

HARMONICA 2019



HOHNER

ENJOY MUSIC



HOHNER HARMONICA

ハーモニカの歴史は、紀元前3000年にはじまっています。自由にビブラートのできるリードをもった楽器が、中国でシェンと呼ばれていました。時代が大きく過ぎて、16世紀初期には、ハーモニカに類似した楽器が当時の書籍に記録として実際に残されています。そして18世紀のはじめに、この楽器が急速に改良されて、1821年にクリスチャン・ブッシュマンという16歳の少年が今日のハーモニカの原型ともいえる楽器を組み立てました。それは、オーラ (AURA) と呼ばれるもので、既にメタルのリードを用い、大きさは10cm、15音階のメロディーが奏でられました。そして1827年には、現在のHOHNERのあるドイツのトロシゲンで、クリスチャン・メスナーがマウス・ハーブと呼ばれる、ほとんど現在のハーモニカに匹敵するものを手造りで作りました。さらに1857年、HOHNERの創始者であるマシアス・ホーナーがハーモニカの商業生産をはじめました。最初の1年目は650本でしたが、23年後には年産87,000本。32年後には100万本に増産され、1920年には年産2,000万本。そして、1986年に記念すべき10億本目のハーモニカが出荷されました。



Alan Blackie Schackner

Annie Rianes

Billy Branch

Bobby Rush

Carey Bell

Charlie McCoy

Chikara Tsuzuki

Chris Hammer Smith



Clude Garden

Darrell Mansfield

David Mckelvy

Delbert McCINTON

Eddy Manson

Fumio Ishikawa

Gaye Adegbalia

Greg Fingers Taylor



Heimut Herold

Hiro Nishimura

Howard Levy

James Harmon

Jean Toots Thielemans

Jerry Portnoy

Jim Zavala

Jim Liban



J.J. Milteau

Joe Sakimoto

Joe Filisko

John B. Walton

John Hammond

Johnny Puleo

Julian Dawson

Kim Wilson



Kirk Jelly Roll Johnson

Koichi Matsuda

Kotez

Larry Adler

Larry Logan

Little Walter

Magic Dick

Mike Caldwell



Mike Turk

Mickey Raphael

Naoko Takeuchi

Natsuko

Nobuo Tokunaga

Nobuo Yagi

Paul Butterfield

Paul Delay



Paul Oscher

Paula

Pete Pedersen

Phil T. Gazell

Rei Yamashita

Rick Erstrin

Richard Hayman

Risa Minami



Robert Bonfiglio

Ryuichiro Seno

Shima Kobayashi

Snooky Pryor

Steve Baker

Steve Cohen

Steve Morrell

Sugar Blue



Tamotsu Suzuki

Tommy Reilly

Tomohisa Chiba

Tetsu Abe

Udo Jurgens

Yasujiro Asami

Yasuo Watani

Wabi

NEW PRODUCTS



NEW SUPER 64

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥52,000

HOHNER Super 64は、初めて登場して以来ハイエンドのクロマチックハーモニカをリードして来ました。新しいSuper 64は、息を呑むようなデザインと革新的な機能を全範囲アップグレードします。VarioSpringシステムはスライドスプリングのテンションを調整可能にしています。新しいSilentSlideの革新的な構造は非常に気密性が高く、ほとんど動作音がしません。さらに新しいボディはスピーディなレスポンスを保証します。新しいSuper 64は耐久性とメンテナンス性にも新しい基準を設けています。リードプレートはネジで取り付けられており、カバーに接触することなくリードの摩耗を低減し、基本的なメンテナンスが簡単に出来ます。カバーは別々に取り付けられており、付属のナイロンケースは可動作業台としても機能します。クロマチックハーモニカの進化の巨大な一歩です。



NEW SUPER 64 X

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥80,000

オリジナルのSuper 64Xが発売されたとき、美しいブラック&ゴールドのデザインと、下の2オクターブのダブルリードプレートで音量がアップし、クロマチックの愛好家を驚かせました。新しいSuper 64Xは再びその期待を上回ることができます。その厚さ2倍のリード・プレートは、すべてのオクターブで音量を大幅に向上させ、ハイエンド・コーティングは独特で魅力的な外観を作り出しています。VarioSpringシステムはスライドスプリングのテンションを調整可能にしています。SilentSlideの革新的な構造は非常に気密性が高く、ほとんど動作音がしません。さらに、新しいボディはスピーディなレスポンスを保証します。NEW Super 64同様、NEW Super 64Xは耐久性とメンテナンス性に新しい基準を設定しています。リードプレートはネジで取り付けられており、カバーに接触することなくリードの摩耗を低減し、基本的なメンテナンスが簡単に出来ます。カバーは別々に取り付けられ、付属のナイロンケースは可動作業台としても機能します。

SIGNATURE SERIES

TOOTS "MELLOW TONE" & TOOTS "HARD BOPPER"

Toots

トウツ・シールマンズはクロマチックハーモニカで幅広いジャンルの音楽をレコーディングしたアーティストです。彼はまたハーモニカのための数多くの曲も作曲しました。HOHNERは彼をジャズハーモニカプレイヤーとして尊敬し、彼の協力の下に2つのモデルを考案しました。これらのモデルは熟練したジャズハーモニカプレイヤーの音楽的要求を満たしています。



TOOTS "MELLOW TONE"

[キー] C [ボディ] 木製 (pearwood) [価格] ¥32,000
温かみのある特徴的な音色はバラードやクラシック等のジャンルに最適です。
[交換用リードプレート ¥18,000]



TOOTS "HARD BOPPER"

[キー] C [ボディ] 木製 (pearwood) [価格] ¥32,000
厚めのリードプレートと長めのリードがより大きく、
速いレスポンスのサウンドを作り出します。
アップテンポなナンバーやエッジの効いたサウンドには最適です。
[交換用リードプレート ¥18,000]

Join the legends



BOB DYLAN SIGNATURE SERIES



HOHNERとボブ・ディランの歴史的なコラボレーション

HOHNERの百数十年の歴史の中で、最も大きな影響力を持つミュージシャンの一人に「ボブ・ディラン」がいます。彼のシンガーとして、またソングライターとして活躍する中で、ハーモニカが欠かせないものとなっているのは周知のとおりです。このアメリカを代表する偉大なアーティスト「ボブ・ディラン」と「HOHNER」のコラボレーションによるシグネチャー・モデル登場です。

BOB DYLAN SIGNATURE

[キー] C [ボディ] 木製 (doussie) [価格] ¥12,000
ボブ・ディランは、リードに金メッキが施され、ウォームでブリリアントなサウンドが得られます。ボディはウッドで、カバプレートにはサインが刻印され、ボブのキャラクターである"Eye"ロゴの入ったギフトボックスに納められています。

DIATONIC HARMONICA

MARINE BAND SERIE



JAPAN LIMITED



MARINE BAND 1896

[キー] メジャー G~HI-G / マイナー G~F# / ナチュラルマイナー G~F#

[ボディ] 木製(pearwood)

[価格] メジャー ¥4,300 / HI-G、マイナー、ナチュラルマイナー ¥5,300

100年以上の歴史を持つMarine Band Classicは、マウスピース部がパワフルなサウンドに適し、古くからブルースやロックのプレーヤーに愛用され、現在も伝統的な方法で製造されています。

MARINE BAND 364/24

[キー] LOW-C、LOW-D G、SOLOIST [ボディ] 木製(pearwood)

[価格] ¥5,000

Marine Band 1896をそのまま1オクターブ下げて上4音を足した構成になっています。12穴に音域を広めることで迫力のあるバランスの良いサウンドが得られます。

※ 画像と本体の色が違う場合があります

MARINE BAND 365/28

[キー] LOW-C、G [ボディ] 木製(pearwood) [価格] ¥8,500

Marine Band 364/24に上4音を足した構成です。4オクターブ以上の音域をカバーすることで奏法や選曲の自由度が高くなっています。

MARINE BAND DELUXE

[キー] G~F (F#は発売しておりません) [ボディ] 木製(pearwood)

[価格] ¥6,500

Marine Bandのカバーをより大きな音量が出るように改良、プレートとカバーをネジ止めにして密閉度を上げ、ボディの仕上げラッカーを3度塗りとするなど、多くの改良が加えられています。[交換用リードプレート ¥4,800]

MARINE BAND CROSSOVER

[キー] メジャー G~HI-G [ボディ] 竹製(Bamboo)

[価格] ¥8,000 / HI-G ¥11,500

ボディにラミネートされた竹を採用している為、水分を吸いにくく変形を防いでくれます。また、フィリップススクリュー(+ネジ)を採用し、密閉度を上げたタイトでレスポンスの早いサウンドを作り出します。メンテナンスも容易になっています。[交換用リードプレート ¥4,800]

MARINE BAND THUNDERBIRD

[キー] Low-F、Low-E、Low-Eb、Low-D、Low-C、Low-Bb、Low-A、Low-G、LowLow-F

[ボディ] 竹製(Bamboo) [価格] ¥13,000

Marine Band Crossoverと同じ竹製ボディを採用し、同じ構造で1オクターブ下の音域を提供するローチューニングのモデルです。また、低音域でリードが当たらないように下側カバーに厚みを持たせています。[交換用リードプレート ¥8,800]

OLD STANDBY

[キー] A、B、C、D、E、F、G、Bb [ボディ] 木製(pearwood) [価格] ¥4,000

Old StandbyはHOHNERの中でも歴史の長いモデルです。クロームメッキのカバープレートとウッドボディによる美しく繊細なサウンドが特徴です。

PROGRESSIVE SERIES



ROCKET

〔キー〕 G~F# 〔ボディ〕 ABS樹脂(GREY) 〔価格〕 ¥6,300

ボディのエッジが丸みを帯びたデザインになっており、柔らかな手触りが特徴です。背面に広く開いているカバープレートに加えて吹き口も大きくデザインされており、ラウドなサウンドを得られます。〔交換用リードプレート ¥3,300〕

ROCKET AMP

〔キー〕 A、C、D、E、F、G、Bb 〔ボディ〕 ABS樹脂(GREEN) 〔価格〕 ¥6,300

デザイン的にはRocketと同じでありながらカバープレートの両サイドの通気口を塞ぎ、マイクによるアンプリファイド奏法時によりタイトなサウンドになるように設計されています。〔交換用リードプレート ¥3,300〕

ROCKET LOW

〔キー〕 Low-C、Low-D、Low-Eb、Low-E、Low-F 〔ボディ〕 ABS樹脂(BLUE)

〔価格〕 ¥8,000

RocketシリーズLOWチューニングモデルです。LOWチューニングのラウドなサウンドがお楽しみいただけるモデルです。〔交換用リードプレート ¥3,800〕

SPECIAL 20

〔キー〕 メジャー G~HI-G / カントリー G~F# 〔ボディ〕 ABS樹脂(BLACK)

〔価格〕 メジャー ¥4,300 / HI-G、カントリー ¥5,300

HOHNERで初めてABS樹脂ボディを導入したモデルです。丈夫で気密性が高いので、ビギナーにも吹きやすく、豊かな音色は幅広いジャンルで愛用されています。

〔交換用リードプレート メジャー ¥3,000 / HI-G、カントリー ¥4,000〕

GOLDEN MELODY

〔キー〕 G~F# 〔ボディ〕 ABS樹脂(DARK RED) 〔価格〕 ¥4,700

HOHNERで唯一の平均律でチューニングされたモデルで、ジャズハーピストに好まれています。その美しく純粋なトーンはソロ演奏のための理想的なハーモニカです。

〔交換用リードプレート ¥3,300〕

Feel the
BLUES



DIATONIC HARMONICA

MS SERIES



ENTHUSIAST SERIES



BLUES BAND 7pcs. HARMONICA SET

〔キー〕C、D、E、F、G、A、Ab(7本セット)

〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥10,000

ブルースハーブをいろいろな曲で演奏する際に基本的に必要なキーをセットにしたブルースハーブ入門用セットです。ソフトケース付き。



BLUES HARP®

〔キー〕G~F# 〔ボディ〕木製(doussie) 〔価格〕¥4,300

50年以上にわたりBlus Harp®はブルース、ロック、時にはフォークのサウンドを形作ってきました。ドシェール材の枯れた音色がブルースに最適ですが初心者でも上級者でもBlus Harp®はあなたの最適なハーブに成り得るでしょう。〔交換用リードプレート ¥3,000〕

BIG RIVER HARP

〔キー〕G~F# 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥3,600

Big River HarpはABS樹脂の大型ボディとクロムメッキされたカバープレートが特徴です。カバープレートのデザインはアメリカ向けのオリジナルモデルです。

〔交換用リードプレート ¥3,000〕

PRO HARP

〔キー〕G~F# 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥4,700

Pro Harpのパワフルなサウンド、丈夫で美しい外観、そしてその耐久性はBig River HarpのABS樹脂ボディとBlus Harp®のカバーフォームが融合して生まれました。ロックに適していますが、初心者にも上級者でも使いやすいハーブです。

〔交換用リードプレート ¥3,000〕

MEISTERKLASSE

〔キー〕G~F# 〔ボディ〕Aluminium 〔価格〕¥11,000

Meisterklasseはアルミニウムボディを人間工学に基づいてデザインされたクロムメッキカバーが取り囲んでいます。ボリュームを出すために装備された厚いリードプレートが鮮やかで純粋なトーンを生み出し、すべてのポジションで素晴らしいレスポンスが得られます。

〔交換用リードプレート ¥5,500〕

J.J.MILTEAU

〔キー〕A、Bb、C、D、F、G 〔ボディ〕ABS樹脂(SILVER) 〔価格〕¥5,700

J.J.Milteauはフランスの天才ハーピスト JJミルトゥによって監修されたオリジナルモデルです。マリンバンドをベースに樹脂ボディを採用することでパワフルなベンディングを可能にしています。〔交換用リードプレート ¥3,000〕

SILVER STAR

〔キー〕A、C、D、E、G 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥1,900

耐久性の高い樹脂ボディにリードプレートを埋め込み式で取り付けられたピグナー仕様のモデルです。

CHROMATIC HARMONICA

CHROMONICA SERIES



SUPER CHROMONICA

[キー] LOW-C(C-TENOR)~F# [ボディ] 木製(pearwood)

[価格] ¥20,000

その木製ボディによる暖かみのある音色は、昔の映画のメロディや、子供の頃から聴いている曲すべてをそのまま再現することができます。創業以来ほぼ変わらず、スーパークロモニカは依然として元祖クロマチック・ハーモニカであり、フォーク、ポップ、ジャズの数々のプレイヤーにとって最適な楽器です。[交換用リードプレート ¥13,000]

DISCOVERY 48

[キー] C [ボディ] ABS樹脂(BLACK) [価格] ¥16,000

21世紀初頭に発表されたディスカバリー48はHOHNER100周年の記念モデルとなりました。オリジナルのキャラクターに忠実で、人間工学に基づいたデザインは21世紀の楽器のすべての利点を取り入れています。暖かく穏やかな音は、リスナーとプレイヤーの両方を魅了します。リーディングプレイヤーが推奨するディスカバリー48は、初心者や愛好家にも最適な楽器で、より高価なモデルの多くの利点を格安価格で提供します。

[交換用リードプレート ¥13,000]

SUPER CHROMONICA 270 DELUXE

[キー] C [ボディ] 木製(pearwood) [価格] ¥26,000

オリジナルの数々の最先端技術を駆使して、伝統と現代性を融合させて270DLXは作られました。音楽における表現の自由度を最大限に高めます。クラシックからジャズ、ポップ、フォーク、ブルースまで、このハーモニカは、スーパークロモニカから大幅に強化されたダイナミクス、メンテナンスの容易さ、快適な演奏などのすべてがデラックス仕様で生産されています。[交換用リードプレート ¥15,000]

64 CHROMONICA

[キー] C [ボディ] ABS樹脂(BLACK) [価格] ¥28,000

1938年に発売された64クロモニカは4オクターブ以上の範囲を誇る最初のクロマチックでした。その深みのある音色とアンプで鳴らしても素晴らしいそのサウンドはすぐにブルースの伝統の不可欠な部分になりました。そしてプロ仕様4オクターブの業界標準となり、ブルース、ソウル、ジャズ、クラシック音楽に刺激を与えてきました。ソロで演奏してもバンドで演奏しても、プロの現場で選ばれているのは64 Chromonicaです。

[交換用リードプレート ¥22,000]

Love to
PLAY

CHROMATIC HARMONICA

CX12 SERIES



CX12

[キー] LOW-C(C-TENOR)~F# [ボディ] ABS樹脂(BLACK) [価格] ¥25,000
CX12 Blackは、洗練された見た目とエレガントでシンプル、さらにワンタッチでボディからカバーを外すことが出来る構造になっています。1992年に発売されましたがその後ドイツのインダストリアルデザイン賞を受賞しています。そのパワフルで独特なサウンドと素早いレスポンスは、ロック、ポップ、ジャズなどのスタイルの中で、モダンで扱いやすいクロマチックハーモニカを探しているアマチュアまたは現役プロプレイヤーに理想的でしょう。
[交換用リードプレート ¥16,000]

CX12 JAZZ

[キー] C [ボディ] ABS樹脂(BLACK) [価格] ¥35,000
CX12 Blackのデザインを基にしたCX12 Jazzはマウスピースの半径を狭くし、ブレイするのをより快適に、更にベンドを容易にしてより表現力豊かなものにすることが出来るようになりました。ラウドなサウンド、そして最高にレスポンスの良いクロマチックハーモニカを望むなら、それはCX12 JAZZしかないでしょう。
[交換用リードプレート ¥16,000]

PERFORMANCE SERIES



ACE 48

[キー] C [ボディ] ABS樹脂(BLACK) [価格] ¥85,000
このモデルでは新しいベンチマークを設定し、トッププレイヤーとの緊密な協力のもとにもう一度、クロマチックハーモニカに革命を起こし21世紀の楽器を生み出しました。ACEはAcoustic Coupling Elements(アコースティックカップリングエレメント)の略で、取り外し可能な構造でACE 48の音色や重さ、バランスを自分の好みに合わせることが出来ます。さらに、新しいVarioSpringシステムでは、あなたの演奏スタイルに合わせてスライドのスプリングテンションを調整することが出来ます。これらの2つの機能は、これまでのシリーズで作られたハーモニカでは使用できなかった本物のイノベーションであり、HOHNERオリジナルです。ACE 48は、新しい人間工学的なカバーとマウスピースのデザインにより、比類のない快適さを提供します。真鍮のカップリングエレメントを装備して出荷され、オプションとしてpearwoodエレメントが発売されています。ACE48は、クロマチックハーモニカデザインの新しい世界基準を作り出しました。
[交換用リードプレート ¥30,000 / pearwoodエレメント ¥17,000]

SILVER CONCERTO

[キー] C [ボディ] Sterling Silver [価格] ¥800,000
伝説のトミー・ライリーと緊密に協力して開発されたシルバー・コンチェルトは、音色とダイナミックレンジの驚異的な純度により世界中のクラシック奏者の中でも有名です。各パーツは個別に製造され、最高の精度と細部への配慮がなされています。カバーとボディは、厚手のニッケルメッキリードプレートと組み合わせて、明るくパワフルなサウンドを保证するソリッド925スターリングシルバー製です。再設計されたマウスピースは、新しいスライドボタンの反対側で閉じられ、空気損失をさらに低減し静かなスライド操作を保証します。シルバー・コンチェルトは、より小さくより親密なアンサンブルやオーケストラの中でも最大限の表現力を発揮する、クラシックソリストのための究極のクロマチックハーモニカです。
[交換用リードプレート ¥35,000]

AMADEUS

[キー] C [ボディ] Acrylic [価格] ¥185,000
Willi Burgerの提案の多くを取り入れたAmadeusは、豪華なシースルーアクリル製のボディと独特な金メッキのマウスピースデザインを特徴としています。これは、これまでに作られた最も強力なハーモニカの1つで、巨大なダイナミックレンジと素晴らしい音色を備えています。
[交換用リードプレート ¥28,000]

MEISTER KLASSE

[キー] C [ボディ] Aluminium [価格] ¥82,000
Meisterklasseは、HOHNERでは数少ない14ホールクロマチックで、G3に向かってスケールが下がりバイオリンと同じ音域を持っているので、バイオリンの為に書かれたクラシック作品を演奏することが出来ます。またアルミニウムボディを備えており、最適に音を出すために特別に設計されたクロムメッキの真ちゅうのカバーが装備されています。元はクラシック音楽のために考案されていましたが、その鮮やかなトーンと速くて強力なレスポンスは、ポップ、ロック、ジャズの奏者からも評判が高いモデルです。
[交換用リードプレート ¥29,000]

CHROMETTA SERIES



CHROMETTA 8

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥9,500

Chrometta 8は、2オクターブの音域を持ち、シリーズ中の最小の楽器です。小さいながらもクロマチックハーモニカの世界への最初のステップに最適です。どんなスタイルの音楽でも、この多彩なオールラウンドサウンドは十分でしょう。お出かけの際にも困らないサイズです！

CHROMETTA 10

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥12,000

Chrometta 10は、2オクターブ半の音域を持ち、Chrometta 8からG3まで低い音が出せます。G3はバイオリンの中で最も低い音です。ポップソング、ジャズスタンダード、さらにはクラシックメロディまで、この素晴らしい初心者のクロマチックで学びましょう！

CHROMETTA 12

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥13,000

Chrometta 12で、クロマチックハーモニカのエキサイティングな世界を探索してください。より高価なモデルの3オクターブのフルレンジと同様の音域を持っています。クロマチックハーモニカを習う事を望んでいる方向けの完璧なエントリーモデルです。

CHROMETTA 14

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥16,000

Chrometta 14はシリーズの中で最大のもので、ヴァイオリンと同じ音色の範囲を持ち、3オクターブのクロマチックより広い範囲を必要とする多くの古典作品を演奏することができます。

Progress your
style



TREMOLO / ORCHESTR / OCTAVE /

TREMOLO SERIES



TREMOLO SEXTET

〔キー〕F、D、C、Bb、A、G 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥60,000

トレモロ・ハーモニカのSextuple Kreuzwenderは、6つのハーモニカを最も一般的なキーで構成し、両端の星形のスピンドル・グリップでまとめられており、グリップを両手で持って演奏します。ハーモニカ・アンサンブルで演奏しても、自分で演奏しても、この素晴らしいサウンドを感じることができます。すべての伝統的な民族音楽に最適です。

TREMOLO SEXTET REPLACEMENT

〔キー〕F、D、C、Bb、A、G 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥8,500

トレモロ・ハーモニカのTREMLO SEXTETのリプレイスメント用です。

ECHO HARP 2X32

ECHO HARP 2X48

〔キー〕C/G 〔ボディ〕木製(maple)

〔価格〕2X32 ¥9,500 / 2X48 ¥17,000

ECHO HARPは、2つのキーそれぞれに2オクターブを超える音域を持っています。甘くて魅力的な音色で、小さいサイズで軽量です。徒歩でも車でも、旅の仲間になることができます。

ECHO 32

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥8,500

ECHO 32は、古典的なHOHNERトレモロハーモニカです。その甘くて優しく拍動するサウンドは、伝統的な民族音楽、ポップ、そして国のあらゆるスタイルにぴったりです。この古典的なハーモニカとユニークなサウンドで、音楽の歴史をお楽しみください。

ECHO 48

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥11,000

ECHO 48は、従来の片面HOHNERトレモロハーモニカより大きなバージョンです。その甘くて優しく拍動するサウンドは、伝統的な民族音楽、ポップ、そしてカントリーのあらゆるスタイルにぴったりです。この古典的なハーモニカとユニークなサウンドで、音楽の歴史をお楽しみください。

GOLDEN MELODY

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(DARK RED) 〔価格〕¥9,000

Golden Melody Tremoloは、1950年代のレトロなデザイン、目を引くカラー、そして美しいサウンドを豪華な組み合わせで実現しました。フォーク、民族音楽、ポップ、カントリー、すべてのスタイルに最適です。

OCEAN STAR

〔キー〕C/Am 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥3,000

OCEAN STARの奇妙で浮遊した音は、エキゾチックで親しみのある音の風景を作り出します。広々としてゆっくりとしたトレモロは、哀愁のあるメロディーにも完璧で、星の下で暖かい夜を呼び起こします。理想的な初心者のトレモロハーモニカです。

BEGINNER HARMONICA

ORCHESTR SERIES



CHORD 48

〔キー〕Major, Minor, 7th, Augmented, Diminished (48 chords)

〔ボディ〕ABS樹脂 〔重量〕1.045kg 〔価格〕¥230,000

ギネスブックによると、HOHNER Chord 48は世界で最大のハーモニカです。2つの別々のセクションから構成され、4つのパート、メジャー、マイナー、セブンス、ディミニッシュ、オーギュメントコードを含む合計48のコードが演奏できます。革新的なモジュラー構造になっており、各コードは個別に取り外すことが出来るようになっており、自分の演奏しやすい場所へ取り付けることができます。プロのための専門家によって設計されたChord 48は、今日市場で最も多彩な和音ハーモニカです。

BASS 58

BASS 78

〔キー〕58 E1-C4 / 78 E1-E3 〔ボディ〕Acrylic

〔重量〕58 1.37kg / 78 1.7kg

〔価格〕58 ¥150,000 / 78 ¥185,000

Chord 48と同様に、新しいBassハーモニカはポリウム、持ちやすさ、メンテナンスを最適化するように再設計されました。マウスピースは比類のない気密性を備えた新しいアクリル製のボディに組み込まれており、フルスクリューを組み合わせることでメンテナンスが容易になります。Bass 58はE2～E4の範囲、Bass 78はE2～C5の範囲をカバーしています。

OCTAVE SERIES



UNSERE LIEBLINGE 32

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥8,500

Unser Lieblinge 32は、オクターブシリーズの中でも最小の楽器で、アルパインの民族音楽には人気がありますが、ポップスやフォークにも同様に適しています。ポケットに収まってしまうほど小さいのも魅力です。

UNSERE LIEBLINGE 48

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(maple) 〔価格〕¥11,000

Unser Lieblinge 48はアルパインの民族音楽のもうひとつのお気に入りです。ポップスやフォークにも同様に適しています。どこでもあなたと一緒に行くことができる真のクラシックハーモニカです。

COMET 40

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(DARK RED) 〔価格〕¥9,000

COMET 40は1950年代のエlegantで合理的なデザインと目を引く配色で、プレーヤーとオーディエンスの両方をハーモニカの伝統の黄金時代へと導きます。オクターブ・チューニングの完全な共鳴音は、ポップ・クラシック、フォーク・ミュージックのあらゆるスタイルに適した、豊かなコードと強力なメロディー・ラインに理想的な楽器です。

BEGINNER SERIES



MELODY STAR

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLUE) 〔価格〕¥2,700

吹き口を各音ごとに膨らみを付けることで、演奏時に吹き口それぞれを認識しやすく作られたハーモニカです。クロマチックハーモニカと同じように4穴で1オクターブをカバーしているのクロマチックハーモニカを始める為の練習にも役立ちます。(半音は出ません。) c～c'2オクターブを出す事が出来ます。

HAPPY COLOR HARP

〔キー〕C 〔カラー〕BLUE, RED, GREEN, YELLOW 〔価格〕¥800

HAPPY COLOR HARPは、ボディとカバープレートがスケルトンデザインのファミリーモデルです。

MINIATURE HARMONICA

MINIATURE SERIES



LITTLE LADY

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(pearwood) 〔価格〕¥1,700

Little Ladyは宇宙で演奏された最初の楽器です。Walter SchirraはGemini 6の指揮官として任務中に "Jingle Bells"を演奏しました。しかし、Little Ladyはこれ以上のものです。驚くほど強力で豊かで一貫したサウンドを持つ楽器です。

LITTLE LADY GOLD

〔キー〕C 〔ボディ〕木製(pearwood) 〔価格〕¥4,500

ゴールドメッキのリトルレディにゴールドのチェーンを取り付けたミュージシャンとハーモニカのファンに最適なギフトです。

PUCK DOUBLEPUCK

〔キー〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK)

〔価格〕PUCK ¥1,000 / DOUBLEPUCK ¥3,700

Puckは最小の10穴のハーモニカ、Double Puckは最小の両面「Wender」です。彼らのサイズに惑わされてはいけません。強力ではありませんが、彼らはまだ「大きなもの」のように聞こえます。ハーモニカのファン、歴史家、またはあなた自身に最適なギフトです。

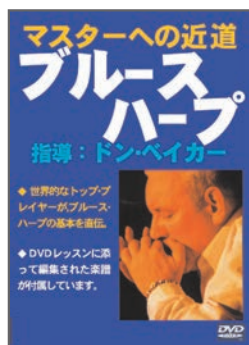
MINI COLOR HARP

〔KEY〕C 〔ボディ〕ABS樹脂(BLACK) 〔価格〕¥450

MINI COLOR HARPはスケルトンタイプのミニハープにキーリングを取り付けたものです。演奏はもちろんアクセサリーやプレゼントにも最適です。

HOW TO SOFT

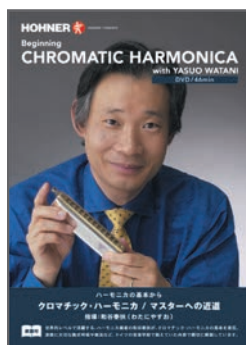
DVD



BLUES HARP ブルース・ハープ/マスターへの近道 by DON BAKER

〔価格〕¥3,800

この教則DVDは、シカゴ・ブルースのハープリストであるドン・ベイカーが初心者向けにブルース・ハープの基礎を伝授します。90min./日本語。



CHROMATIC HARMONICA Beginning Chromatic Harmonica by 和谷 泰扶

〔価格〕¥3,000

クロマチック・ハーモニカ/マスターへの近道は、世界的レベルで活躍する、ハーモニカ奏者の和谷 泰扶が、クロマチック・ハーモニカの基本を直伝。演奏に大切な腹式呼吸や奏法など、ドイツの音楽学校で教えていた内容で親切に解説しています。DVD/46min。

課題曲：ちようちょ、チューリップ、春の小川



〔Tokunaga Sound〕 基本テクニック

〔価格〕¥4,630

クロマチックハーモニカをドラマチックに演奏するための基本的な奏法を徳永延生がやさしく丁寧にわかりやすく一目瞭然のDVDで解説します。基本をマスターしてあなただけの音を作り出してください。〔CONTENTS〕プレスコントロール、替え指奏法、ボリュームコントロール、吹吸・レバー操作・穴移動、超低音域～高音域までのトレーニング、立体複合ビブラート、サプトーン奏法、バンド奏法、タンギング～、グロー奏法、トレモロ奏法、オクターブ奏法 等々



スペシャルメンテナンスDVD by 徳永延生

〔価格〕¥4,630

プロクロマチックハーモニカ奏者でありメンテナンス・リペアのプロである徳永延生が40年間培ってきたノウハウをDVDにて公開☆My Harmonicaを常に最高の状態に保つためにこれだけは知っておきたいこと故障かな？の時のスペシャルリペアテクニック。入門者から上級者まで必須のメンテナンス バイブル。

HARMONICA ACCESSORIES

FLEXRACK

〔価格〕¥8,500

人間工学に基づいて設計された堅牢な作りのハーモニカホルダーです。首周りはラバー製になっておりしっかりホルドします。ハーモニカの位置を3か所で調整できるようになっており、16.5cmまでのハーモニカが使用できます。



HARMONICA HOLDER LARGE (HH154)

〔価格〕¥2,700

HARMONICA HOLDER LARGEは10ホールタイプより大型のハーモニカを取り付けることができます。18.5cmまでのハーモニカが使用できます。



HARMONICA BELT (HB-6)

〔価格〕¥5,500

BLUES HARP等の10ホールハーモニカを6本収納出来るようになっており、演奏中でも素早く取りだせます。



BLUES HARP® HOLDER (KM1700)

〔価格〕¥2,200

BLUES HARP HOLDERは10ホールタイプにマッチしたショルダー型ホルダーです。平形のアームでより安定した演奏が可能です。



BAG8 (BH-S)

〔価格〕¥2,000

ブルースハープなどの小型ハーモニカ8本を収納できるケースです。ベルトタイプのハンドルもついており手軽にハーモニカの持ち運びができます。



BAG16 (BH-W)

〔価格〕¥3,500

ブルースハープなどの小型ハーモニカ16本を収納できるケースです。仕切りがあり、ハーモニカ同士が当たらないように設計されています。



HARMONICA SERVICE TOOL KIT

〔価格〕¥9,000

ハーモニカ専用のリペアキットです。リードシェーピング用のブレードやファイヤー等の工具の他に、クロマチック用のバルブ等も同梱されています。内容:Tuning scraper, Tuning file, Reed lifter×2, Screwdriver, Wind saver glue, Wind saver, Silicon Oil



BLUES HARP

ビギナーのためのハーモニカ

〔価格〕¥1,600

この教則本は、初日のレッスンから練習用のCDと一緒に演奏できるように、写真で順序立てて説明。プロミュージシャンによる模範演奏の次にノーカットのマイナスイラストがあり即練習ができます。課題曲: ジングルベル、Skip To My Lou、Brown Girl In The Ring、聖者の行進、サリーガーデン、The Streets Of Laredo、アニーローリー、マイボニー、キラキラ星、O Christmas Tree、Carrickfergus、The Bluebells Of Scotland、テキサスの黄色いバラ、The Leaving Of Liverpool



CHROMATIC HARMONICA

基本奏法完全マスター

ポピュラークロマチック ハーモニカ・メソッド by 徳永延生

〔価格〕¥4,166

クロマチック・ハーモニカの名手、徳永延生による入門から上級まで役立つ教則本です。正しい音の出し方からスケール練習、アルペジオから和音など、全144頁の充実した内容です。模範演奏とカラオケのCD2枚が付属しています。課題曲: 赤とんぼ、見上げてごらん夜の星を、ひまわり、鈴かけの径、イバネマの娘



チャレンジ！ クロマチック

今すぐ始めるクロマチックハーモニカ曲集 監修 徳永延生

〔価格〕¥3,704

聴き覚えのある29曲を収録 CD(模範演奏・マイナスイラスト)・譜面(穴番号付き)・徳永延生のワンポイントアドバイス付き 収録曲: Jupiter、Water Is Wide、グリーンスリーブス、私の不思議なギター、砂山へ出船、禁じられた遊び、オーラリー(ラブミーテンダー)、冬の星座～旅愁、荒城の月、七つの子～花、子守唄メドレー(竹田の子守唄～五木の子守唄～ゆりかごのうた)、愛のふれあい、朧月夜、貴方の優しさ、ダンボーイ、大きな古時計、アメーzingグレース、エリゼのために、宵待草、煙が目にしみる、サマータイム、琵琶湖周航の歌、二人でお茶を、別れの曲

MELODICAS

PERFORMER 37

[キー] f~f''37鍵 [価格] ¥9,500

PERFORMER 37は幅広い音域をカバーしており、ビギナーから上級者まで使えるメロディカです。持ち運びに便利なソフトケース付きで、立奏に対応したマウスピースとデスクトップ演奏用のチューブも付属しています。

AIRBOARD RASTA 32 AIRBOARD RASTA 37

[キー] 32 : f~c'''32鍵、37 : f~f'''37鍵

[価格] 32 : ¥11,000、37 : ¥12,000

AIRBOARD RASTAはルーツミュージックやレゲエなどの新しい世代のプレイヤーの為にデザインされました。HOHNERの独特なサウンドに加えラスタカラーでデザインされた新しいメロディカが誕生しました。BlowFlowマウスピース、グリーンストラップ付ソフトケースが付属しています。

AIRBOARD 32 AIRBOARD 37

[キー] 32 : f~c'''32鍵、37 : f~f'''37鍵

[価格] 32 : ¥10,000、37 : ¥11,000

AIRBOARDは今までのメロディカにはないクールで斬新なデザインです。AIRBOARD専用リデザインされた「BlowFlow」マウスピースで演奏します。本体デザインとマッチしたオリジナルのストラップ付ギグバッグが付属します。

AIRBOARD Jr. 25

[キー] f~f''25鍵 [価格] ¥4,800

AIRBOARD Jr.は25鍵のKIDS用メロディカです。鍵盤用カラーステッカー、楽譜が付属しています。多少の衝撃にも強いパッド付のギグバックも付属しています。





MELODICA STUDENT 26 MELODICA STUDENT 32

[キー] f~f' 25鍵 [カラー] BLACK、BLUE、RED

[価格] 26 : ¥5,000 32 : ¥6,600

STUDENT26/32はビギナー向けにデザインされ、カラーもBLACK、BLUE、そしてREDから選べます。立奏用マウスピース、デスクトップ演奏用チューブが付属しています。



OCEAN MELODICA FIRE MELODICA

[価格] ¥8,000

OCEAN/FIRE MELODICAはボディがそれぞれBLUE、RED、鍵盤はBLACKという今までにない個性的なカラーリングになっています。立奏用マウスピース、デスクトップ演奏用チューブ(BLACK)がそれぞれ付属しています。



SUPER FORCE 37

[価格] ¥8,500

SUPER FORCE37は、重厚なオールブラック仕上げのメロディカです。本体と同じくブラックのソフトケースが付属します。立奏用マウスピース、デスクトップ用チューブ(BLACK)が付属しています。



SPECIFICATIONS

SIGNATURE SERIES						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Bob Dylan Signature Harmonica	C	20	Brass; 0.9 mm	Wood (doussie)	10.5	¥12,000
Toots Mellow Tone	C	48	Brass plated; 1.05 mm	Wood (pearwood)	15.5	¥32,000
Toots Hard Bopper	C	48	Brass plated; 1.2 mm	Wood (pearwood)	15.5	¥32,000
RICHTER MARINE BAND						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Marine Band 1896	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥4,300
	HI-G	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
	HG	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥5,300
	ナチュラルマイナー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥5,300
	ハーモニックマイナー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥5,300
Marine Band 364/24	LC, LD, G, C SOLO	24	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	13.7	¥5,000
Marine Band Deluxe	F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥6,500
Marine Band Crossover	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Bamboo	10.0	¥8,000 / HI-G ¥11,500
Marine Band Thunderbird	LF, LE, LEb, LD, LC, LBb, LA, LG, LLF	20	Brass; 0.9 mm	Bamboo	10.0	¥13,000
Old Stanby	F, E, D, C, B, Bb, A	20	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	10.0	¥4,000
RICHTER PROGRESSIVE						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Rocket	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (grey)	10.2	¥6,300
Rocket Amp	F, E, D, C, Bb, A, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (green)	10.2	¥6,300
Rocket Low	LF, LE, LEb, LD, LC	20	Brass; 0.9 mm	ABS (blue)	10.2	¥8,000
Special 20	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.0	¥4,300
	HI-G	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
	HG	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.0	¥5,300
	カントリー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.0	¥5,300
Golden Melody	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (dark red)	10.5	¥4,700
RICHTER MS SERIES						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Blues Harp®	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	Wood (doussie)	10.5	¥4,300
Big River Harp	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.5	¥3,600
Pro Harp	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.5	¥4,700
Meisterklasse	F#, F, E, Eb, D, Db, C, B, Bb, A, Ab, G	20	Brass, plated; 1.05 mm	Aluminum	10.5	¥11,000
J.J.MILTEU	F,D,C,Bb,A,G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (silver)	10.5	¥5,700
RICHTER ENTHUSIAST SERIES						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Silver Star	F, E, D, C, Bb, A, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.5	¥1,900
BLUES BAND 7pcs. HARMONICA SET	F, E, D, C, Bb, A, G	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	10.0	¥10,000
CHROMONICA SERIES						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
Discovery 48	C	48	Brass; 1.2 mm	ABS (black)	15.7	¥16,000
Super Chromonica	F, E, Eb, D, C, B, Bb, A, G, LC	48	Brass; 1.05 mm	Wood (pearwood)	15.5	¥20,000
Super Chromonica 270 Deluxe	C	48	Brass; 1.2 mm	Wood (pearwood)	15.5	¥26,000
64 Chromonica	C	64	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	19.3	¥28,000
CX12 SERIES						
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格
CX12	F, E, Eb, D, C, B, Bb, A, G, LC	48	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	16.8	¥25,000
CX12 Jazz	C	48	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	16.8	¥35,000

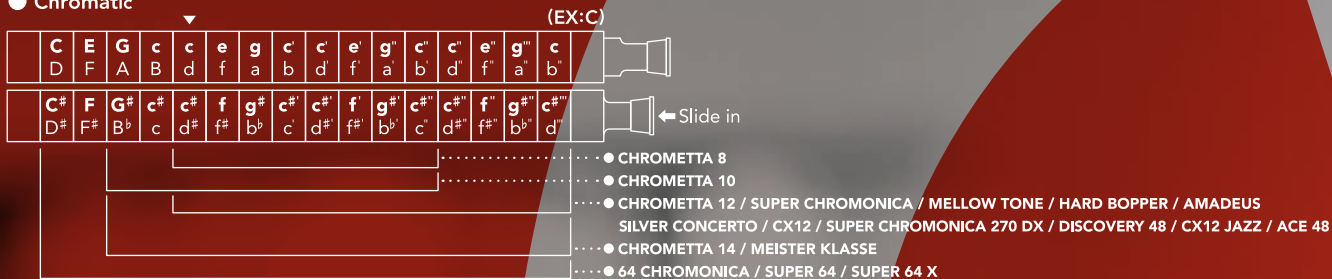
PERFORMANCE SERIES							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
ACE 48	C	48	Brass; 1.2 mm	ABS (black)	16.1	¥85,000	
Silver Concerto	C	48	Brass, plated; 1.2 mm	Sterling silver	15.5	¥800,000	
Amadeus	C	48	Brass, plated; 1.2 mm	Acrylic	19.0	¥185,000	
Meisterklasse	C	56	Brass, plated; 1.2 mm	Aluminum	18.4	¥85,000	
Super 64X	C	64	Brass; 2 x 1.2 mm	ABS (black)	20.0	¥80,000	
Super 64	C	64	Brass; 1.2 mm	ABS (black)	20.0	¥52,000	
CHROMETTA SERIES							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
Chrometta 8	C	32	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	11.5	¥9,500	
Chrometta 10	C	40	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	14.0	¥12,000	
Chrometta 12	C, G	48	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	16.5	¥13,000	
Chrometta 14	C	56	Brass; 1.05 mm	ABS (black)	19.0	¥16,000	
ORCHESTRA							
	コード / レンジ	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	重量	価格
Chord 48	Major, Minor, 7th, Augmented/ Diminished (48 chords)	384	Brass; 1.05 mm	ABS	58.5	1.045kg	¥230,000
Bass 78	E1-C4	78	Brass; 2 mm	Acrylic	28.0	1.7kg	¥150,000
Bass 58	E1-E3	58	Brass; 2 mm	Acrylic	21.3	1.37kg	¥185,000
TREMOLLO							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
Tremolo Sextet	F, D, C, Bb, A, G	6 x 48	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	27.0	¥60,000	
Tremolo Sextet Replacement	F, D, C, Bb, A, G	48	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	23.0	¥8,500	
Ocean Star	C	48	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	18.0	¥3,000	
Echo 32	C	32	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	14.2	¥8,500	
Echo 48	C	48	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	19.3	¥11,000	
Golden Melody	C	40	Brass; 0.9 mm	ABS (dark red)	16.3	¥9,000	
Echo Harp 2x32	C/G	2x32	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	11.8	¥9,500	
Echo Harp 2x48	C/G	2x48	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	16.8	¥17,000	
OCTAVE							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
Comet 40	C	40	Brass; 0.9 mm	ABS (dark red)	15.9	¥9,000	
Unsere Lieblinge 32	C, G	32	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	12.7	¥8,500	
Unsere Lieblinge 48	C	48	Brass; 0.9 mm	Wood (maple)	17.8	¥11,000	
MINIATURES							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
Little Lady Gold	C	8	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	3.5	¥4,500	
Little Lady with key ring	C	8	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	3.5	¥1,700	
Little Lady	C	8	Brass; 0.9 mm	Wood (pearwood)	3.5	¥1,700	
Mini COLOR HARP	C	8	Brass; 0.9 mm	ABS (blue, red, green, yellow)	3.5	¥450	
Puck	C	20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	6.5	¥1,000	
Double Puck	C/G	2x20	Brass; 0.9 mm	ABS (black)	6.5	¥3,700	
BEGINNER							
	キー	リード数	リードプレート	ボディ	全長 (cm)	価格	
Melody Star	C	16	Brass; 0.9 mm	ABS (blue)	11.8	¥2,700	
HAPPY COLOR HARP	C	20	Brass; 0.9 mm	ABS (blue, red, green, yellow)	10.0	¥800	

※ 表記の価格には消費税は含まれておりません。

Notation charts

● 表記の配列表は音階を示すもので、実音は調子によっても異なります。● 太字は吹き音で、細字は吸い音です。
● ▼は、表記の調子のルートとなる音です。● 別途表記/説明されている場合は、それぞれを参照して下さい。

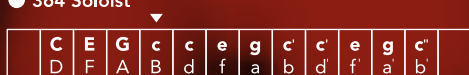
● Chromatic



● **Diatonic Single reed**



● 364 Soloist



Diatonic

KEY CHOICE (曲の違いによるハーモニカの使用例一覧表)



【メジャー曲のKey】

【メジャー曲のKey】	C	F	B ^b	G	D	A	E	B
1st/ストレート(フォーク等)	C	F	B ^b	G	D	A	E	B
2nd/クロス(ブルース等)	F	B ^b	E ^b	C	G	D	A	E

【マイナー曲のKey】

【マイナー曲のKey】	Am	Dm	Cm	Em	Bm	F [♯] m	C [♯] m	Gm
3rd	G	C	B ^b	D	A	E	B	F
4th	F	B ^b	A ^b	C	G	D	A	E ^b
ナチュラル・マイナー	C	F	E ^b	G	D	A	E	B ^b

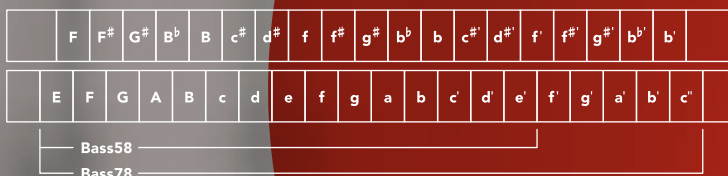
「1st/ストレート奏法」は、フォークやカントリー、ポップス等で多用される、曲と同じKeyのハーモニカでの奏法。吹き音が主和音で記列され、ストレートなメロディラインで哀愁のあるサウンド。

【2nd/クロス奏法】は、ロックやブルース等で多用される、曲の完全4度上のKeyのハーモニカでの奏法。吸い音が主和音を基本とした配列で、ペンディングなどのテクニックで独自のフレーズが得られる。

【3rd 奏法】以降は、マイナー系の曲で多用されるハーモニカのKey。

※この一覧はあくまでも参考であって、演奏者の好みのKeyが一覧表になくても間違いではありません。

● **Double Bass** このハーモニカは吹き音のみです。



● Chord 48



表記はすべて和音の名称で、1和音に対し4音/8リードでの発音です。

aug/オギュメントやdim/ディミニシュは下記の調子がそれぞれ同じ和音構成となります。

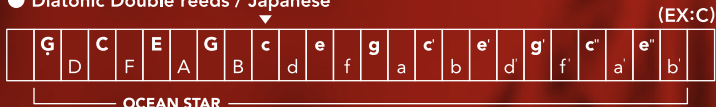
aug: C=E=A^b/G[#], D^b/C[#]=F=A, D=G^b/F[#]=B^b/A[#], E^b/D[#]=G=B

$$\text{dim: } C = E^b / D^\# = G^b / F^\# = A, \quad G^b / C^\# = E = G = B^b / A^\#, \quad D = F = A^b / G^\# = B$$

- **Diatonic Double reeds**



● **Diatonic Double reeds / Japanese**



輸入販売元

株式会社ワソダイラ楽器

〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4

TEL:03-3862-5041 FAX:03-3864-0659

<http://moridaira.jp>

E-mail: info@moridaira.com

表記の価格には消費税は含まれておりません。

製品の色は印刷インクの都合上、実物と若干異なる場合があります。

また価格及び仕様は品質改良のため予告なく変更する事があります。

〔販売店名〕