

*moon*  
MOON  
CUSTOM GUITAR

EXPANDED  
GUITARS

MOON  
CUSTOM  
GUITAR  
FILE  
Vol. VIII



# ST-Standard

ブランドデビュー以来15年、沢山のギタリストの様々なカスタムオーダーを製作してきた。その蓄積が新しいムーンのST-スタンダードとカスタムへ繋がった。ヴィンテージギターを持つ基本構造とトーンを継承し、現在そしてこれからのトーンとプレイアビリティを備えた新しいST。ヴィンテージのノスタルジーを追い求めて単なるレプリカを作る積もりはない。レコーディング、ステージの現場で本当に必要とされる機能を備えたギターこそプロスペックと呼べる。厳選されたアルダー材の若干スリムなボディシェイプ、サイドジャック仕様。そして注目のウィルキンソン社トレモロユニットとバルトリーニ・ピックアップを標準装備。シルヴァーニッケルのナット、400Rの指板、フレットなど細部まで拘りを込めた。これこそ現在スタンダードと呼ぶに相応しいギターだと確信している。



リニューアルされたヘッド・デザインとムーンロゴマーク。クロコダイルロックベグを全てのギターに標準装備。



プロギタリストから高い支持を得ているウィルキンソンVS-100SSB。優れたアームアクション。サイドジャック仕様。



## 1 ST-189 Bartolini 4single

バルトリーニのフルレンジ3Xの4シングル。ハーフトーンを生かし、リアpuのシリーズ&シングル切り換えによりHBサウンドを付加。

- Body : Alder
  - Neck : Maple on Rosewood 22frets
  - Pickups : Bartolini 3X-WH x4
  - Control : Master Vol. Master Tone (pull=rear series or single select), 5way SW.
  - Bridge : Wilkinson VS-100SSB
  - Color : Seaform Green (SFG)
  - Black parts
- ¥189,000



## 2 ST-181 Bartolini SSH

バルトリーニ3S,3S,1CのSSH。各々のコイルタップとSB-SW.の組み合わせにより、多彩なトーン・ヴァリエーションを創り出せる。

- Body : Alder
  - Neck : Maple 1pc. 22frets
  - Pickups : Bartolini 3S, 3S, 1C
  - Control : Master Vol. (pull=tapped) Master Tone (pull=S.B.SW.), 5way SW.
  - Bridge : Wilkinson VS-100SSB
  - Color : Fiast Red (FIR)
  - Chrome parts
- ¥181,000



## 3 ST-187 Bartolini 4Single

厳選されたアルダー材とV90Sヴィンテージの4シングル。ヴィンテージトーンを基本に、リアHB切り換えを加えたヴァリエーション。

- Body : Alder
  - Neck : Maple 1pc. 22frets
  - Pickups : Bartolini V-90S x4
  - Control : Master Vol. Master tone (pull=rear series or single), 5way SW.
  - Bridge : Wilkinson VS-100SSB
  - Color : Brown Sunburst (BSB)
  - Gold parts
- ¥187,000



## 4 ST-170 Bartolini 3single

アルダー材にV90Sのヴィンテージトーン。アームアクションの軽いウィルキンソンVS-100SSB。シンプルだが細部に操作性を考慮。

- Body : Alder
  - Neck : Maple on Rosewood 22 frets
  - Pickups : Bartolini V-90S x3
  - Control : Master Vol. Master Tone (pull pot=S.B.SW), 5way SW.
  - Bridge : Wilkinson VS-100SSB
  - Color : Sonic Blue (SBU)
  - Chrom Parts
- ¥170,000



## ST-Standard Regular Color

SBU=Sonic Blue  
SFG=Seaform Green  
FIR =Fiast Red  
BSB=Brown Sunburst



# ST-Custom

ST-スタンダードを基本によりハイエンドな仕様を備えたST-Custom。音抜けの良いライトアッシュ材のボディ。木目を生かしたトランスバレント・カラー。ネックは本黒檀=エボニー指板も可能。更にウィルキンソン社のフローティングロック・トレモロVS-100CVコンヴァージョンを標準装備。もちろんピックアップはハイクオリティーなバルトリニ。ヴィンテージトーンのV-90Sからタップドの3S、そしてヴィンテージHBのV89などアッセンブリーも3シングルからSSHなど多種の中からチョイス可能。プロフェッショナル・ギタリストのニーズに応えられる十分な機能を持つカスタム。手にしてもらえばヴィンテージレプリカとの機能性、演奏性そして全ての仕上げのグレードの違いが解ってもらえる。品質偏重主義—ムーンのギター造りのイズムが込められている。



ニュームーンSTならではのオリジナルヒールレスカット。ハイポジションのスムーズなプレイアビリティを実現。

## ST-Custom Regular Color

TBU=Transparent Blue  
TRD=Transparent Red  
TBL=Transparent Black  
TOR=Transparent Orange  
ANT=Amber Natural  
BSB=Brown Sunburst  
VSB=Violin Sunburst



### 5 ST-199 Bartolini 3single

カスタムシリーズは、ライトアッシュ材にウィルキンソンのロック機能を持つVS-100CV=コンヴァージョンのプロスペック。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini V-90S x3
- Control : Master Vol. Master Tone (pull=S.B.SW.), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Violin Sunburst (VSB)
- Gold parts

¥199,000



### 6 ST-208 Bartolini 4single

バルトリニV90Sヴィンテージの4シングル。VS-100CVは通常ロック機能により固定されアーミング時に自動的に解除される。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini V-90S WH x4
- Control : Master vol. Master Tone (pull=rear series or single select), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Transparent Blue (TBU)
- Chrome parts

¥208,000



### 7 ST-210 Bartolini SSH

バルトリニのタップド3SとV89ヴィンテージのSSH。ハイパワーなオーヴァードライブからクリーンなタップドトーンまで多彩。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini 3S, 3S,V-89 WH
- Control : Master Vol. (pull=tapped), Master tone : (pull=S.B.SW.), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Transparent Black (TBL)
- Gold parts

¥210,000



### 8 ST-201 Bartolini 3single

V90Sヴィンテージの4シングル。アタックの優れた抜けの良いライトアッシュ材。ニューヴィンテージ・トーンのプロ仕様。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini V-90S x3
- Control : Master Vol. Master Tone (pull=S.B.SW.), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Amber Natural (ANT)
- Black parts

¥201,000



# ST-*Custom*



ウィルキンソンのVS-100CVは通常フローティングロック機能によりアームは固定されアーミング時に自動的に解除。

リアパネルに付けられたVS-100CVのアーミング受けナット。ここでフローティングが固定されアーミング時に解除。

## ST-*Custom* Regular Color

TBU=Transparent Blue  
TRD=Transparent Red  
TBL=Transparent Black  
TOR=Transparent Orange  
ANT=Amber Natural  
BSB=Brown Sunburst  
VSB=Violin Sunburst

Custom



### 9 ST-212 Bartolini 4single

STカスタムのレギュラーカラーはライトアッシュ材の木目を生かしたシーズルー系やサンバースト。塗装の仕上げにもムーンの拘りが。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini V-90S x4
- Control : Master Vol. Master Tone (pull=rear series or single select), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Transparent Orange (TOR)
- Gold parts

¥212,000



### 10 ST-199 Bartolini 3single

タップドシングル3SとV89のSSH。各々のコイルタップとハーフトーンの組み合わせで多彩なヴァリエーション。スタジオスベック。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini 3X WH x3
- Control : Master Vol. Master tone (pull=S.B.SW.), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Brown Sunburst (BSB)
- Gold Parts

¥199,000



### 11 SST-210 Bartolini SSH

プロギタリストから非常に高い支持を得ているウィルキンソン社のトレモロとバルトリーニ・ピックアップのアメリカンスベック。

- Body : Light Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini 3S, 3S, V-89 WH
- Control : Master Vol. (pull=tapped), Master Tone (pull=S.B.SW.)
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Transparent Red (TRD)
- Gold parts

¥210,000



### 12 ST-223 Bartolini 3single

特殊材の代表ウォールナットのオイル仕上げ。バルトリーニ3Sタップドの3シングル。艶やかなフルターンとシャープなタップド。

- Body : Walnut
- Neck : Walnut on Ebony 22frets
- Pickups : Bartolini 3S x3
- Control : Master Vol. (pull=Tapped), Master Tone (pull=S.B.SW.), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Oil wax finish (OIL)
- Gold parts

¥223,000



# AT-Terry II



ソリッドギターの最もベーシックなフォルムを持つTEを基本に、よりアドヴァンスなギターへ発展させたAT-TERRY-II。メイプル&マホガニーのアーチドトップのセットネック構造のボディに、立上りの良いメイプルネックをジョイント。スリムなボディシェイプに演奏性を考慮したウエストコンタド。14度のネックの仕込角度にフェンダースケールの採用。ピックアップはこのギターの為にビル・バルトリニが開発したニューLC40&LC50。クリアでサスティーンの優れたオーバードライブトーンを持つ。更にヴィンテージタイプのダンカン59&JB仕様も用意した。コイルタップ切り換えにより広いトーンヴァリエーションの2HBサウンドを備える。楽器造りの基本を全て踏まえた正統派ギター。

## 13 AT-Terry II 220 Standard Bartolini

ビル・バルトリニがこのギターの為に開発したニューLC40&LC50。ミッドレンジの豊かな太いオーヴァードライブ&サスティーン。

- Body : Arched top Soft Maple (15mm), Mahogany back (31mm)
- Neck : Maple on Ebony 22frets, neck set body
- Pickups : Bartolini LC40flat&LC50flat
- Control : Master Vol. Master Tone, (pull=tapped)
- Bridge : Gotoh GE103B-TGG&101Z-TGG
- Color : Gold Top (GLT)
- Gold parts

¥220,000

## 14 AT-Terry II 250 Custom Bartolini

厳選した美しいフレイムメイプル材のトップを使用したカスタム。トータルバランスの優れたセットネック設計。豊かな響き。

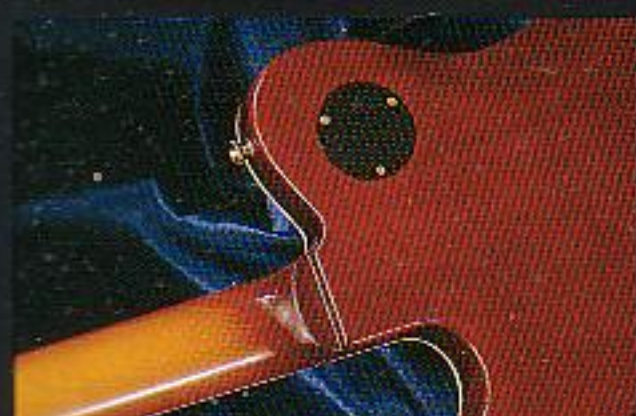
- Body : Arched top Soft Maple/Mahogany back
- Neck : Maple on Ebony 22frets, neck set body
- Pickups : Bartolini LC40flat&LC50flat
- Control : Master Vol. Master tone, (pull=tapped)
- Bridge : Gotoh GE103B-TGG&101Z-TGG
- Color : Cherry Sunburst (CSB)
- Gold parts

¥250,000

AT-Custom Regular Color  
BSB=Brown Sunburst  
CSB=Cherry Sunburst  
AT-Standard Regular Color  
BLK=Black  
GLT=Gold Top



31mm厚のマホガニー材のバックにトップは15mmのカーリーメイプル材をラミネート。フロント&リアHBはコイルタップ可能。



優れた音響特性を持つマホガニー&メイプルのボディに立上りの良いメイプルネックをセットネックジョイント。



With MOON ORIGINAL SOFT CASE



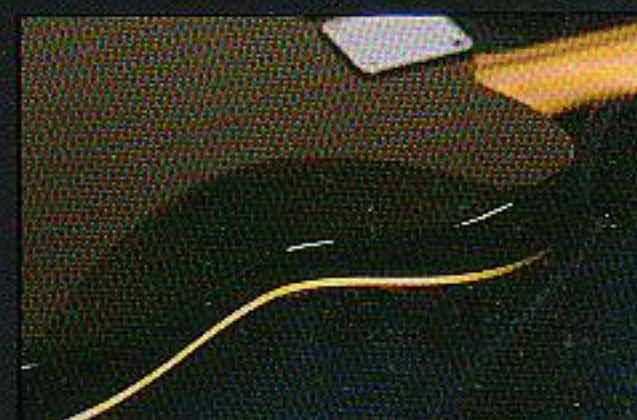


**RM&RM-DX Regular Color**  
 BLK=Black  
 BR =Brown

シンプル&ストレート。マホガニー材のボディにスーパータイプのピックアップをマウントした力強い、ズ太いトーン。 unnecessaryなものを取り払ったシンプルなギター。ブルース、ロックンロール、サザンロック系の飾りのないストレートなトーン。81年にあるギタリストのリクエストから生まれたこのギター。彼は、非常にロックスピリッツを持った常に時代を歌うミュージシャン。そんな彼のイズムを持ち続けて一人歩きしてきた個性の強いギター。2ピックアップ仕様のDX。そしてバルドリーニのHB構造のSBC仕様とピックアップ・ヴァリエーションを増やし、バックコンタードを加えてヴァージョンアップした。しかしこのギターの強力な個性は何も変わっていない。オールマン・ブラザーズ・バンドの注目のニューギタリスト、ウォレン・ハイネズがこのギターに入れ込んでくれた。そう、このギターには思い入れが必要だ。



ミドルレンジの豊かなマホガニー材にハイパワーでアタックの鋭いバルトリーニSBCのストレートなトーン。



ボディバックにコンタード加工を採用。より演奏性が向上した。常にギタリストの言葉に耳をかたむけて。



### 15 RM-123 MOON

豊かな中低域と優れた倍音特性を持つマホガニー材にムーンのスーパーDXの1p-u。シンプル&ストレートなロックンロールトーン。

- Body : Mahogany
- Neck : Maple 1pc.22frets
- Pickups : MOON DX
- Control : Master Vol. Master Tone (pull=power cut)
- Bridge : MOON MP-4
- Color : Black (BLK)
- Chrome parts

¥123,000

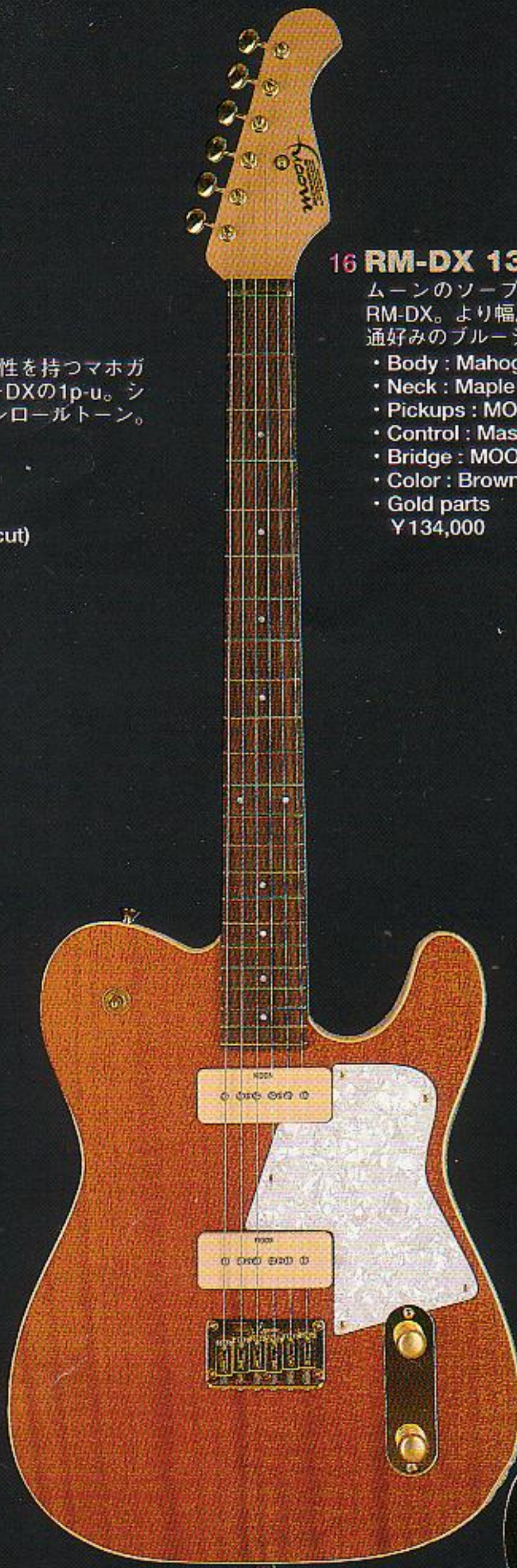


### 16 RM-DX 134 MOON

ムーンのスーパーDXを2つマウントしたRM-DX。より幅広いトーンヴァリエーション。通好みのブルージーでアタッキーなトーン。

- Body : Mahogany
- Neck : Maple on Rosewood 22frets
- Pickups : MOON DX x2
- Control : Master Vol. Master Tone, pickups selector SW.
- Bridge : MOON MP-4
- Color : Brown (BR)
- Gold parts

¥134,000

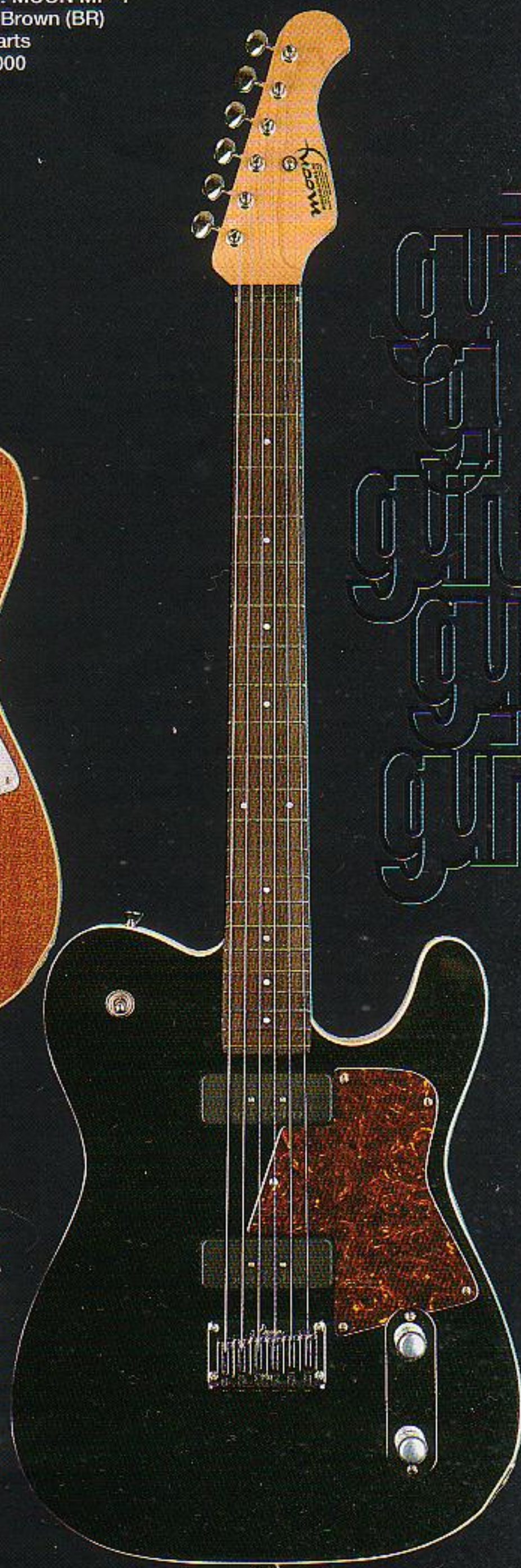


### 17 RM-DX 149 Bartolini

バルトリーニのSBCスーパータイプHBを2つマウントしたDX。HBとシングルの切り換え可能。シンプルだが多彩な本物志向ギター。

- Body : Mahogany
- Neck : Maple on Rosewood 22frets
- Pickups : Bartolini SBC x2
- Control : Master vol. Master Tone, pull=tapped. pickups selector SW.
- Bridge : MOON MP-4
- Color : Black (BLK)
- Chrome parts

¥149,000





# C Custom Orders

カスタムオーダーのムーンとしてブランドデビュー以来15年。沢山のギタリストの多様なオーダーに一つ一つ応えてきた。ST, TE等を基本にピックアップ、ブリッジ、特注カラーそしてボディ&ネックの細部のオーダーまでオーダー可能なオーダーシステム。詳しいオーダー方法はオーダーシートを参照して下さい。どんなオーダーにでも応えるとは申しませんが、ムーンの生産ラインの中で可能な限りお受けします。但し、本当に必要でこだわりたい部位が一考下さい。また、レギュラーのカスタマイズも可能。詳しくはムーン取り扱い店でご相談下さい。貴方だけのオンリーワンを。



## 18 ST Custom order

EMGのSSHのアッセンブリーとフロイドローズトレモロのスタジオ定番仕様。カスタムオーダーらしいパーツのチョイス。色も特注可。

- Body : Ash
- Neck : Maple on Ebony 22frets
- Pickups : EMG SA, SA, 89
- Control : Master Vol. Master Tone, 5way SW.
- Bridge : Floyd Rose Original
- Color : Cherry Sunburst (custom color)
- Gold parts
- ¥304,000



## 19 PST Custom order

PSTシェイプの大胆なオーダー。ディマジオピックアップにゴトー1988トレモロ。スパークル黒の特注カラー。ここまで自由に特注可。

- Body : Alder
- Neck : Maple on Rosewood 22frets
- Pickups : Front=Dimarzio Fast tack  
Middle=Dimarzio FS-1  
Rear=Dimarzio Tone zone
- Control : Master Vol. Master Tone, 5way SW.
- Bridge : Gotoh 1988
- Color : Sparkle Black (custom color)
- Gold parts
- ¥260,000



## 20 ST Custom order

特注ヴィンテージカラーのヴァーガンディーマスト。ダンカンSSL-1とウィルキンソンのVS-100の機能重視なニューヴィンテージ。

- Body : Alder
- Neck : Maple on Rosewood 22frets
- Pickups : DunCan SSL-1 x3
- Control : Master Vol. Master Tone, 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100SSB
- Color : Burgundy Mist (custom color)
- Black parts
- ¥200,000



## 21 TE Custom order

カスタムオーダーでも人気の高いウォールナット材。好きなピックアップや仕様でオーダーが可能。こんな渋めの本物指向オーダーも。

- Body : Walnut
- Neck : Walnut on Ebony 22frets
- Pickups : Tom Anderson H-1, TT-3
- Control : Master vol. Master Tone, 3way SW.
- Bridge : MOON MP-2
- Color : Oil wax finish (OIL)
- Gold parts
- ¥196,000



# US-PRO

Warmoth Bodies&Necks-Made in USA



米国ワームス社の高品質なボディ&ネックを使用したプロ・カスタム。贅沢なバースアイメイプル材のネック。



ワームス社ボディ&ネックにウィルキンソンブリッジとバルトリーニピックアップを使用。全てアメリカンスペック。

米国ワームス社がムーンの為にOEM製作してくれたハイクオリティなボディ&ネックを使用したトップエンドモデル。ワームス社はヴァリーアーツ、ペンザサー、サドウスキー、シャープルなど沢山のカスタムビルダーにボディ&ネックを供給してきた。多種な木材ストックを長期間天然乾燥し最新のマシンと経験豊かなクラフトマンが個々のオーダーを丹念に仕上げています。日本では非常に入手が困難な極上のフレイムメイプル材、ブラジリアンローズウッド、ハカランダ材、ハワイアンコア材等の貴重な材を使用。更にバルトリーニ・ピックアップ、ウィルキンソントレモロをマウントしたオールアメリカンスペックの本物志向のギター。



Limited

## 22 WST-330 Bartolini SSH

毎月3本の限定製作。米国ワームス社のトップグレードのキルテッドメイプル材を使用。しかもバースアイネックにハカランダ指板。

- Body : Quilt Maple AAA
- Neck : Birdseye Maple on Brazilian Rosewood 22frets
- Pickups : Bartolini 3X, 3X, V-89 WH
- Control : Master Vol. (pull=tapped), Master Tone (pull=S.B.SW), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Brown Sunburst (BSB)
- Gold parts

¥330,000



Limited

## 23 DST-280 Bartolini SSH

年間15本の限定製作。スワンプアッシュにフレイムメイプルのカーヴドラミネート。バルトリーニ&ウィルキンソンのLAスタジオ仕様。

- Body : Flame Maple top/ Swamp Ash back, Curve-in LAM.
- Neck : Birdseye Maple on Brazilian rosewood
- Pickups : Bartolini V90S, V90S, V89
- Control : Master Vol. (pull=Taped), Master Tone (pull=S.B.SW), 5way SW.
- Bridge : Wilkinson VS-100CV.=Conversion
- Color : Honey Sunburst (HSB)
- Black parts

¥280,000



Limited

## 24 DTE-260 Bartolini 2HB

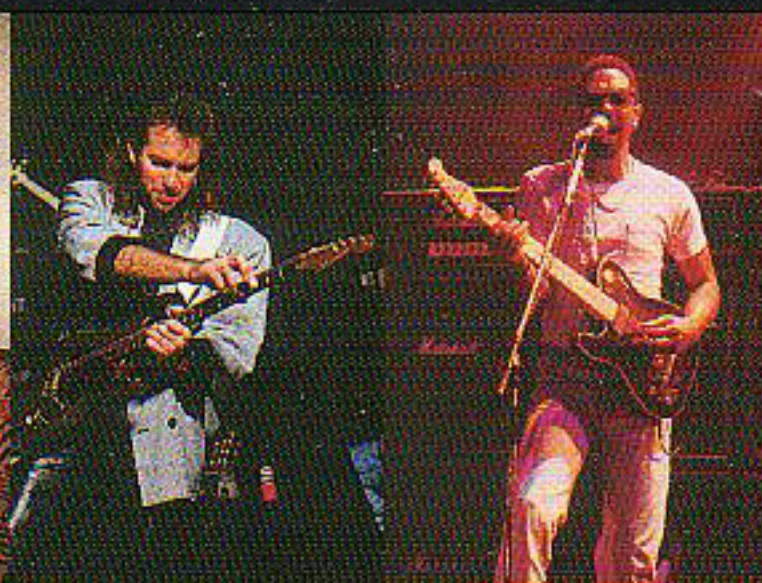
年間15本の限定製作。現在入手が非常に困難なハワイアンコア材を使用。更にバースアイネックにハカランダ材の指板。オイル仕上げ。

- Body : Hawaiian Koa 2HB
- Neck : Birdseye Maple on Brazilian Rosewood 22frets
- Pickups : Bartolini 1C x2
- Control : Master Vol. Master Tone (pull=tapped)
- Bridge : Wilkinson HT-100
- Color : Oil wax finish (OIL)
- Black parts

¥260,000

写真は旧タイプのムーンロゴが付いていますが、全てニュー・ムーンロゴマークに変更しています。ご了承下さい。

With MOON ORIGINAL SOFT CASE



moon

ムーン・コーポレーション 〒102 東京都千代田区九段南3-4-14 phone:03-3237-3451

北海道地区販売代理店 北海道東海楽器(株) 〒062 北海道札幌市豊平区平岸7条17丁目 phone:011-822-1133 九州地区販売代理店 (株)モリタ楽器福岡営業所 〒816 福岡県福岡市博多区板付7-2-15 phone:092-582-2481

MOON CORPORATION 3-4-14 KUDAN-MINAMI CHIYODA-KU TOKYO 102 JAPAN phone.81-3-3237-3451 facsimile.81-3-3237-3453 Overseas division Attention to : Fumi Nozawa

●規格および仕様は品質向上のため、予告なく変更する場合があります。●商品のカラーは、撮影状況、印刷の特性上実際と多少異なる場合があります。●表記価格、スペック等は、平成5年11月1日現在のものです。

www.wave440.com