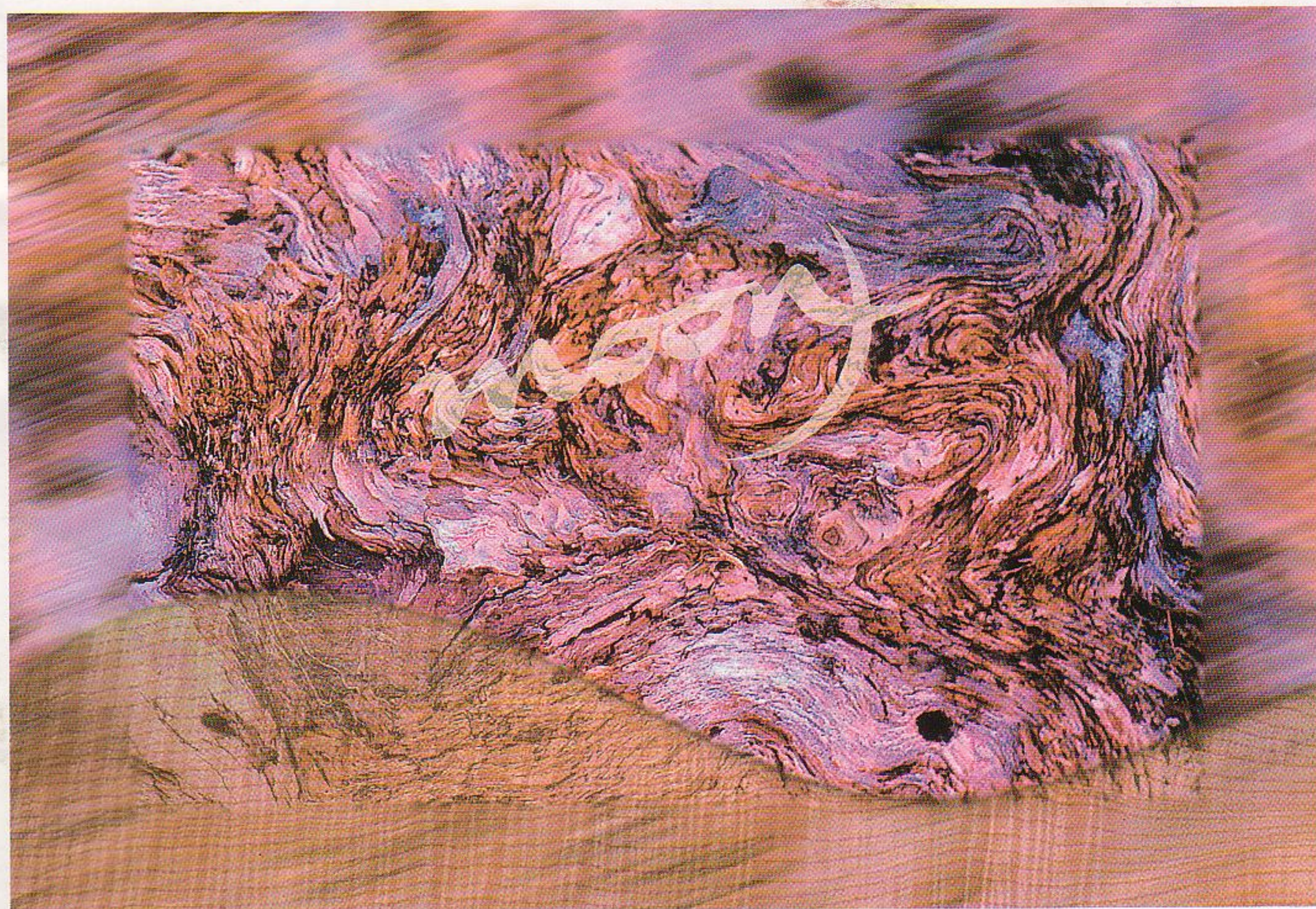


MOON

Custom Guitar File Vol.XII





ST-Classic 198 LF BLD

●Body:Swamp Ash by Warmoth●Neck: Maple on Maple●Pickups: Lindy Fralin TALL-D●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Blond (BLD)●Price: ¥198,000



ST-Classic 198 LF ON

●Body:Swamp Ash by Warmoth●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:Lindy Fralin TALL-D●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Old Natural(ON)●Price: ¥198,000



ST-Classic 198 LF 2TS

●Body:Swamp Ash by Warmoth●Neck:Maple on Maple●Pickups:Lindy Fralin TALL-D●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:2 tone sunburst(2TS)●Price: ¥198,000



ST-Classic 198 LF BK

●Body:Swamp Ash by Warmoth●Neck:Maple on Maple●Pickups:Lindy Fralin TALL-D●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Black (BLK)●Price: ¥198,000

ClassicST

Available Pick ups

	Swamp Ash	Alder
Seymour Duncan APS-II	¥185,000	¥175,000
Dimarzio Blue Velvet	¥198,000	¥188,000
Lindy Fralin Real 54	¥205,000	¥195,000
HOOSIER ST-Vspec.I	¥165,000	¥155,000
Kent Armstrong KST-52	¥188,000	¥179,000

* パーツカラー(GO,BLK)変更は ¥6,000up です。

REGULAR COLOR

ON (Old Natural)
BLD (Blond)
2TS (2Tone Sunburst)
BLK (Black)
T・R (Transparent Red)



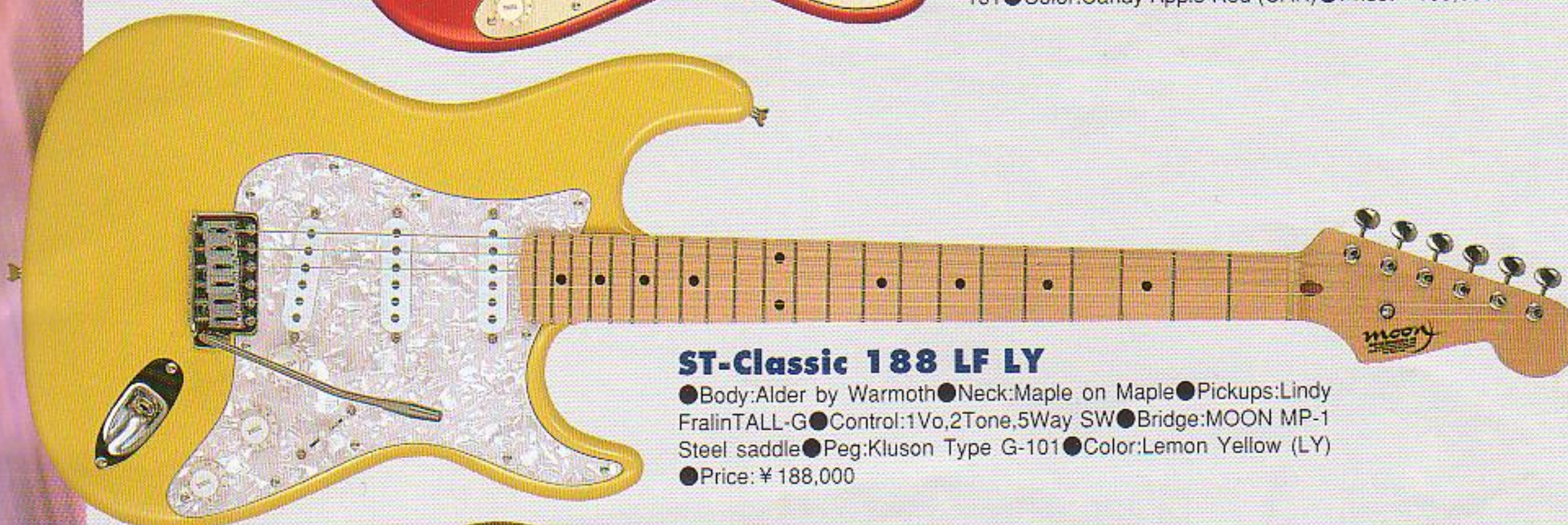
ST-Classic 188 LF CG

●Body:Alder by Warmoth●Neck:Rosewood on Maple●
Pickups:Lindy Fralin TALL-G●Control:1Vo,2Tone,5Way SW
●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101
●Color:Candy Green (CG)●Price:¥188,000



ST-Classic 188 LF CAR

●Body:Alder by Warmoth●Neck:Rosewood on Maple●
Pickups:Lindy Fralin TALL-G●Control:1Vo,2Tone,5Way SW
●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Candy Apple Red (CAR)●Price:¥188,000



ST-Classic 188 LF LY

●Body:Alder by Warmoth●Neck:Maple on Maple●Pickups:Lindy Fralin TALL-G●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Lemon Yellow (LY)●Price:¥188,000



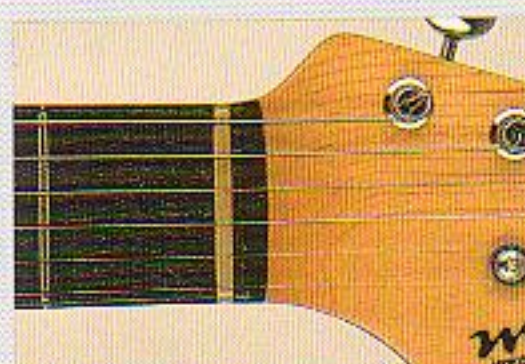
ST-Classic 188 LF BM

●Body:Alder by Warmoth●Neck:Rosewood on Maple●
Pickups:Lindy Fralin TALL-G●Control:1Vo,2Tone,5Way SW●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101●Color:Burgundy Mist (BM)●Price:¥188,000

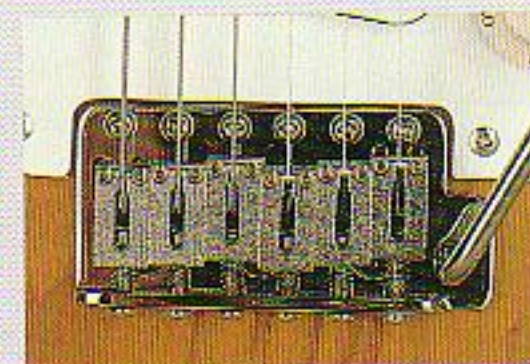


ST-Classic 188 LF 3TS

●Body:Alder by Warmoth●Neck:Rosewood on Maple●
Pickups:Lindy Fralin TALL-G●Control:1Vo,2Tone,5Way SW
●Bridge:MOON MP-1 Steel saddle●Peg:Kluson Type G-101
●Color:3 tone sunburst (3TS)●Price:¥188,000



ナットは滑りの良いオイル漬けを採用



トレモロには、サスティーンの良さが特徴のスティールサドルを採用

REGULAR COLOR

CG (Candy Green)
CAR (Candy Apple Red)
LY (Lemon Yellow)
BM (Burgundy Mist)
3TS (3Tone Sunburst)
VWH (Vintage White)

残りは、パッセージというスパイスを求めて...



CST-21 6JB(SSS)

●Body:Light Ash●Neck:Ebony on Maple 22F●Pickups:Joe Barden Standard●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:Wilkinson VS-100 SSB CR●Peg:Crocodile Lock TunerII CK-N●Color:Transparent Black (TBK)
●Price: ¥216,000



CST-21 3HD(SSS)

●Body:Light Ash●Neck:Ebony on Maple 22F●Pickups:Harmonic Design ST-106●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:Wilkinson VS-100SSB GO●Peg:Crocodile Lock TunerII CK-G●Color:Transparent Red (T·R)●Price: ¥213,000



CST-21 8LF(SSH)

●Body:Light Ash●Neck:Ebony on Maple 22F●Pickups:Lindy Fralin TALL-DX2 59ModelX1●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:Wilkinson VS-100 SSB CR●Peg:Crocodile Lock TunerII CK-N●Color:Transparent Blue (TBU)●Price: ¥218,000



CST-21 5LF(SSS)

●Body:Light Ash●Neck:Ebony on Maple 22F●Pickups:Lindy FralinTALL-D●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:Wilkinson VS-100SSB GO●Peg:Crocodile Lock TunerII CK-G●Color:Antique Brown (ATB)●Price: ¥215,000

Available Pick ups

	CR	GO	BLK
Joe Barden	¥216,000	¥219,000	¥221,000
Harmonic Design(SSS)	¥210,000	¥213,000	¥215,000
Harmonic Design(SSH)	¥215,000	¥218,000	¥222,000
Lindy Fralin(SSS)	¥212,000	¥215,000	¥217,000
Lindy Fralin(SSH)	¥218,000	¥221,000	¥223,000

REGULAR COLOR

AN (Amber Natural)
ATB (Antique Brown)
T·BK (Transparent Black)
T·R (Transparent Red)
T·BU (Transparent Blue)
VSB (Violin Sunburst)

CST

創造力を支えるワーモスの優雅さと力強さ



WST-355E

●Body:Quilt Maple (AAA) by Warmoth●Neck:Jacaranda on Maple
●Pickups:EMG SSH●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:Floyed
Rose Original GO ●Peg:Crocodile Lock TunerII CK-G●Color:Brown
sunburst (BS)●Price:¥355,000



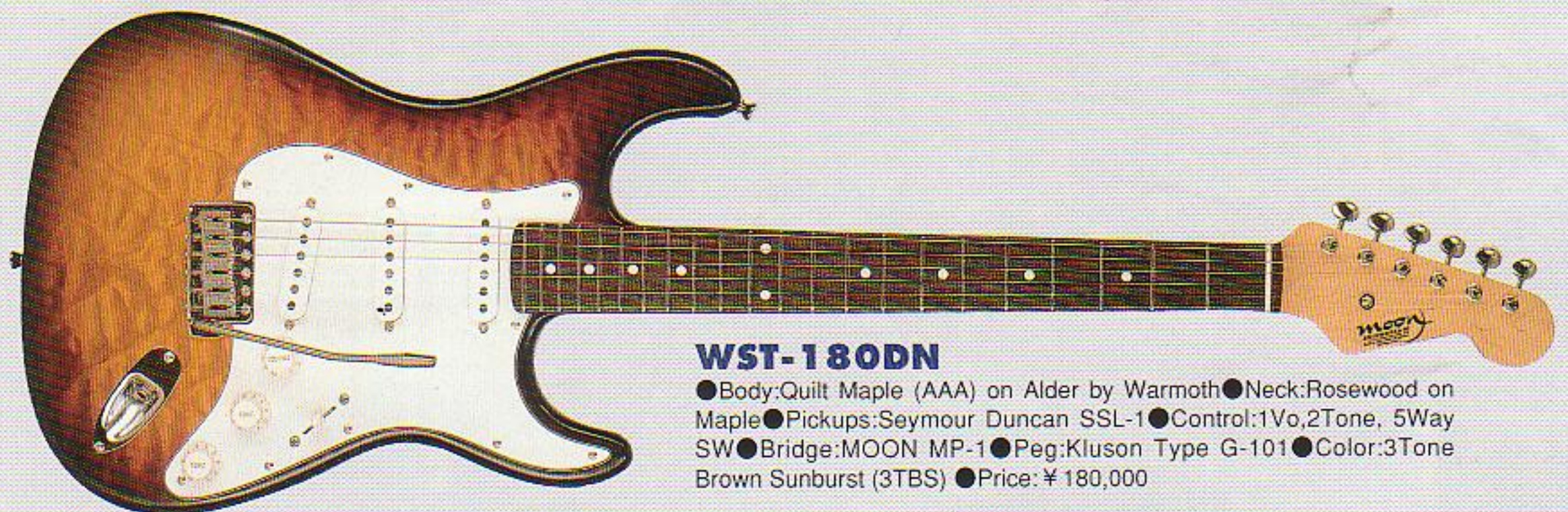
WST-240HD

●Body:Quilt Maple (AAA) on Swamp Ash by Warmoth
●Neck:Jacaranda on Maple●Pickups:Harmonic
Design SSH●Control:1Vo,1Tone,5Way SW●Bridge:
Wilkinson VS-100 SSB●Peg:Crocodile Lock TunerII
CK-N●Color:Shadow (SD)●Price:¥240,000



WST-235HD

●Body:Quilt Maple (AAA) on Swamp
Ash by Warmoth●Neck:Jacaranda
on Maple●Pickups:Harmonic Design
SSS●Control:1Vo,1Tone,5Way SW
●Bridge:Wilkinson VS-100 SSB●
Peg:Crocodile Lock TunerII CK-N●
Color:2Tone sunburst (2TS)●Price:
¥235,000



WST-180DN

●Body:Quilt Maple (AAA) on Alder by Warmoth●Neck:Rosewood on
Maple●Pickups:Seymour Duncan SSL-1●Control:1Vo,2Tone, 5Way
SW●Bridge:MOON MP-1●Peg:Kluson Type G-101●Color:3Tone
Brown Sunburst (3TBS) ●Price:¥180,000



WST-180DN

●Body:Quilt Maple (AAA) on Alder by Warmoth●Neck:
Rosewood on Maple●Pickups:Seymour Duncan SSL-1
●Control:1Vo,2Tone, 5Way SW●Bridge: MOON MP-1
●Peg: Kluson Type G-101●Color: Transparent Blue
(TBU)●Price:¥180,000

WST

Available Pick ups

	WST-180
Seymour Duncan APS-II	¥198,000
Dimarzio Blue Velvet	¥210,000
HOOSIER ST-Vspec.II	¥180,000

*WSTシリーズはWST-180のみピック・アップ変更可能です。

REGULAR COLOR

BS (Brown Sunburst)
SD (Shadow)
2TS (2Tone Sunburst)
T・BU (Transparent Blue)
3TBS (3Tone Brown Sunburst)
T・R (Transparent Red)



DST-180 CSV

●Body:Alder 2P●Neck:Maple on Maple●
Pickups:ST-V' SpecII, Di Marzio-DP-192●
Control:1Vo,1Tone●Bridge:GOTOH 1988●
Peg:Kluson Type G-101●Color:Chrome
Silver (CSV)●Price: ¥ 180,000

エッジーなボディから生まれるスパークル・サウンド



DST-180 NAT

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:ST-V' SpecII,
Di Marzio-DP-192●Control:1Vo,1Tone●Bridge:GOTOH 1988●
Peg:Kluson Type G-101●Color:Natural (NAT)●Price: ¥ 180,000



DST-180 SPB

●Body:Alder 2P●Neck:Maple on Maple●Pickups:ST-V' SpecII,
Di Marzio-DP-192●Control:1Vo,1Tone●Bridge:GOTOH 1988●
Peg:Kluson Type G-101●Color:Sparkle Black (SPB)●Price:
¥ 180,000

REGULAR COLOR

NAT (Natural)

SPB (Sparkle Black)

CSV (Chrome Silver)

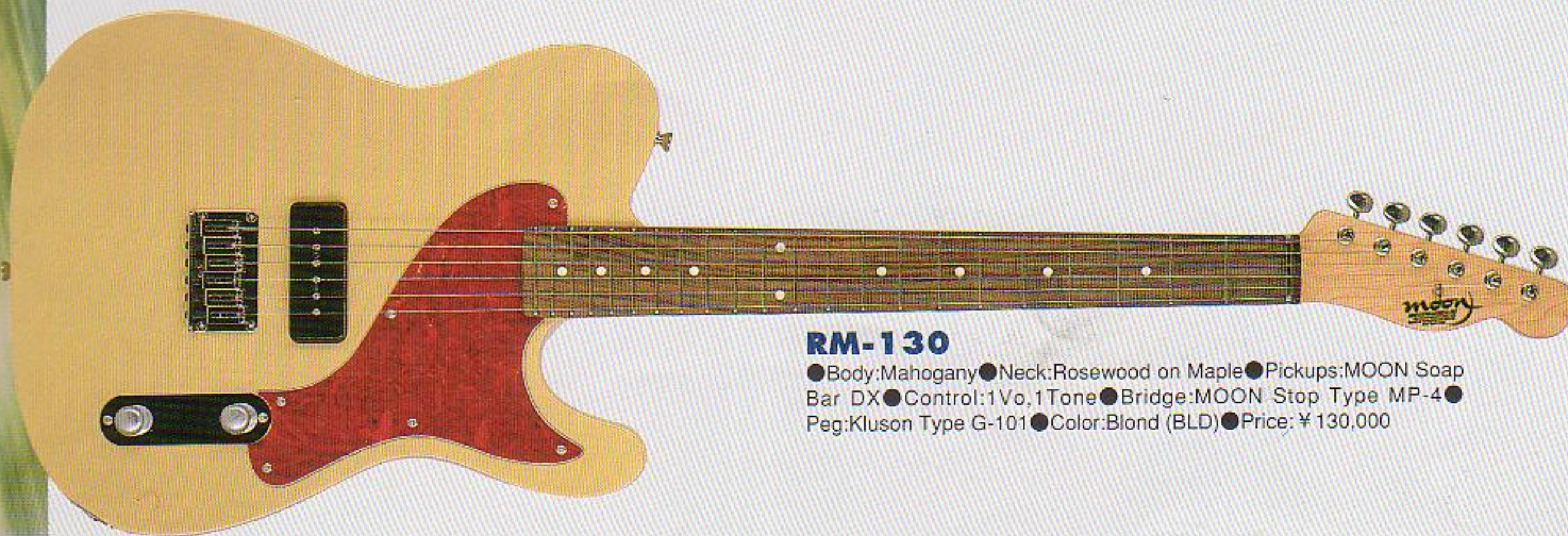
DST

スイング・ボイスの隣りにいつものウォームトーン



RM-130

●Body:Mahogany●Neck:Maple on Maple●Pickups:MOON Soap Bar DX
●Control:1Vo,1Tone●Bridge:MOON Stop Type MP-4●Peg:Kluson Type G-101●Color:Black (BLK)●Price: ¥ 130,000



RM-130

●Body:Mahogany●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MOON Soap Bar DX●Control:1Vo,1Tone●Bridge:MOON Stop Type MP-4●Peg:Kluson Type G-101●Color:Blond (BLD)●Price: ¥ 130,000



RM-140DX

●Body:Mahogany●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MOON Soap Bar DX●Control:1Vo,1Tone●Bridge:MOON Stop Type MP-4●Peg:Kluson Type G-101●Color:Cherry Red (CHR)●Price: ¥ 140,000



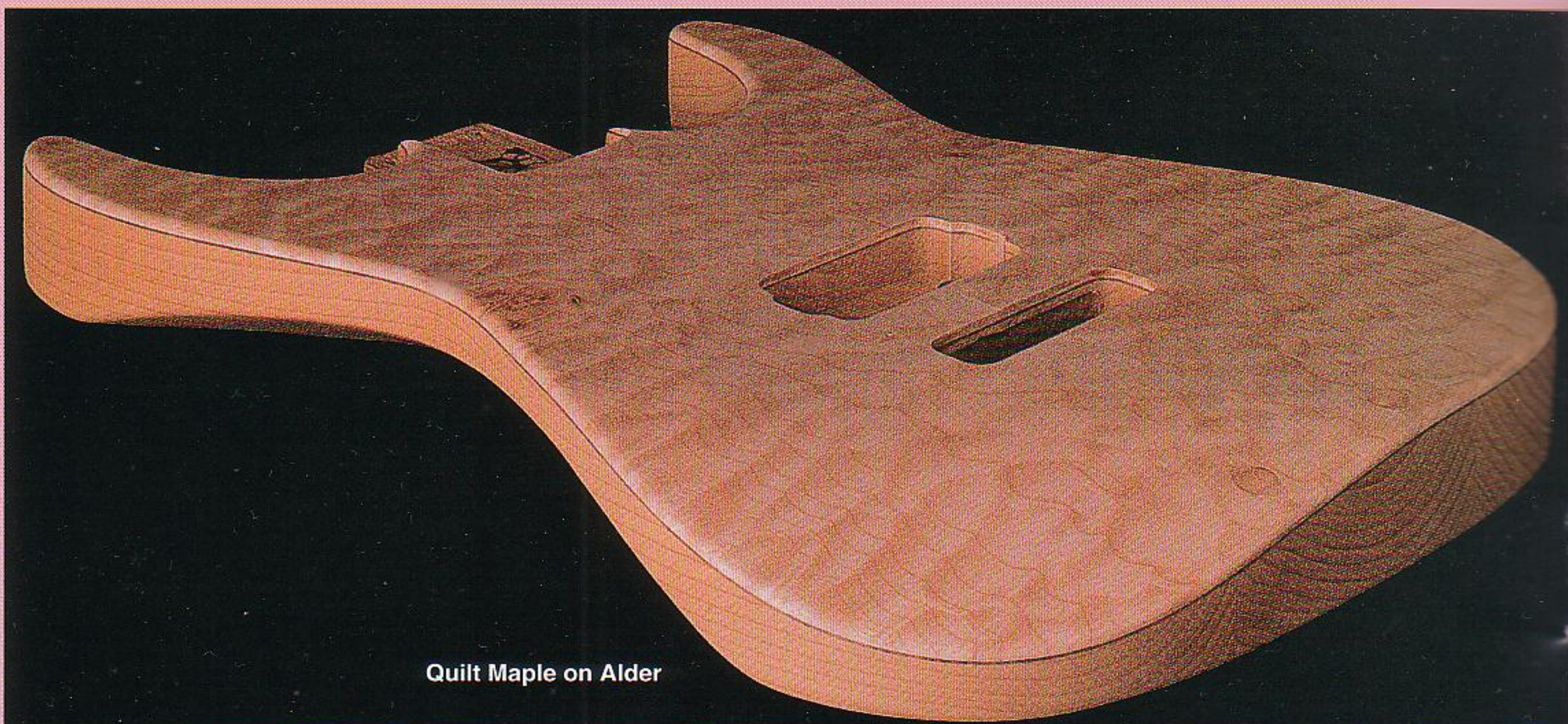
RM-140DX

●Body:Mahogany●Neck:Maple on Maple●Pickups:MOON Soap Bar DX●Control:1Vo,1Tone 1SW●Bridge:MOON Stop Type MP-4●Peg:Kluson Type G-101●Color:Tobacco Sunburst (TSB)●Price: ¥ 140,000

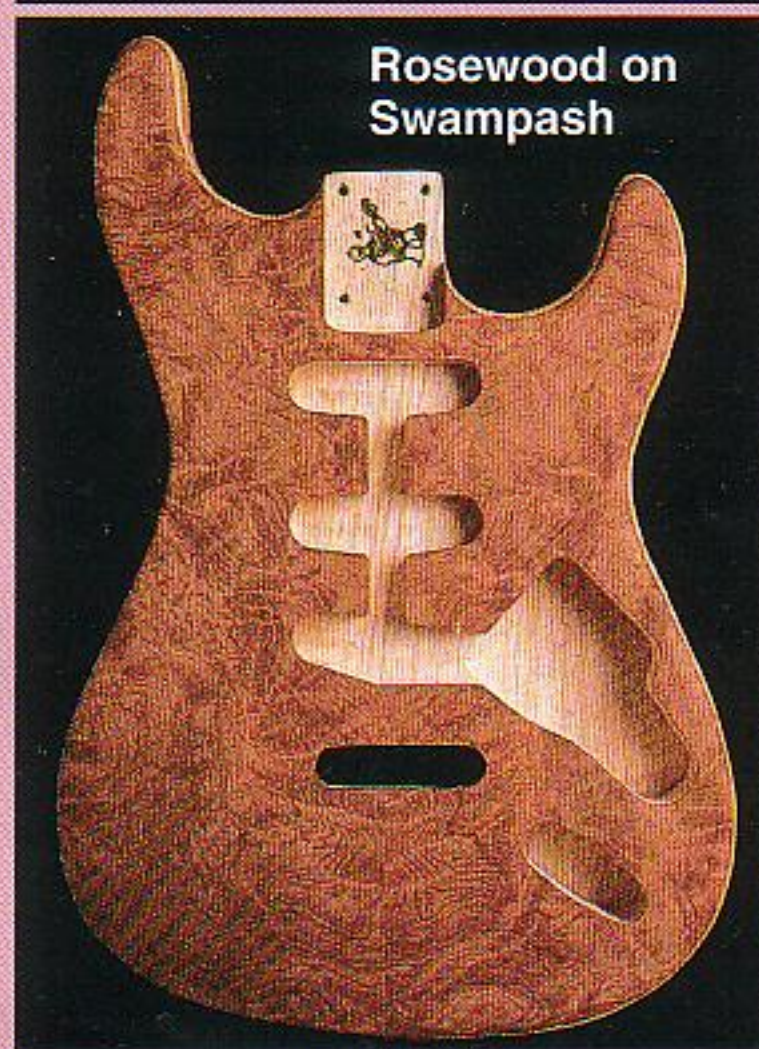
RM

Available Pick ups	
	RM
Kent Armstrong KP-90	¥ 155,000
Seymour Duncan SP90 lb	¥ 148,000
	RM-DX
Kent Armstrong KP-90	¥ 170,000
Seymour Duncan SP-90 In-lb	¥ 160,000

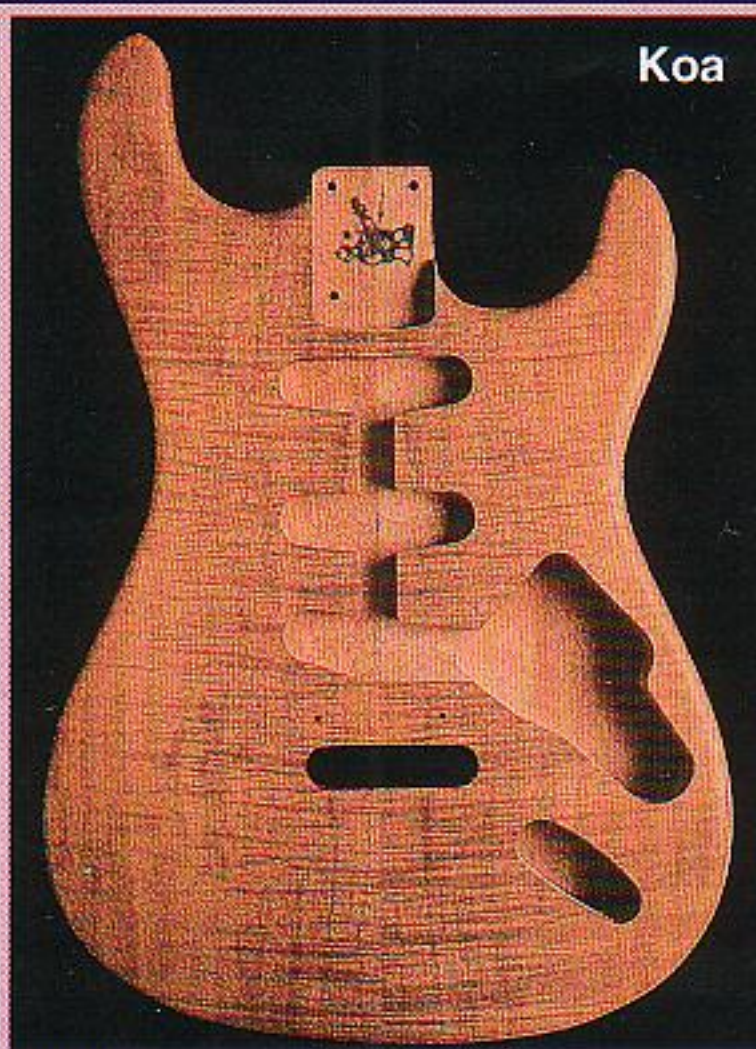
REGULAR COLOR
BLK (Black)
BLD (Blond)
CHR (Cherry Red)
TSB (Tobacco Sunburst)



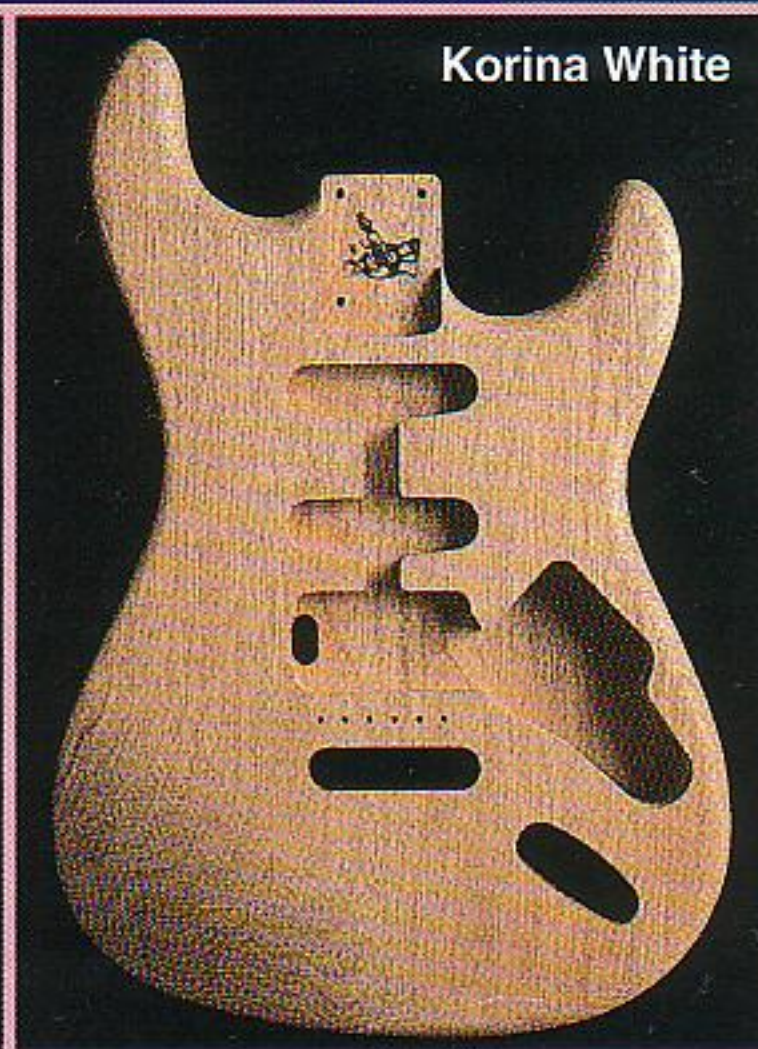
Quilt Maple on Alder



Rosewood on Swampash



Koa



Korina White



Swamp Ash

U.S.A.ワシントン州、シアトルの近郊ビュヤロップに、ギター&ベースの木材供給で有名なWarmoth社のファクトリーがあります。

ライト・アッシュ、スワンプアッシュ、アルダー等、ギター&ベースではオーソドックスな木材はもとより、フレームやキルトなどの呼び名で知られるメイプル材や、コア材、ハカラダ材などの特殊材も多数乾燥されてストックされています。

ムーン・コーボレーションは、3年ほど前からWarmoth社と協力関係を結び、木材の供給を受けてまいりました。

優れた木材であることから当初、最上級のモデル用としてスタートしたのですが、レギュラー商品に関してもWarmoth材使用を希望する声が増えてきたため、Ken Warmoth氏と交渉。その結果、JJ-4、JJ-5、ST等、ム

ン仕様のボディの切り出しが可能になりました。96年モデルとして採用すると同時に、大幅なレギュラー商品の見直しを図りました。

Warmoth材の一番の特徴は、特殊材をボディのトップに貼る、カーブ・イン・ラミネート工法。湾曲部でも薄く、かつ美しく貼り合わせる技術で、エキゾチックな雰囲気を出します。NewJJ-4、JJ-5、STは、この工法が導入されたモデルが多数登場。バリエーションがグンと豊富になりました。

もちろん、センター2ピース・ボディーも見逃せないのはいまでもありません。

ユーザー、ミュージシャンの求めるサウンドをできる限り叶えたいとするムーンと、厳選された材と高度な技術力を持つWarmoth社の合体により、今まで以上に高品質のギター&ベースがこれから続々お目見えします。オーダーのご相談もお気軽に。お手伝いさせていただきます。

Alder[アルダー]

軽量でサウンドが豊かであることから、広範囲に渡ってボディ材として使われています。生地材は薄い褐色で、はっきりとした木目ではありませんが、塗装ののりがよいためフェンダーボディーの中心的存在。心地よい中音域を引き出し、価格もリーズナブルであることから、Warmoth社一番人気のボディ材です。塗装はサンバーストかソリッド系がよいでしょう。

Ash[アッシュ]

ノーザンハードアッシュとサザンソフトアッシュ(スワンプアッシュ)の2種類があります。

ノーザンハードアッシュは、クリーム色のとても固く重い材で、ストラトボディでは2.3kg以上になります。心材は赤褐色から茶褐色に近く、導管が開

いているため塗料は大量に必要とします。音質はとてもブライトで、サスティーンのよさが特徴です。

サザンソフトアッシュは50年代のフェンダー社のギターに使われ、鳴りの良さに加え、供給数が少ないことから価値のある材とされてきました。ストラトボディでは2kg以下という軽さで、簡単にノーザンハードアッシュと識別が可能。音質は鮮明で温かです。クリーム色で大きな木目のため、クリア系の塗装に最適。アルダーに次ぐ人気材です。

Basswood[バスウッド]

ストラトボディで1.8kg以下の超軽量材。軟らかい材のため、衝撃に注意が必要です。色は白く、緑の線が入っている場合もあります。木目は薄く、詰まっており、マット系の塗装がよいでしょう。温かみのある音質が特徴です。

Mahogany[マホガニー]

楽器に適した材で、甘く温かい音質と優れたサスティーンで、特にハンバッカー系のピックアップをマウントするギターに向いているようです。やや重目で、ストラトボディで2.5kg以上にもなりますが、塗装ののりはよく、赤系や茶系のクリアーが似合います。

Maple[メイプル]

ハードロックメイプルとソフトメイプルがあります。

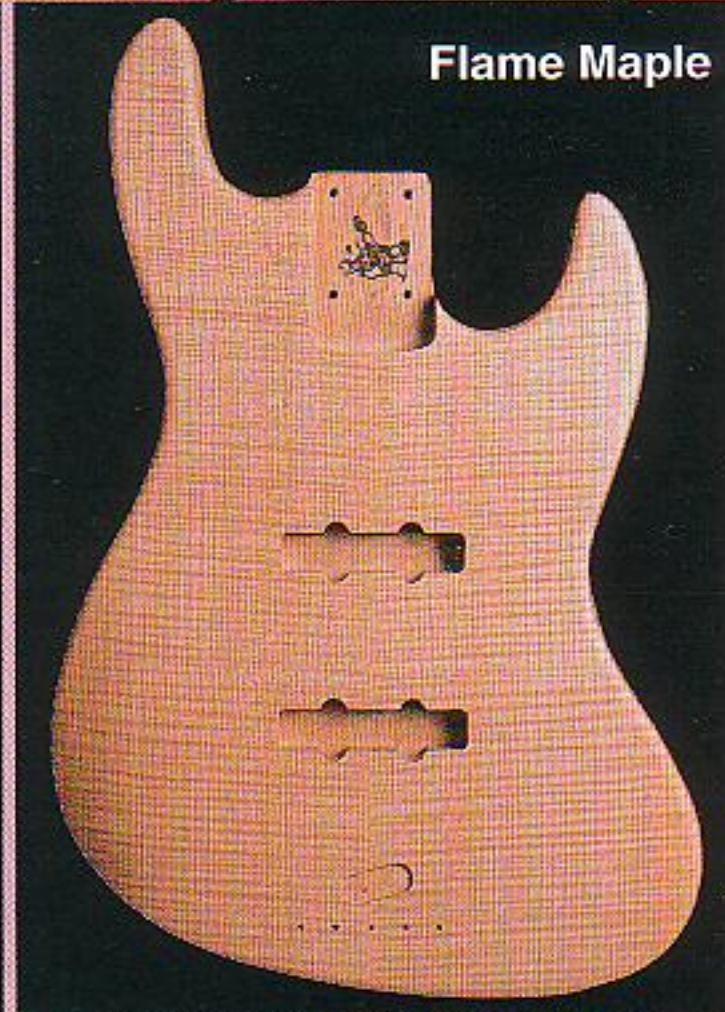
ハードロックメイプルは、ネックに使用しているものと同じで、導管がしまっていて、木目は縦目でやや薄めです。重量はハードアッシュと同じくらいで、重い方に属します。音質はクリアーで、サスティーンのききもよく鋭さがあります。塗料



Warmoth

Wild Maple on Mahogany

Flame Maple

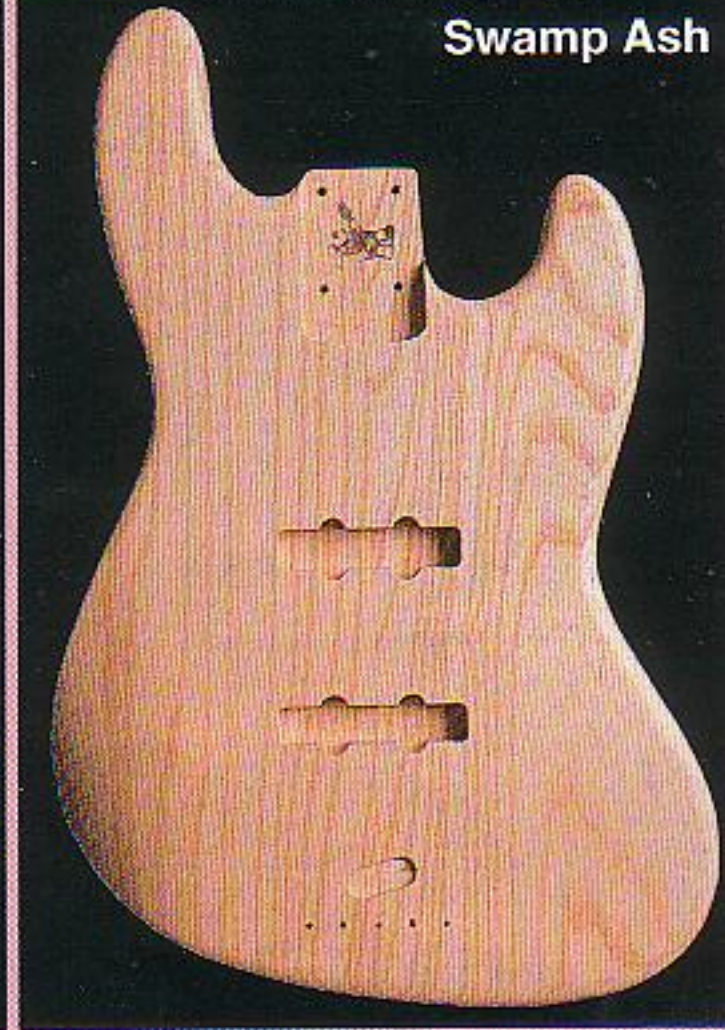
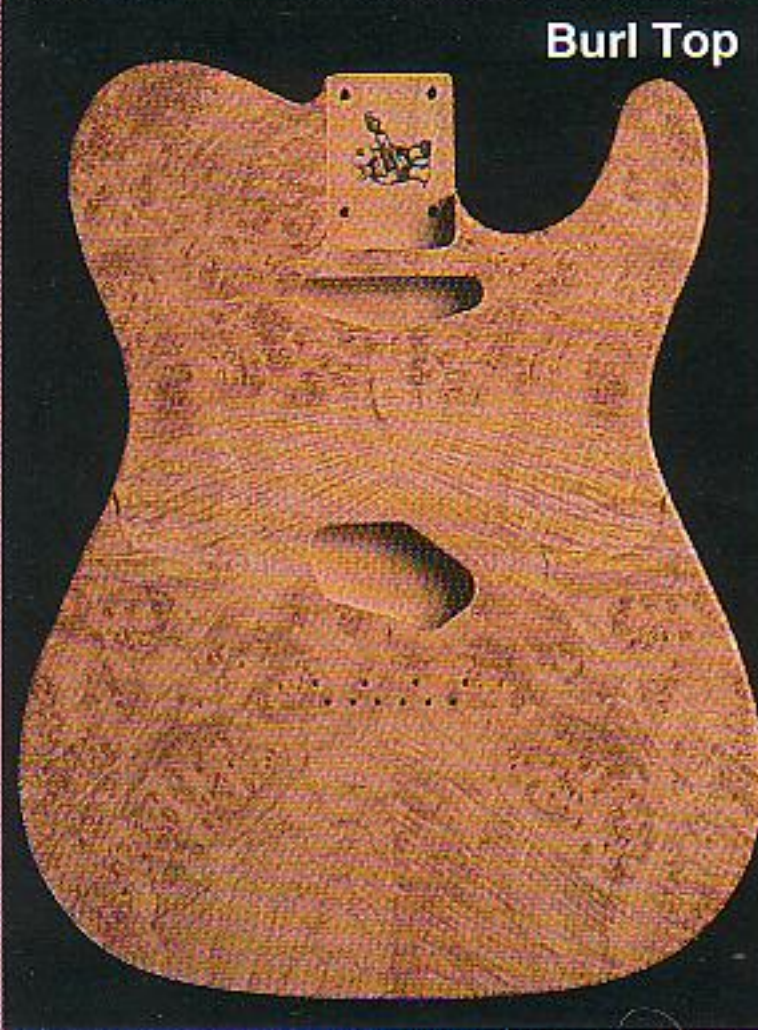
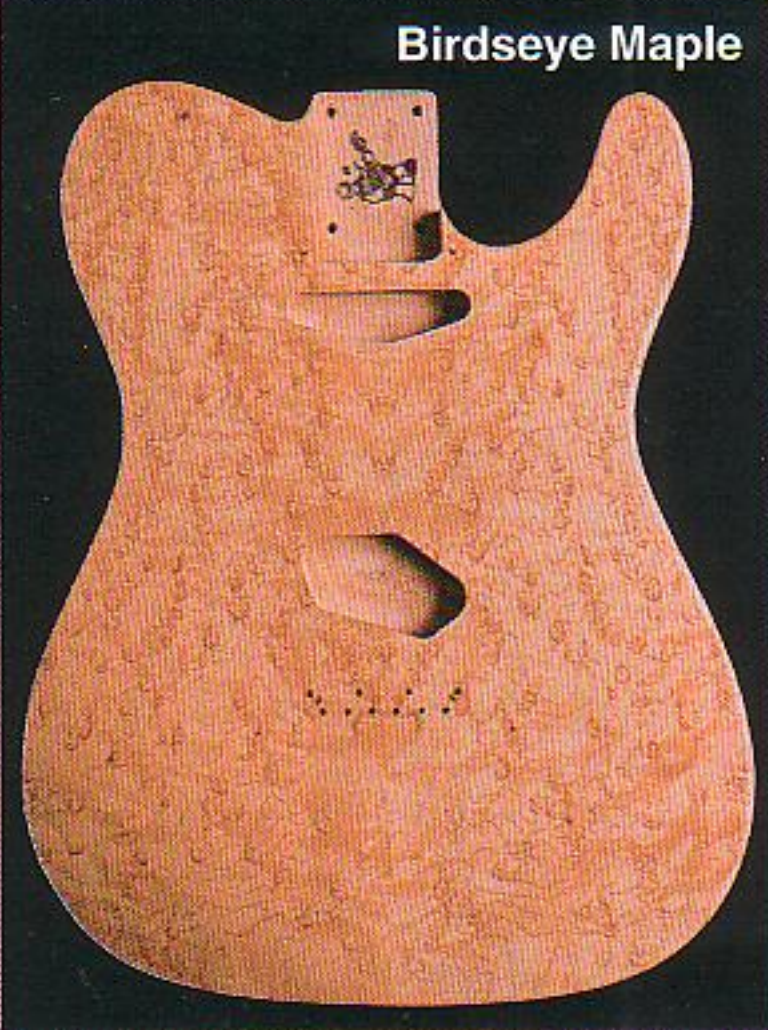


Alder

Birdseye Maple

Burl Top

Swamp Ash



ののりは良好で、クリアー系が最適です。

ソフトメイプルはアルダーに似ており、色は白く、軽量。ワシントン州周辺で多く採れます。音質はブライトで鋭くアタッキー。フレイムとかキルテッドといわれる特殊な木目のものは、アルダー、アッシュ、マホガニーなどのトップ材として使用され、その豪華さを醸し出しています。

Walnut[ウォルナット]

ハードアッシュほど重くはなく、茶褐色で、木目が大きくはっきりしているのが特徴。ウォームで太いサウンドは独特な味わいを持っています。クリアーな塗装もよいのですが、どちらかといえばオイルフィニッシュの方がおすすめです。

Koa[コア]

ハワイ産のこの美しい木材は、供給がわずか。重さは中位から重めで、ベースギターに向いています。マホガニーのような温かみのある音の特徴ですが、よりブライトといえます。色は薄いブラウン。オイルフィニッシュもよいのですが、木目が細いため、クリアフィニッシュの方が引き立つでしょう。フレイム柄もありますので、ご希望の方はお申し付けください。

Zebrawood[ゼブラウッド]

木目が大きく、濃淡が非常にはっきりしている材です。かなり重く、ソリッドボディに使える厚みの材は、年々入手が困難になってきています。

たいていはラミネートのトップ材として、木目を生かした使われ方をしています。音色はウォルナットに似ており、ウォームで太いサウンド。クリアフィニッシュよりもオイルフィニッシュが似合い、別名エキゾチックウッドと呼ばれるにふさわしい木材です。

Rosewood[ローズウッド]

ソリッドボディに使用する最も重い材で、ストラトボディで常に3kg以上になります。一般的にネックの指板材として有名。数種のローズウッドを入荷状況に応じて使っていますが、指板同様、インディアンローズウッドが主流。音色はメイプル系よりウォームで太く、オイリーな木質のためか高域は湿った感じがします。塗料はややのりにくいです。

Redwood[レッドウッド]

その名の通り、赤色をした材です。木目がはっきりしているものをストックしています。太いカーブ状のものから細かいキルトまで多々ありますが、ラミネート用のトップ材としてのみ調達可能です。

Birdseye Maple[バースアイメイプル]

ハードロックメイプルの種類で、木目が鳥の目に似ていることからこの名があります。主としてネックに使用されることが多いようですが、ラミネートトップ材としても使用しています。細かい円形状の模様は、他の材には見られない独特の味わいを持っています。

Burl Maple[バールメイプル]

ふしや穴が多数あり、その数が多いほど価値があるとされる珍しい材です。ソリッドボディやラミネートトップ用として使われます。入荷が不定期なため、オーダーから多少時間がかかることがあります。

Brazilian Rosewood[ブラジリアンローズウッド]

ただただ美しい木材です。別名ハカランダ材。フェンダーギターに指板材として使用されていた時期もありましたが、現在では貴重な材になっています。様々な色や木目が見られ、高級感を持たせるのに使われています。ラミネートトップのみ供給可能。

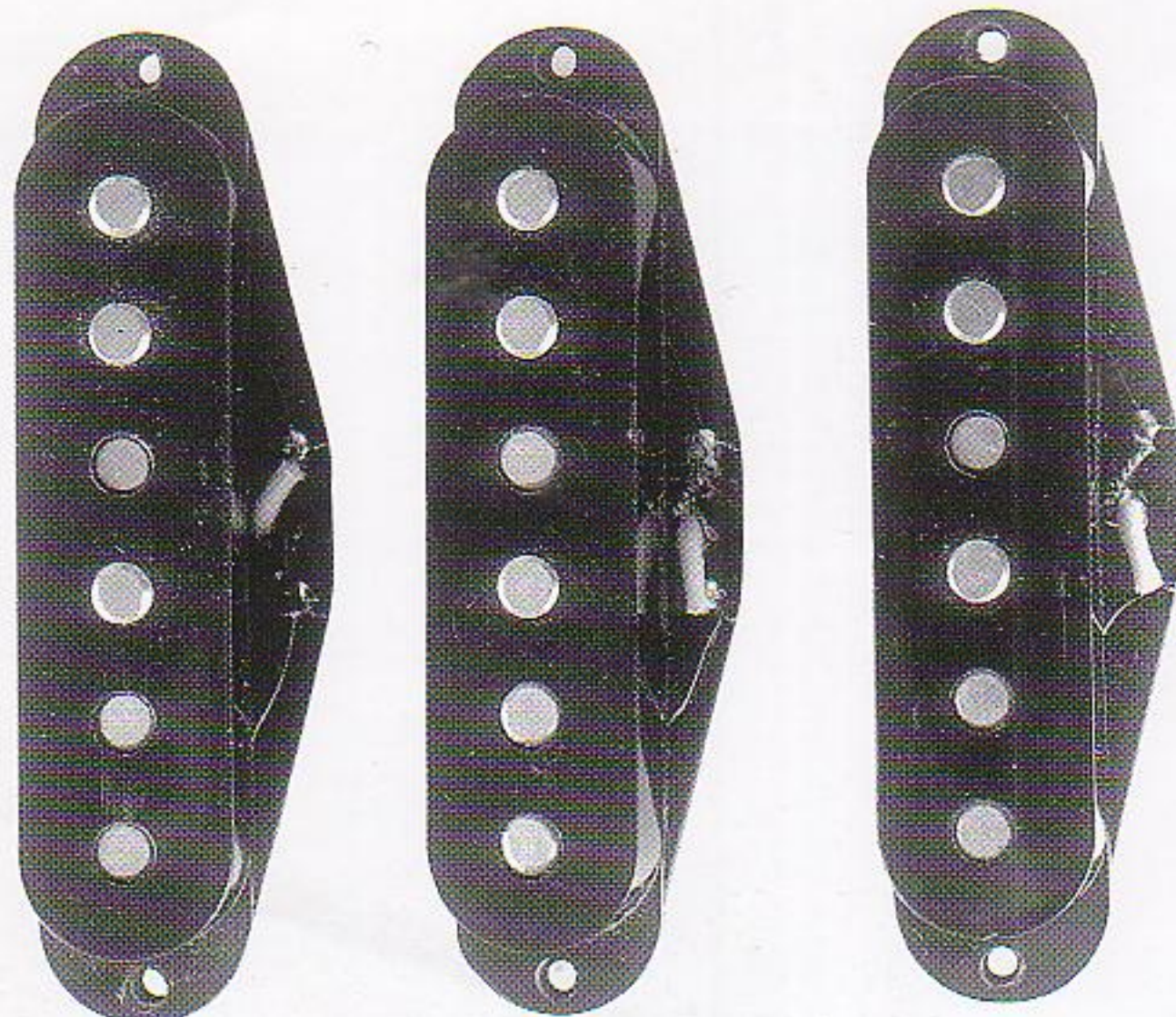
Lacewood[レースウッド]

赤茶色で、魚のうろこのような木目が特徴。比較的固く、重さはハードアッシュ程度です。原産地はオーストラリア。ソリッドボディやラミネートトップの両方に使えます。塗装はオイルフィニッシュが一般的ですが、生地の色によってはクリアー系にするのもよいでしょう。

Korina[コリーナ]

正式名称はホワイトリンバ。アフリカ産の材です。ギブソンのエクスプローラーやフライングVに使用され有名になりました。マホガニーとよく似ており、重量は中位。個性的な木目で、軽量のブラックリンバもストックしています。

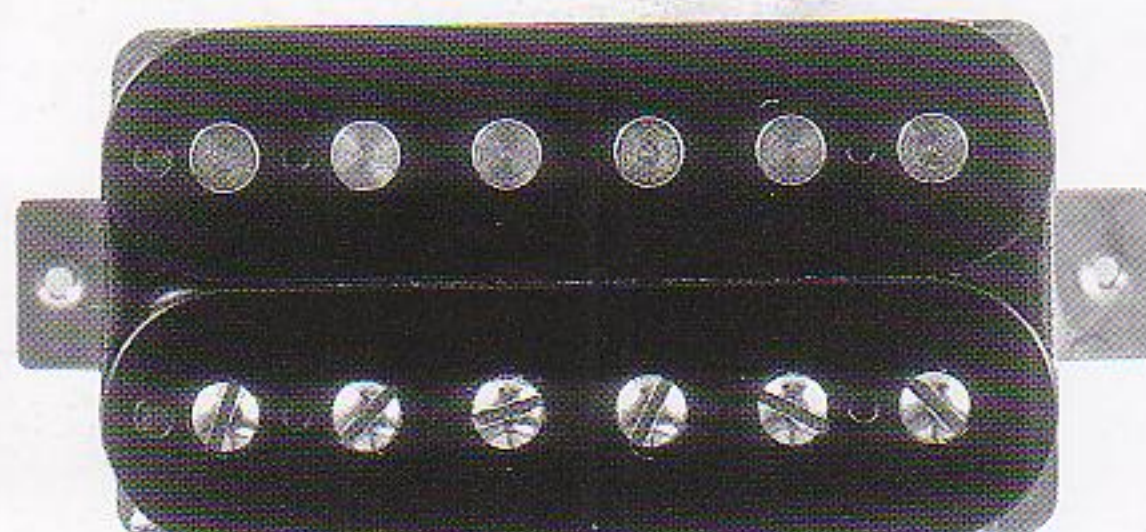
Pick Ups



Hoosier ST-V spec



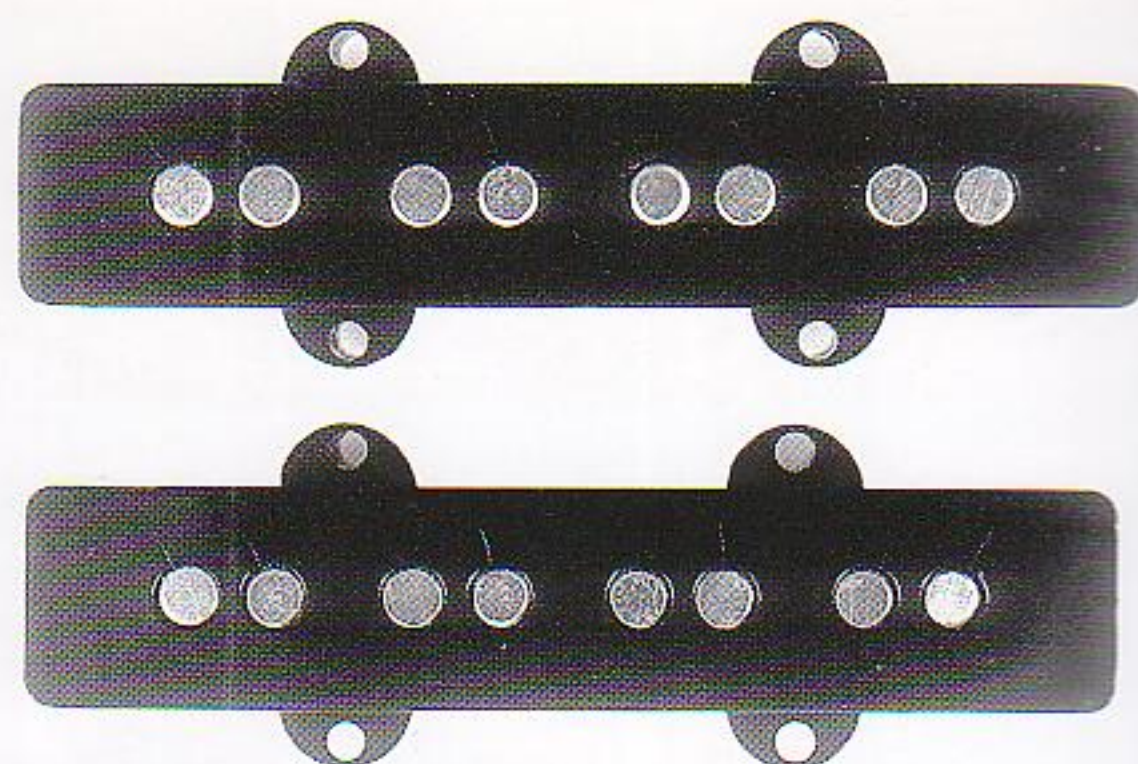
Black Bird



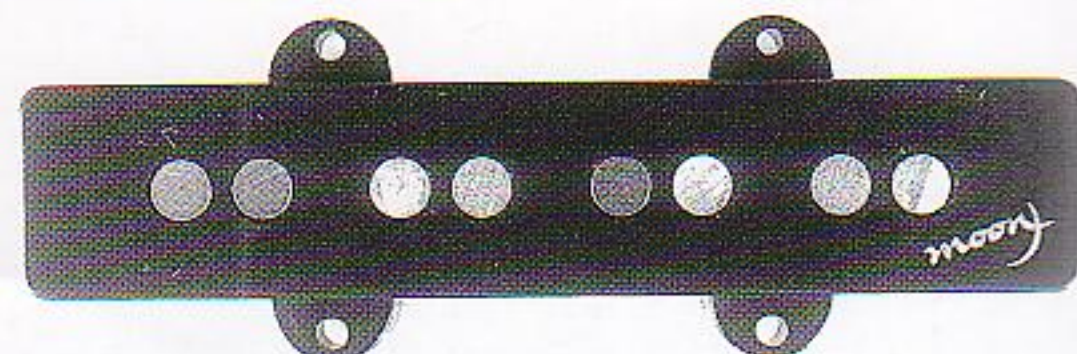
Hoosier HB



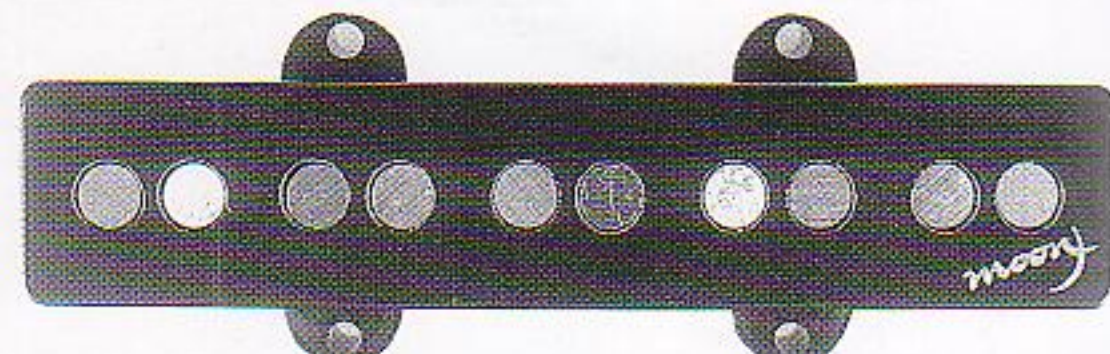
Soap Bar DX



Hoosier Vintage JB



MJB-504



MJB-505

Hoosier Pick Ups

ST-V spec I (Bright) Made in U.S.A.

ハンドワイヤリング、ハンドシェイピングによるオールハンドメイドピックアップ。現在主流になっているライトゲージに合せて、ムーンによりランダム・ポールピースをデザイン。オールド・フェンダー的なヴィンテージトーンを再現した。

ST-V spec II (Hot) Made in U.S.A.

ST-V spec I と基本的に同仕様ですが、ブルース・ロックなど太く粘りのあるサウンドが特徴。

Humbucking-Pro Made in U.S.A.

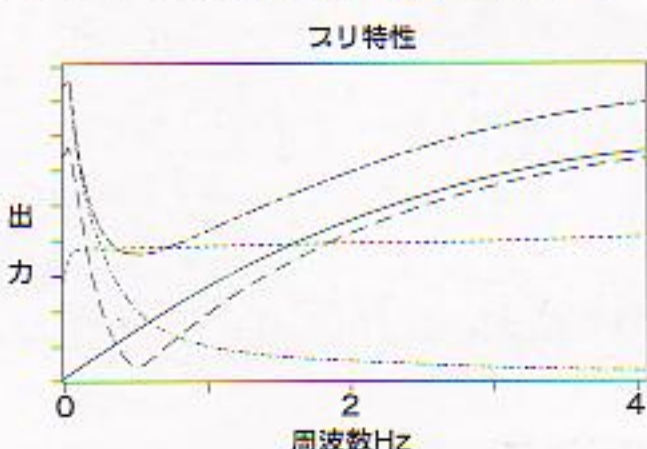
ギブソンPAFサウンドにアタック・レスポンス良さとタイトで伸びのあるサスティーンを強調。暖かく深みのあるリアル・ヴィンテージサウンドを実現した。

Vintage-JB Made in U.S.A.

極端なパワーアップをすることなく、低域から高域までタイトなサウンドを実現したモデル。

BLACK BIRD Pre-Amp

従来のプリアンプの様なオペアンプを使用せず、あえてトランジスターのみで設計。ベースで50Hzを最大±13dbブースト・カット、ミッドレンジで500Hzで-20dbカット。トレブルは3KHzを最大±13dbブースト・カットを可能にすることでアクティブにかかわらず暖かな音色を実現。



Kent Armstrong Pick Ups

ケント・アームストロング (Kent Armstrong) は、ギターエンジニアのパイオニア、ダン・アームストロングの息子として1953年5月19日アメリカはオハイオ州クリーブランドに生まれる。父の仕事の関係で17歳の時に渡英し青年期を過ごす。その頃から父の仕事を通じて、ピックアップに関するベーシックな知識を学び始めるが、本格的に作り方を教わったのは意外にも、巨匠ビル・ローレンスであった。

師事していたのは、あのラリー・ディマジオがビルに弟子入りする前の1971年のこと。なんとケントはディマジオにとって先輩にあたる。今年でピックアップ製作25年目を迎える大ベテランだ。

他のピックアップビルダー達は名前が売れ始めるやいなや量産体制をとり、次々にマーゲットに参入していったが、ケントは頑なにそれを拒み、ギタリストやメーカーのオーダーのみを作り続けてきた。今でも自らがひとつひとつ手巻きで製作するため、年間2,500個ほどしか生産できない。オーダー分だけでは足りないため、幻のピックアップとされている。現在OEMとして、ケン・スミス、グッド・フェロー、ゼマディスなどの高級ギター・ベースメーカーのピックアップも製作しており、高い評価を得ている。

ケントのピックアップの一番の特徴は、六角スクリータイプのコイルを採用したことだ。そのため小型でありながらパワフルで、音の立ち上がりがよく、独特なサウンドが表現できるのだ。

ムーンではこの幻のピックアップをマウントしたギター・ベースを、96年度よりレギュラーシリーズとして発表する。ぜひその素晴らしさを体感して頂きたい。

*ご注文より多少時間を要する場合があります。ご了承ください。

Pick Ups Price List

MOON

Hoosier ST-V spec I (MADE IN U.S.A.)	¥ 12,000
Hoosier ST-V spec II (MADE IN U.S.A.)	¥ 12,000
Hoosier Humbucking pro (MADE IN U.S.A.)	¥ 15,000
Hoosier Vintage JB (MADE IN U.S.A.)	¥ 22,000 (1set)
MJB-504X1	¥ 16,000 (1set)
MJB-505X1	¥ 20,000 (1set)
Soap Bar DxX1	¥ 9,000
Black Bird Pre-AmpX1	¥ 15,000

Kent Armstrong

Single

KST-52	¥ 19,000
KST-plain	¥ 19,000
KTE-48	¥ 19,000
KTE-53	¥ 19,000
KP-90	¥ 26,000

Humbucking

KHB-48,50,52	¥ 29,000
KHB-plain	¥ 29,000
KHB-50W	¥ 29,000
KHB-plainW	¥ 29,000

BASS

KJB-Black Gloss	¥ 26,000
KPB-Black Gloss	¥ 26,000

Floating style

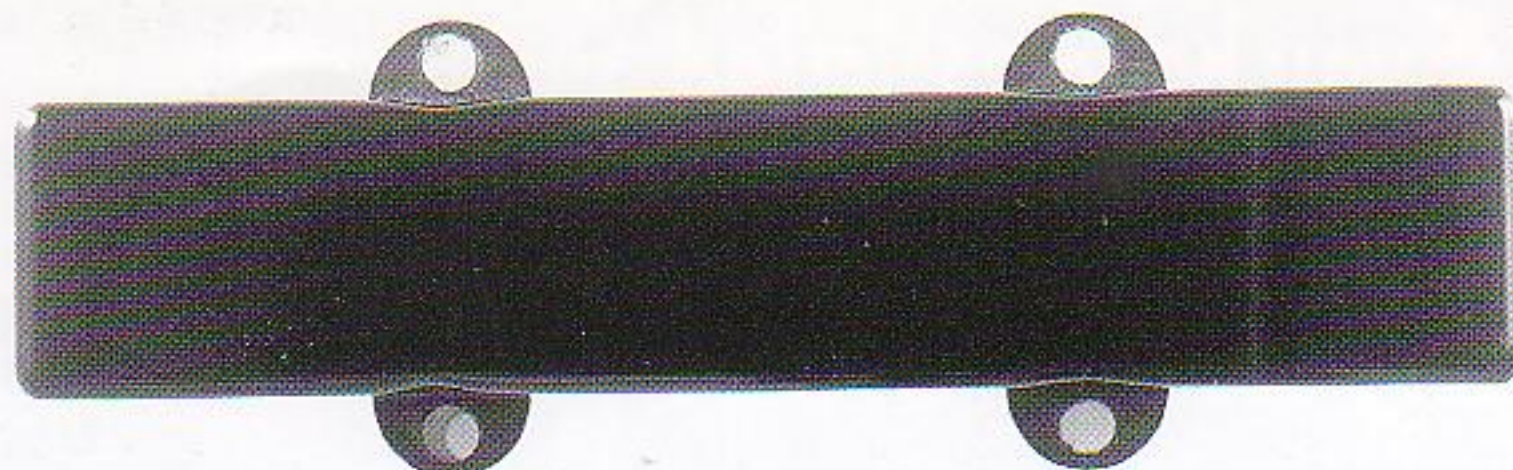
FB-GOLD PAF-O	¥ 29,000
PG-PAF-O	¥ 29,000
PG-POLED PAF-O	¥ 29,000

H-B-Type Bass

KS-4	¥ 30,000
KS-5	¥ 30,000
KS-6	¥ 30,000



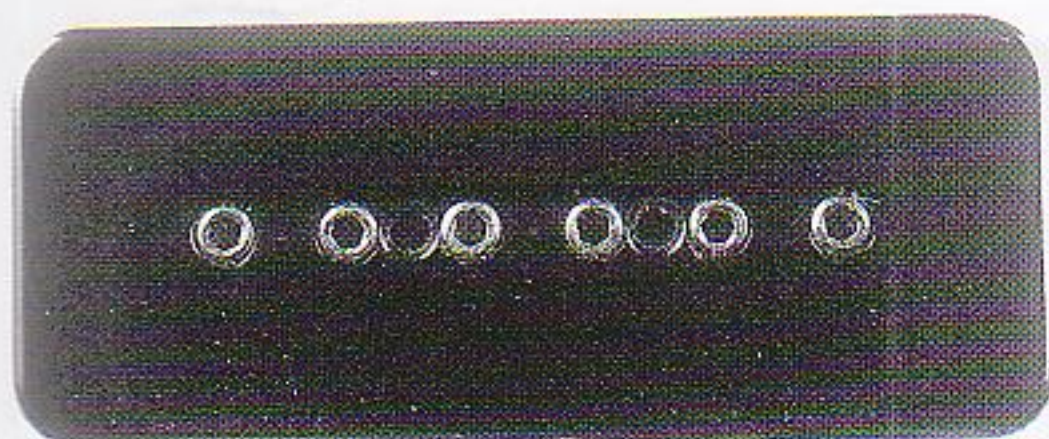
Kent Armstrong KST-52



Kent Armstrong PG-POLED PAF O



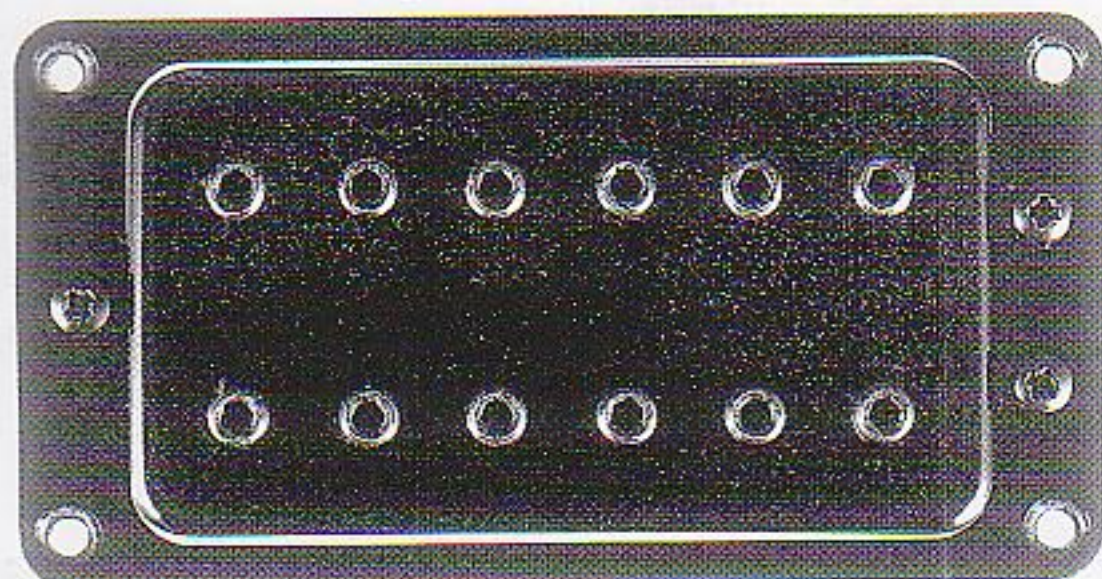
Kent Armstrong KST-Plain



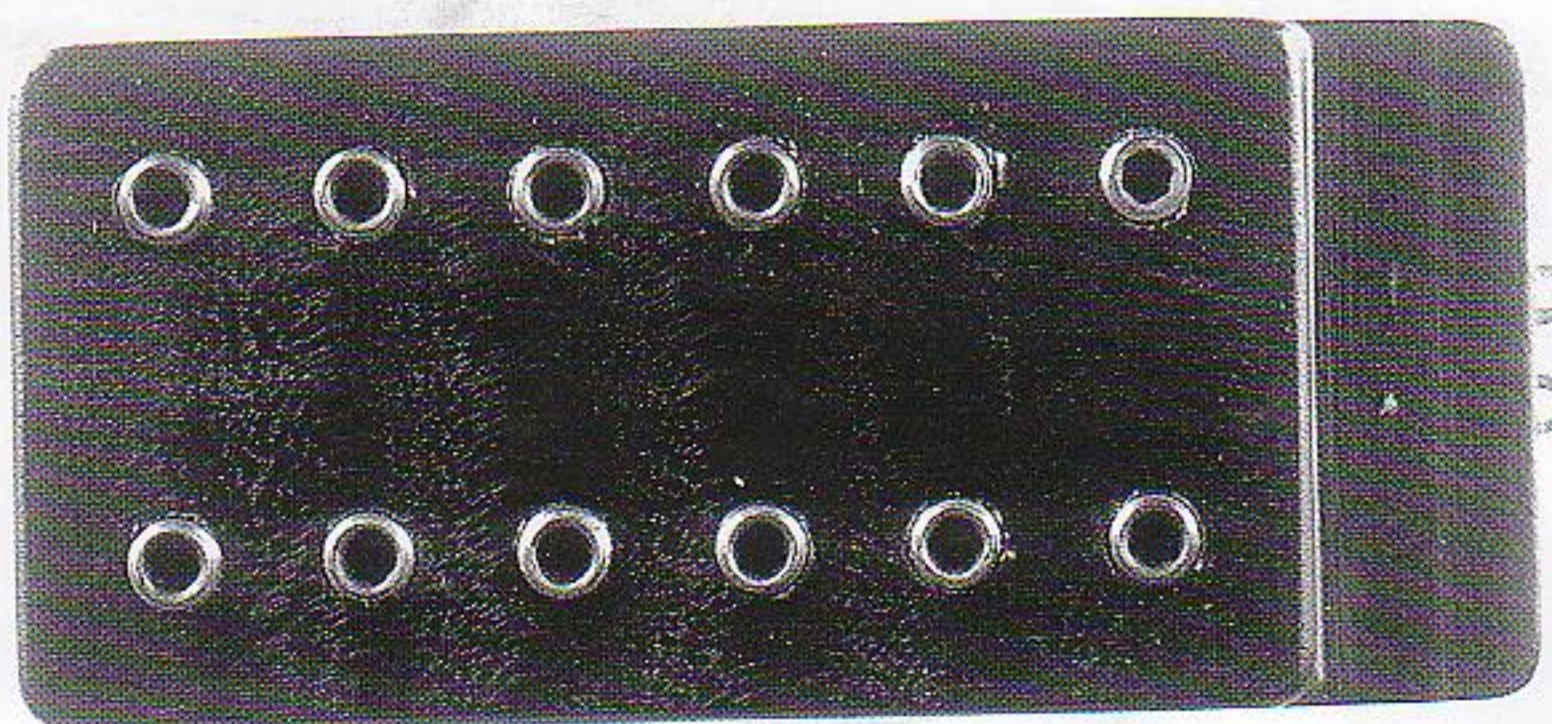
Kent Armstrong KP-90



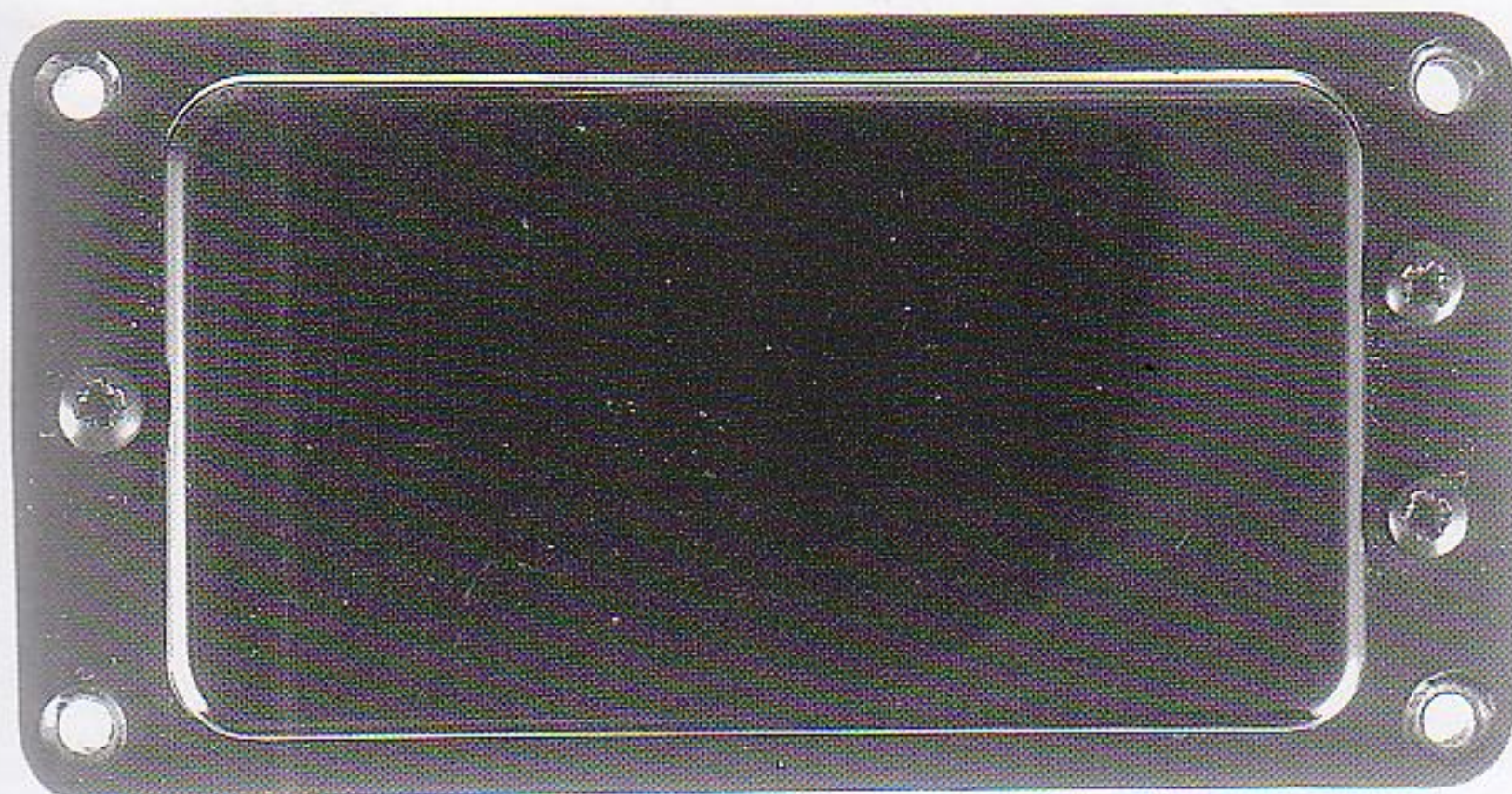
Kent Armstrong PG-PAF O



Kent Armstrong KHB-50



Kent Armstrong PG-POLED PAF O



Kent Armstrong KHB-Plain



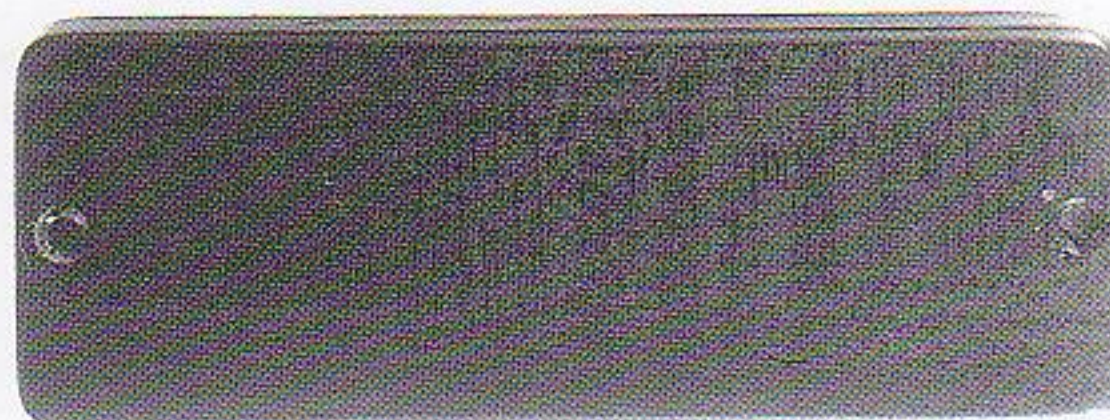
Kent Armstrong KS-4



Kent Armstrong KS-5

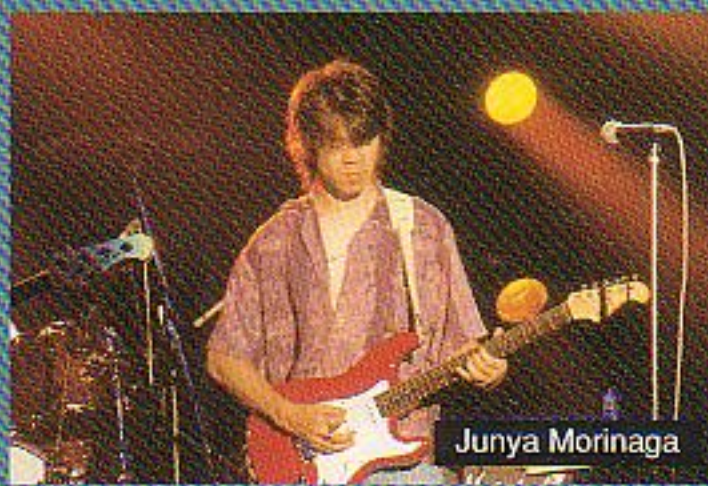


Kent Armstrong KHB-Plain W



Kent Armstrong KS-6

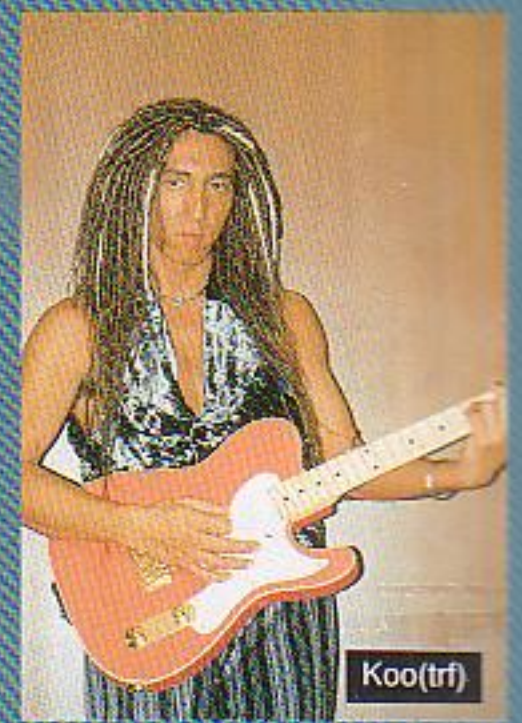
If you have satisfied,
you don't need have
anything eles.



Junya Morinaga



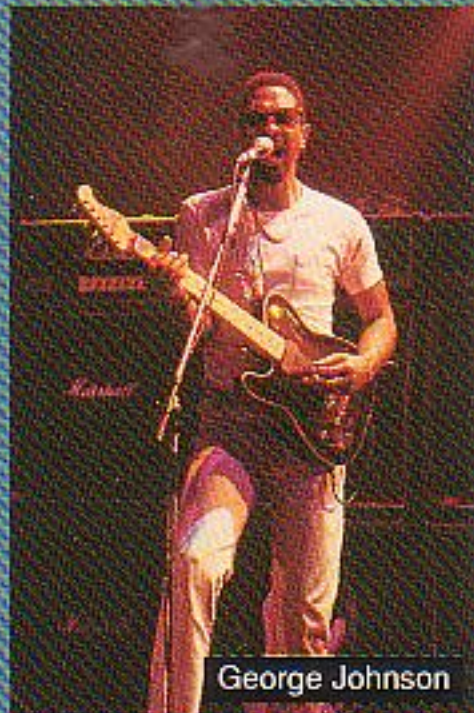
Takeshi(Cocobat)



Koo(trf)



Kou Morota



George Johnson



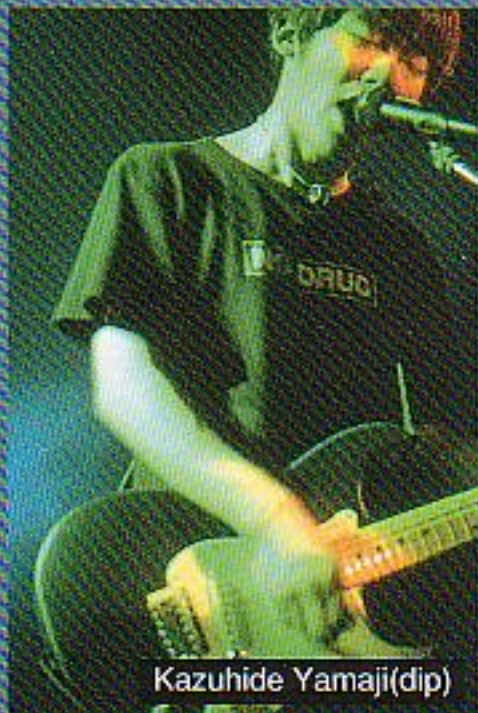
Masaki Matsubara



Go Tsukada



Randy
Hope Taylor
(INCOGNITE,
BASIA)



Kazuhide Yamaji(dip)



Charnette Moffette



Ule Ritgen(Fair Warning)



Seiji Kameda



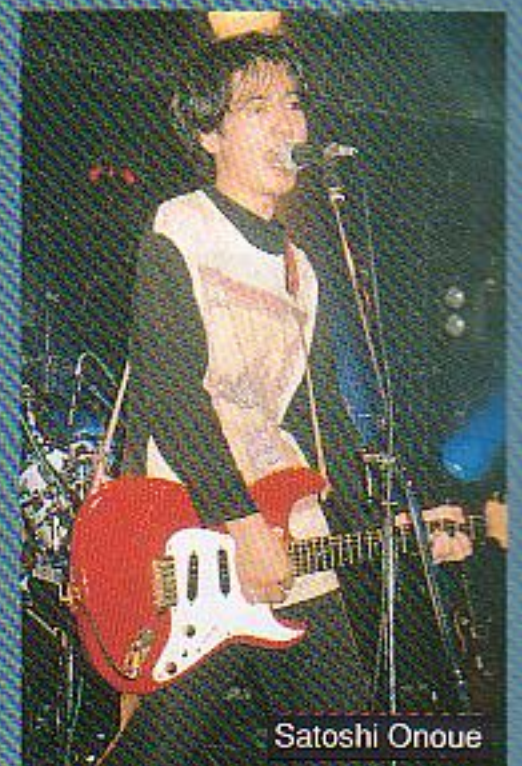
John Pena



Satoshi Miyasita



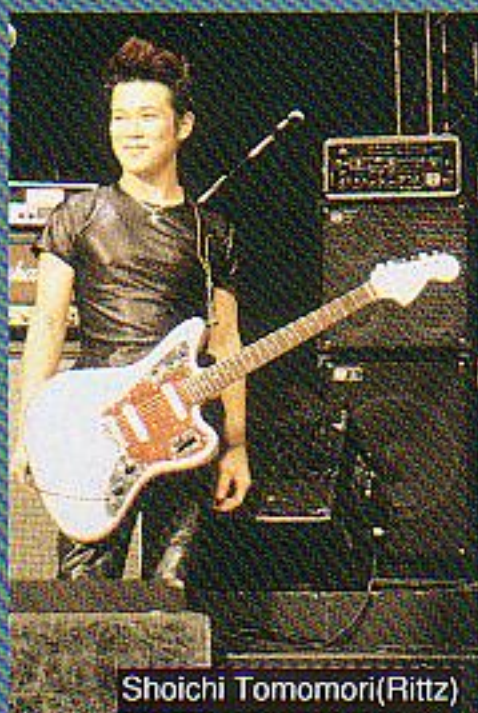
Pino Palladino



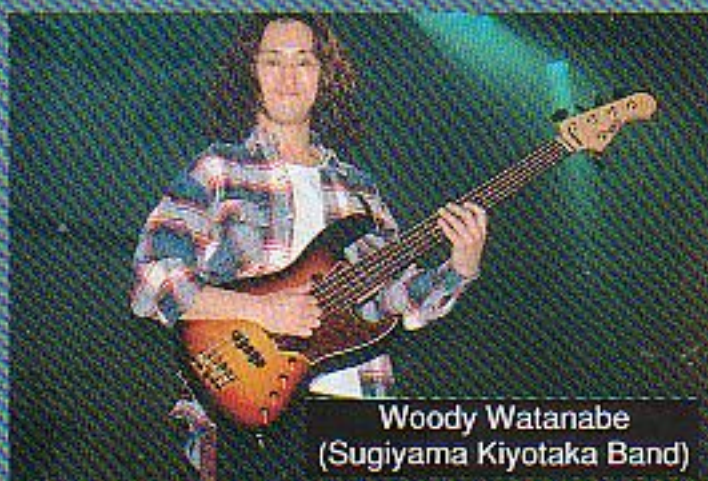
Satoshi Onoue



Youtaro(Rittz)



Shoichi Tomomori(Rittz)



Woody Watanabe
(Sugiyama Kiyotaka Band)



Koji Irie
(Sugiyama Kiyotaka Band)



Richard Patterson



Bobby Coldwell



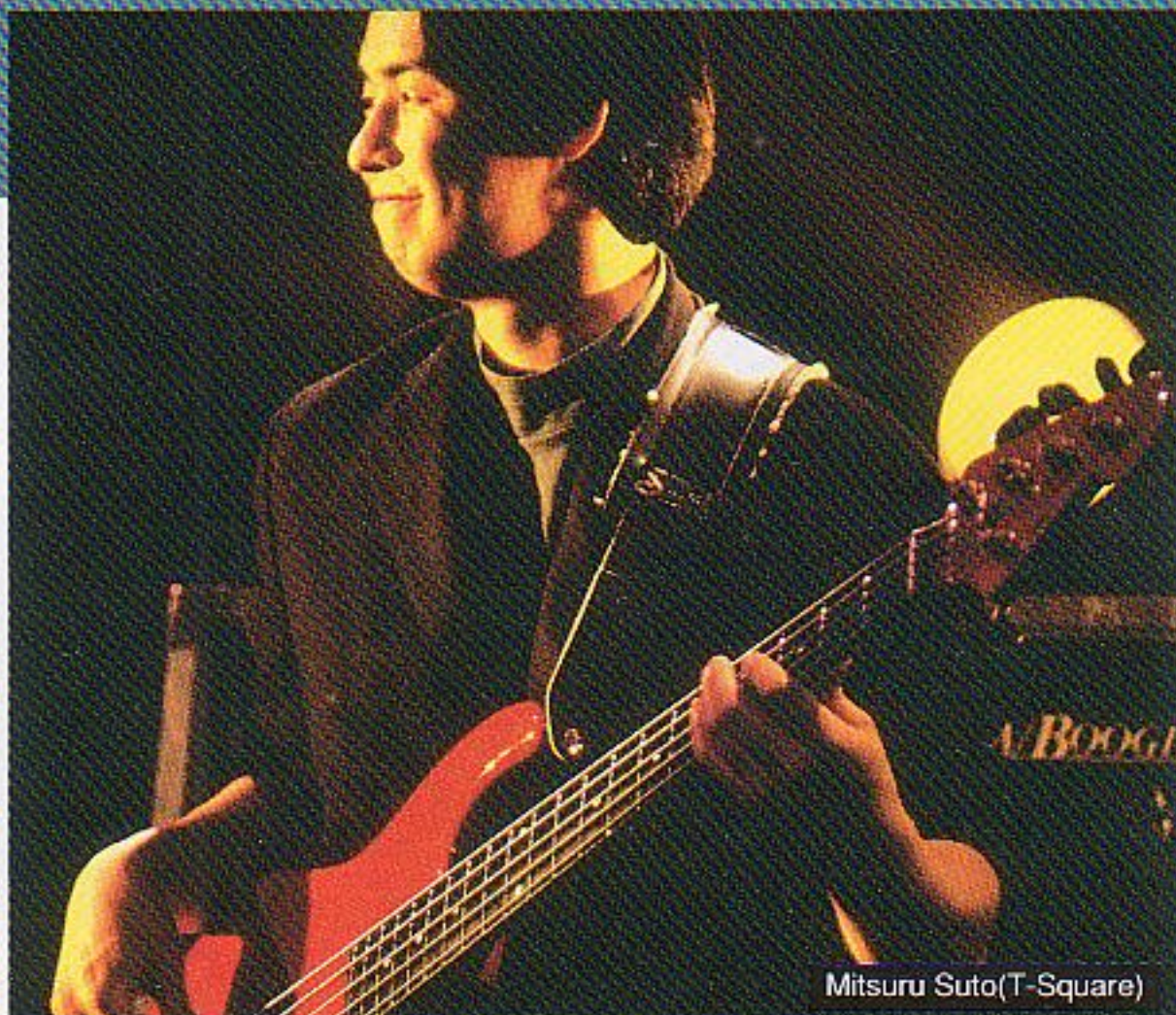
Greg Lee



Lynn Copeland(Big Mountain)



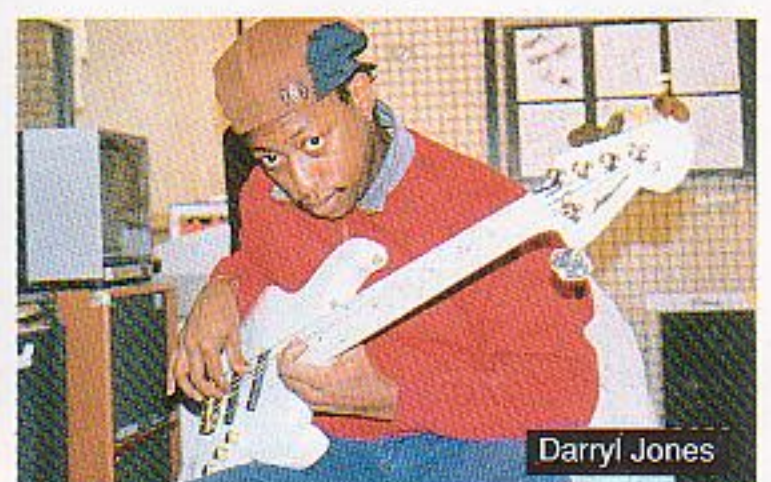
Bakabon Suzuki



Mitsuru Suto(T-Square)



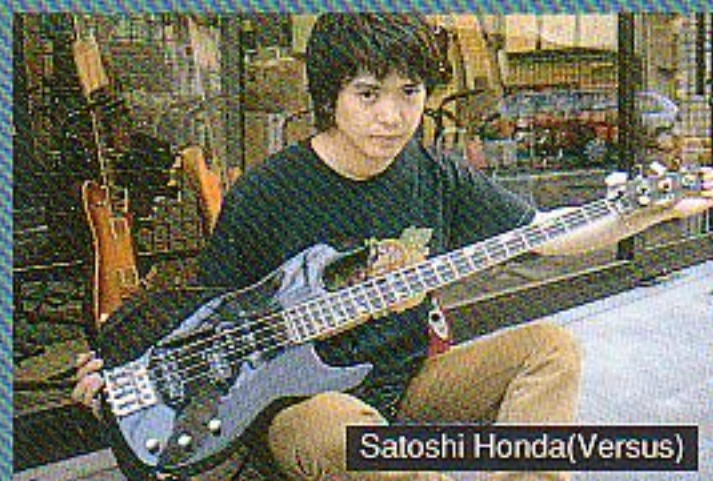
Hiro Nagasawa



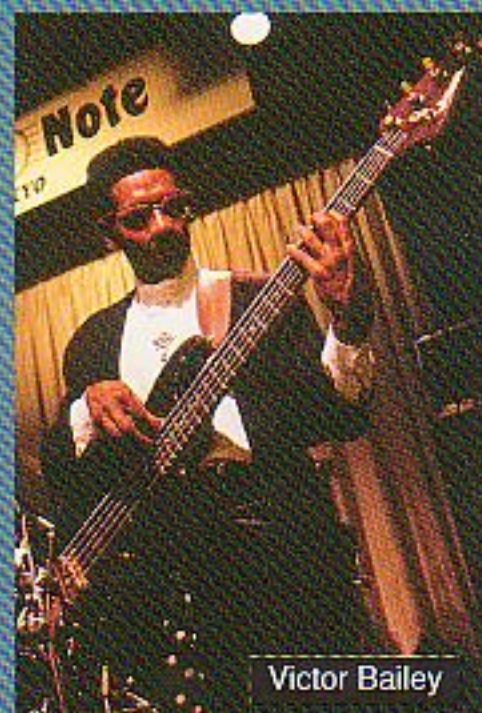
Darryl Jones



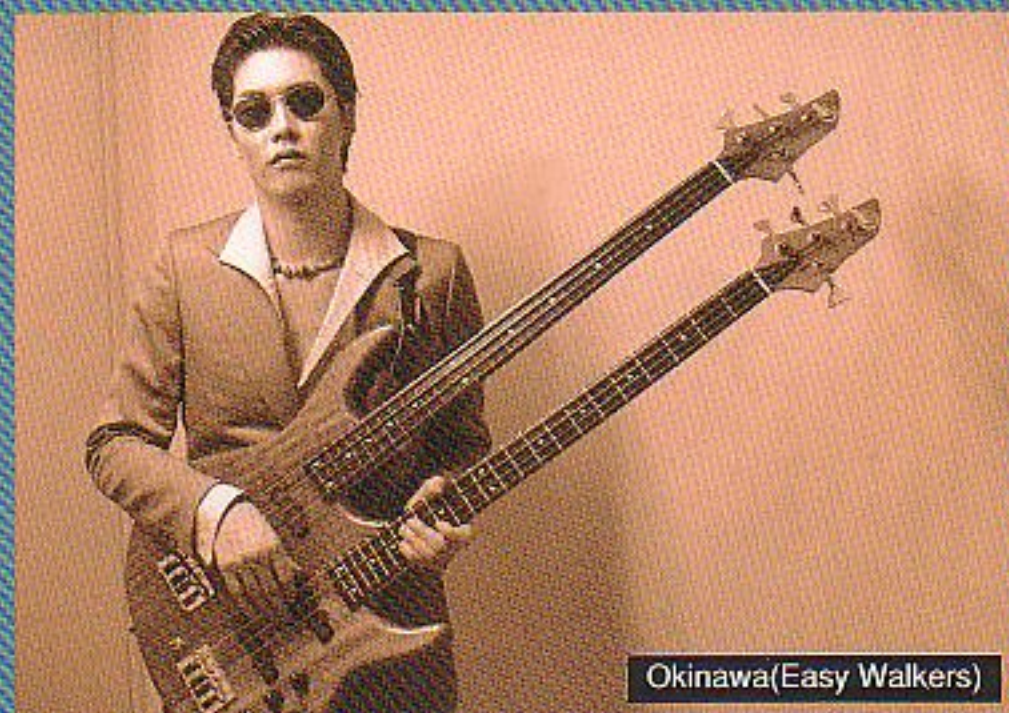
Juan Carlos Mendoza



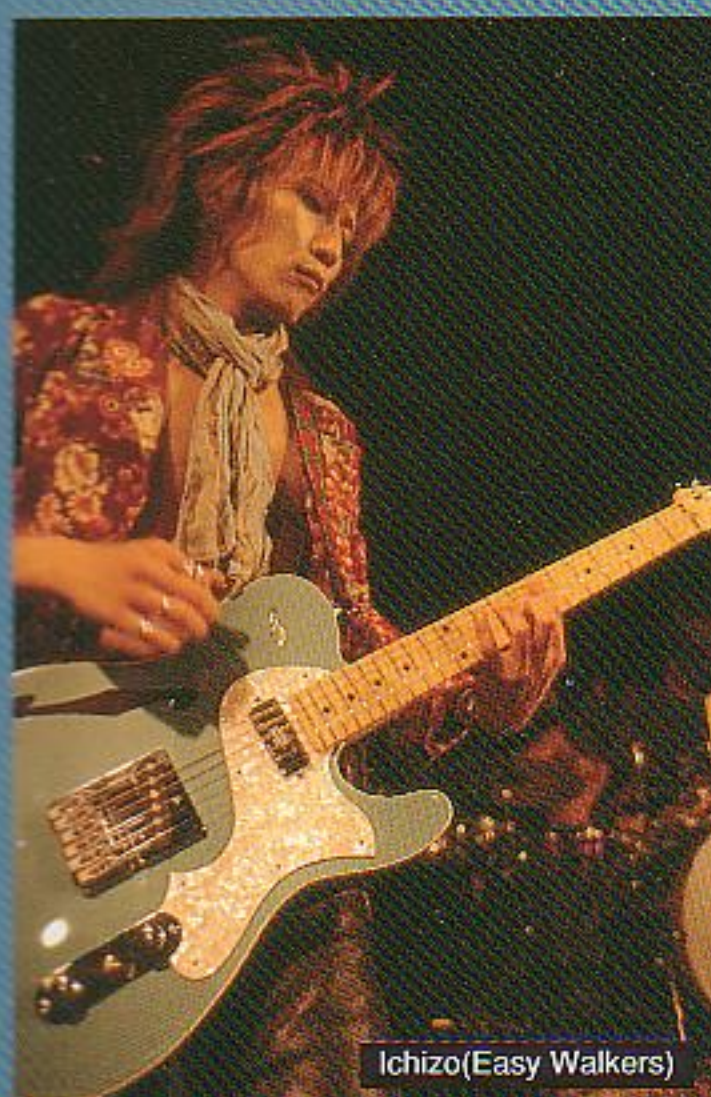
Satoshi Honda(Versus)



Victor Bailey



Okinawa(Easy Walkers)



Ichizo(Easy Walkers)



Roberto P Vally



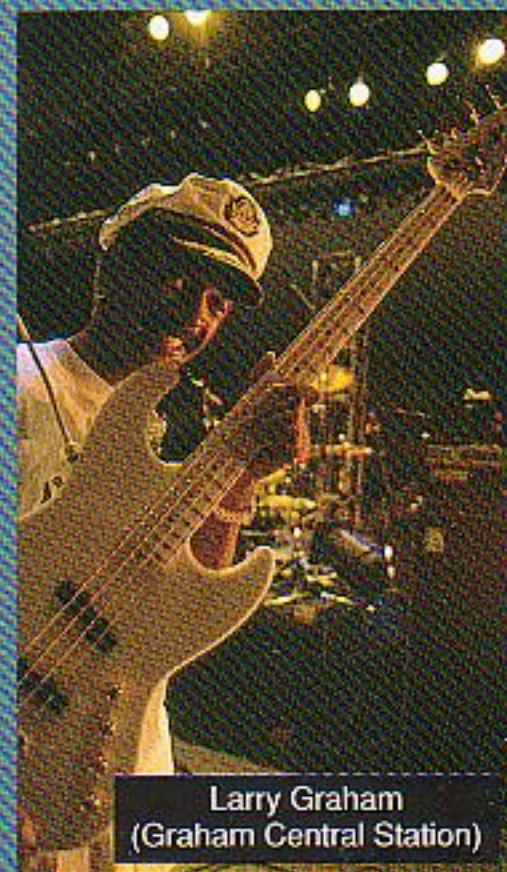
Hideki Sakakibara(GEENA)



Katsuya Ichikawa(GEENA)

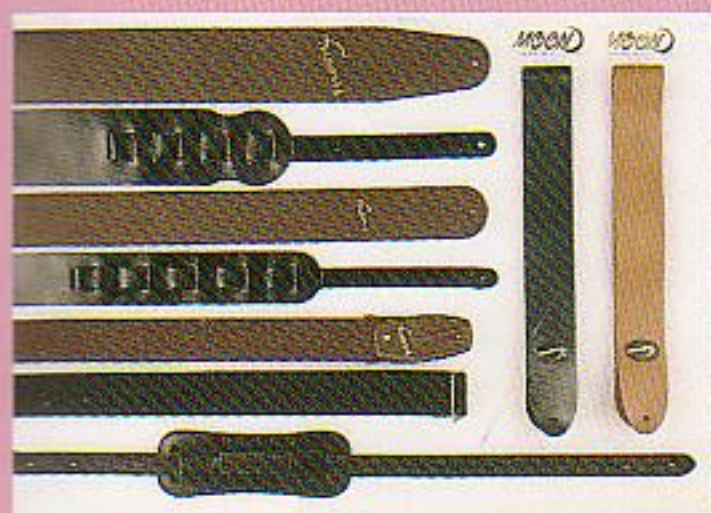


Takashii Nakagawa(G)
Hideko Itami(G)
Hiroshi Kawamura(B)
(Soul Flower Union)



Larry Graham
(Graham Central Station)

Original Goods



Strap

MS-540 (本皮) (90m/m)	黒	Reunion Blues	¥5,400
	濃茶	Reunion Blues	¥5,400
MS-500 (本皮) (62m/m)	黒	Reunion Blues	¥5,000
	茶	Reunion Blues	¥5,000
MS-650 (本皮)	黒	Reunion Blues	¥6,500
MS-280 (コーデュロイ)	黒	Reunion Blues	¥2,800
	濃茶	Reunion Blues	¥2,800
MS-160 (合皮)	黒		¥1,600
	濃茶		¥1,600

Polish

ジェントルケア ¥1,000

Refine Oil Wax

¥600

High Grade Cable

3m	¥1,300
5m	¥1,600
7m	¥2,000

Pick

トライアングル型	各	M 0.75m/m	¥100
ティア・ドロップ型	H	1.0m/m	¥100
ジャズ型	XH	1.5m/m	¥100
ベースピック	UXH	1.52m/m	¥200

Case

ハードケース (SKB社製)			
ベース用			¥20,000

ギター用

¥19,000

GIGケース

ベース用 ¥16,000

ギター用 ¥15,000

ソフトケース

ベース用 ¥10,000

ギター用 ¥9,500

Strings

ギター弦

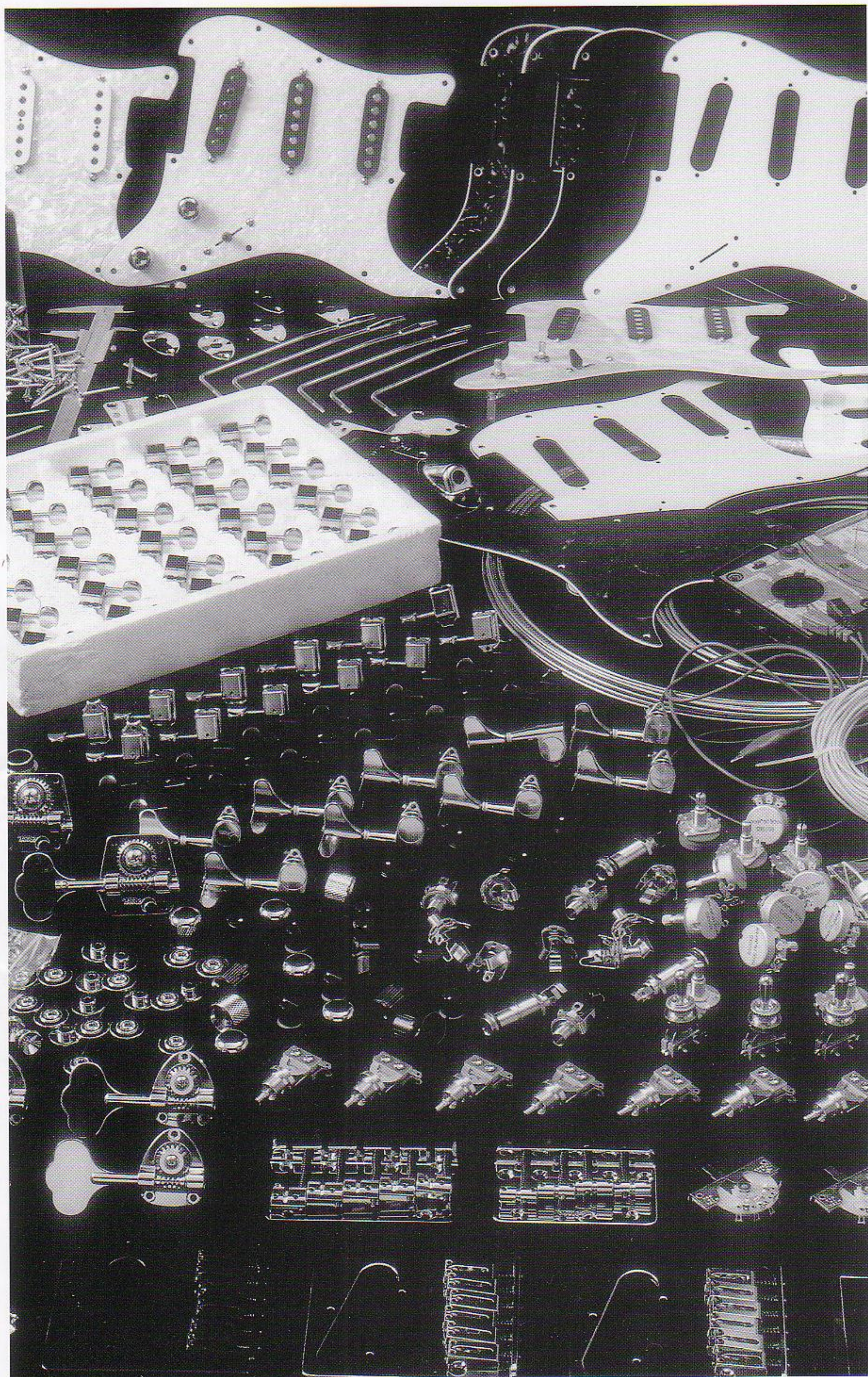
XL942	.009~.042	¥700
XL946	.009~.046	¥700
RL1046	.010~.046	¥700

ベース弦

XL4000	.040 .060 .080 .100	¥4,000
GR4000	.045 .065 .085 .106	¥4,000
GB4500	.045 .065 .085 .106	¥4,500
LB5000	.045 .065 .085 .106 .126	¥5,000
BL5500	.032 .045 .065 .085 .106 .126	¥5,500

Crocodile Lock Tuner

CK-N (クルーソントタイプ)	¥8,000
CK-G (クルーソントタイプ)	¥10,000
CK-B (クルーソントタイプ)	¥10,000
CS-C (ミニシャーラータイプ)	¥8,000
CS-G (ミニシャーラータイプ)	¥10,000
CS-B (ミニシャーラータイプ)	¥10,000



■ベグ (マシン・ヘッド)			
G-101	クルーゾンタイプギター	NI	6,000
	〃	GL	8,000
	〃	BL	8,000
G-102	シャーラーミニタイプ	CR	6,000
	〃	GL	8,000
	〃	BL	8,000
B-103	クルーゾンタイプ逆巻ベース	NI	9,000
	〃	GL	13,000
	〃	BL	13,000
B-104	シャーラータイプ5st.	CR	10,000
	〃	GL	15,000
	〃	BL	15,000
B-105	JJ-5用 (4:1)	GL	17,000
■テンション・ガイド			
G-201	ギター用丸型	NI	200
		GL・BL	250
	ギター用筒型	NI	400
		GL・BL	450
B-202	ベース用丸型	CR	250
		GL・BL	350
	ベース用フック型 (1個)	CR	400
		GL・BL	470
B-203	テンションバー (47.5m/m)	CR	600
		GL・BL	700
■ナット			
G-301	ギター用	牛 骨	300
		プラス	500
		シルバーニッケル (ST用)	700
B-302	ベース用	牛 骨 (4ST)	300
		〃 大 (5ST)	1,000
		プラス (4ST)	500
		ニッケル (4ST)	700
■ブリッジ			
MP-1	シンクロナイズ・トレモロ (アーム込)	CR・GL	14,000
	〃	BL	13,000
MP-2	TE用 (シングル)	CR	6,500
		GL・BL	7,500
MP-3	ベース用 (4ST)	CR	8,000
		GL・BL	9,000
MP-4	ストップタイプ	CR	5,000
MP-5	TEハンバッカーブリッジ	GL・BL	6,000
MP-6	JJ-5用ブリッジ	GL・BL	25,000
MP-1K	SEブリッジコマ (スチールゴマ)	各色 (1set)	6,000
■アーム (ステンレス)			
		CR, BL, GL (チップ)	2,000
■ピック・ガード			
ST	SSS-1P (WH・BL)		3,000
	SSS-3P (WH・BL)		3,200
	SSS-3P (ベッ甲)		5,000
	SSS-3P (パロロイド)		5,000
	SSH-1P (WH・BL)		3,500
	SSH-3P (WH・BL)		3,700
	SSH-3P (ベッ甲)		5,000
TE	WH・BL1P		2,500
	WH・BL3P		2,700
	ベッ甲		5,000
TE (H・B)	WH・BL1P		3,000
	WH・BL3P		3,200
	ベッ甲3P		5,000
PB	WH・BL1P		4,000
	WH・BL3P		4,200
	ベッ甲3P		5,000
JB	WH・BL1P		2,800
	WH・BLベッ甲3P		3,000
	クリアー (2m/m)		4,000
JJ	クリアー (2m/m)		4,000
	〃 (3m/m)		7,000
■ノブ			
	オールドメタルノブ	CR	600
	〃	GL	600
	〃	BL	800
	ST用ボリューム・ノブ	WH・BL	200
	ST用トーン・ノブ	WH・BL	200
	スイッチ・ノブ (豆)	WH・BL	100
	〃 (豆) USA	WH・BL	300
	TEオールドスイッチ	WH・BL	150
	MBC用ノブ (大)	BL	600
	〃 (小)	BL	400
■ジャック・プレート			
	ST用舟型	CR	500
	〃	GL	700
	〃	BL	700
	TE用平型	CR	500
	〃	GL	600
	〃	BL	600

楕円型	CR	500
〃	GL	600
〃	BL	700
■エンド・ピン		
	NI	200
	GL	300
	BL	300
■ネック・セット・プレート		
4点止め (インチ)	CR	600
〃	GL	900
〃	BL	900
■ネック・セット・クッション		
	BL	150
■コントロール・プレート		
TE用	CR	1,500
JB	CR	2,000
■リア・パネル		
STトレモロ リア・パネル		450
TEバック・ルーテッドパネル		500
JJ	〃	800
PJ	〃	500
ST	〃	500
■バッテリーボックス		
ソリッドボディ用	BL	760
■ピック・アップ・カバー		
STシングル	WH・BL1ケ	500
PB	BL1set	600
JB	〃	600
■ジャック・ボット・スイッチ類		
USA・クラフト・ジャック モノラル		800
〃 ステレオ		1,000
MBC用ステレオ・ジャックGL		1,100
250kオーム Aカーブ		400
〃 Bカーブ		400
500kオーム Aカーブ		400
〃 Bカーブ		400
500kオーム SWボット Aカーブ		1,500
50kオーム (C・C付) Pot		500
250kオーム (C・C付) 〃		500
500kオーム (C・C付) 〃		500
バランサー (250k C・C付)		700
CRL 3Way (USA)		2,000
CRL 5Way (USA)		2,200
miniスイッチ 6P ON-ON-ON		2,000
〃 6P ON-OFF-ON		2,000
〃 6P ON-ON		2,000
〃 9P ON-ON		2,500
■トレモロ・スプリング		
シンクロ (MP-1) 用 (3Pcs/set)		420
Gotoh 1988 (Floyd Rose Typ) (3Pcs/set)		450
スプリング・ハンガー		250
■ストリングス・ブッシュ		
ギター用	CR (6Pcs/set)	600
〃	GL 〃	800
〃	BL 〃	800
ベース用	CR (4Pcs/set)	600
〃	GL 〃	800
〃	BL 〃	800
■エスカッション		
フラット・タイプ	アイボリー	500
	BL	500
■ビス (50pc/set)		
ピック・ガード用	NI	1,200
〃	GL	2,400
〃	BL	1,200
ネック・セット用	NI	3,000
〃	GL	5,000
〃	BL	5,000
ST・PU用	NI	1,200
JB・PB・PU用	NI	1,500
トレモロ用	NI	1,500
〃	GL	3,000
〃	BK	3,000
ストップブリッジ用	NI	1,500
〃	GL	3,000
〃	BL	1,500
ベースブリッジ用	NI	1,500
〃	GL	3,000
〃	BL	3,000
エンド・ピン用	NI	1,500
〃	GL	3,000
CRL・SW用	NI	3,000
〃	GL	5,000
〃	BL	3,000
H・B用 (インチ)	NI	5,000
〃	GL	7,500
〃	BL	5,000

MOON PARTS PRICE LIST



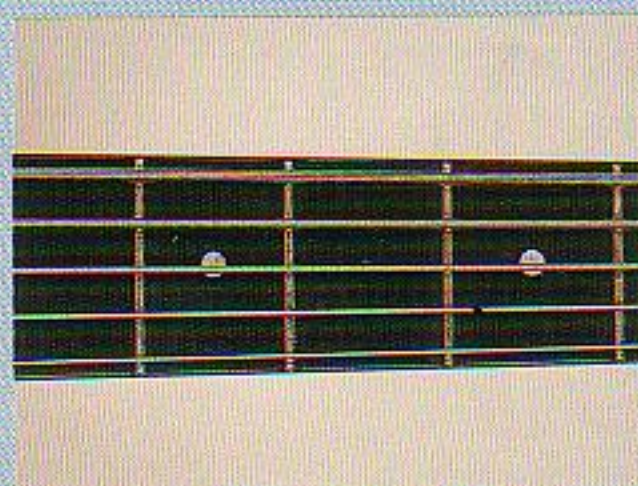
ヘッド部は14°の角度をつけ、ベストテンションを確保



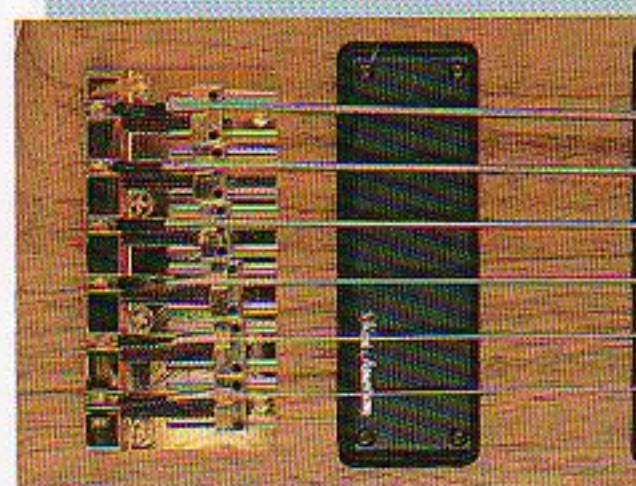
ニューブリアンプ、ブラックバードをマウント。6弦は3EQでサウンドづくり可能



ブレイアビリティにとんだ、ヒールレス・ダイレクト・ジョイント



5弦は弦間18mm、6弦は16.5mmを採用



5弦、6弦とも、幻のピックアップと言われる、Kent Armstrongをマウント

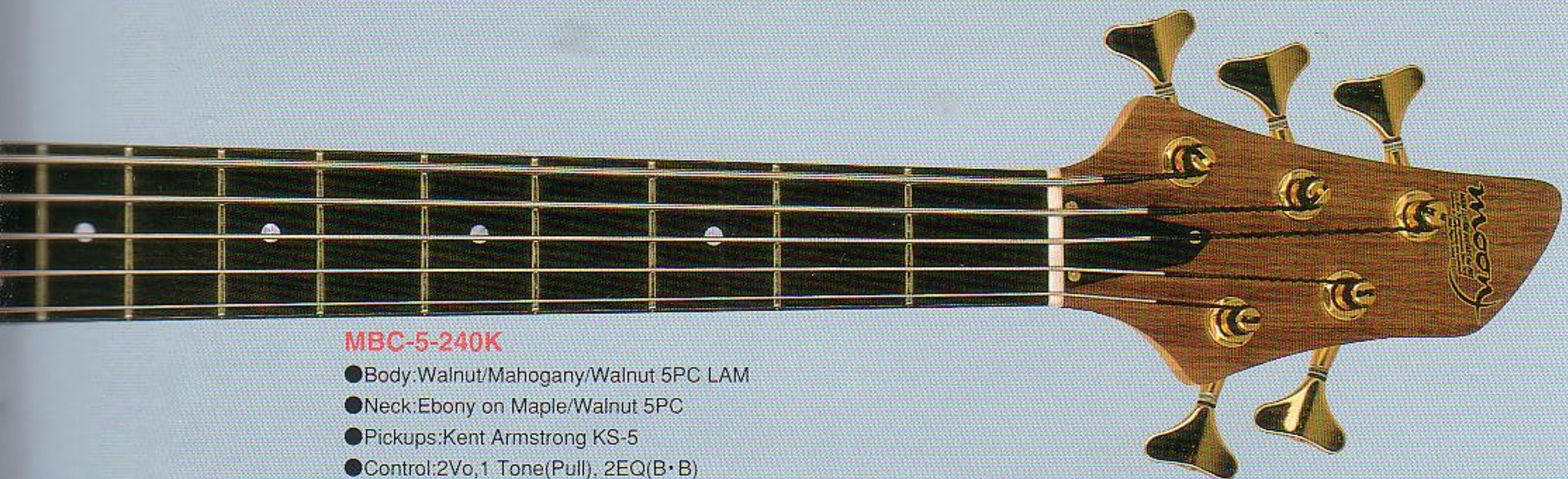


フィット感をもたらす深いウエスト・コンタート



MBC

グルーブを知りつくす人に絶品のH.Bサウンド



MBC-5-240K

- Body:Walnut/Mahogany/Walnut 5PC LAM
- Neck:Ebony on Maple/Walnut 5PC
- Pickups:Kent Armstrong KS-5
- Control:2Vo,1 Tone(Pull), 2EQ(B・B)
- Bridge:MOON MP-6
- Peg:GOTOH GB-7
- Color:Oilfinish(OIL)
- Price:¥ 240,000



MBC-6-285K

- Body:Walnut/Mahogany/Walnut 5PC LAM
- Neck:Ebony on Maple/Walnut 5PC
- Pickups:Kent Armstrong KS-6
- Control:2Vo 3EQ(B・B)
- Bridge:MOON MP-6
- Peg:GOTOH GB-7
- Color:Oilfinish(OIL)
- Price:¥ 285,000



JJ-W200M SD

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Shadow (SD)●Price:¥200,000



JJ-W200M AN

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Amber Natural (AN)●Price:¥200,000



JJ-W200M TBR

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Transparent Brown (T・BR)●Price:¥200,000



JJ-W200M NAT

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Maple on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Natural (NAT)●Price:¥200,000



JJ-180M WAL

●Body:Walnut●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Oilfinish (OIL)●Price:¥180,000

JJ-4W

Available Pick ups and Pre-Amp

Hoosier Vintage	¥215,000
Bartolini 9S	¥230,000
Seymour Duncan SJB-I	¥230,000
Kent Armstrong KJB-Black Gloss	¥250,000

* Pre-AmpをBartoliniに変更の場合¥20,000upになります。

REGULAR COLOR

SD (Shadow)
AN (Amber Natural)
T・BR (Transparent Brown)
NAT (Natural)
T・BU (Transparent Blue)



JJ-160M NAT

●Body:White Ash●Neck:Maple on Maple●Pickups:MJB-504
●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●
Peg:Kluson Type B-103●Color:Natural (NAT)●Price:
¥160,000



JJ-160M TBK

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504
●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●
Peg:Kluson Type B-103●Color:Transparent Black (TBK)●
Price:¥160,000



JJ-160M TR

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504
●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●
Peg:Kluson Type B-103●Color:Transparent Red (T・R)●
Price:¥160,000



JJ-160M TBU

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504
●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●
Peg:Kluson Type B-103●Color:Transparent Blue (T・BU)●
Price:¥160,000



JJ-160M VSB

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-504
●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-3●
Peg:Kluson Type B-103●Color:Violin Sunburst (VSB)●Price:
¥160,000

JJ-4

Available Pick ups and Pre-Amp

Hoosier Vintage	¥175,000
Bartolini 9S	¥187,000
Seymour Duncan SJB-1	¥185,000
Kent Armstrong KJB-Black Gloss	¥200,000
Pre-AmpをBartoliniに変更の場合¥20,000upになります。	
フレットレス (ジャコ・タイプ) の場合は¥10,000UPです	

REGULAR COLOR

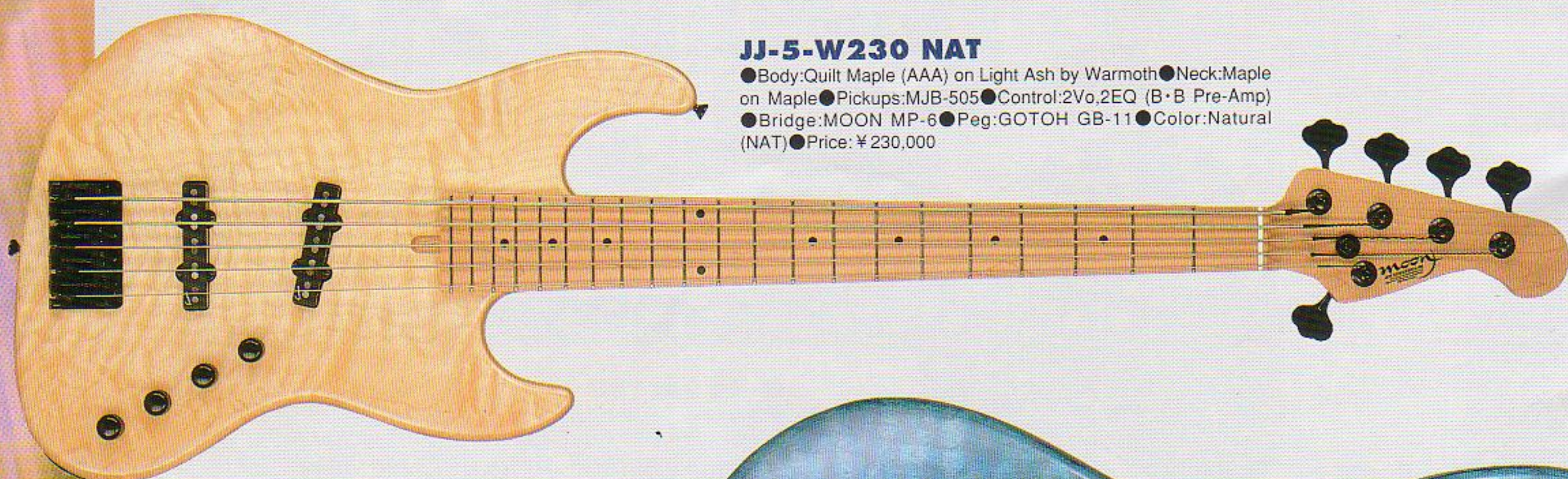
NAT (Natural)
T・BK (Transparent Black)
T・RD (Transparent Red)
T・BU (Transparent Blue)
VSB (Violin Sunburst)
OIL (Oil finish)

それでも追い求めるサウンドとエキゾチック・ウッドの魅力



JJ-5-W230 SD

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth
●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-505●
Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON
MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Shadow (SD)●
Price:¥230,000



JJ-5-W230 NAT

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Maple
on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)
●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Natural
(NAT)●Price:¥230,000



JJ-5W

JJ-5-W230 SD

●Body:Burl on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on Maple
●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●
Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Shadow
(SD)●Price: ¥ 230,000

JJ-5-W230 OIL

●Body:Rosewood on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on
Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)
●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Oilfinish
(OIL)●Price: ¥ 230,000

JJ-5-W230 OIL

●Body:Jacaranda on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony on
Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)
●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Oilfinish
(OIL)●Price: ¥ 230,000

JJ-5-W230 TBU

●Body:Quilt Maple (AAA) on Light Ash by Warmoth●Neck:Ebony
on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●
Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Transparent
Blue (TBU)●Price: ¥ 230,000

Available Pick ups and Pre-Amp

Bartolini 9S-5 ¥ 250,000

* Pre-AmpをBartoliniに変更の場合 ¥ 20,000upになります。

REGULAR COLOR

SD (Shadow)

NAT (Natural)

T・BU (Transparent Blue)

OIL (Oil finish)

弾ける、鳴る、美しいでプロ・サウンドを支えてきた実力



JJ-5-190M TBK

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Transparent Black (TBK)●Price:¥190,000



JJ-5-190M TR

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Transparent Red (T・R)●Price:¥190,000



JJ-5-190M NAT

●Body:White Ash●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Natural (NAT)●Price:¥190,000



JJ-5-210M WAL

●Body:Walnut●Neck:Ebony on Maple●Pickups:MJB-505●Control:2Vo,2EQ (B・B Pre-Amp)●Bridge:MOON MP-6●Peg:GOTOH GB-11●Color:Oilfinish (OIL)●Price:¥210,000

JJ-5

Available Pick ups and Pre-Amp

Bartolini 9S-5 ¥220,000
*Pre-AmpをBartoliniに変更の場合¥20,000upになります。
フレットレス (ジャコ・タイプ) の場合は¥15,000UPです

REGULAR COLOR

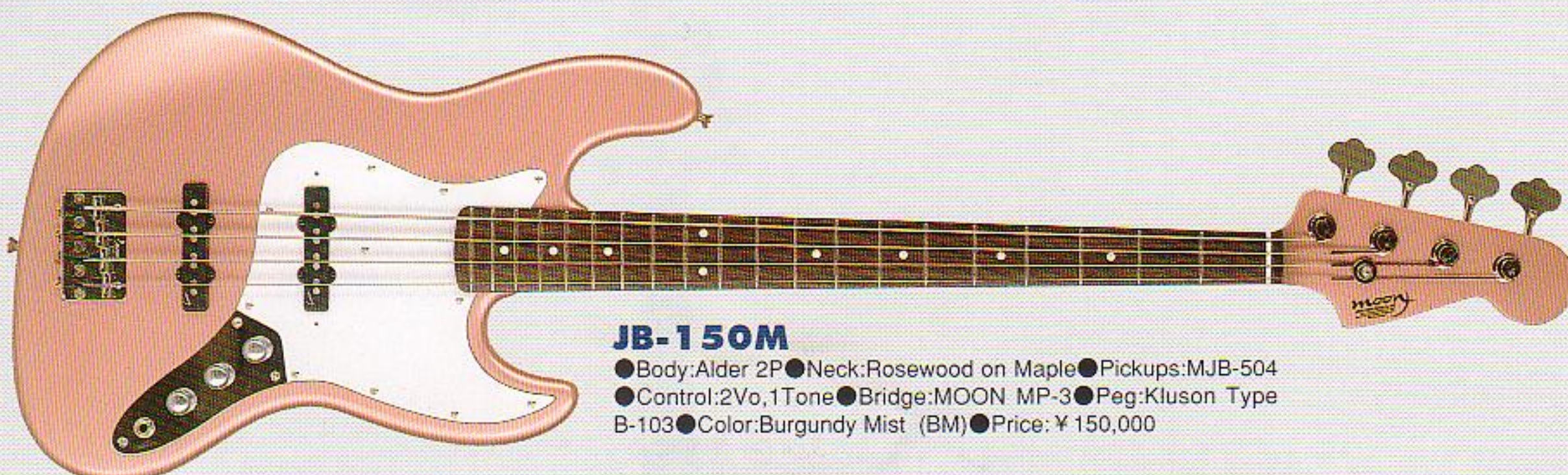
T・BK (Transparent Black)
T・RD (Transparent Red)
NAT (Natural)
OIL (Oil finish)
VSB (Violin Sunburst)
3TS (3 Tone Sunburst)

始まりはいつもここから。アルダー材の飽きのこない本物



JB-170M

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple "BLOCK" position●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,1Tone●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:3Tone Sunburst (3ST)●Price:¥170,000



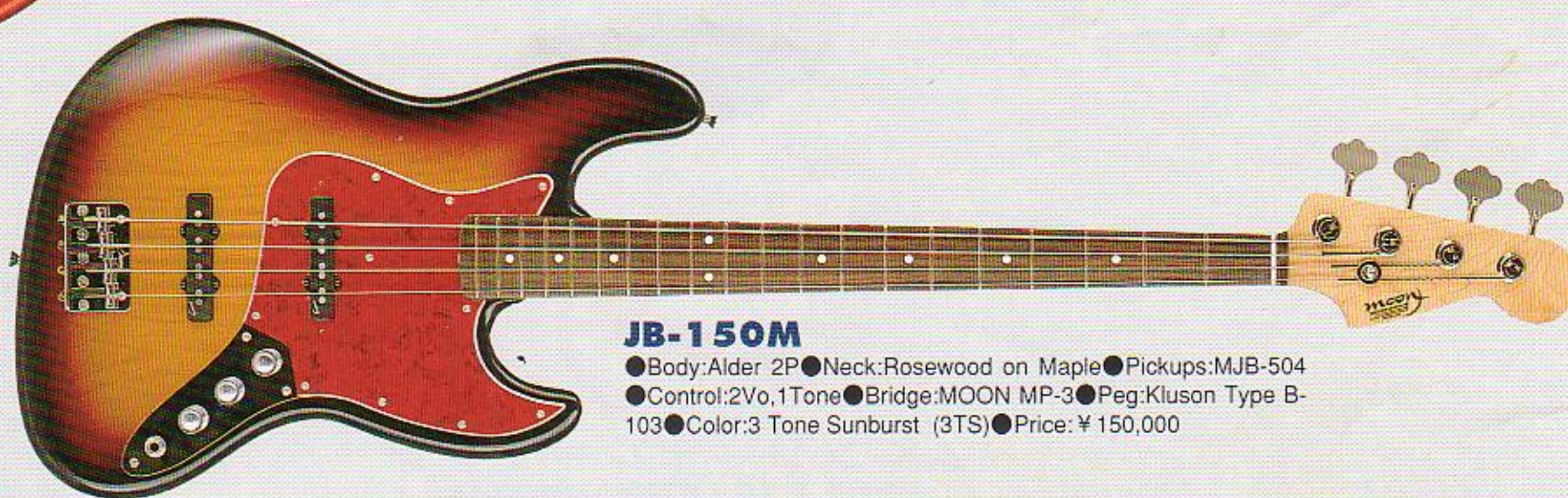
JB-150M

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,1Tone●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Burgundy Mist (BM)●Price:¥150,000



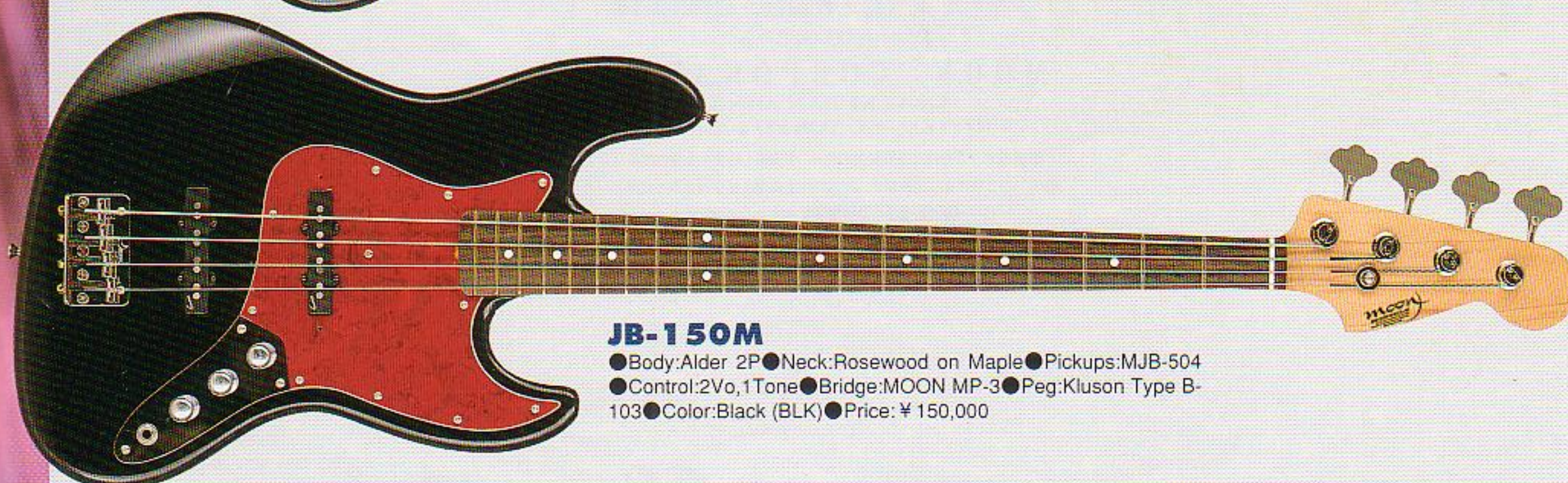
JB-150M

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,1Tone●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Candy Apple Red (CAR)●Price:¥150,000



JB-150M

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,1Tone●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:3 Tone Sunburst (3TS)●Price:¥150,000



JB-150M

●Body:Alder 2P●Neck:Rosewood on Maple●Pickups:MJB-504●Control:2Vo,1Tone●Bridge:MOON MP-3●Peg:Kluson Type B-103●Color:Black (BLK)●Price:¥150,000

JB

Available Pick ups

	JB-150	JB-170
Hoosier Vintage	¥156,000	¥176,000
Seymour Duncan SJB-I	¥180,000	¥200,000
Lindy Fralin JB	¥210,000	¥230,000
Kent Armstrong KJB-Black Gloss	¥195,000	¥215,000

フレットレス (ジャコ・タイプ) の場合は¥10,000UPです

REGULAR COLOR

BM (Burgundy Mist)
CAR (Candy Apple Red)
3TS (3Tone Sunburst)
BLK (Black)



moony

ムーンコーポレーション

〒102 東京都千代田区九段南3-4-14

Phone.03-3237-3451

MOON CORPORATION

3-4-14 KUDAN-MINAMI

CHIYODA-KU TOKYO 102 JAPAN

- 規格および仕様は品質向上のため、予告無く変更する場合があります
- 商品のカラーは、撮影状況、印刷特性上実際と多少異なる場合があります
- 表記価格には消費税は含まれておりません
- 表記価格、スペック等は、平成7年10月1日現在のものです

www.wave440.com