAT”を率いるTAKE-SHITのシグネチャーモデル。スラップ用落とし込み、バルトリーニ・ピックアップW4Cをマウントするなど、彼のハードコアスラップを支える、オリジナル・ベース。

- Body: Paduak
- Neck: Ebony on Maple
- Pickups: Bartolini W4C
- Control: 1Vo 1Tone 1SW (Active ↔ Passive)
- Color: Oilfinish



TAKE-SHIT: 彼の激しいステージを支えているJJベース。

GLB Series

激しいプレイに素直に反応するベースをコンセプトに、細部に渡り考え尽くされたロック色の強いベース。ロング・サスティーンを得られるブリッジ。トリプルコイルにより多種多様なトーンバリエーションが特徴のピックアップ。太めのネックは、この機種のみを設定など、シンプルなものにも充実した装備で、満足頂ける一本です。



トータルフィンガーと呼ばれる特殊構造のサドルにより、デッドポイントを解消した2TEKブリッジ。



トリプルコイルによる5種類のトーンバリエーションを得られるBartoliniのMMEピックアップ。



ロータリー・スイッチによる5種音色のトーンバリエーションを持つ、GLBだけの特殊配線。

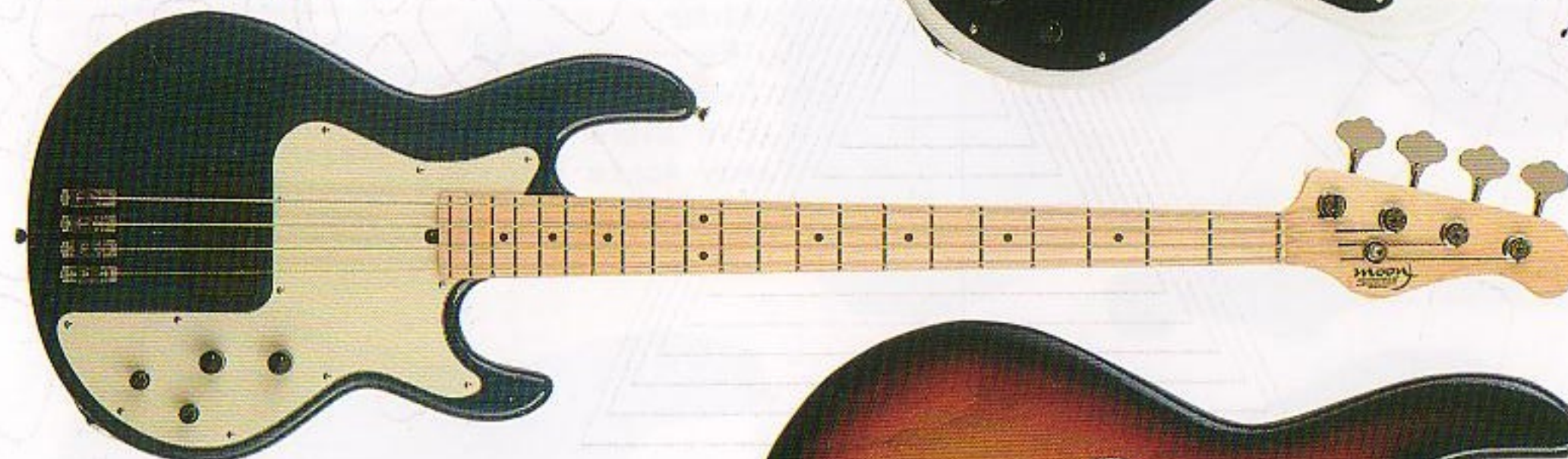
Regular Color

Natural (NAT)
Snow White (SWH)
Transparent Blue (TBU)
Transparent Black (TBK)
3Tone Sunburst (3TS)
オーダーカラーも
受け付けております (要 色見本)

単色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up



GLB-200B N/M CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Maple on Maple
 □Pickups:Bartolini MME
 □Control:1Vo 2BandEQ 1Rotary SW
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Natural(NAT)
 □Price:¥200,000



GLB-200B TBU/M CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Maple on Maple
 □Pickups:Bartolini MME
 □Control:1Vo 2BandEQ 1Rotary SW
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Transparent Blue(TBU)
 □Price:¥200,000



GLB-200B TBK/P CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:Bartolini MME
 □Control:1Vo 2BandEQ 1Rotary SW
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Transparent Black(TBK)
 □Price:¥200,000



GLB-200B SWH/M CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Maple on Maple
 □Pickups:Bartolini MME
 □Control:1Vo 2BandEQ 1Rotary SW
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Snow White(SWH)
 □Price:¥200,000



GLB-200B 3TS/P CR
 □Body:White Ash
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:Bartolini MME
 □Control:1Vo 2BandEQ 1Rotary SW(Blackbird Pre-Amp)
 □Color:3Tone Sunburst(3TS)
 □Price:¥200,000



JB-4—ALD

全てのソリッドベースの基礎となり、40年以上の永きに渡り弾き継がれてきたジャズ・ベーススタイル。故レオ・フェンダーによって世に送り出されたこのフォームは、今尚ベース・プレーヤーを魅了し続けている。我々は、この優れたスタイルを崩すことなくモディフィケーションし、時代にマッチしたJBを作り続けることが、感謝の証であり、責務だと思うのです。



JB-150M 3TS/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-504
 □Control:2Vo 1Tone
 □Color:3Tone Sunburst(3TS)
 □Price:¥150,000



JB-150M BM/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-504
 □Control:2Vo 1Tone
 □Color:Burgundy Mist(BM)
 □Price:¥150,000



JB-150M CAR/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-504
 □Control:2Vo 1Tone
 □Color:Candy Apple Red(CAR)
 □Price:¥150,000



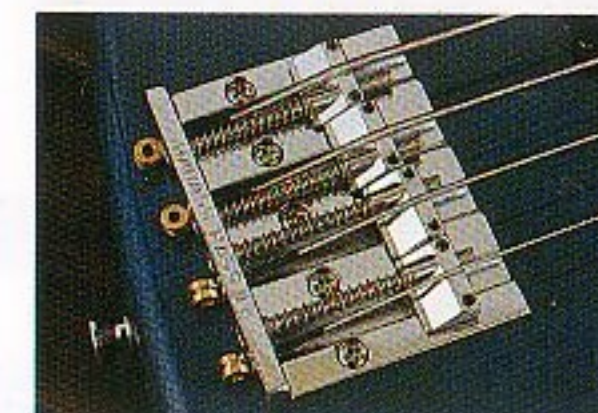
JB-195HS LPB/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:Hoosier VJB
 □Control:2Vo 2BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge:BADASS-2
 □Color:Lake Placid Blue(LPB)
 □Price:¥195,000



JB-195HS 3TS/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:Hoosier VJB
 □Control:2Vo 2BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge:BADASS-2
 □Color:3Tone Sunburst(3TS)
 □Price:¥195,000



パッシブJBを木部加工なしでアクティブJBに変更できる優れた物アッセンブリー、AC-1。(¥20,000UPでJB-150に取り付け可能)



リプレイスメント用ブリッジとしては、今も人気のBADASS-2。

Regular Color

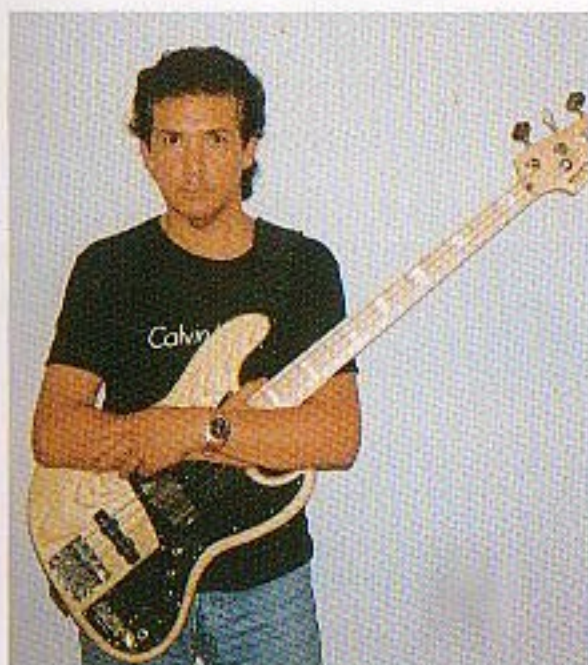
3Tone Sunburst (3TS)
Burgundy Mist (BM)
Candy Apple Red (CAR)
Lake Placid Blue (LPB)
Snow White (SWH)
Ocean Turquoise (OT)
オーダーカラーも受け付けております (要色見本)
単色 ¥25,000 up
メタリック ¥30,000 up
サンバースト ¥30,000 up

●フレットレス仕様はJB-150のみ¥10,000UPでお受けいたします。



JB-4—ASH

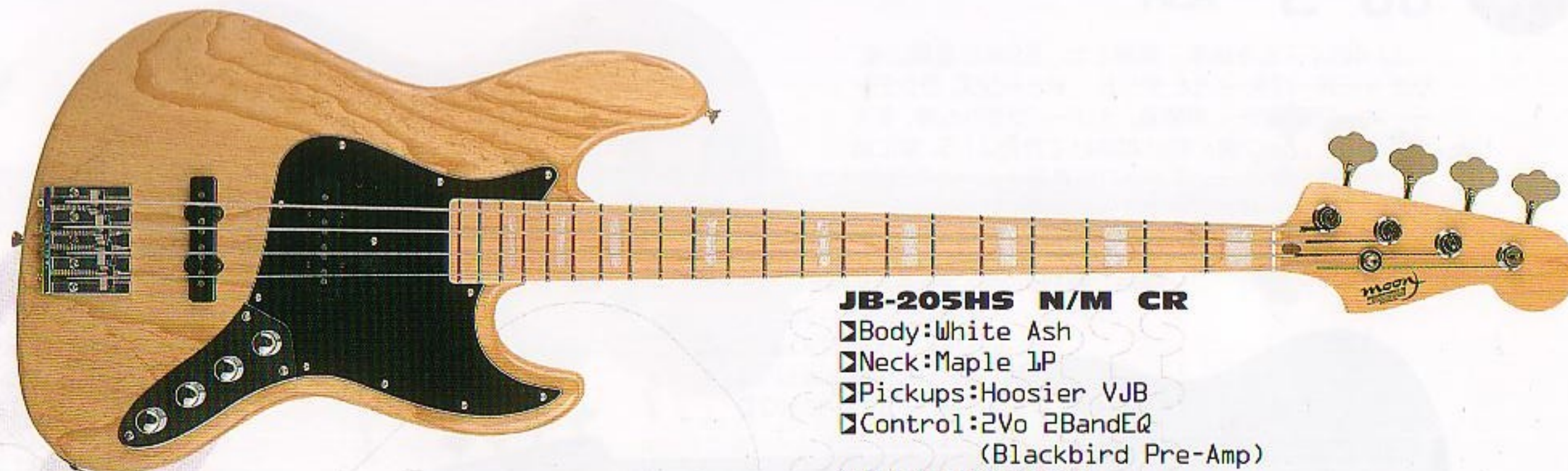
オールド好みの人にはそっぽを向けられそうなベース。しかし、私達は古い物、特に音に関して背を向けることはなかった。温故知新の精神は、形は違えど20年間受け継がれてきている。時代の波は音楽そのものも変えていくし、その度ごとにサウンドも進化してきた。オールドベースも作った時点ではその時代の新しいベースであったが、そこで止まっては前に進まない。良い所は継承し、新しい物と融合させることでさらに新しい物に変化して行くだらう。止まることのないMOON JB-4。現在の私達の答えがここにある。



Juan Carlos Mendoza

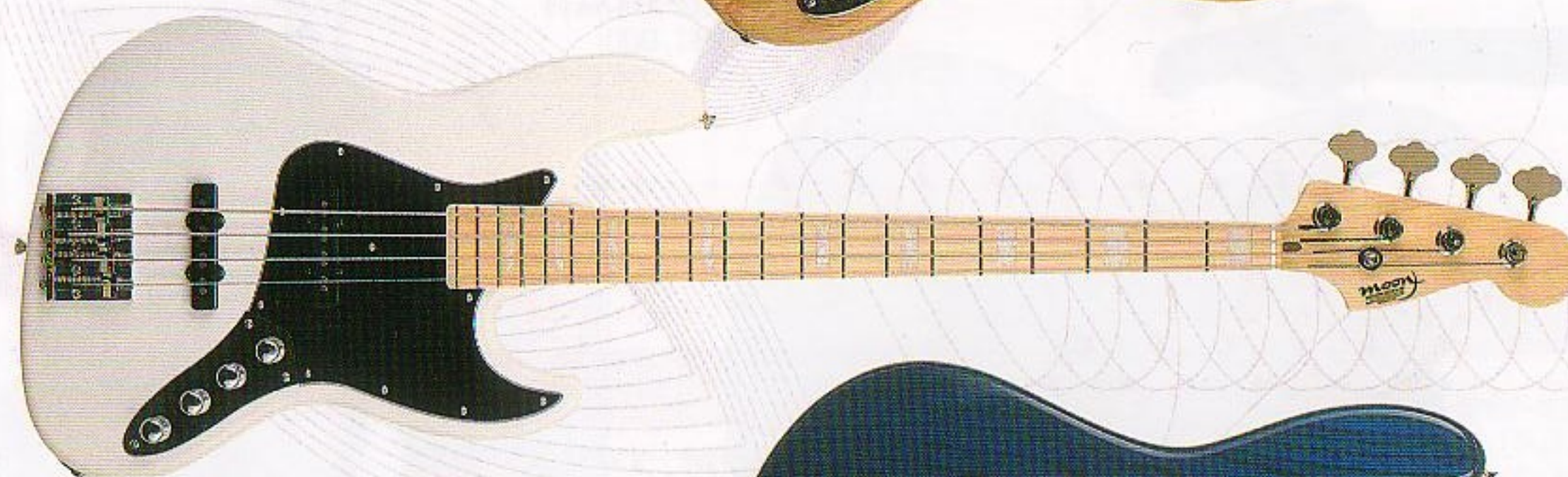
Regular Color

Natural (NAT)	
Transparent Black (TBK)	
Transparent Blue (TBU)	
Charcoal Gray (CG)	
Snow White (SWH)	
Vintage White (VWH)	
オーダーカラーも 受け付けております (要色見本)	
単色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up



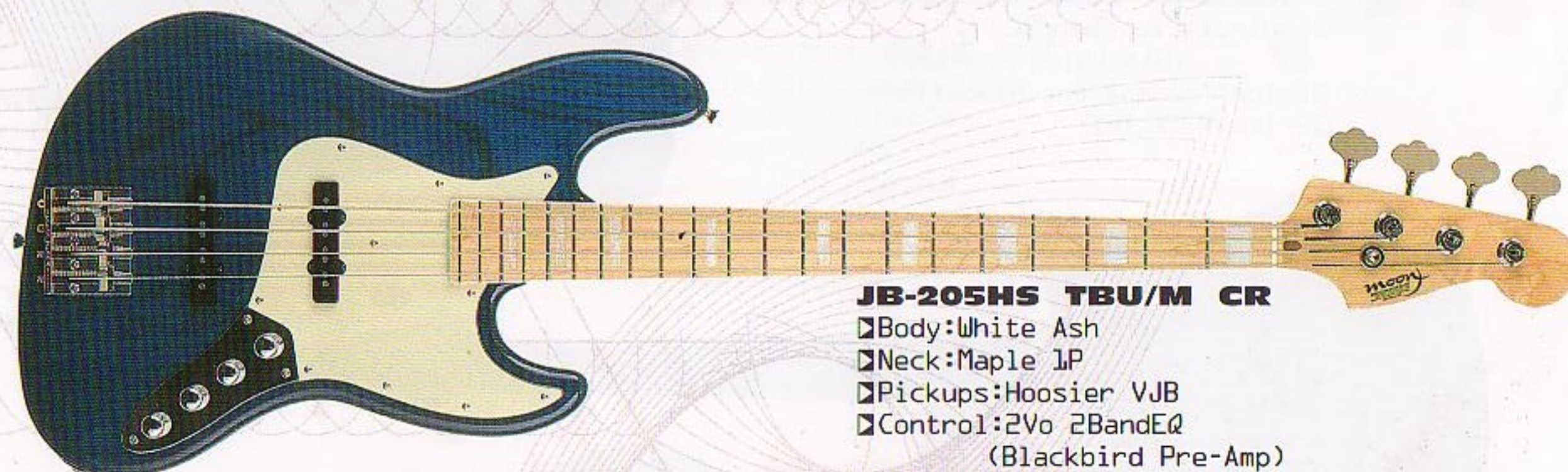
JB-205HS N/M CR

□Body: White Ash
 □Neck: Maple 1P
 □Pickups: Hoosier VJB
 □Control: 2Vo 2BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge: BADASS-2
 □Color: Natural (NAT)
 □Price: ¥205,000



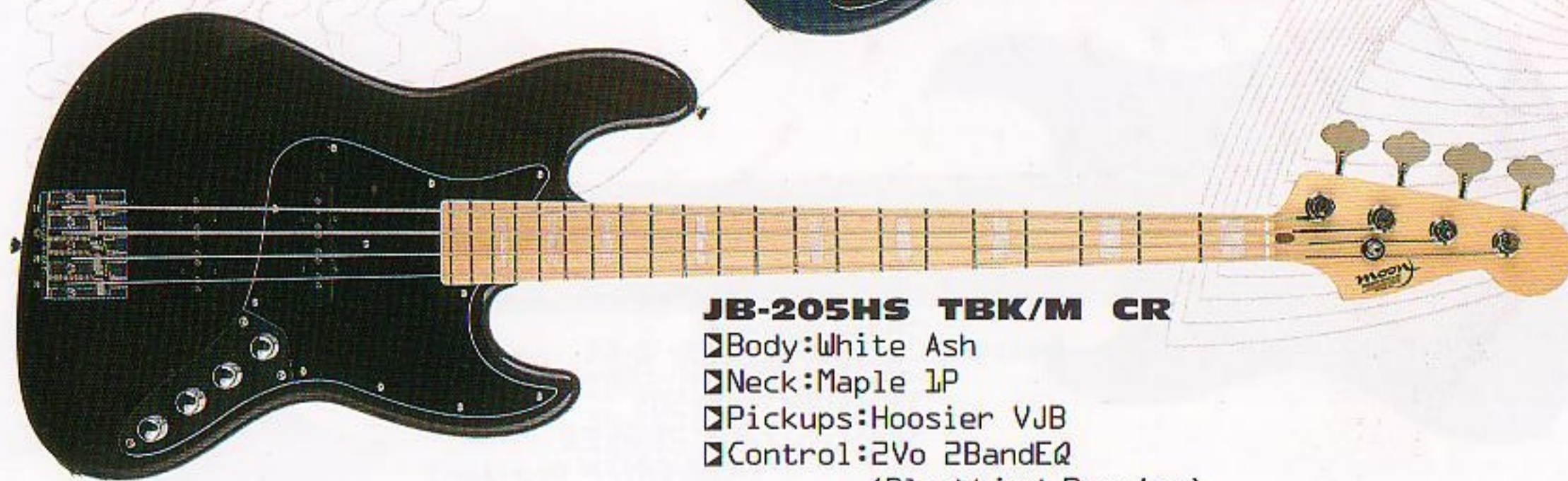
JB-205HS SWH/M CR

□Body: White Ash
 □Neck: Maple 1P
 □Pickups: Hoosier VJB
 □Control: 2Vo 2BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge: BADASS-2
 □Color: Snow White (SWH)
 □Price: ¥205,000



JB-205HS TBU/M CR

□Body: White Ash
 □Neck: Maple 1P
 □Pickups: Hoosier VJB
 □Control: 2Vo 2BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge: BADASS-2
 □Color: Transparent Blue (TBU)
 □Price: ¥205,000



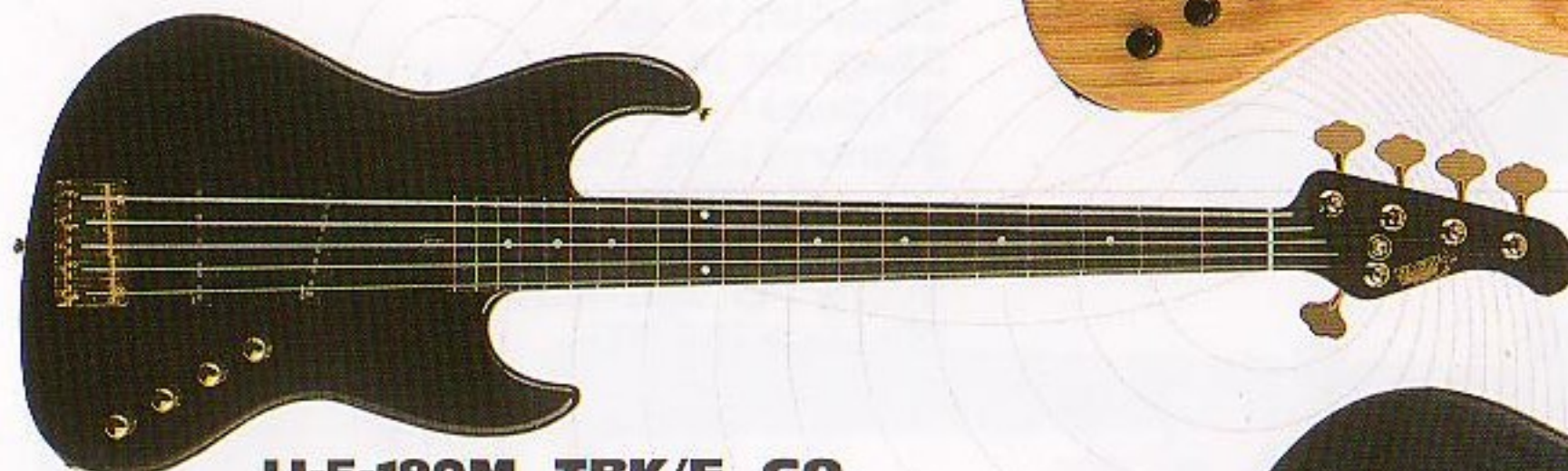
JB-205HS TBK/M CR

□Body: White Ash
 □Neck: Maple 1P
 □Pickups: Hoosier VJB
 □Control: 2Vo 2BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Bridge: BADASS-2
 □Color: Transparent Black (TBK)
 □Price: ¥205,000



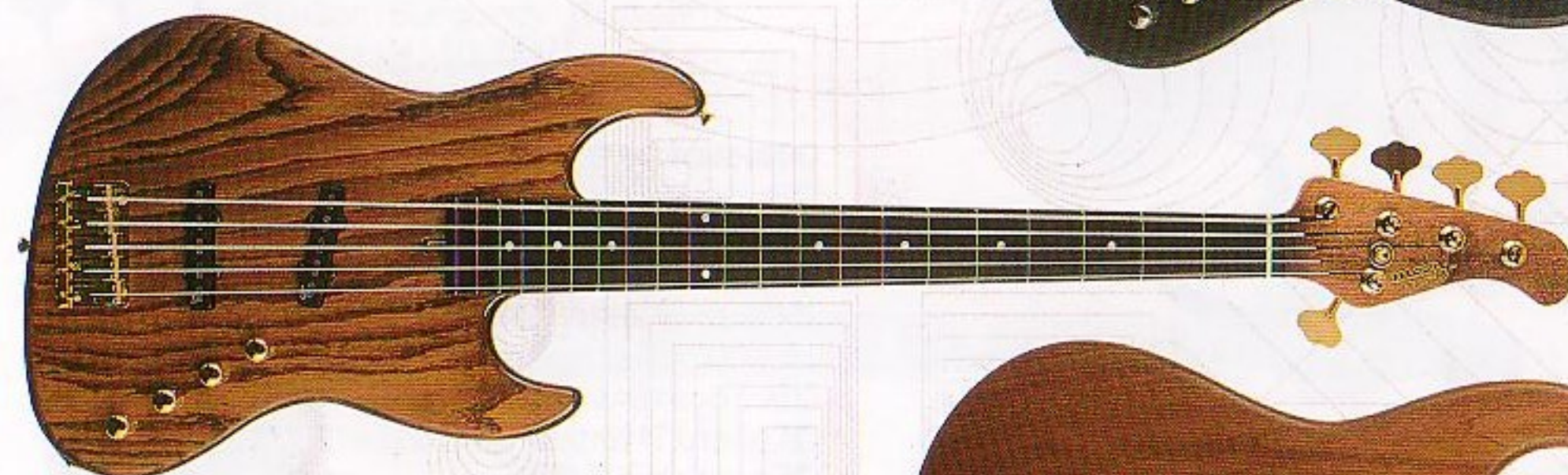
JJ-5—ASH

JJ-4のイズムを継承・発展させ、89年に登場以来、リチャード・パターソン、ダリル・ジョーンズ、ランディ・ホープテイラー、須藤満、ラリー・グラハム等、多くのミュージシャン達に愛され続けてきたJJ-5。常に時代の先端を行くベーシストと共に各ディテールを改良、変更させ進化し続けてきた。終わり無き追求のもと、厳選されたAsh、Alder、Walnut材を用意。ベーシストの要望に応え、一本一本丁寧に作り上げられている。



JJ-5-190M TBK/E GO

□Body:White Ash
□Neck:Ebony on Maple
□Pickups:MJB-505
□Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Transparent Black(TBK)
□Price:¥190,000



JJ-5-190M CG/E GO

□Body:White Ash
□Neck:Ebony on Maple
□Pickups:MJB-505
□Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Charcoal Gray(CG)
□Price:¥190,000



JJ-5-190M N/M BL

□Body:White Ash
□Neck:Maple on Maple
□Pickups:MJB-505
□Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Natural(NAT)
□Price:¥190,000



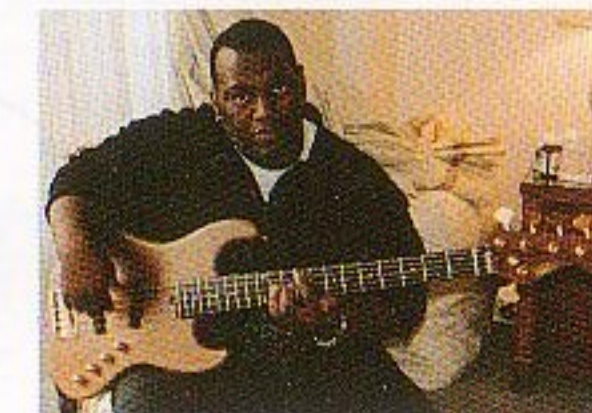
JJ-5-190M TBU/M GO

□Body:White Ash
□Neck:Maple on Maple
□Pickups:MJB-505
□Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Transparent Blue(TBU)
□Price:¥190,000



JJ-5-210M WN/E GO

□Body:Walnut
□Neck:Ebony on Maple
□Pickups:MJB-505
□Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Oilfinish(OIL)
□Price:¥210,000



Landy Jackson



Lynn Copeland(Big Mountain)

Regular Color

Natural (NAT)
Transparent Red (TR)
Transparent Black (TBK)
Transparent Blue (TBU)
Charcoal Gray (CG)
Violin Sunburst (VSB)
Shadow (SD)
Oilfinish (OIL) Only Walnut
オーダーカラーも受け付けております (要色見本)
単色 ¥25,000 up
メタリック ¥30,000 up
サンバースト ¥30,000 up

Available Pre-Amp

Bartolini XTCT	¥20,000 up
Bartolini NTBT	¥20,000 up
その他のプリアンプ希望の方は、ディラーズショップ又はMOONにてご相談下さい。	

Available Pickups

	Black Bird Pre-Amp
Bartolini 9S-5	¥20,000 up
Bartolini 9J-5	¥20,000 up
Kent Armstrong KJB	¥50,000 up
その他のピックアップ希望の方は、ディラーズショップ又はMOONにご相談下さい。	

●フレットレス仕様はエボニー指板のみ¥15,000UPでお受けいたします。



JJ-5



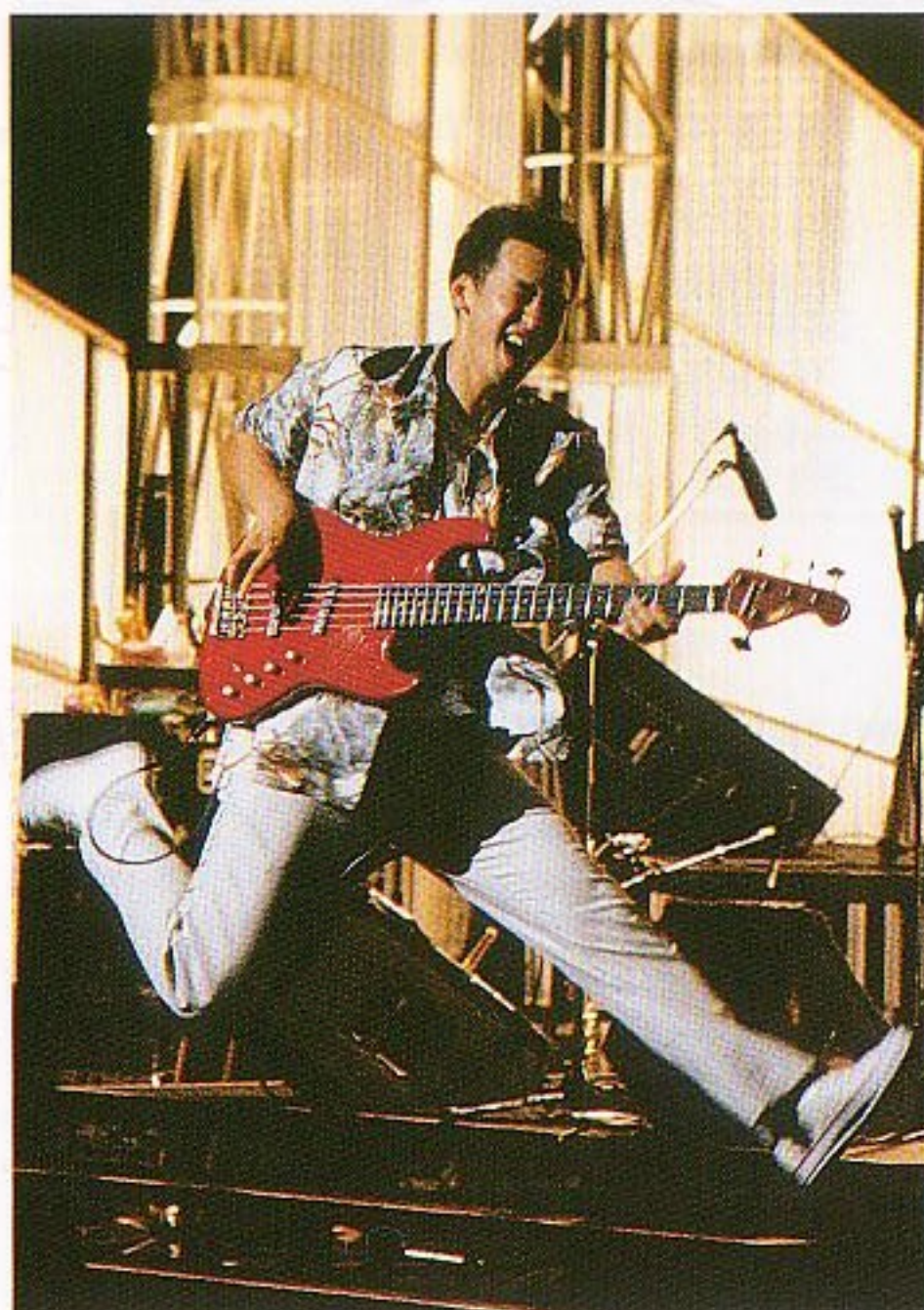
須藤さんのテンションへの拘りが現れている。



どんなセッティングからでも瞬時にミックスフルパワーにできるボリュームバイパス・スイッチ。



手作りの本物。ウォルナット削りだしフィンガーレスト



T-SQUAREのベーシストとしてばかりでなく、数々のセッションもこなす須藤 満。



JJ-5W-230M TBU/E BK

- Body:QuiltMaple on L.Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:MJB-505
- Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Transparent Blue(TBU)
- Price:¥230,000



JJ-5W-230M SD/E BK

- Body:QuiltMaple on L.Ash
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:MJB-505
- Control:2Vo 2BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- Color:Shadow(SD)
- Price:¥230,000



Limited

JJ-5-210M Suto Model

- Body:US.Alder
- Neck:Ebony on Maple
- Pickups:MJB-505
- Control:2Vo 2BandEQ
(Bartolini XTCT Pre-Amp)
- Color:Transparent Red(TR)
- Price:¥210,000

いくつものステージ、レコーディングに使用されてきたJJ。



JB-5—ALD

初めての人でも違和感無く5弦ベースを弾いていただきたい。そんな思いを込めてスタートしたJB-5。しかし、その中身は、洗練されたボディー&ネックデザインにオリジナル5穴コントロールプレートによる2Vo・3Band EQの実現など、プロミュージシャン達をもうならせるほどのできばえ。飽きのこないスタイルは5弦ベースの定番にしたい一本だ。



JB-5-225M OT/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-505
 □Control:2Vo 3BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Ocean Turquoise(OT)
 □Price:¥225,000



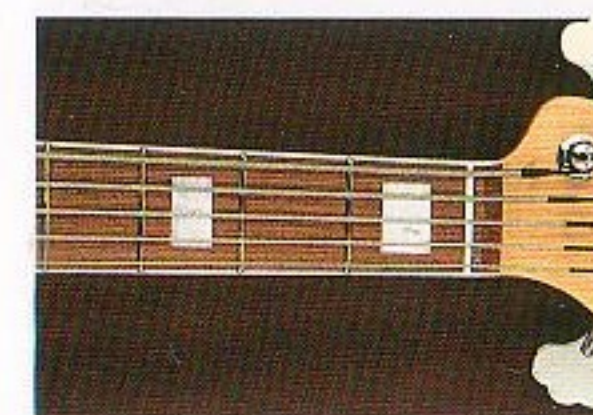
JB-5-225M 3TS/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-505
 □Control:2Vo 3BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:3Tone Sunburst(3TS)
 □Price:¥225,000



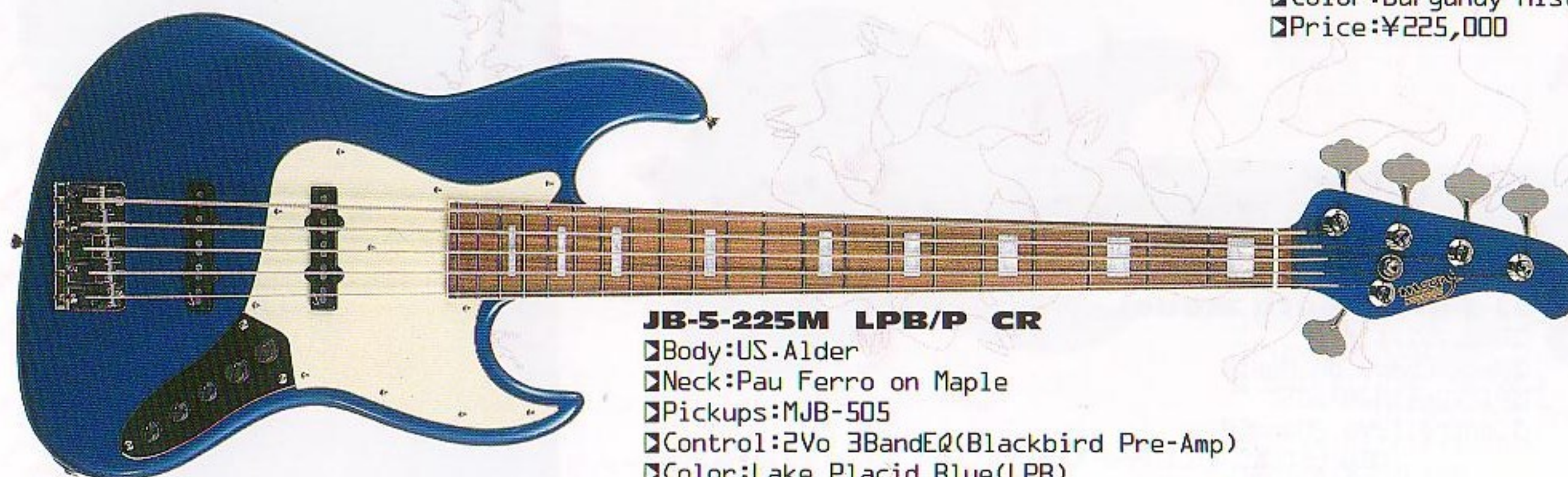
広いレンジ幅が特徴の5弦用ピックアップMJB-505 ¥20,000(set)



JB-5-225M BM/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-505
 □Control:2Vo 3BandEQ
 (Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Burgundy Mist(BM)
 □Price:¥225,000



ローズウッドより堅めのパーフェロ材に、ブロックインレイを施した指板



JB-5-225M LPB/P CR
 □Body:US・Alder
 □Neck:Pau Ferro on Maple
 □Pickups:MJB-505
 □Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
 □Color:Lake Placid Blue(LPB)
 □Price:¥225,000

Regular Color

Natural (NAT)	
Transparent Black (TBK)	
Transparent Blue (TBU)	
Charcoal Gray (CG)	
3Tone Sunburst (3TS)	
Ocean Turquoise (OT)	
Burgundy Mist (BM)	
Lake Placid Blue (LPB)	
Snow White (SWH)	
オーダーカラーも 受け付けております (要 色見本)	
単色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up

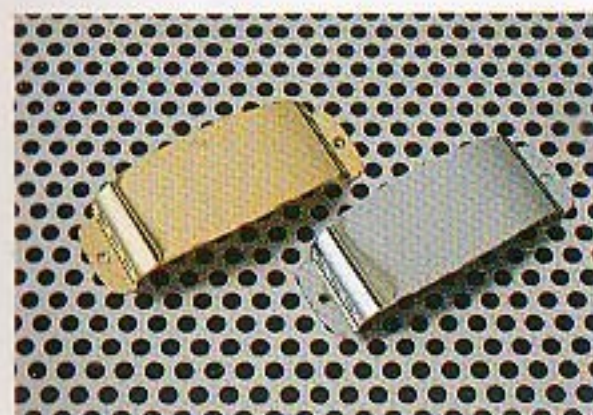


JB-5—ASH

3 Band EQによる豊富なサウンド・バリエーションを持つJB-5。立ち上がりに優れている厳選されたアッシュ材を、木目を生かしたシースルー系のカラーで統一。



オリジナル・コントロール・プレートにより、3 Band EQを前面にマウント。



好みに応じてピックアップフェンスも用意 (¥2,000アップ)。

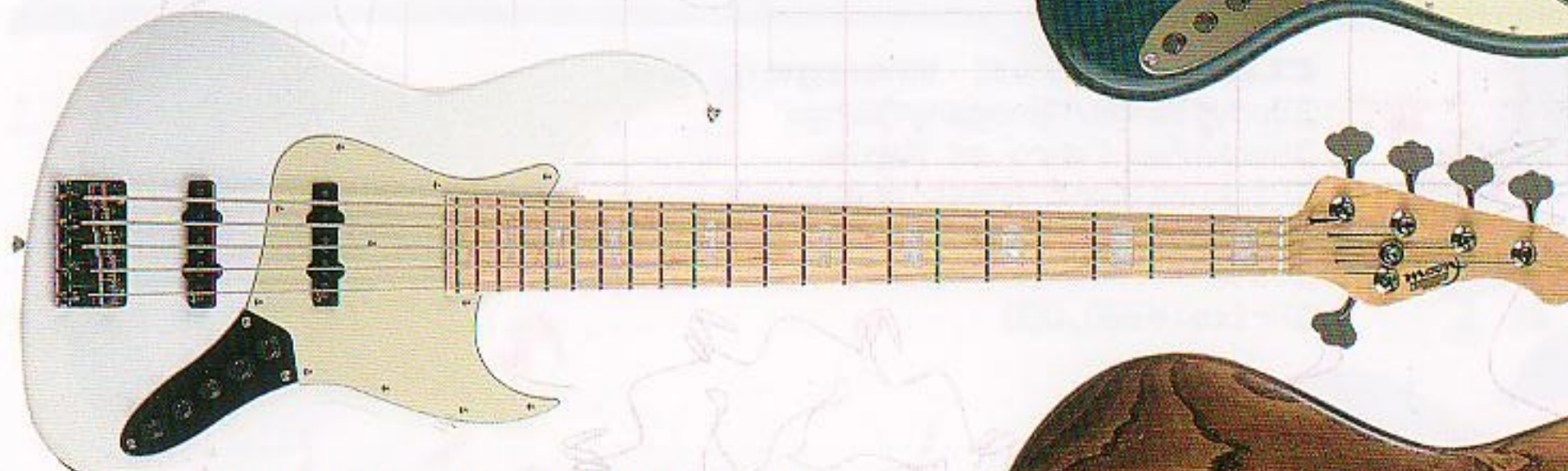


スタジオ、ステージなどで引っ張りだこの若手ベーシストのホープ！
下野 人司。



JB-5-235M TBK/M CR

- ▣Body:White Ash
- ▣Neck:Maple on Maple
- ▣Pickups:MJB-505
- ▣Control:2Vo 3BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Transparent Black(TBK)
- ▣Price:¥235,000



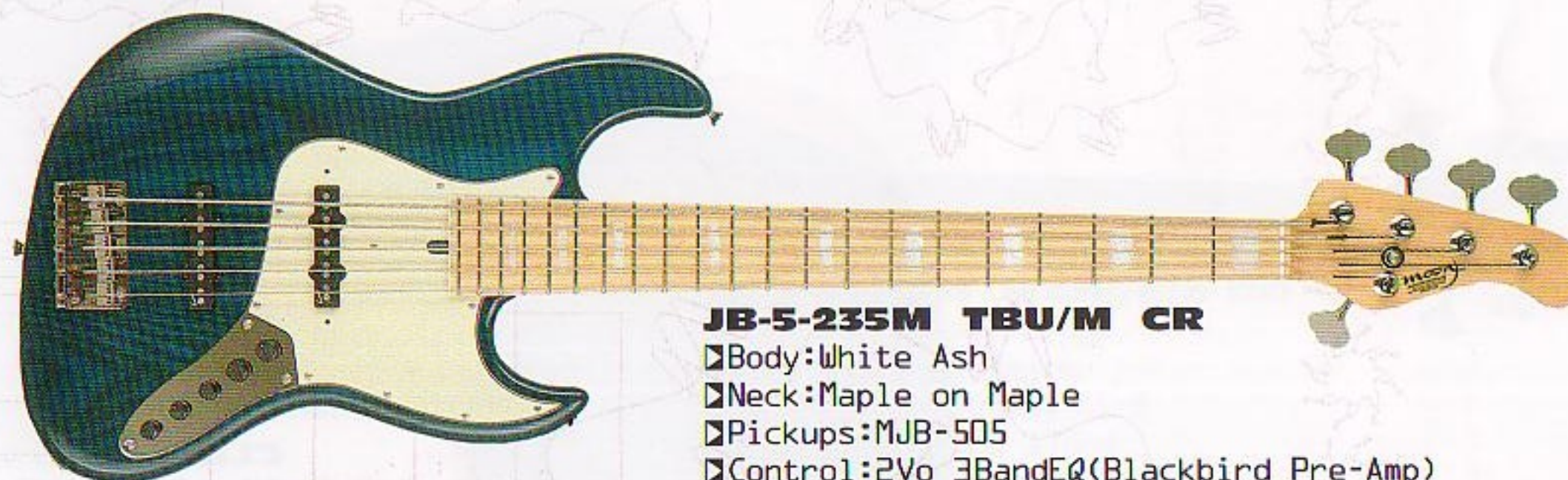
JB-5-235M SWH/M CR

- ▣Body:White Ash
- ▣Neck:Maple on Maple
- ▣Pickups:MJB-505
- ▣Control:2Vo 3BandEQ
(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Snow White(SWH)
- ▣Price:¥235,000



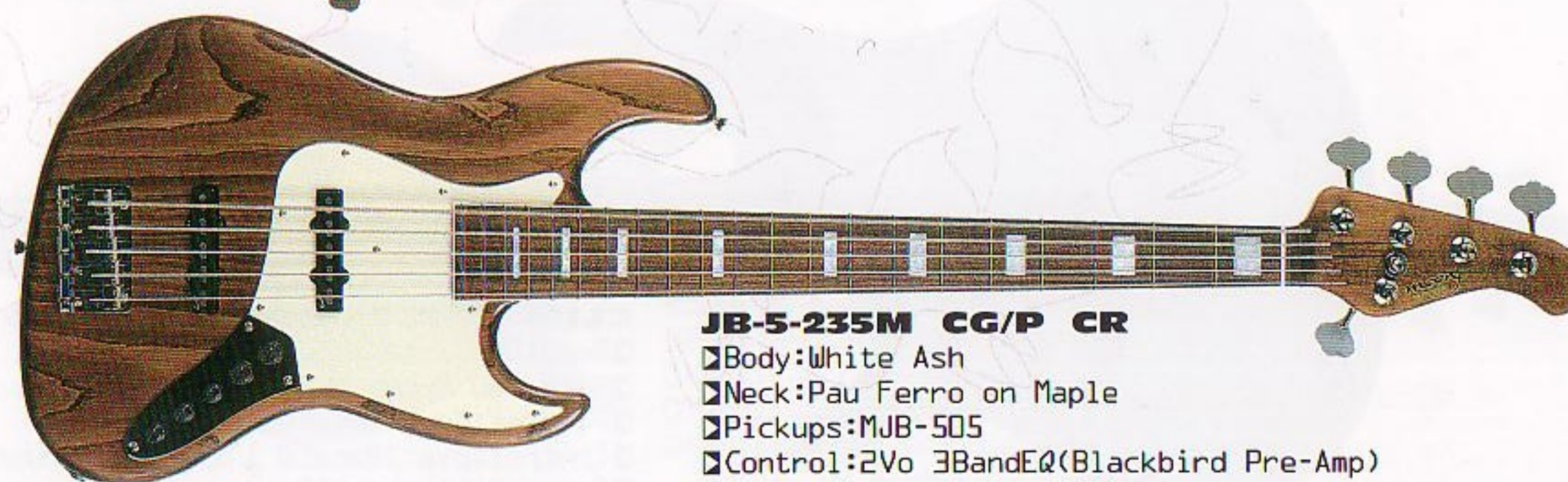
JB-5-235M N/M CR

- ▣Body:White Ash
- ▣Neck:Maple on Maple
- ▣Pickups:MJB-505
- ▣Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Natural(NAT)
- ▣Price:¥235,000



JB-5-235M TBU/M CR

- ▣Body:White Ash
- ▣Neck:Maple on Maple
- ▣Pickups:MJB-505
- ▣Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Transparent Blue(TBU)
- ▣Price:¥235,000



JB-5-235M CG/P CR

- ▣Body:White Ash
- ▣Neck:Pau Ferro on Maple
- ▣Pickups:MJB-505
- ▣Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Charcoal Gray(CG)
- ▣Price:¥235,000



Climb-4 Bass

ラミネート構造のボディー&ネックを使用したベースへの考え方は、MBC-5以来つづいている。音への影響、各木材の収縮率の関係など、時間を必要とすることが多い。それぞれの材の特徴を生かし、拘りを持った新しいベースへの意欲を形にするには、トータル的な考えはもとより、各ディテールにまで気を配り、妥協を許さない一つの積み重ねが大事である。二年余りの歳月を経て完成したCLIMB(クライム)ベースは、デザイン、木材、ピックアップ、配線に至るまで考え抜かれた仕様になっている。



CLIMB-4-230KH Wenge/p GO

- ▣Body:Wenge/Mahogany/Wenge
- ▣Neck:Pau Ferro on Maple
- ▣Pickups:Kent Armstrong KS-4
- ▣Control:2Vo 3BandEQ 1Tone
(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Oilfinish(OIL)
- ▣Price:¥230,000



CLIMB-4-220K Wenge/p GO

- ▣Body:Wenge/Mahogany/Wenge
- ▣Neck:Pau Ferro on Maple
- ▣Pickups:Kent Armstrong KJB-4
- ▣Control:2Vo 3BandEQ 1Tone(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Oilfinish(OIL)
- ▣Price:¥220,000

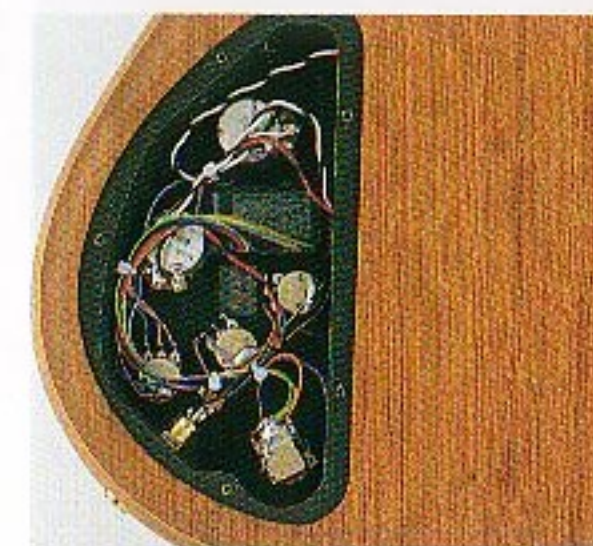


CLIMB-4-220K Bubinga/p GO

- ▣Body:Bubinga/Mahogany/Bubinga
- ▣Neck:Pau Ferro on Maple
- ▣Pickups:Kent Armstrong KJB-4
- ▣Control:2Vo 3BandEQ 1Tone(Blackbird Pre-Amp)
- ▣Color:Oilfinish(OIL)
- ▣Price:¥220,000



3 Band EQを前面に施し、操作性を重視。又、アクティブ時でもトーンが使用可能な特殊配線。



無駄のない整理された配線。導電塗料によるノイズ処理も施されている。

Regular Color

Oilfinish (OIL)

オイルフィニッシュのみの塗装となっていますので、ご注文の際はボディ一材をご指定下さい。

●フレットレス仕様は¥10,000UPでお受けいたします。

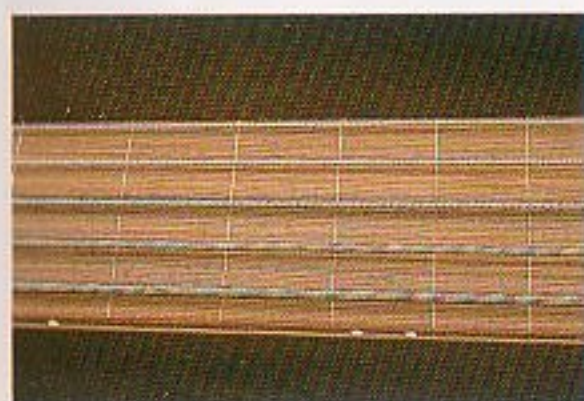


Climb-5 Bass

ベースデザインは、それぞれのコンセプトに基づき具現化されていく。クライムは、その道を極めたベーシスト達が、より上をめざして登り詰めて欲しい。そんな思いをデイストしたモデルだ。次世代をイメージしたデザインは、あくまでも5弦ベースを基本に考えだされ、小ぶりに見えるボディでありながらも、質量は他のモデルと変わらず、重量バランスもスタンディング時を考慮した設計にしてある。ピックアップ、ボディ材など、チョイスにより好みのサウンドを探し出して欲しい。進化はまだ止まらない…。



オリジナル形状のトップ面にボディと同材を張り合わせ、高級感を醸し出している。



ローズウッドより程良い堅さが特徴のパウフェロー指板。



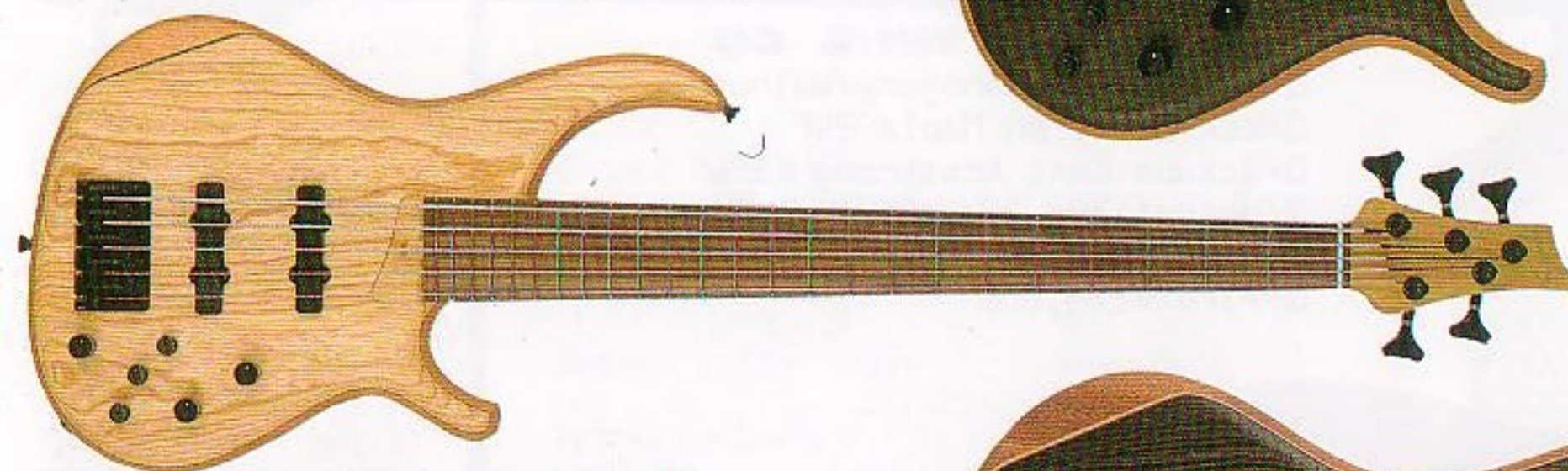
Landy Hope Tayler(Incogunito)

Regular Color

Oilfinish (OIL)

オイルフィニッシュのみの塗装となっていますので、ご注文の際はボディ材をご指定下さい。

●フレットレス仕様は¥15,000UPでお受けいたします。



CLIMB-5-230K Ash/p GO

- Body: Ash/Mahogany/Ash
- Neck: Pau Ferro on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KJB-5
- Control: 2Vo 3BandEQ 1Tone (Blackbird Pre-Amp)
- Color: Oilfinish(OIL)
- Price: ¥230,000



CLIMB-5-240K Wenge/p GO

- Body: Wenge/Mahogany/Wenge
- Neck: Pau Ferro on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KJB-5
- Control: 2Vo 3BandEQ 1Tone (Blackbird Pre-Amp)
- Color: Oilfinish(OIL)
- Price: ¥240,000



CLIMB-5-250KH Wenge/p GO

- Body: Wenge/Mahogany/Wenge
- Neck: Pau Ferro on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KS-5
- Control: 2Vo 3BandEQ 1Tone (Blackbird Pre-Amp)
- Color: Oilfinish(OIL)
- Price: ¥250,000



CLIMB-5-250KH Bubinga/p GO

- Body: Bubinga/Mahogany/Bubinga
- Neck: Pau Ferro on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KS-5
- Control: 2Vo 3BandEQ 1Tone (Blackbird Pre-Amp)
- Color: Oilfinish(OIL)
- Price: ¥250,000



CLIMB-5-255K Bubinga/FL GO

- Body: Bubinga/Mahogany/Bubinga
- Neck: Pau Ferro Fretless on Maple
- Pickups: Kent Armstrong KJB-5
- Control: 2Vo 3BandEQ 1Tone (Blackbird Pre-Amp)
- Color: Oilfinish(OIL)
- Price: ¥255,000



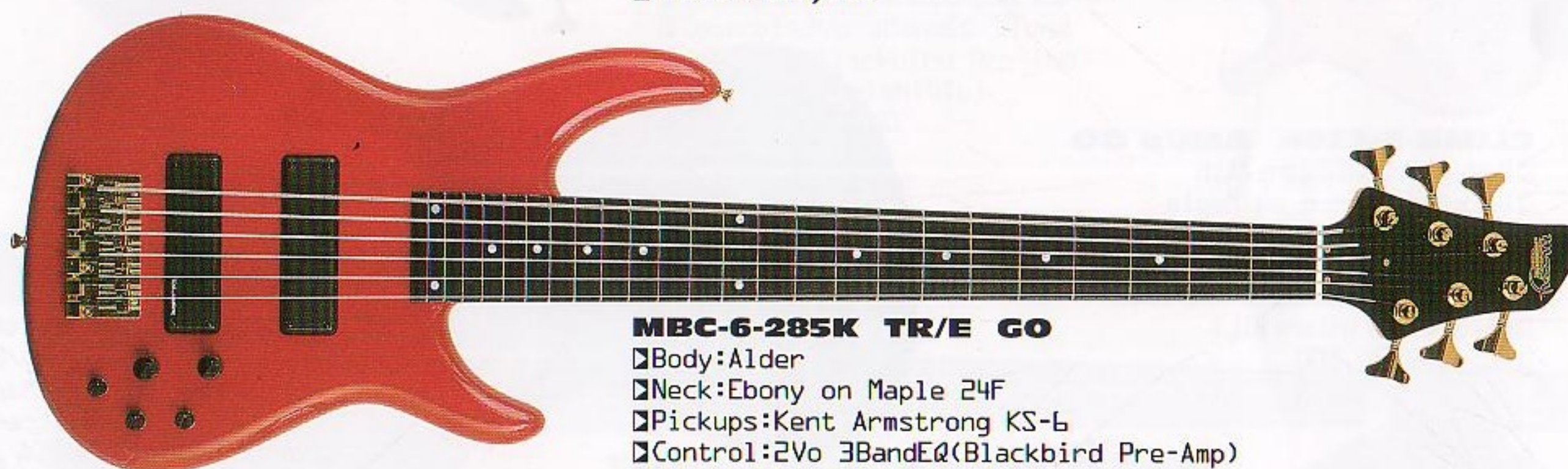
MBC-6

あらゆる音楽ジャンルの中において、ベースギターの役割が著しく変化してきているのを感じる昨今。デジタル機器の進歩により、本来ベースだけの領域をキーボードによって浸食されてきている。しかし、やはりベーシストの繊りなセンスやグルーブ感は表現しがたく、プレイヤーに頼る部分が多い。そこで、より幅広い表現方法として多弦ベースへと移行するベーシストが増えてきたのが現状だ。その中に於いて6弦ベースは究極であり、高度な奏法と確実な運指を必要とされる。そんな、トップ・ベーシストをめざす者達の力になれるベース。"MBC-6" 時間を費やして組み込まれる3ヶ月に一度のリミテッド生産。



MBC-6-285K WN/E GO

□Body:Walnut/Mahogany/Walnut
□Neck:Ebony on Maple 24F
□Pickups:Kent Armstrong KS-6
□Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Oilfinish(OIL)
□Price:¥285,000



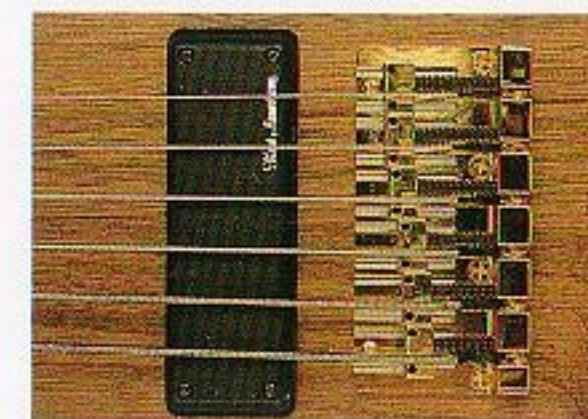
MBC-6-285K TR/E GO

□Body:Alder
□Neck:Ebony on Maple 24F
□Pickups:Kent Armstrong KS-6
□Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Transparent Red(TR)
□Price:¥285,000



MBC-6-285K VSB/E GO

□Body:Alder
□Neck:Ebony on Maple 24F
□Pickups:Kent Armstrong KS-6
□Control:2Vo 3BandEQ(Blackbird Pre-Amp)
□Color:Violin Sunburst(VSB)
□Price:¥285,000



細かいパッセージも弾きこなせる16mm幅の弦間と、ハンパッカーとは思えない高域の良さが特徴の、ケント・アームストロング・ピックアップ。



2Vo 3Band EQにより多彩な音作りが可能



フィット感を重視したウエストコンタートとボディー形状

Regular Color

Oilfinish (OIL)	
Transparent Red (TR)	
Violin Sunburst (VSB)	
オーダーカラーも受け付けております (要 色見本)	
単 色	¥25,000 up
メタリック	¥30,000 up
サンバースト	¥30,000 up

※ウォルナットはオイルフィニッシュのみになります。

●フレットレス仕様は¥20,000UPでお受けいたします。

PARTS PRICE LIST

■ペグ (マシン・ヘッド)

G-101 クルーソタイプギター	NI	¥6,000
	GL・BL	¥8,000
G-102 シャーラーミニタイプ	CR	¥6,000
	GL・BL	¥8,000
B-103 クルーソタイプベース(逆巻)	NI	¥9,000
	GL・BL	¥13,000
B-104 シャーラーミニタイプ5ST	CR	¥10,000
	GL・BL	¥15,000
B-105 JJ-5用 (4:1)	GL	¥17,000

■テンションガイド

G-201 ギター用丸型	NI	¥200
	GL・BL	¥250
ギター用筒型	NI	¥400
	GL・BL	¥450
G-202 ベース用丸型	CR	¥250
	GL・BL	¥350
G-203 テンションバー(47.5mm)	CR	¥600
	GL・BL	¥700

■ナット

G-301 ギター用	牛骨	¥300
	プラス	¥500
	シルバーニッケル	¥700
B-302 ベース用	牛骨(4ST)	¥300
	//大(5ST)	¥1,000
	プラス(4ST)	¥500
	シルバーニッケル(4ST)	¥700

■ブリッジ

MP-1 シンクロナイズ・トレモロ(アーム込)	CR・GL	¥14,000
	BL	¥13,000
MP-2 TE用 (シングル)	CR	¥6,500
	GL・BL	¥7,500
MP-3 ベース用 (4ST)	CR	¥8,000
	GL・BL	¥9,000
MP-4 ストップタイプ	CR	¥5,000
MP-5 TEハンパッカー用	GL・BL	¥6,000
MP-6 JJ-5用ブリッジ	GL・BL	¥25,000
MP-1K SE (ブリッジコマ)	各色(1SET)	¥6,000

■ステンレスアーム

CR・BL・GL (チップ) ¥2,000

■ピックガード

ST	SSS-1P(WH・BL)	¥3,000
	SSS-3P(WH・BL)	¥3,200
	SSS-3P(ベッコウ)	¥5,000
	SSS-3P(パーロイド)	¥5,000
	SSH-1P(WH・BL)	¥3,500
	SSH-3P(WH・BL)	¥3,700
	SSH-3P(ベッコウ)	¥5,000
TE	WH・BL1P	¥2,500
	WH・BL3P	¥2,700
	ベッコウ	¥5,000

PB	WH・BL1P	¥4,000
	WH・BL3P	¥4,200
	ベッ甲3P	¥5,000
JB	WH・BL1P	¥2,800
	WH・BL3P	¥3,000
	ベッ甲3P	¥5,000
	クリアー(2mm)	¥7,000
JJ	クリアー(2mm)	¥7,000
	クリアー(3mm)	¥10,000

■ノブ

オールドメタルノブ	CR	¥600
	GL	¥600
	BL	¥800
ST用 VOノブ	WH・BL	¥200
TONEノブ	WH・BL	¥200
スイッチ・ノブ (豆)	WH・BL	¥100
// (豆) USA	WH・BL	¥300
TEオールドスイッチノブ	WH・BL	¥150
MBCノブ (大)	BL	¥600
// (小)	BL	¥400

■ジャックプレート

ST舟型	CR	¥500
	GL・BL	¥700
TE平型	CR	¥500
	GL・BL	¥600
フットボール型	CR	¥500
	GL	¥600
	BL	¥700

■エンドピン

NI	¥200
GL・BL	¥300

■ネックセットプレート

4点止め (インチ)	CR	¥600
	GL・BL	¥900

■コントロールプレート

TE用	CR	¥1,500
JB用 (4穴)	CR	¥2,000
JB用 (5穴)	CR	¥4,000

■リア・パネル

ST	トレモロ	¥450
JJ	バックルーテッド用	¥800
PJ・ST	//	¥500

■バッテリーボックス

ソリッドボディー用	BL	¥1,000
-----------	----	--------

■ピックアップカバー

ST シングル	WH・BL(1ヶ)	¥500
PB・JB	BL(1SET)	¥600

■ジャック・ポット・スイッチ

USAクラフトジャック	(モノラル)	¥800
	(ステレオ)	¥1,000
MBC用 ストレートジャック	GL	¥1,100
Pot 250KΩ	Aカーブ	¥400
	Bカーブ	¥400
Pot 500KΩ	Aカーブ	¥400
	Bカーブ	¥400
スイッチ Pot 500KΩ	Aカーブ	¥1,500
Pot	50KΩ(C・C付き)	¥500
	250KΩ(C・C付き)	¥500
	500KΩ(C・C付き)	¥500
バランサー ACカーブ	250KΩ(C・C付き)	¥700
CRL	3WAY(USA)	¥2,000
CRL	5WAY(USA)	¥2,200
Miniスイッチ	6P ON-ON-ON	¥2,200
	6P ON-OFF-ON	¥2,000
	6P ON-ON	¥2,000
	9P ON-ON	¥2,500
トグルスイッチ	CR	¥1,200
	GL	¥1,500

■トレモロスプリング

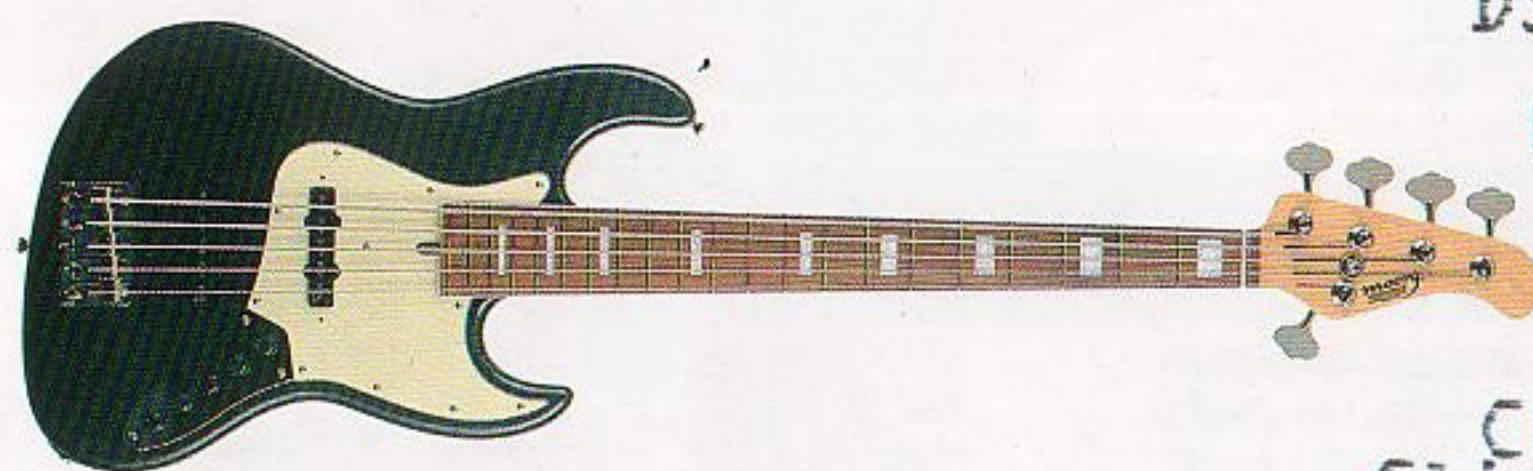
シンクロ(3P/Set)	¥420
ハンガー	¥250

■ストリングブッシュ

ギター用	CR(6P/Set)	¥600
	GL・BL	¥800
ベース用	CR(4P/Set)	¥600
	GL・BL	¥800

■ビス(50pc/set)

ピックガード	NI	¥1,200
	GL	¥2,400
	BL	¥1,200
ネックセット	NI	¥3,000
	GL	¥5,000
	BL	¥5,000
ST ピックアップ	NI	¥1,200
JB ピックアップ	NI	¥1,500
トレモロ	NI	¥1,500
	GL	¥3,000
	BL	¥3,000
ベースブリッジ	NI	¥1,500
	GL	¥3,000
	BL	¥3,000
エンドピン	NI	¥1,500
	GL	¥3,000
CRL	NI	¥3,000
	GL	¥5,000
	BL	¥3,000
H・B (インチ)	NI	¥5,000
	GL	¥7,500
	BL	¥5,000



STC series
 WST series
 DST series
 WTE series
 RM series
 JJ-4 series
 JJ-5 series
 GLB series
 JB series
 Climb-4 series
 Climb-5 series
 MBC-6 series

moon

M O O N C O R P O R A T I O N

株式会社ムーンコーポレーション 〒115-0045 東京都北区赤羽2-28-7 関城テクノビル3F phone 03-3598-1661 facsimile 03-3598-1682

北海道地区販売代理店：北海道東海楽器(株) 北海道札幌市豊平区平岸7条17丁目1-11 〒062-0937 phone 011-822-1133

九州地区販売代理店：(株)モリタイラ楽器福岡営業所 福岡県福岡市博多区板付7-2-15 〒816-0088 phone 092-582-2481

●規格及び仕様は品質向上のため、予告なく変更する場合があります●カタログに掲載された商品のカラーは、撮影状況、印刷の特性上実際と多少異なる場合があります●表記価格、スペックは平成10年1月1日現在のものです

www.wave440.com