

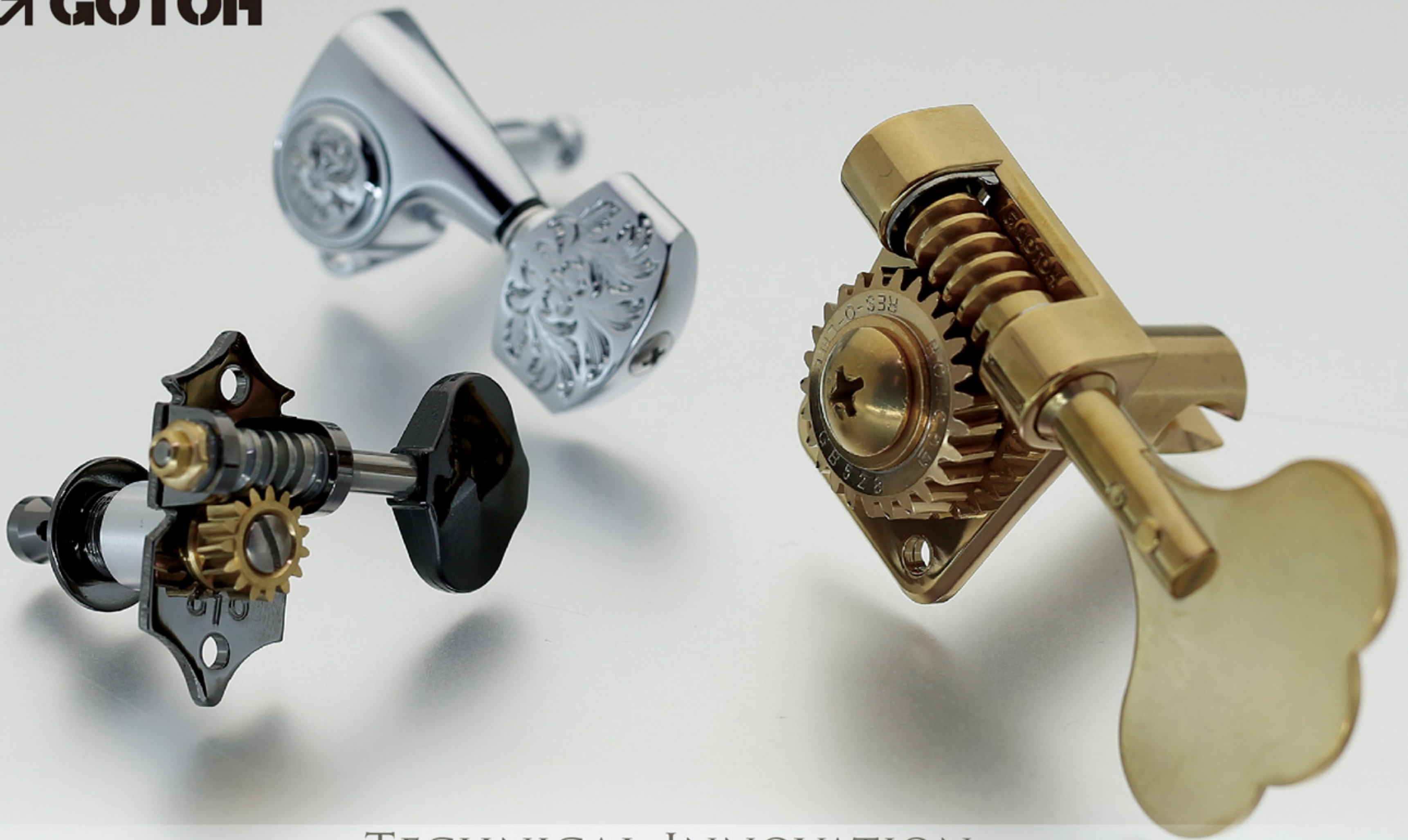
 GOTOH®

Parts Collection

Guitar, Bass & String Instruments PARTS



Japanese Edition 2016 ~



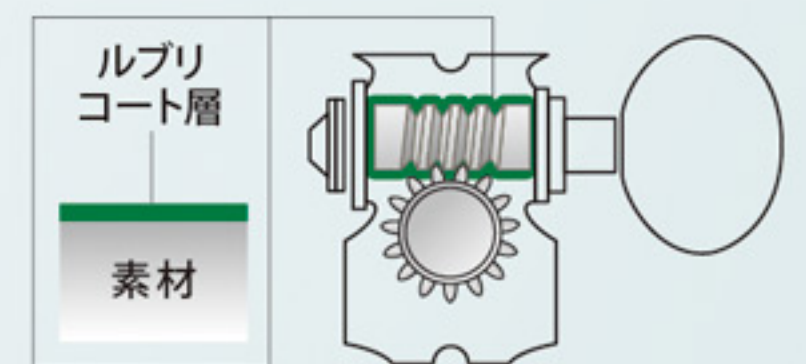
TECHNICAL INNOVATION

LUBRI-COAT™

Lubri-Coat* が作り出す糸巻きの未来型。

ウォームギアにおいて Lubri-Coat(固体潤滑層) を施す事で、ウォームとギアホイルのコンタクトをよりタイトに設定する事が可能となり、チューニング時のバックラッシュを最小限にします。さらに GOTOH オリジナルの耐劣化高潤滑型オイルとの相乗効果で、精度や耐久性を長期間維持することができます。

* Lubri-Coat PAT. (PCT)



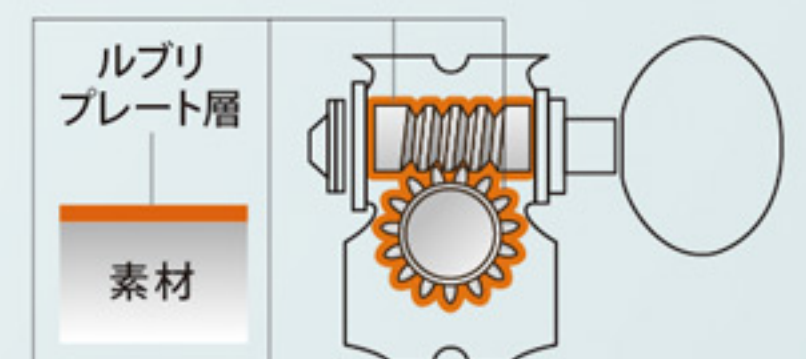
LUBRI-PLATE™

Lubri-Plate*1 が作り出すミクロの精度とフィーリング。

ウォームとギアホイルにテフロンを配合した Lubri-Plate(潤滑複合メッキ層) を施す事で、滑らかな噛み合いと耐久性を高めます。更に G.S.P. *2 の採用で、究極のフィーリングを体感できます。

*1. Lubri-Plate PAT. (PCT)

*2. G.S.P GOTOH オリジナル非油性潤滑剤

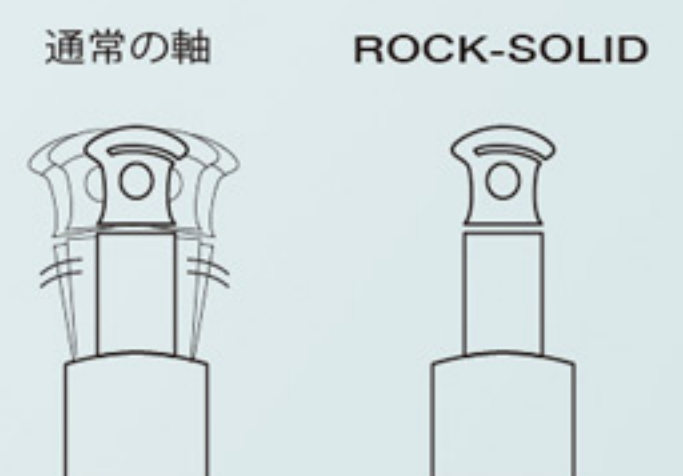


ROCK-SOLID™ STRING POST

アーミングやチョーキング時にも軸がぶれない理想のポスト。

ギア、巻軸、本体のアッセンブリーから不要なガタつきを排除。主要部に特殊弾性部品を採用した事により、弦の振動を最大限に楽器へ伝えます。アーミングやチョーキング時の効果が絶大であるのはもちろんの事、糸巻きの完成度を極限まで高める先端技術がここにもあります。

* Rock-solid String post PAT. (PCT)



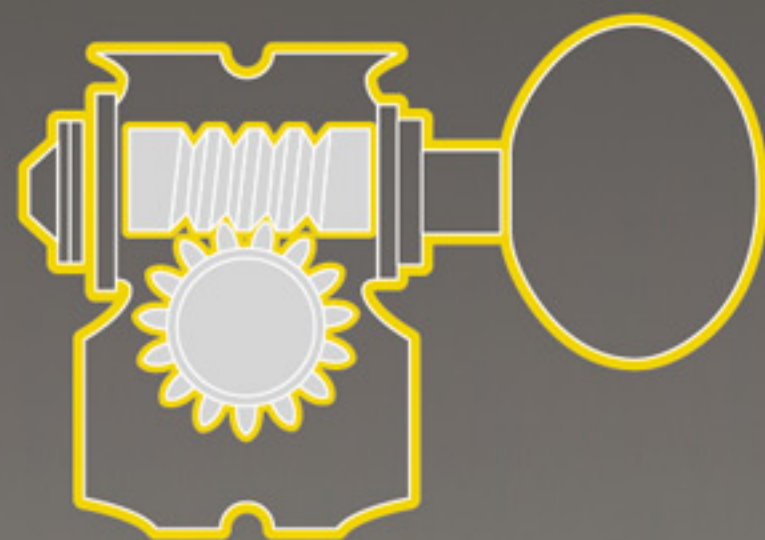
X-FINISH



汚れや水を寄せ付けず、
独自の色合いを醸し出す
究極のフィニッシュ。

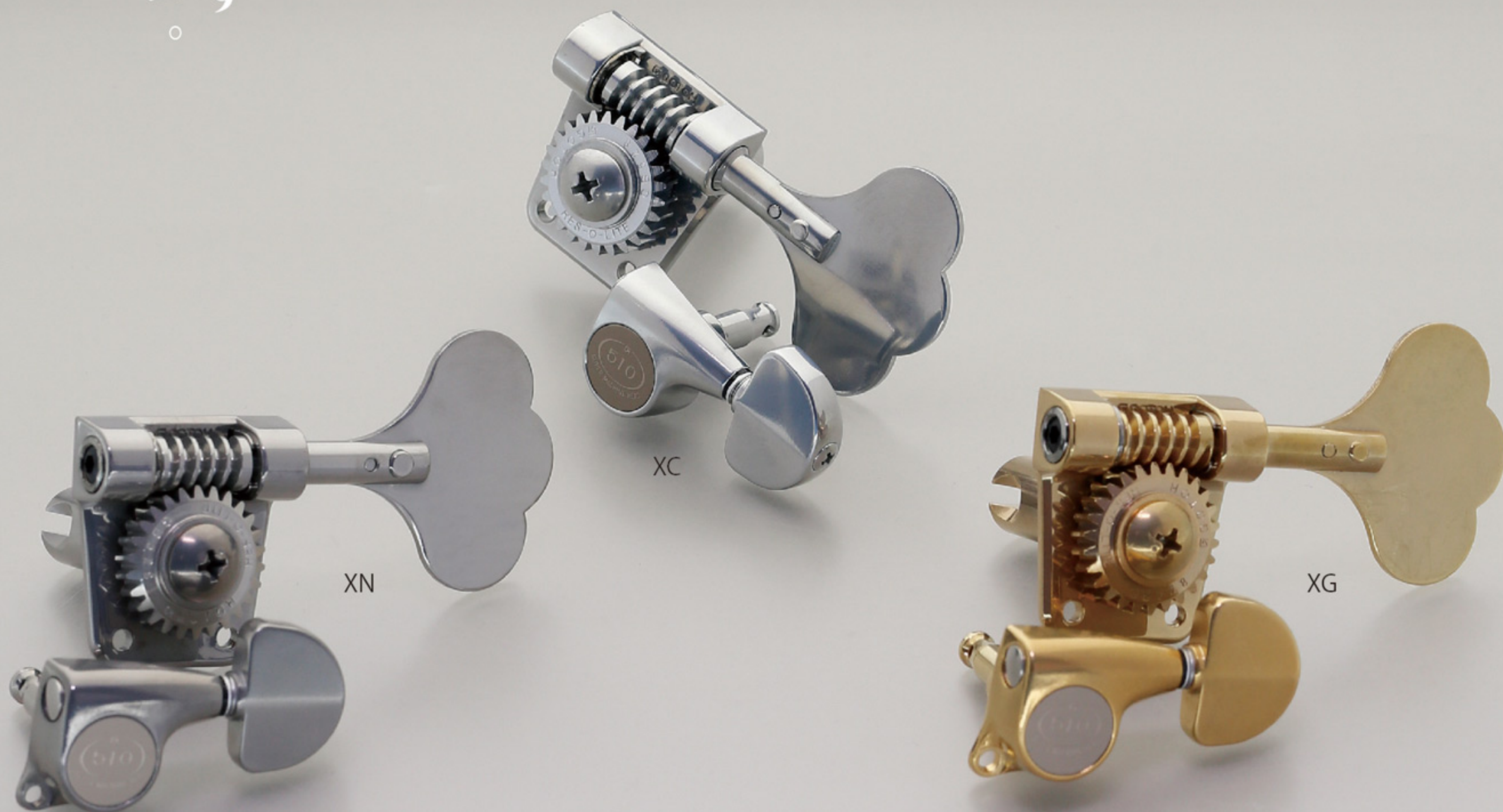
X-FinishとはLubri-Plateを外装メッキとして採用したフィニッシュです。超撥水性と超潤滑性を融合し、独特の色合いを持った最高級フィニッシュです。従来のメッキでは汗、潤滑油に付着した埃や汚れが時間の経過とともに酸化してしまい、錆・腐食等の原因となっていました。X-Finishは水や埃を寄せ付けず、錆や汚れを防ぎ各回転部の保護をします。その為、糸巻きとしての機能や耐久性も大幅に向上します。尚、使用状況によりカラーは変化しますが性能に問題はありません。

X-FinishとLubri-Plateを施した糸巻きは、今までにないチューニングレスポンスと高耐久性を実現します。



X-FINISHを素材表面に施します。

- **Guitar Machine Heads**
SG510 Series・SX510 Series・SE700 Series
SD510 Series
- **Classic Guitar Machine Heads**
35G510AM・35G510MF・35G510S
- **Bass Guitar Machine Heads**
RES-O-LITE Series
GB350・GB640・GBR640・GB528・GB528S
- **Tremolo Units**
EV510T・EV510TS
- **Guitar Bridges**
510FA・510FB・510UB
- **Bass Bridges**
J510SJ/BO・404SJ/BO・303SJ/BO



GOTOH マシンヘッド、SG シリーズおよび SD シリーズにはスタンダード軸、マグナムロック・トラッド (MG-T) 軸、マグナムロック (MG) 軸、軸の高さの調整ができる H.A.P / H.A.P-M の軸バリエーションがあります。更に軸の不要なガタつきをなくした「Rock-Solid スtringポスト」も設定され (一部機種を除く)、チューニング・アミング時のチューニングの狂いを最小限にすることができます。GOTOH の先進性、開発力、技術力は、世界のカスタムショップを中心に絶大な信頼を得ています。

* SG510 シリーズのスタンダードポストに「Friction-Free Ring」を装備する改良が加えられました。



MG [MAGNUM LOCK®]

GOTOH マグナムロックは弦のチューニングテンションを利用してロックする機構です。一般的なロック式ペグと違い必要以上に弦を潰す事が無い為、過剰なロックによる弦切れもありません。トレモロ装置を搭載した楽器においてアームダウン時、軸に巻かれた弦の緩みで生じるチューニングの狂いを最小限にします。

1～3 弦の弦通し穴を適切な径 (φ1.2) にした新マグナムロックは、従来品よりも確実な弦ロックを実現し、チューニング安定性が更に向上しました。



マグナムロック
1～3弦用 穴径φ1.2



マグナムロック
4～6弦用 穴径φ1.8



マグナムロック軸



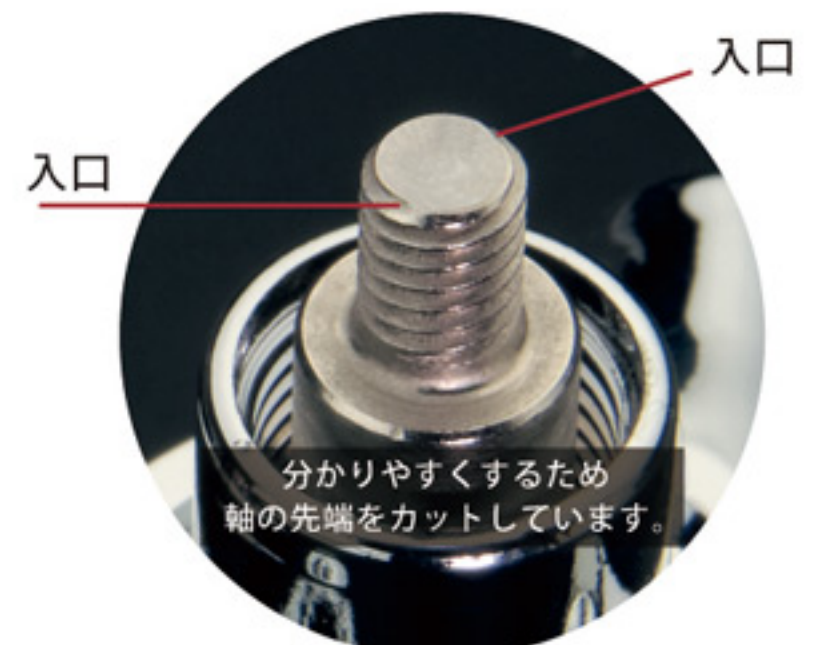
**DSL [DOUBLE SPEED MAGNUM LOCK®]
[DOUBLE SPEED H.A.P.-MAGNUM LOCK®]**

SG510 シリーズ・SD510 シリーズの MG と H.A.P-M が進化しました。ルックス・機能はそのままにロックナットの可動スピードを倍速化。従来品の MG に対し半分の時間で弦ロックが可能になりました。

※SG510 シリーズ&SD510 シリーズの MG および H.A.P.M は、ダブルスピードロック搭載となります。



DSLの
キャップを外した状態



入口 入口

分かりやすくするため
軸の先端をカットしています。

ネジの入り口が2ヶ所あり螺旋が2条になっている。



MG-T [MAGNUM LOCK® TRAD]

これまでいただいた多くのプレーヤーからのリクエストにお応えし、GOTOH のマグナムロックに待望のフィンガーロックタイプが加わりました。様々なギターとプレイスタイルに対応する為、Short、Long、EX-Long(オプション)の3種類の軸高を用意しており、ご注文時にお好みの組み合わせで指定することができます。



マグナムロック・トラッド軸

Contents

1	■ Technical Innovation Lubri-Coat / Lubri-Plate / Rock Solid
2	■ X-Finish
3 - 4	■ String Post Description Standard / H.A.P / H.A.P-M Magnum Lock / Magnum Lock-Trad
5 - 8	■ Guitar Machine Heads SG510 Series / SG Series
9 - 10	■ Guitar Machine Heads SX510 Series / SE Series
11 - 12	■ Guitar Machine Heads SD510 Series / SD Series C・A・R・D
13 - 14	■ SD90 / SD91 MG-T Planetary Banjo Tuner
15 - 16	■ Ukulele pegs Planetary Ukulele Tuner
17 - 19	■ Classic Guitar Machine Heads 35G510 Series / 35G Series
20	■ Mandolin Machine Heads
21 - 23	■ Bass Machine Heads RES-O-LITE Series / Regular Series
24	■ STEALTH-KEY
25 - 26	■ Tremolo Units 510 Series
27	■ Tremolo Units & Lock Nuts
28	■ Wilkinson by GOTOH
29 - 30	■ Guitar Bridges & Tailpieces 510 Series & Regular Series
31 - 32	■ Guitar Bridges & Tailpieces Regular Series & Titanium Saddle Series
33 - 34	■ Guitar Bridges "In-Tune" Saddle Series
35 - 36	■ Bass Bridges Multi-Tonal Series
37	■ Bass Bridges 510 Series / Regular Series
38	■ Accessories / Arms
39 - 40	■ Saddle Sets / Strap Pin / Free Lock String Bushing / Jack Cover Neck Joint Plate
41 - 42	■ Dome Knob / Control Panel / Tension Bar String Retainer / Battery Box / Wrench Holder Spring Holder / Power Spring / Spring
43 - 44	■ Luxury Mode / 510 Series SUPREME GLYPTOGRAPHY
45 - 46	■ RELIC Series



■ H.A.P 可動イメージ

*詳しい操作方法につきましては当社HPの動画マニュアルをご覧ください。 <http://www.g-gotoh.com>



SG510 シリーズ
スタンダード軸



SG シリーズ
スタンダード軸

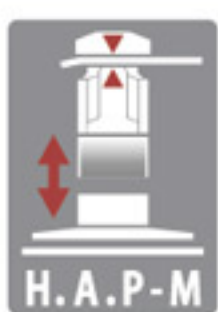


H.A.P.[®] [Height Adjustable Post]

軸の高さが設定できる H.A.P は、ナットにかかる弦プレッシャーを各弦ごとに適正化でき、理想の弦振動を得られます。弦のサステイン、タッチテンションをコントロールする事で、奏者に合ったコンディションに設定できます。H.A.P は、スタンダード軸に対し、軸を低くする方向に多く可動するように設定されている為、ヘッドアングルの少ないストレートタイプのネックに使用するととても有効です。



H.A.P 軸



H.A.P.[®]-M

H.A.P システムとマグナムロックを合わせ持つシステムです。ヘッドアングルの少ないタイプのネックでは、各弦のポストを低くしてストリングアングルを保つ事で、ストリングリテイナーを排除する事ができます。アームング時、チューニングに悪影響を及ぼす弦とストリングリテイナーとの摩擦抵抗がなくなり、チューニングの安定性が向上します。



H.A.P-M 軸

ご使用に際しては、取扱説明書に基づき正しくご使用ください。

Guitar	▶	L3+R3	L6 for Right Hand	R6 for Left Hand
Bass	▶	L2+R2	L4 for Right Hand	R4 for Left Hand

SG510 Series

世界が認めたスーパーチューナー

世界初のギアレシオ 1 : 21 を採用。数々の先端技術を標準装備し、全てに妥協することなく更なる改良を続け進化していく SG510 シリーズ。ギアの噛み合い精度の向上や操作時の絶妙な感触など、その総合性能が世界中の多くのプレーヤーから No.1 マシンヘッドとして高い信頼と評価を得ています。

SGS510

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SGS510-S5-L SGS510-EN07-R-HAP SGS510-P8

※この機種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは 7 頁を参照してください。

SGL510

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGL510-P1-HAP SGL510-L5-MG-T SGL510-A01

※この機種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは 7 頁を参照してください。

SGV510

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGV510-A20-HAPM SGV510-M07-MG SGV510-P1

※この機種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは 7 頁を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

* SG510 シリーズのスタンダードポストに「Friction-Free Ring」を装備する改良が加えられました。

SGS510Z

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGS510Z-S5-L-MG-T SGS510Z-B07-R-HAP SGS510Z-A07

※この機種の MG および H.A.P-M は DSL 仕様です。(4頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは7頁を参照してください。

SGL510Z

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 21
e.g.	SGL510Z-L5-MG SGL510Z-EN01-HAP SGL510Z-BL5

※この機種の MG および H.A.P-M は DSL 仕様です。(4頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは7頁を参照してください。

SGV510Z

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 21
e.g.	SGV510Z-ML5-MG-T SGV510Z-P7-HAPM SGV510Z-BS5

※この機種の MG および H.A.P-M は DSL 仕様です。(4頁参照)
※ボタンオプション、軸オプションは7頁を参照してください。

* 510Z の「Z」は究極を意味し、1:21の高ギア比 (SGS510Z は 1:18) を実現しています。

SG510 Series

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)

* Zinc および Aluminum のボタンは本体と同色となります。

全タイプで指定可

L3+R3 専用 ※6 連配列には不向きです。



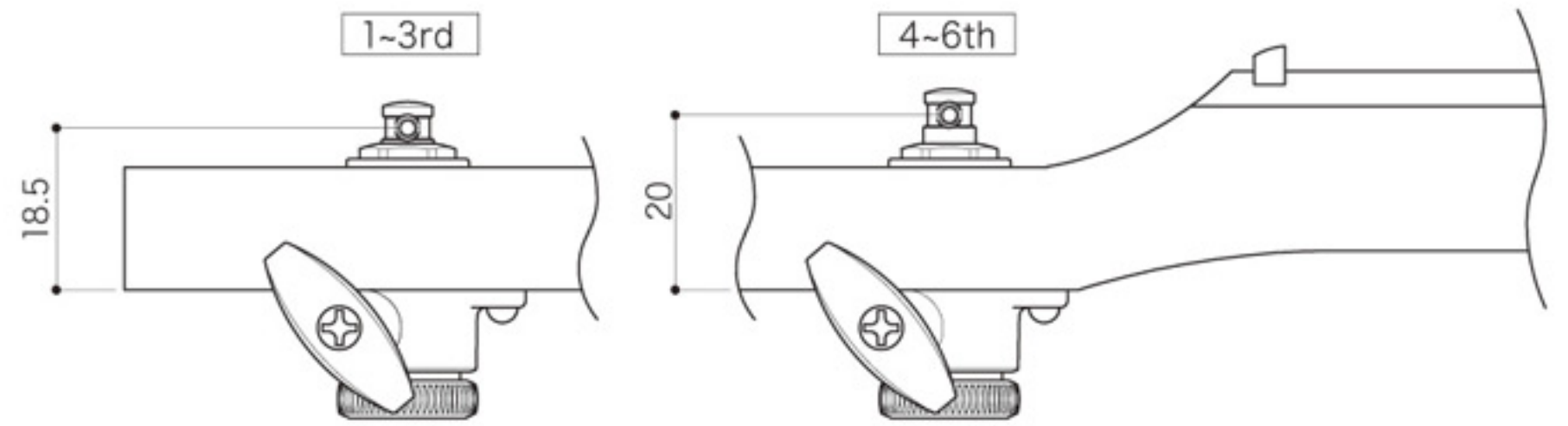
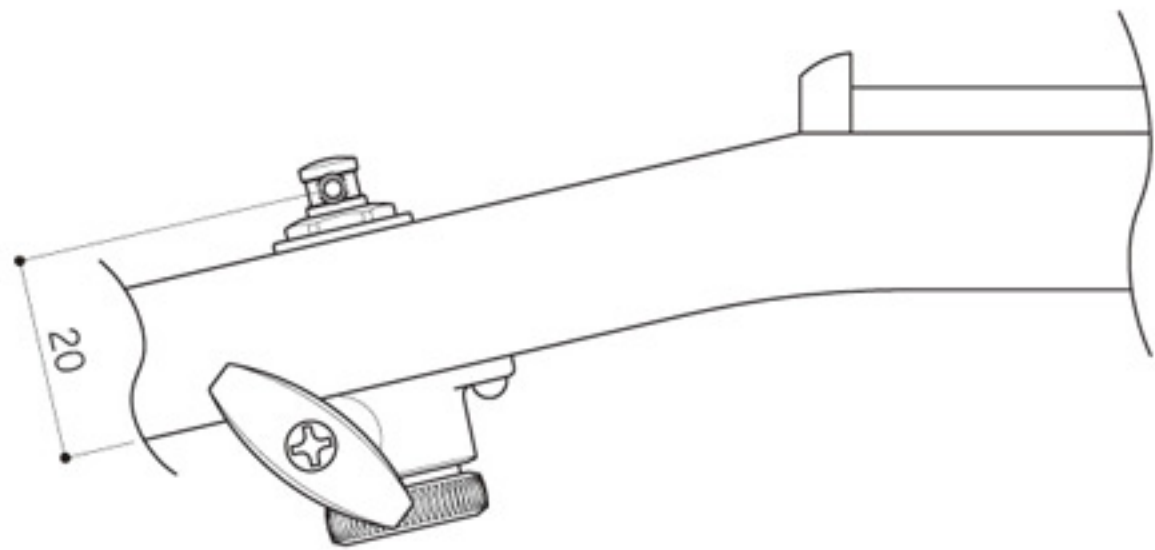
軸寸法	STANDARD	MG	MG-T	HAP L3+R3	HAP L6 or R6	HAPM L3+R3	HAPM L6 or R6

SG510 Series / SG Series 共通

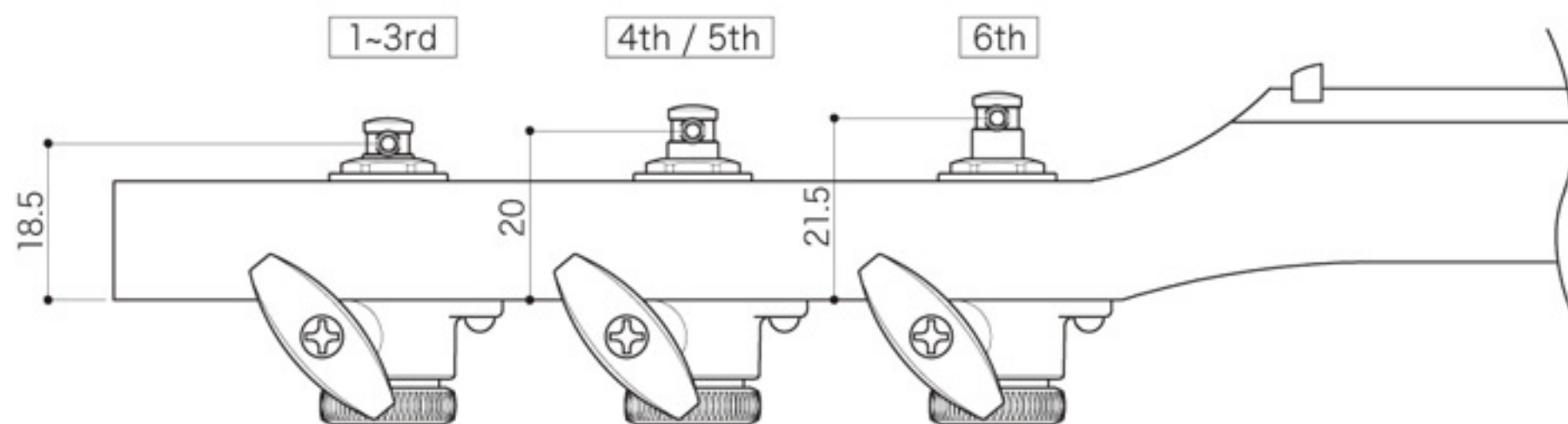
Magnum Lock-Trad STRING POST OPTION

MG-T 標準セット L3+R3 の場合

MG-T 標準セット 6連配列の場合



MG-T 軸オプション カスタマイズ例



オーダーの際、指示をいただければオプションを含む 3 種類のシャフトからお好みのセットをお選びいただく事ができます。

SG Series

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)

* Zinc および Aluminum のボタンは本体と同色となります。


全タイプで指定可

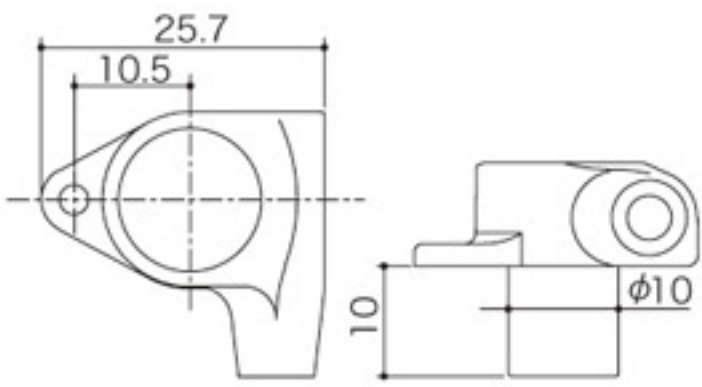
L3+R3 専用 ※6 連配列には不向きです。




軸寸法	STANDARD	MG	MG-T	HAP L3+R3	HAP L6 or R6	HAPM L3+R3	HAPM L6 or R6

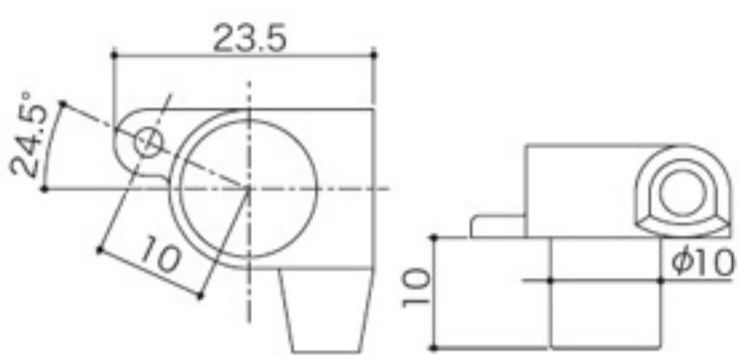
SG301

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SG301-EN01 SG301-01 MG-T SG301-PI HAPM




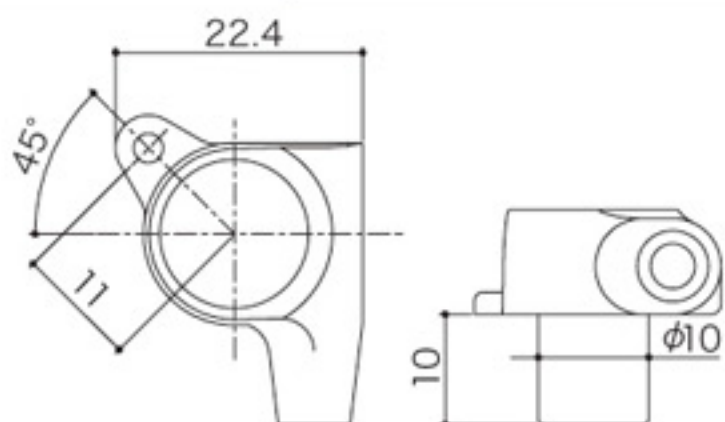
SG360

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 14
e.g.	SG360-M07 SG360-05-R HAP SG360-01 MG




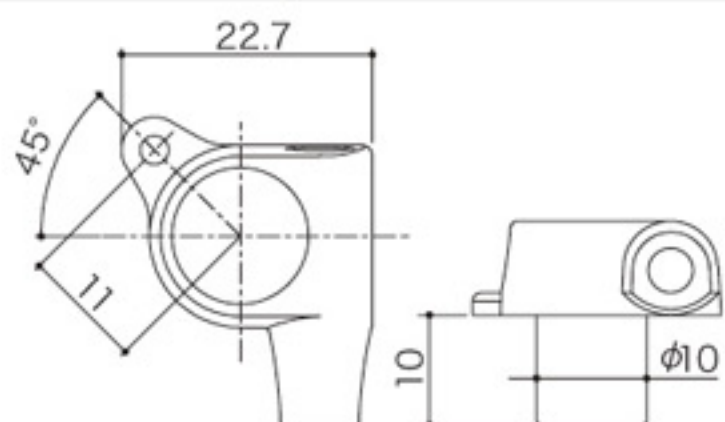
SG381

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAPM. MG-T
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 16
e.g.	SG381-05-L MG SG381-B07-R-HAP SG381-04



SGM

Head Type	
String Post	STANDARD. MG
Finish	C
Gear ratio	1 : 16
e.g.	SGM-05P1-L SGM-07-R-MG SGM-04



SX510 Series

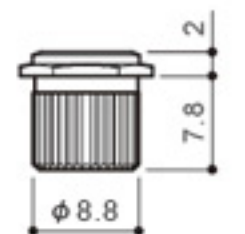
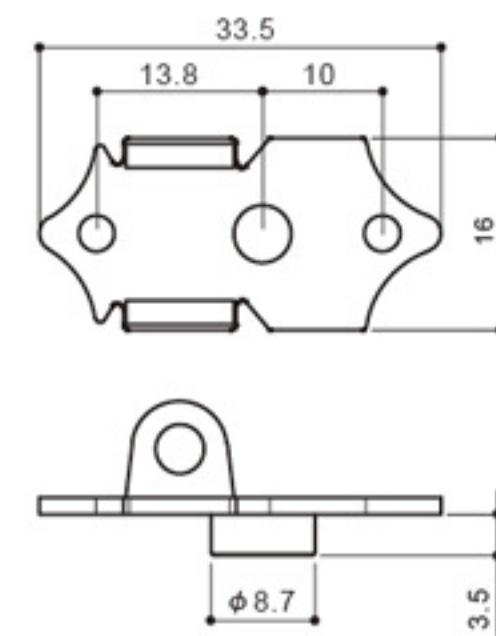
Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

オープンギアタイプのマシンヘッドは、構造上ロトマチックタイプマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われます。その原因に本体とブッシュが分離式の為、ギターに取り付ける際、ポストをブッシュ穴のセンターに正確に配置するのが難しいことが挙げられます。この問題を解消する為、SXB510 シリーズは本体底部にガイドボスを設け、ロックソリッドストリングポストとの併用で取付の偏芯を最小限に抑えています。また SXN510 シリーズはナットマウント構造を採用しロトマチックチューナー用に空けられたヘッドの穴にダイレクトリプレイスが可能になりました。更に GOTOH 独自の構造により性能や耐久性が向上した SX510 シリーズは、今までとは別次元のサウンドを貴方に体感させることでしょう。

SXB510

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SXB510-SLB SXB510-M5

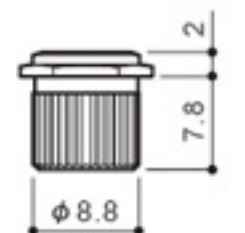
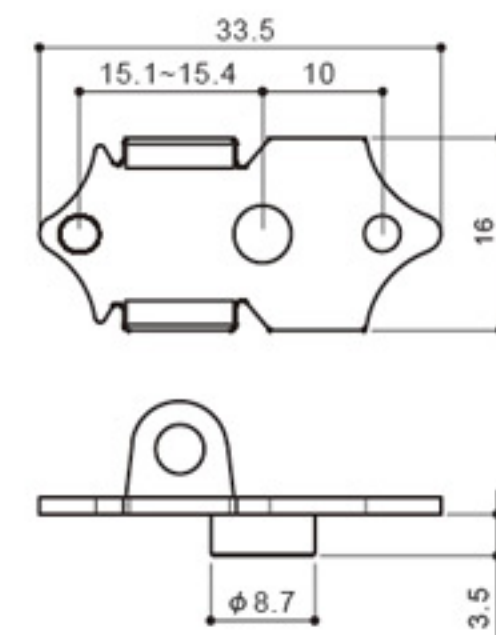
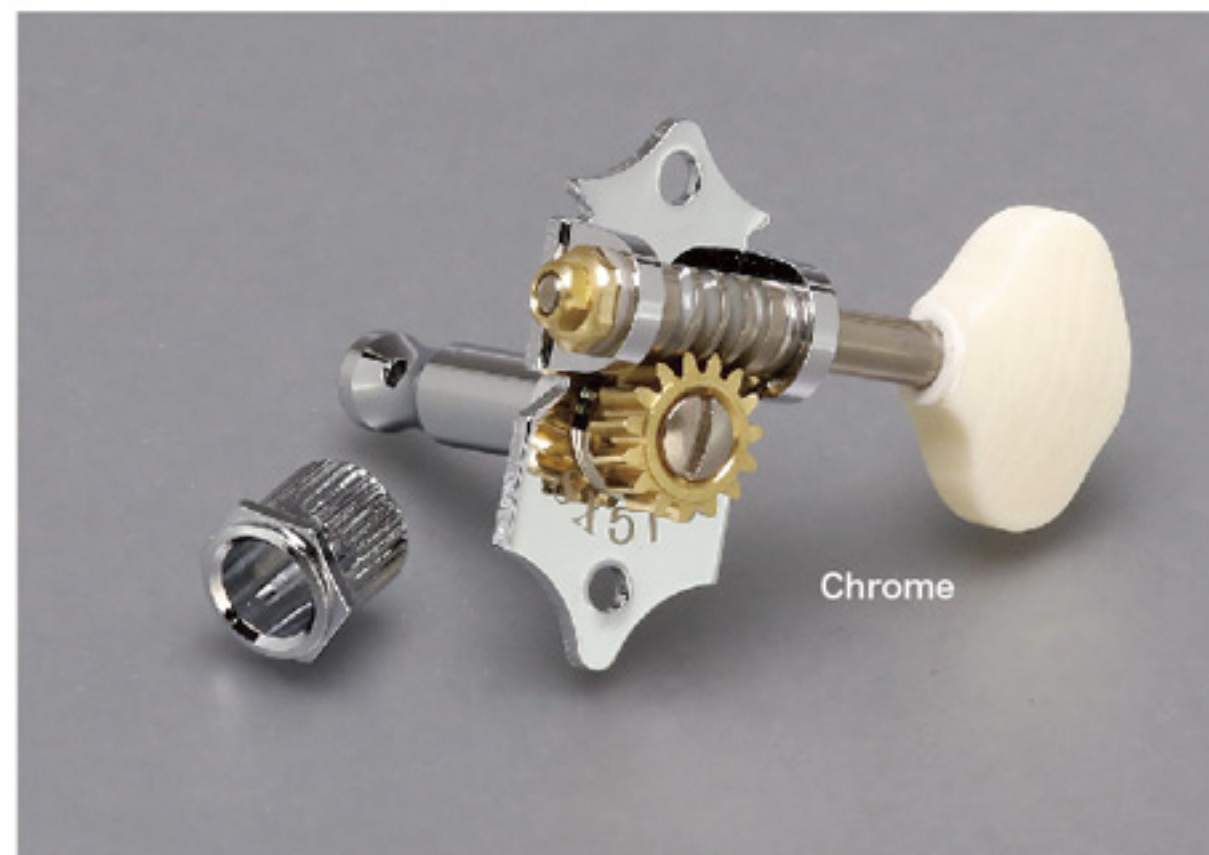
*BRASS STRING POST.



SXB510V

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SXB510V-SLB SXB510V-M5

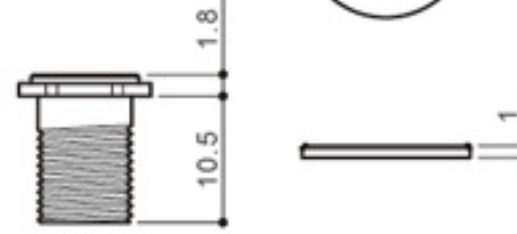
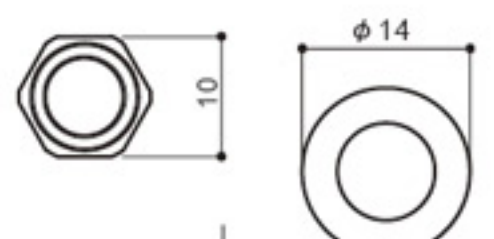
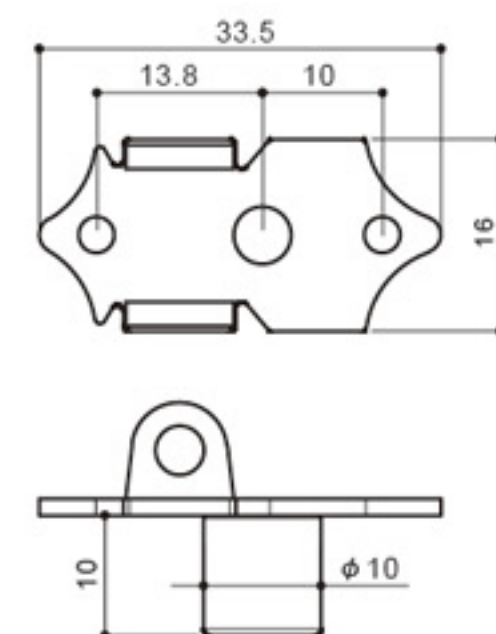
*BRASS STRING POST.



SXN510

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SXN510-06M SXN510-B5

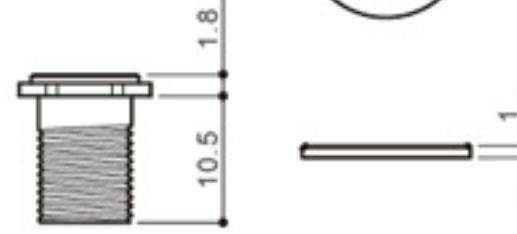
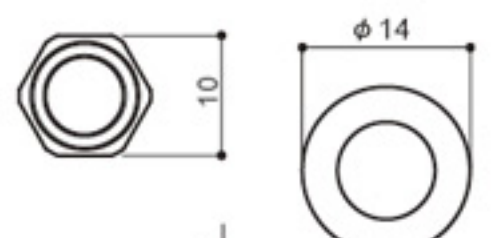
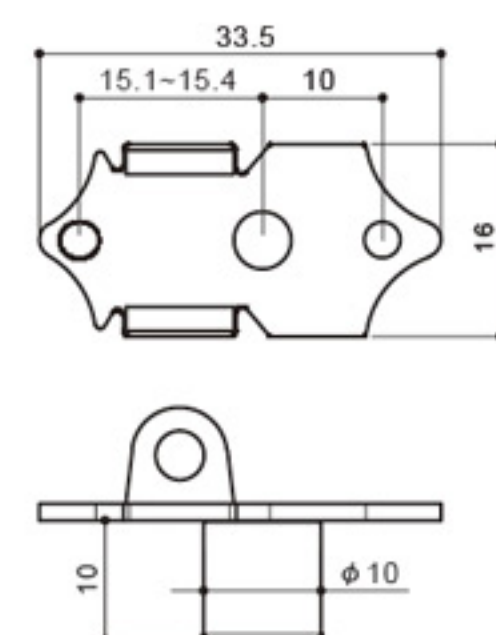
*BRASS STRING POST.



SXN510V

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SXN510V-05M SXN510V-P5W

*BRASS STRING POST.



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

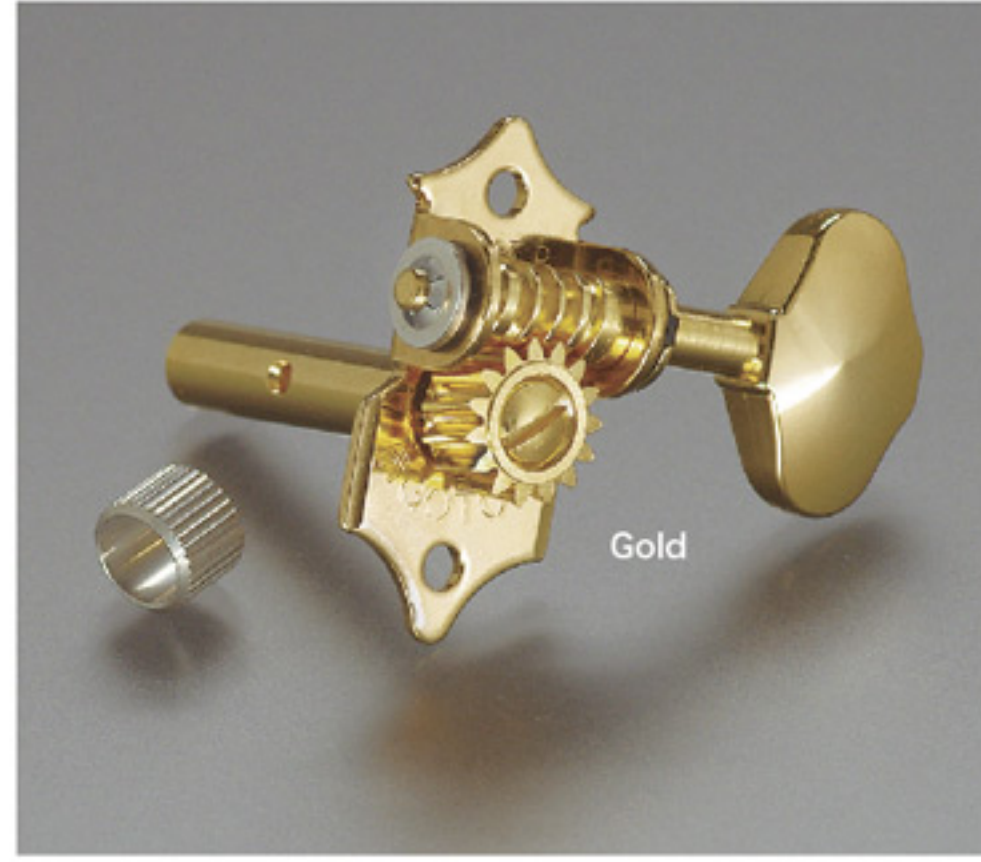
for Slotted Head

SEP700

SEP770

SEP780

Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SEP700-P5W SEP780-06M

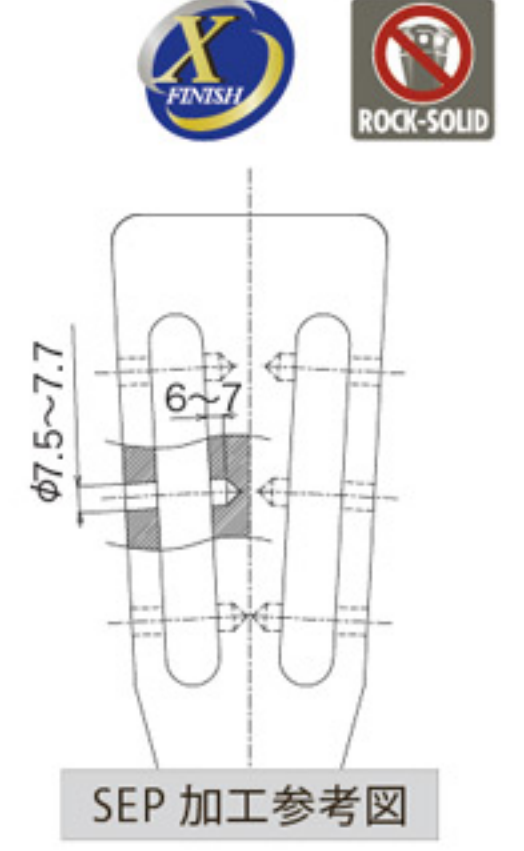
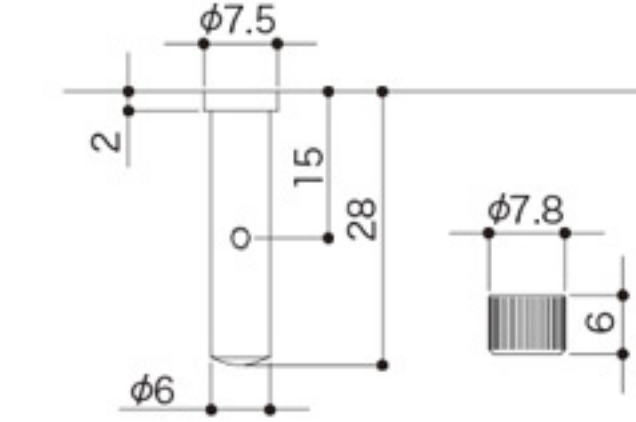


Gold



J-700P

P軸専用プッシュ打込治具



SEP 加工参考図



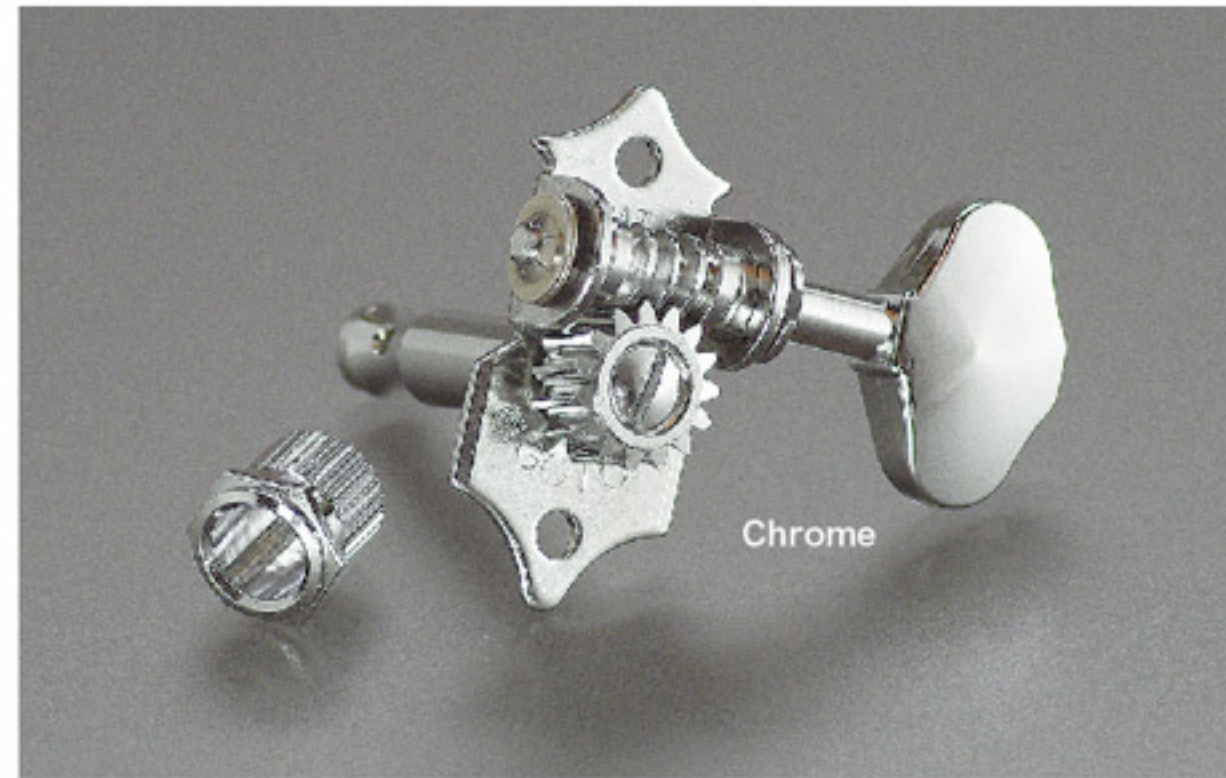
SE Series

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

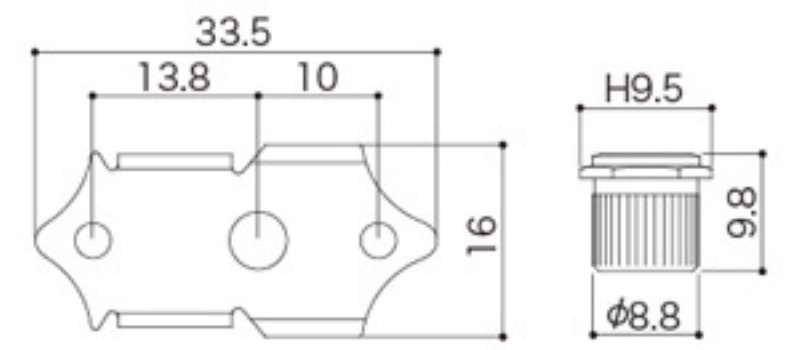
SE700

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE700-P5W SE700-SL

*SELF-STOP NUT PAT.



Chrome



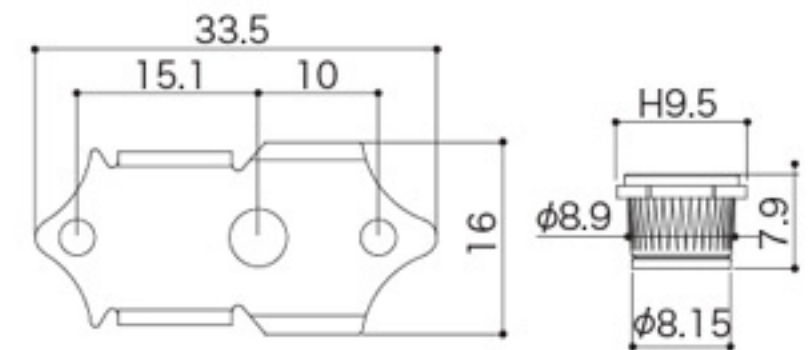
SE770

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE770-05M SE770-P5R

*SELF-STOP NUT PAT.



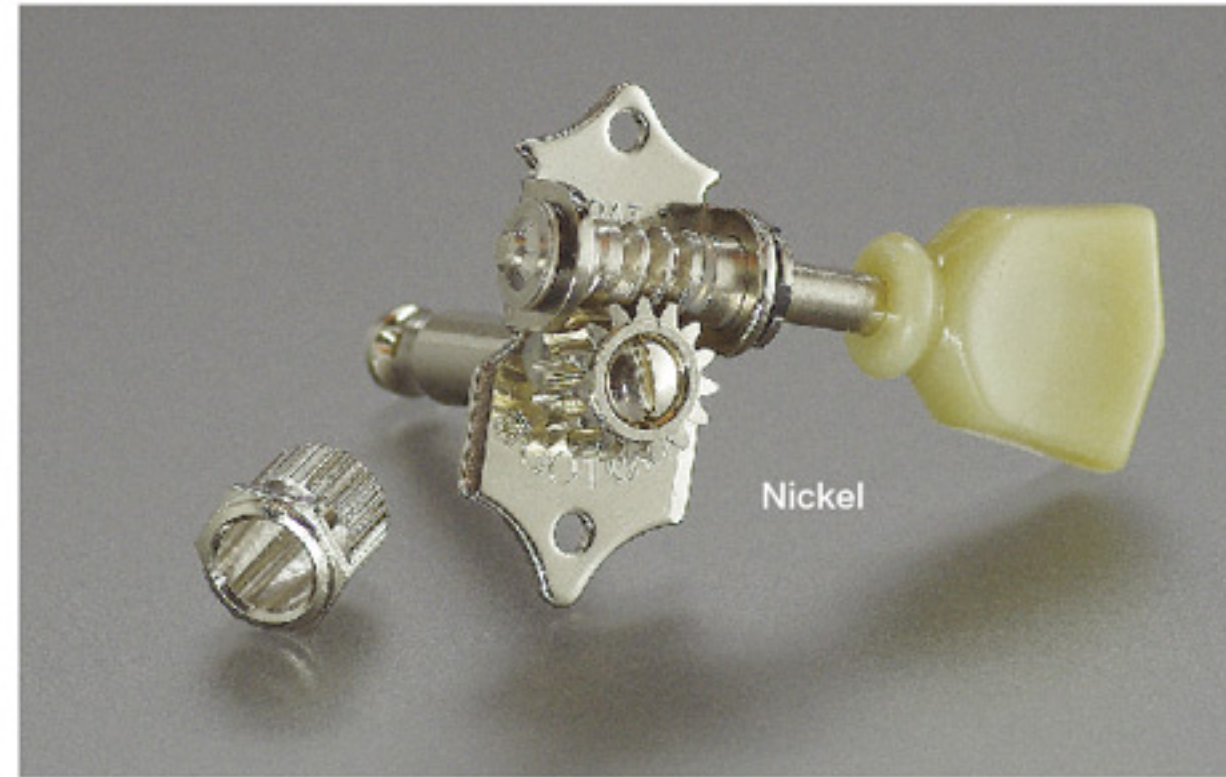
Gold



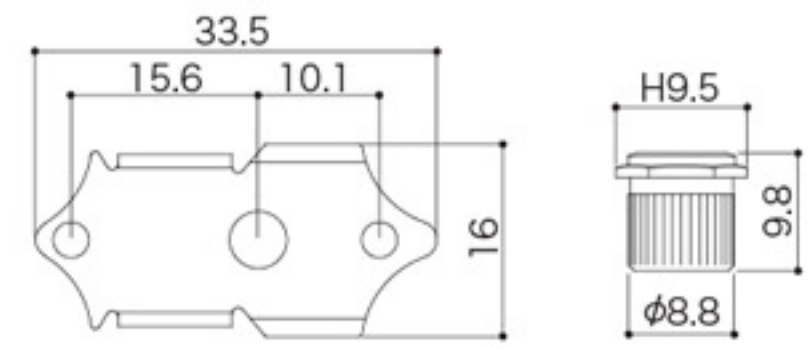
SE780

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE780-06M SE780-B5

*SELF-STOP NUT PAT.



Nickel



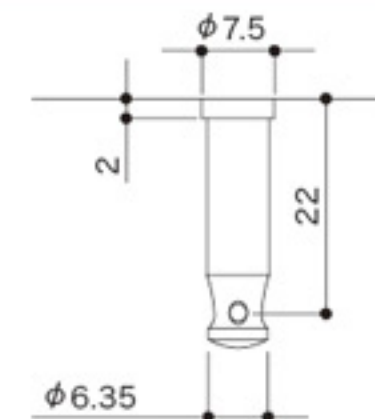
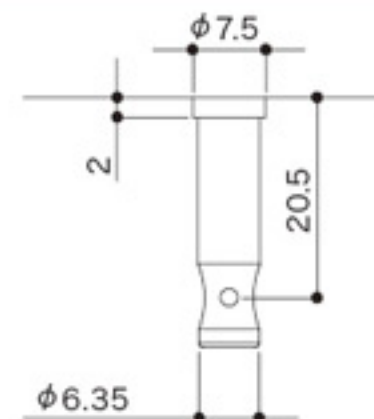
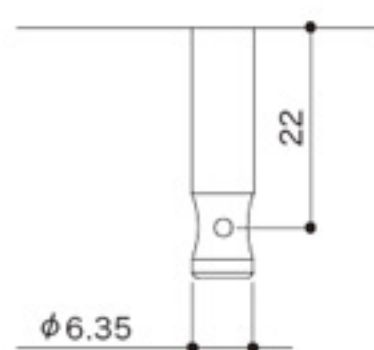
軸寸法

SXB510 / SXB510V

SXN510 / SXN510V

SE700

SE770 / SE780



SX510 / SE Series BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)

* Zinc のボタンは本体と同色となります。



L3+R3 専用



05M

(Zinc)



06M

(Zinc)



SL

(Plastic)



SLB

(Plastic)



B5

(Plastic)



M5

(Plastic)



P5W

(Plastic)



P5R

(Plastic)



M6

(Plastic)

SD510 Series

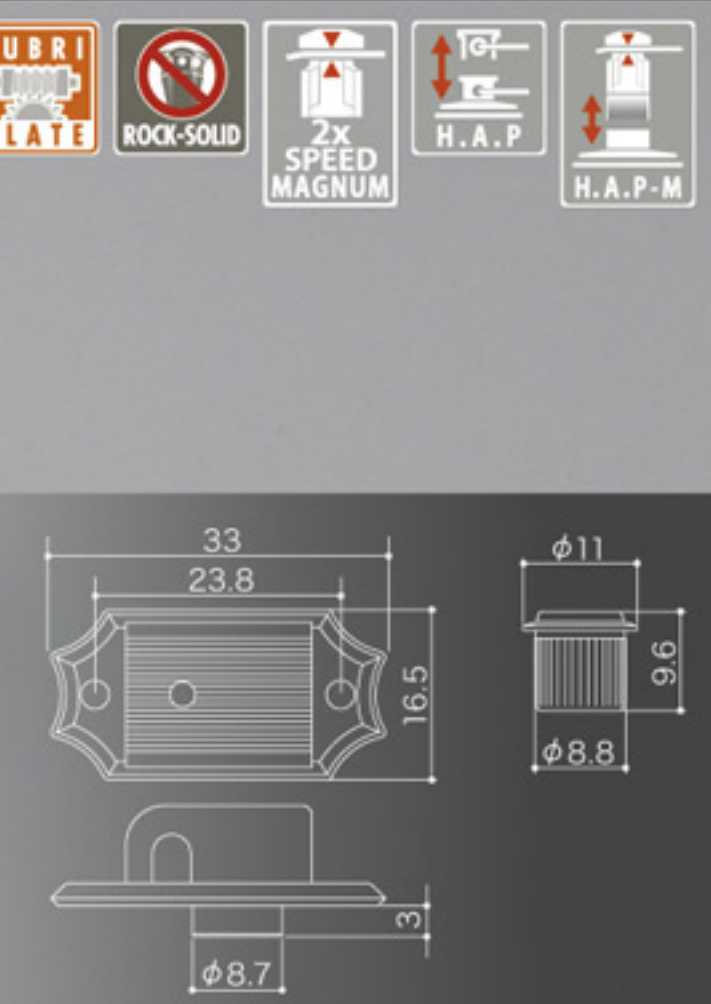
Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

クルーソンタイプのマシンヘッドは、構造上ロトマチックタイプマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われています。SD510 シリーズは C・A・R・D とロックソリッドストリングポストを採用し取付の偏芯を最小限に抑え、性能向上を図っています。またツマミの回転を安定させるためのトルクバランサーを有し、各 부품の材料を的確に使い分けることで性能や耐久性はもとより音質も向上させています。

SD510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD510-P5W SD510-05M HAP

*BRASS STRING POST.

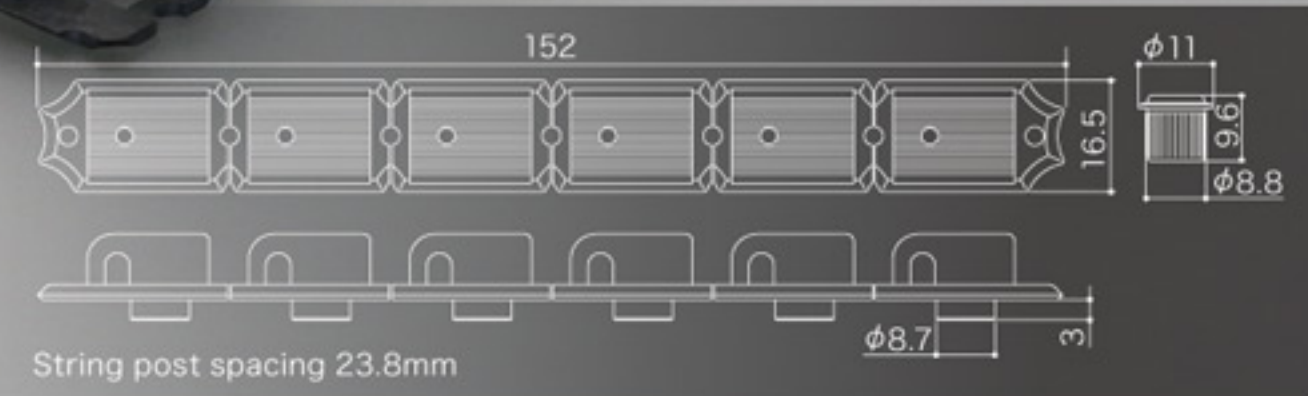
※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)
※ C・A・R・D 3/3 付き



SDS510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SDS510-05MA-L SDS510-SL-HAPM-R

*BRASS STRING POST.

※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)
※ C・A・R・D 6 付き



SD510 / SDS510 には CARD が標準装備されています

C・A・R・D とは？

C - Carbon fiber

軽量かつ強靱なカーボン繊維を配合した特殊樹脂製

A - Align center

プッシュタイプのチューナーを適切な取付け位置に誘導するセンターガイド機能付き

R - Resonant

チューナーとヘッドの空間を密着させる事により弦振動の伝達性が向上

D - Defend

ベースプレートエッジによるヘッドの取付け痕や塗装割れから大切な楽器を保護

※ SD510 / SDS510は従来のセルフセンターガイドを廃止しC・A・R・Dが標準装備となります。
※ C・A・R・DはGOTOH製品専用パーツです。他社製品とのフィッティングは保証いたしません。
※ C・A・R・Dは特許出願済、実用新案登録済、意匠登録済です。

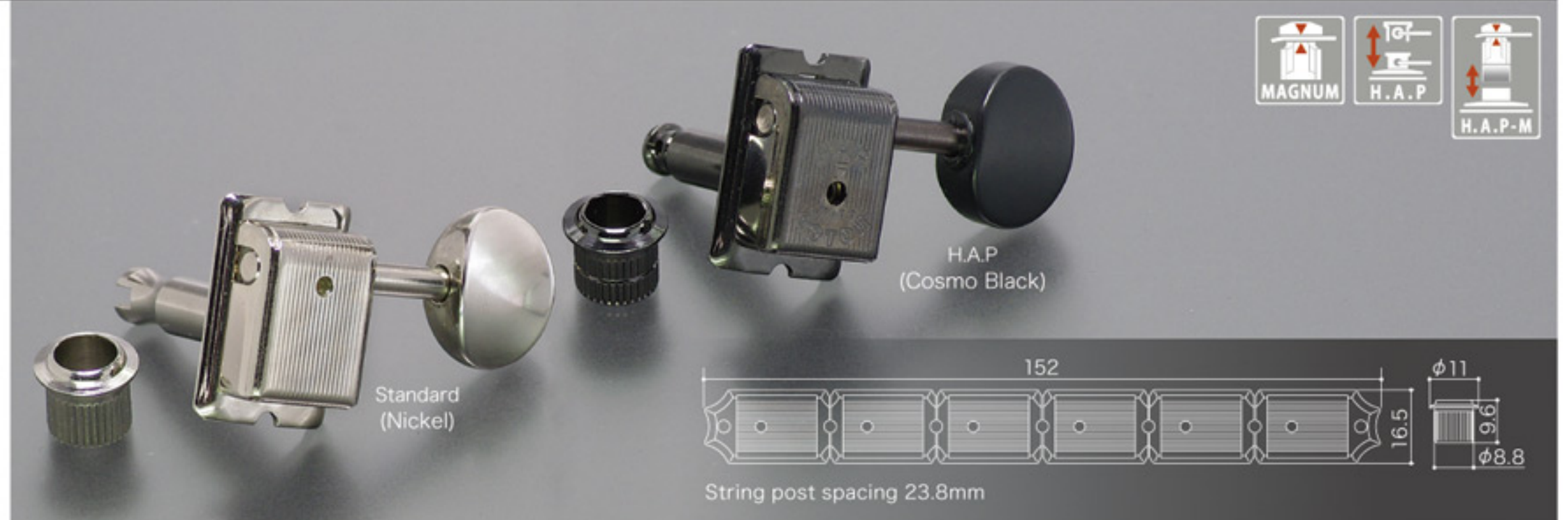


Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SD90	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD90-SLB SD90-05M HAP



SD91	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD91-05M-L SD91-SL-MG-R



軸寸法	SD90 STANDARD	SD91 STANDARD	MG	SD90 HAP	SD91 HAP	SD90 HAPM	SD91 HAPM
					1~3rd 4~6th		1~3rd 4~6th

軸寸法	SD510 STANDARD	SDS510 STANDARD	MG	SD510 HAP	SDS510 HAP	SD510 HAPM	SDS510 HAPM
					1~3rd 4~6th		1~3rd 4~6th

SD510 / SD Series BUTTON OPTION ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%) * Zinc のボタンは本体と同色となります。

05M (Zinc)	05MA (Plastic)	06M (Zinc)	SL (Plastic)	SLB (Plastic)	B5 (Plastic)	M5 (Plastic)	P5W (Plastic)	P5R (Plastic)	M6 (Plastic)

C·A·R·D 3/3



C·A·R·D 6



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

MG-T

SD Series Magnum Lock Trad - Finger Lock Type

SD90 スタンダードポストとの重さ比較で違いは僅か1.5g程度



SD90 Standard



SD90 MG-T

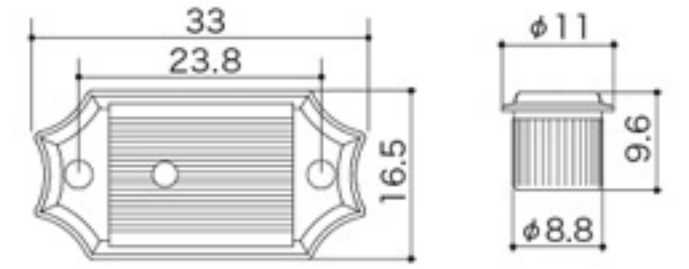
SD90 MG-T

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15

※詳細スペックにつきましてはレギュラー製品のページまたはオフィシャルウェブサイトのSDシリーズをご覧ください。



Nickel



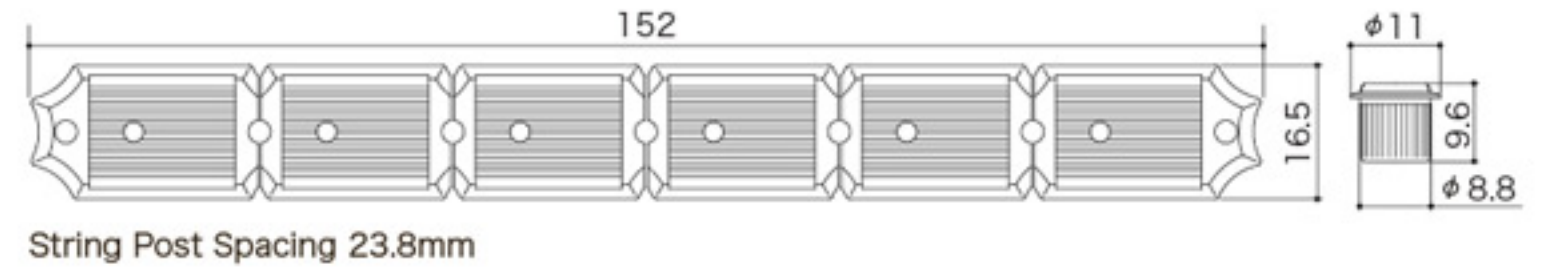
SD91 MG-T

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15

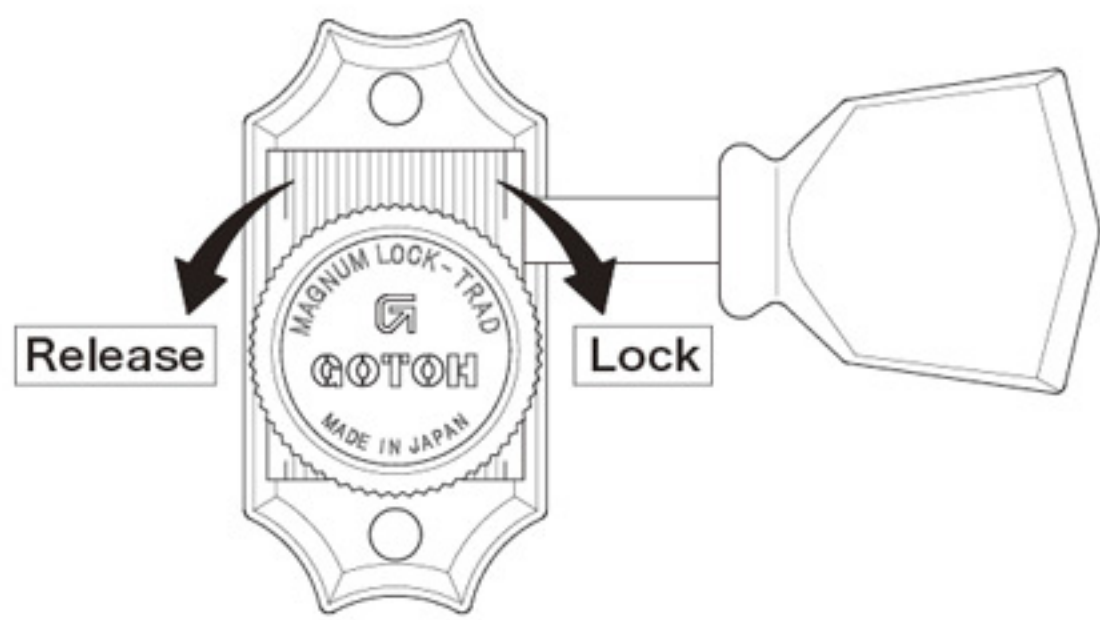
※詳細スペックにつきましてはレギュラー製品のページまたはオフィシャルウェブサイトのSDシリーズをご覧ください。



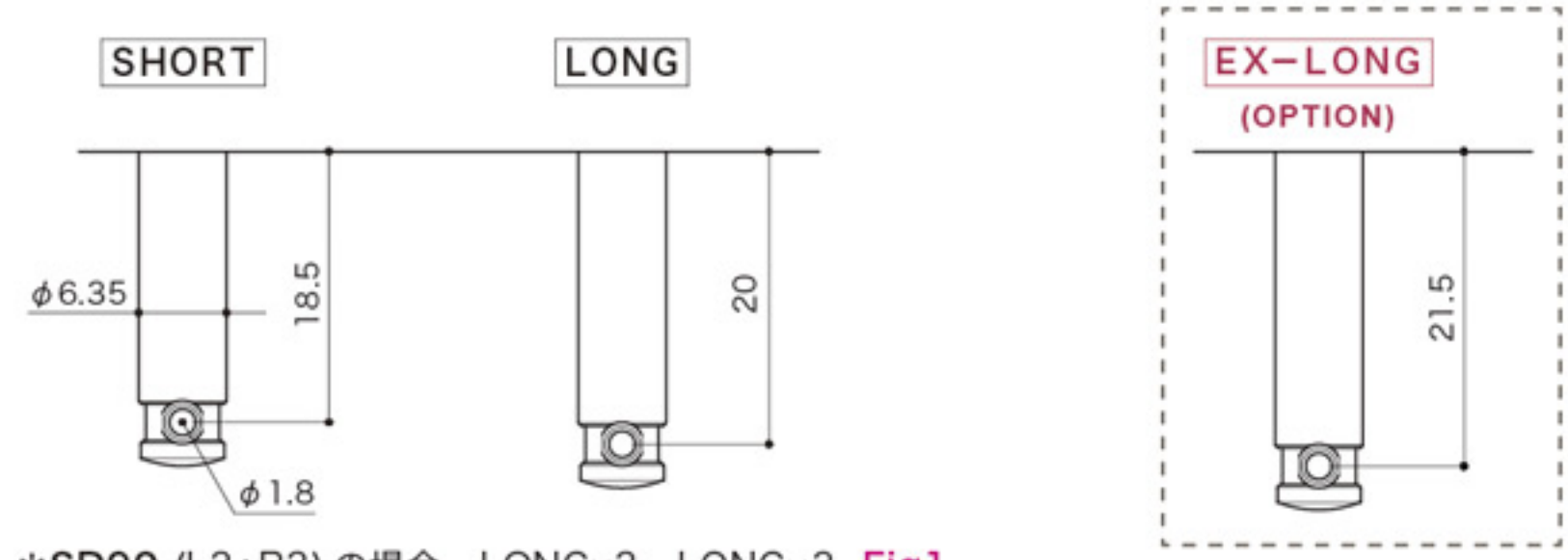
Nickel



SD Series MG-T ダイヤル操作

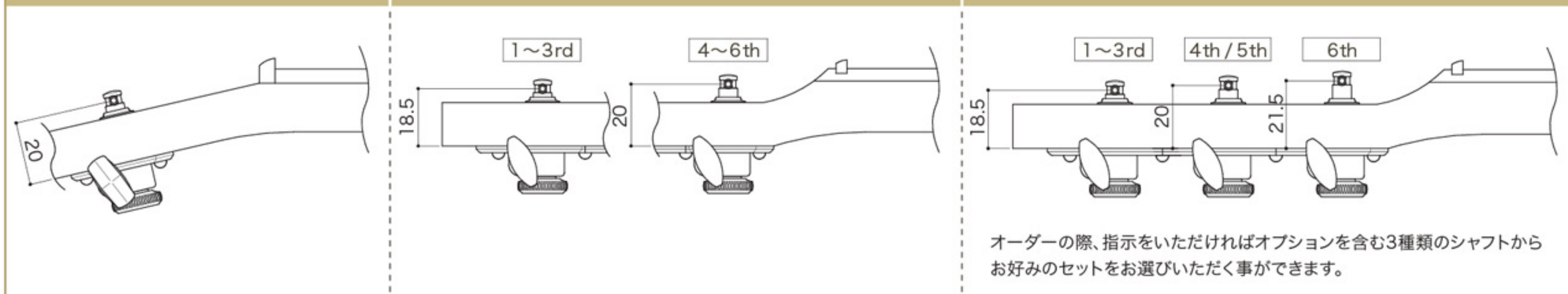


MG-T 軸寸法



*SD90 (L3+R3) の場合、LONG×3、LONG×3 Fig1
 *SD91 (L6 or R6) の場合、SHORT×3、LONG×3 Fig2
 *オプション例として、SHORT×3、LONG×2、EX-LONG×1 Fig3

標準セット L3+R3 の場合 Fig1 | 標準セット 6連配列の場合 Fig2 | MG-T 軸オプション カスタマイズ例 Fig3



オーダーの際、指示をいただければオプションを含む3種類のシャフトからお好みのセットをお選びいただく事ができます。

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

* Zinc のボタンは本体と同色となります。



Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

Planetary Banjo Tuner

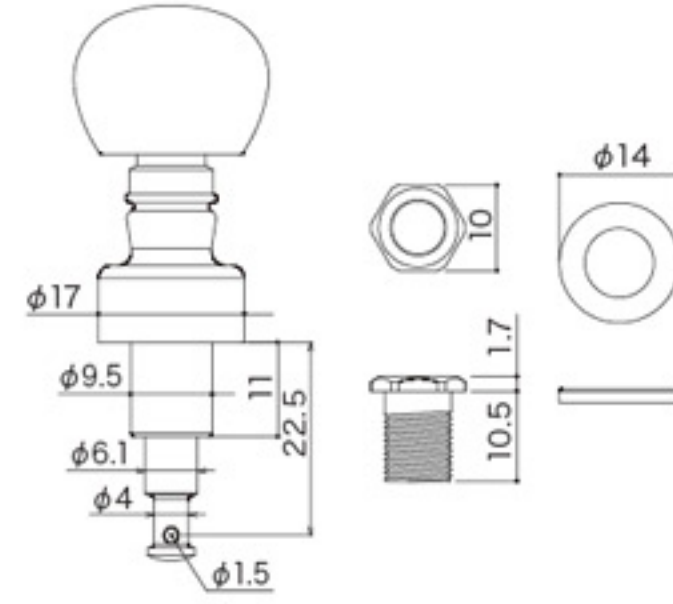


高い加工技術と新発想により開発されたチューナーです。
従来品に比べ（当社比）チューニング精度が格段に向上し、スムーズな使用感を体感できます。特に5弦用チューナーはその構造から根本的に見直し、今までの問題点を解消したスーパーチューナーです。

SPBJ-4	
Finishes	N, C, GG
Gear ratio	1 : 4
e.g.	SPBJ-4-AI SPBJ-4-PW



Gold



SPBJ BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。
(原寸比: 約 50%)



PW
(Plastic)



AI
(Plastic)

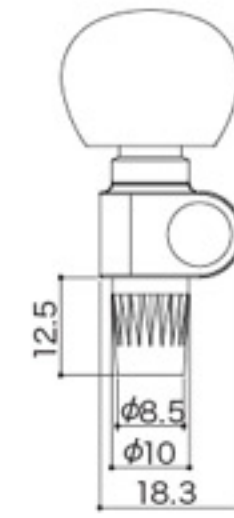


AIB
(Plastic)

SPBJ-5	
Finishes	N, C, GG
Gear ratio	1 : 13
e.g.	SPBJ-5-PW SPBJ-5-AIB



Nickel



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold)

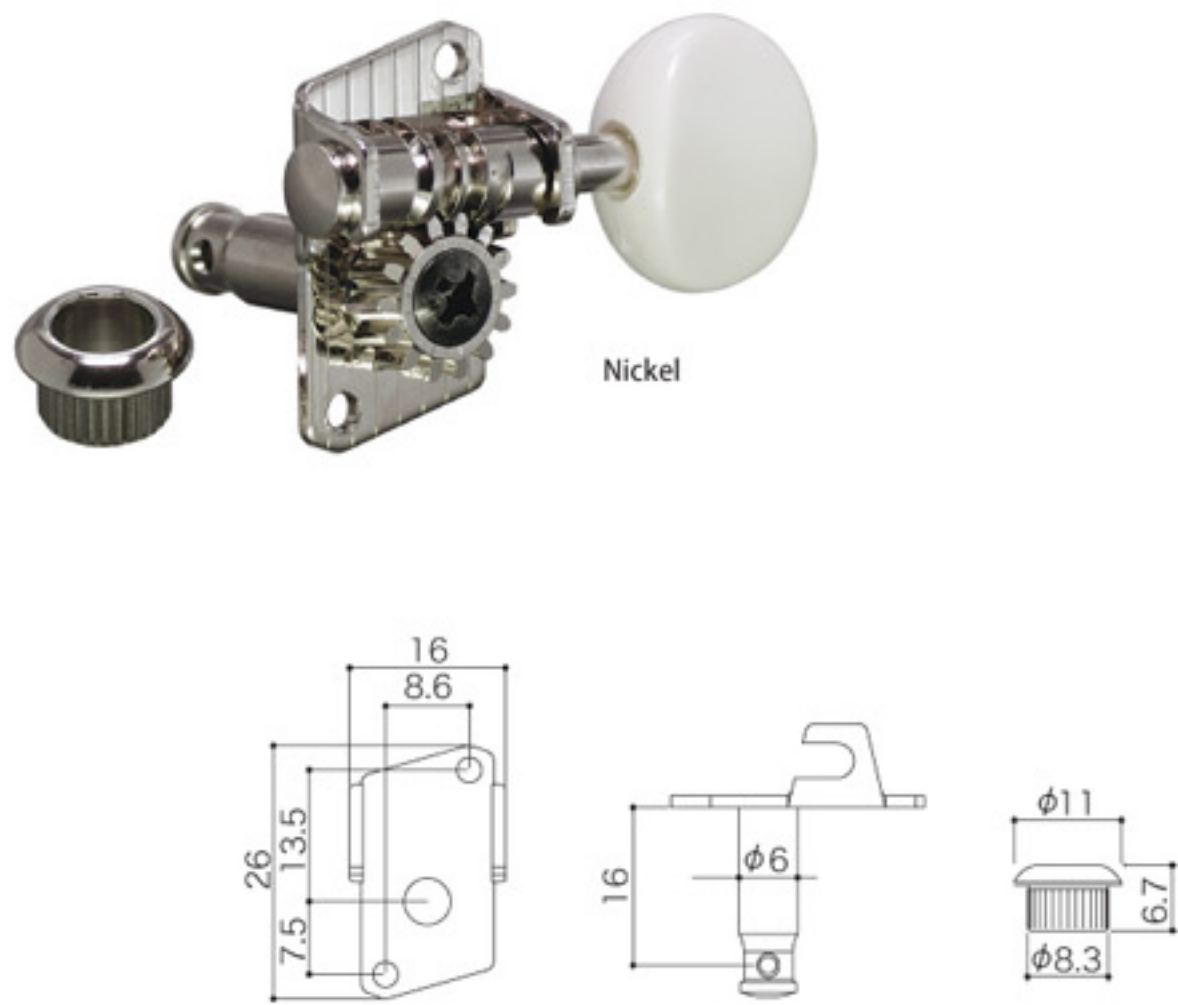


Ukulele Tuners



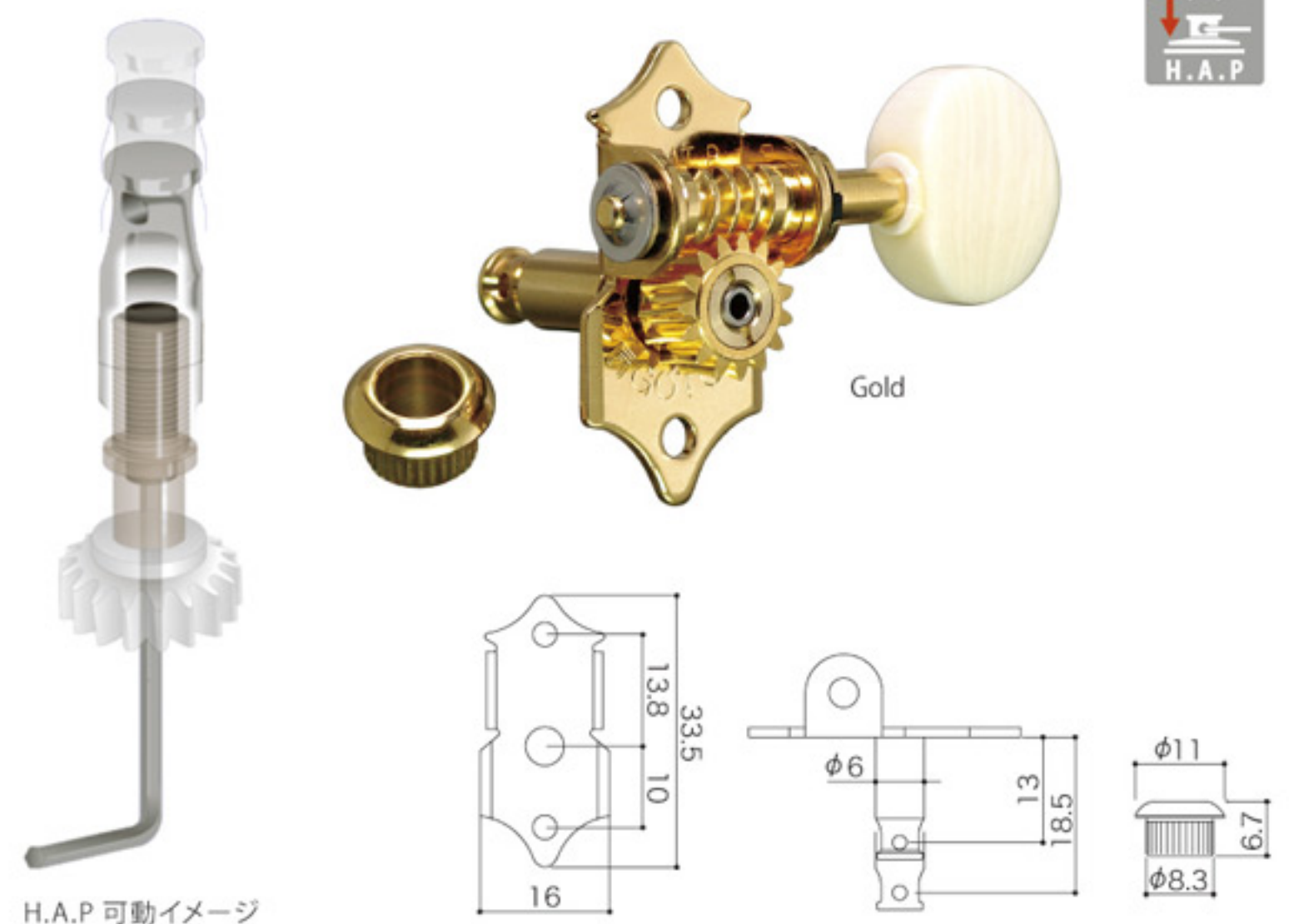
UK12	
Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 14
e.g.	UK12-05MA UK12-B5

特殊アルミ材から成る（一部部品を除く）超軽量ペグ
 1 : 14の減速比でチューニングの操作性も良好。演奏時に逆転する心配もありません。しかも超軽量なため、ヘッド落ちの問題も解消されます。



UK700	
Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	UK700-M5 UK700-B5

H.A.P. システム搭載のハイパフォーマンスペグ
 ギター用糸巻きで定評のある H.A.P システムを標準装備。ヘッド厚 9~14mm のウクレレに対応でき、軸の高さを調整することで弦テンションも変えることができます。

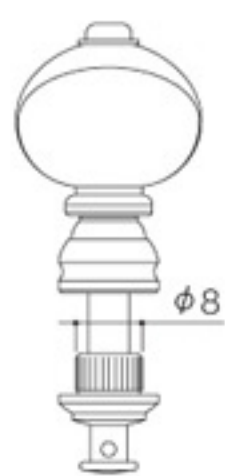


UK12 / UK700 BUTTON OPTION ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）

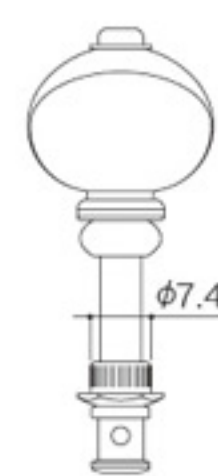


UKA	
Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1
e.g.	UKA-3W UKA-4B

軽量化のため主要部品に特殊アルミ材を使用し、通常アルミ製品に施される染色ではなくメッキフィニッシュをする事で、高い耐摩耗性を得ています。また、逆転を防ぎ滑らかな回転を得るため独自の機構を持たせています。



UKB	
Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1



UKA BUTTON OPTION ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）



Finishes : N (Nickel), GG (Gold)


Planetary Ukulele Tuners

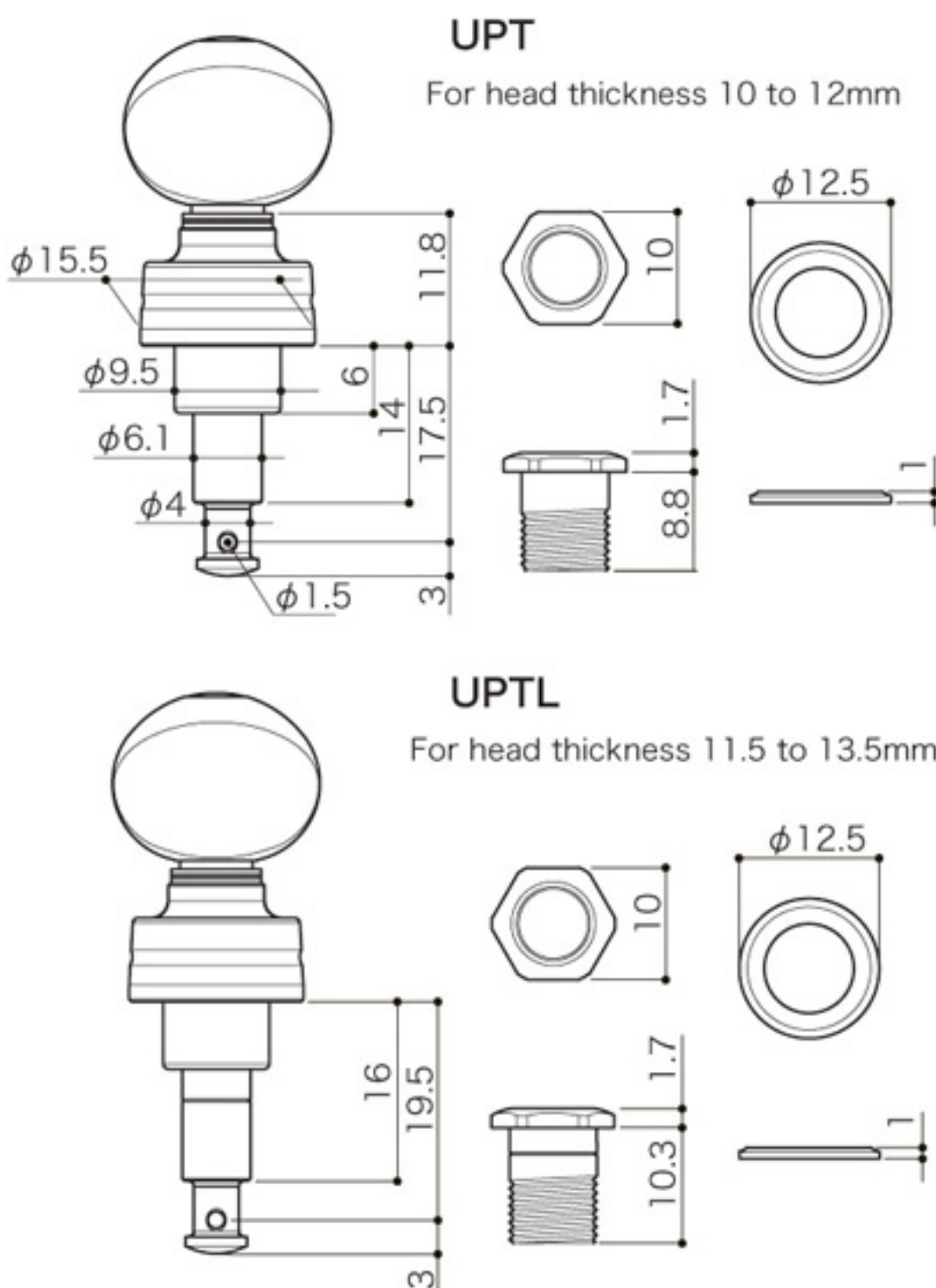
ウクレレプレーヤー待望のプラネタリーチューナー

UPT/UPTLは従来のフリクションペグとほぼ同じルックスを継承しながらプラネタリーギア機構の採用により1:4の減速比を実現しました。従来品の様にボタンを固く締めつける事無く逆転のリスクを軽減し、滑らかなフィーリングと安定したチューニングを体感することができます。



UPT / UPTL

Head Type	 for Ukulele
Finishes	CW, B, GG
Gear ratio	1 : 4 PLANETARY GEAR
e.g.	UPT-UB7 UPTL-UB4B UPT-UBB



UPT / UPTL BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。 (原寸比: 約 50%)



UBB
(Plastic)



UBN
(Plastic)



UB7
(Plastic)



UB8
(Plastic)



UB4B
(Plastic)



UB4N
(Plastic)



UB5B
(Plastic)

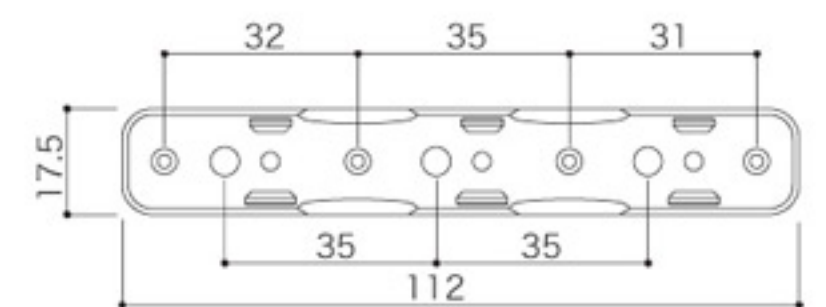
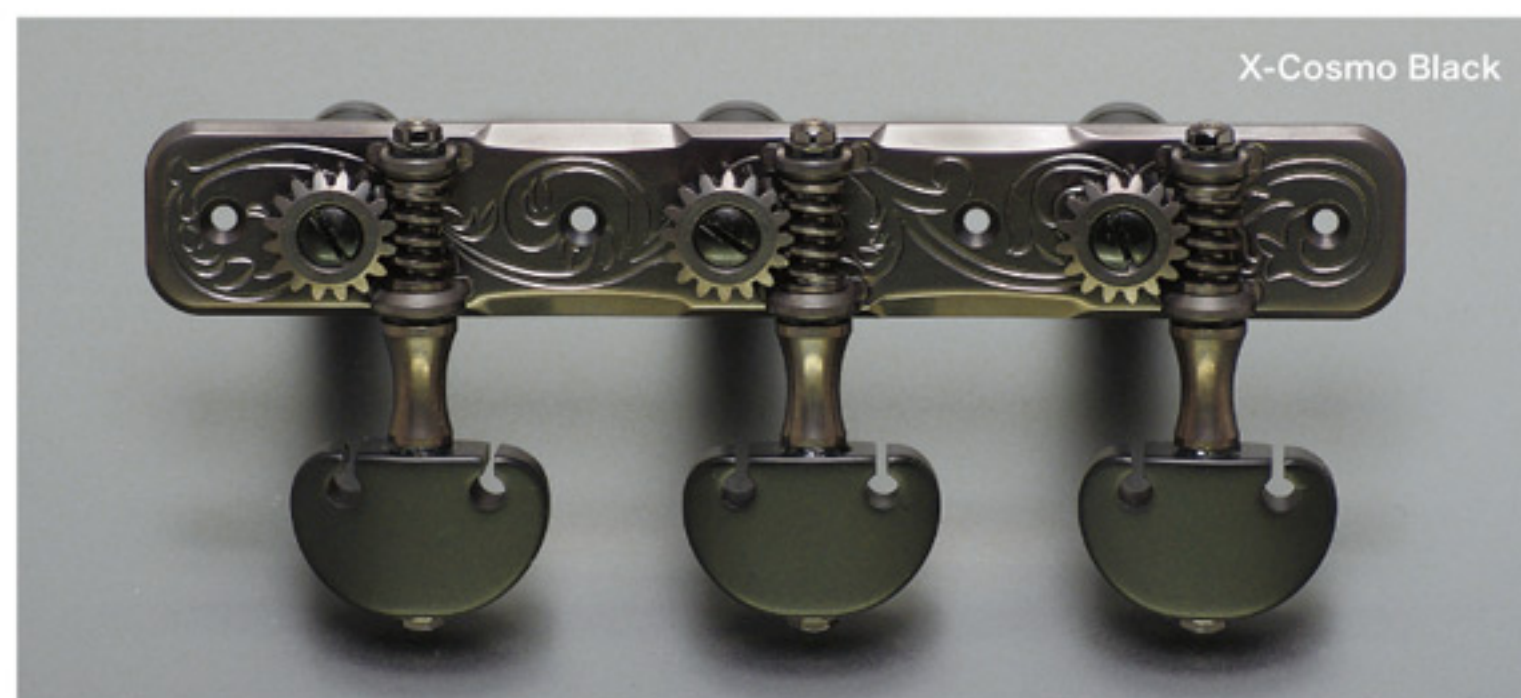
35G510 Series

Classic Guitar Machine Heads

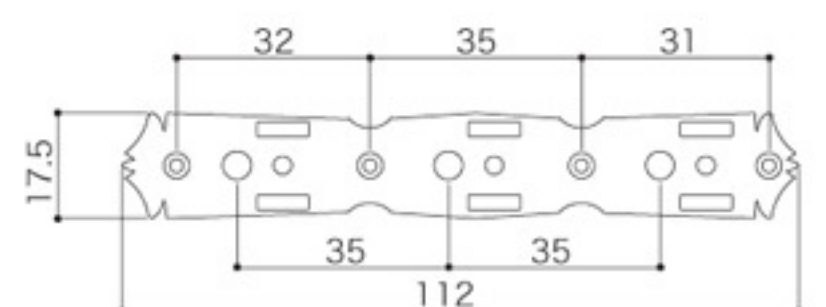
GOTOHの最先端加工技術から生み出された部品達。その部品に命を与え、世界最高のマシンヘッドを作り上げるため繊細な感覚で妥協することなく完成品へと組み上げていく職人技。部品ひとつひとつ、職人ひとりひとりの拘りがクラシック用マシンヘッド 35G510 シリーズを支え、世界中のユーザーから高い信頼性と評価を得ています。

* P 軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

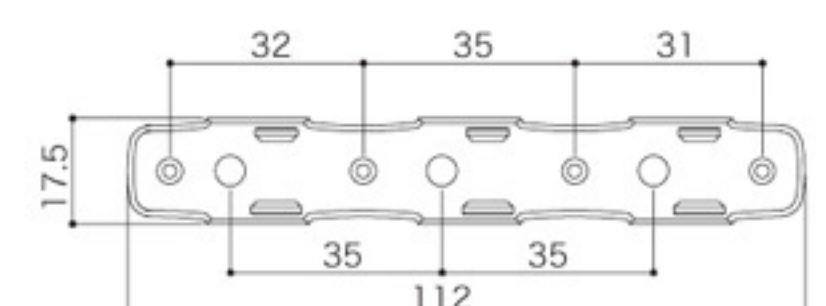
35G510AM	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510AM-KM 35ARB510AM-BM
Plate Material	HARD ALUMINUM




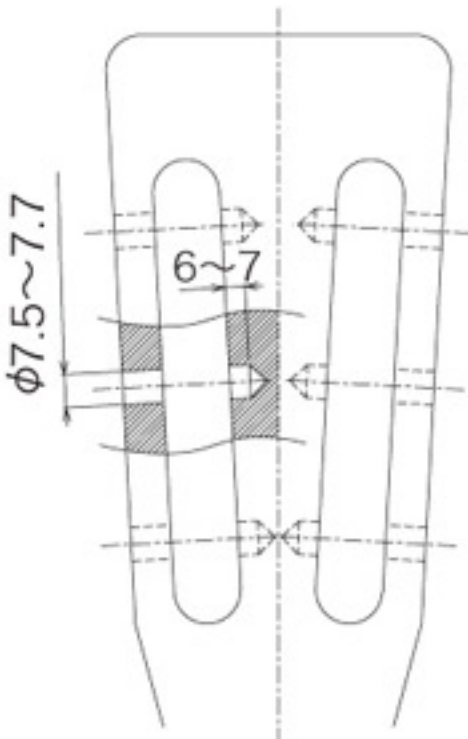

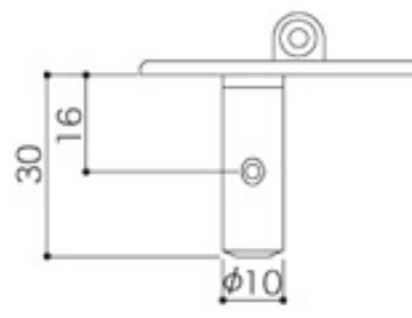

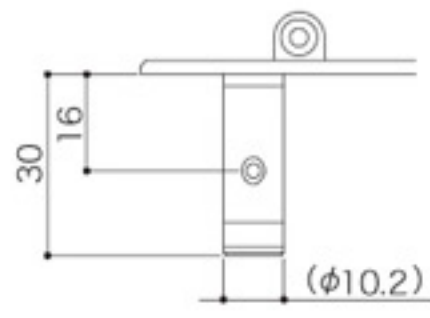

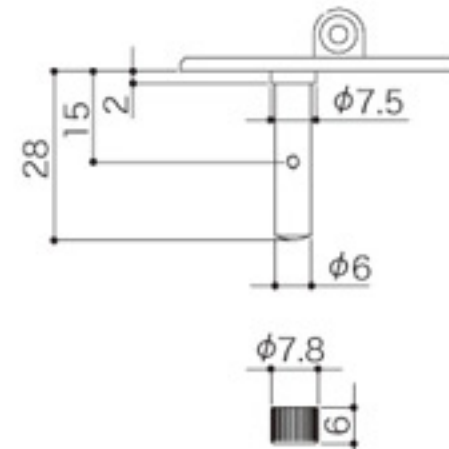
35G510MF	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510MF-BB 35G510MF-KM
Plate Material	BRASS



35G510C	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510C-BB 35P510C-P
Plate Material	BRASS

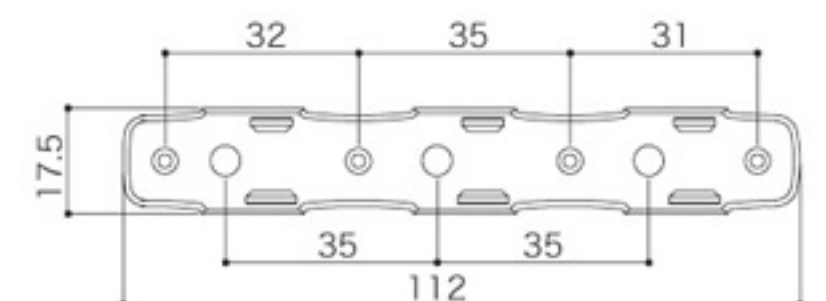


Finishes : N (Nickel), GG (Gold), CK (Cosmo Black), SB (Solid Brass), MTG (Mat Gold), XN (X-Nickel), XG (X-Gold), XCK (X-Cosmo Black)

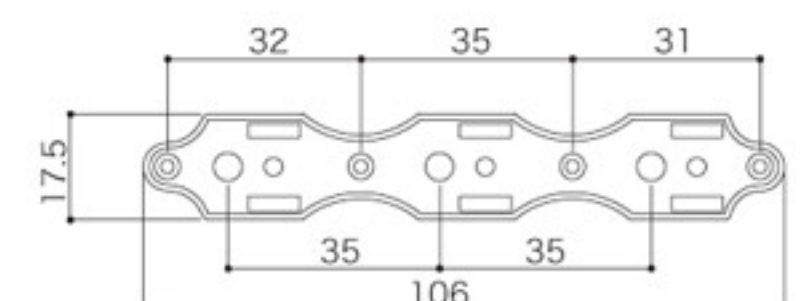
35G510 Series 軸寸法	35G (Plastic)	35AR (Aluminum with Plastic roller)	35P (Steel)
 <p>J-700P P軸専用プッシュ打込治具</p>  <p>35P 加工参考図</p>	 	 <p>AR ARB</p> 	 

35G510 Series BUTTON OPTION	ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)						
 <p>M (Shell)</p>	 <p>BM (Shell)</p>	 <p>EN (Wood)</p>	 <p>KB (Plastic)</p>	 <p>KM (Plastic)</p>	 <p>BB (Plastic)</p>	 <p>P (Plastic)</p>	

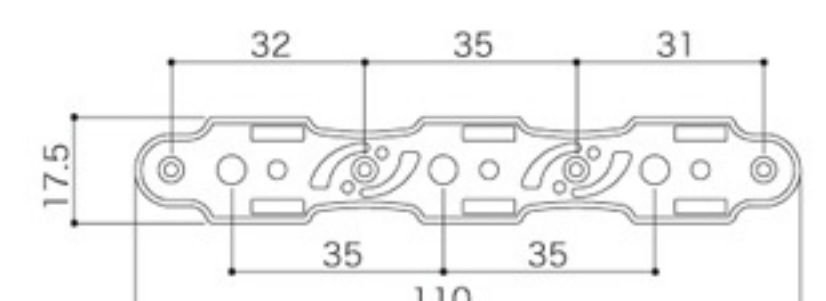
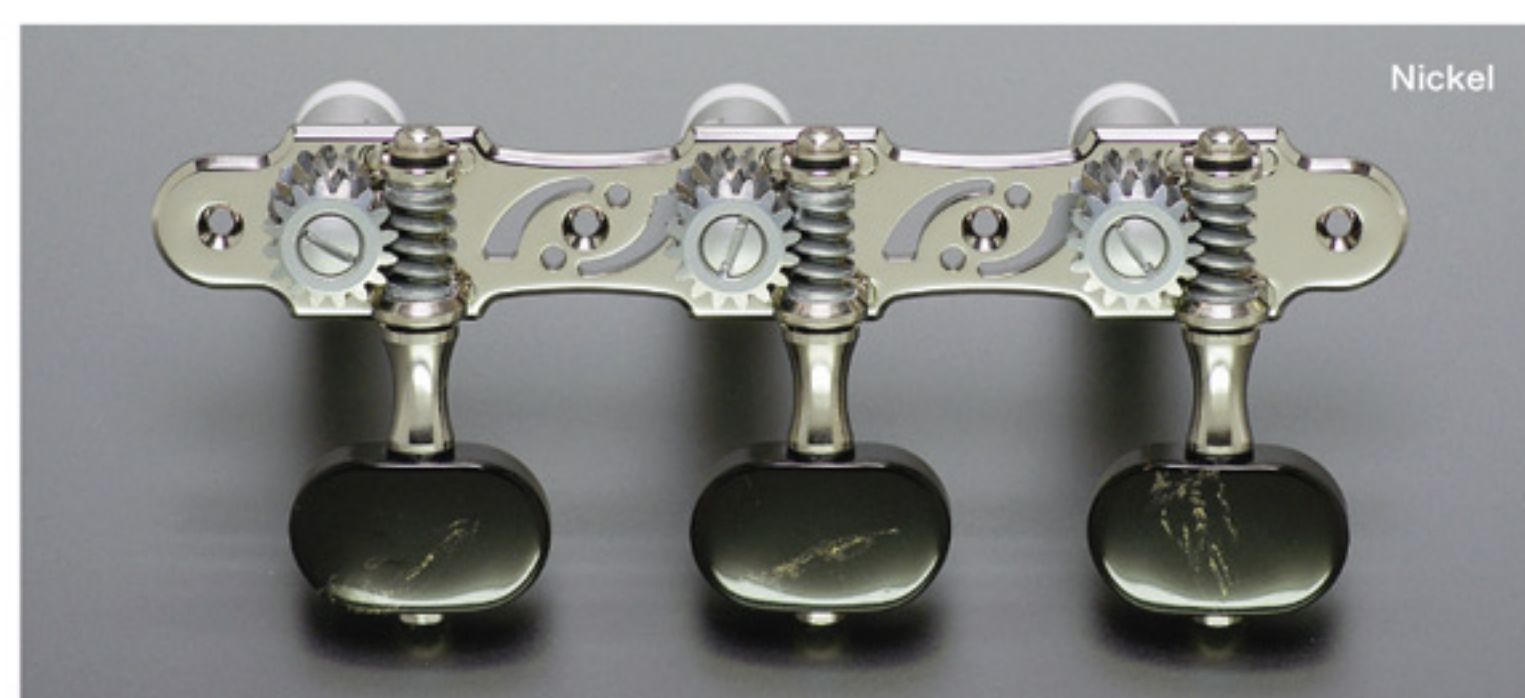
35G510P	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510P-KM 35AR510P-KB
Plate Material	BRASS



35G510QC	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	MTG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510QC-KM 35ARB510QC-EN
Plate Material	BRASS



35G510S	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	N. CK. XN. XG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510S-P 35P510S-BM
Plate Material	BRASS



* P軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

35G3600

Finish : FG (Flash Gold)

String Post
35G. 35P

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G3600-BB
35P3600-2W





35G3600T

Finish : Two-Tone (Ni, GG)

String Post
35G. 35P

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G3600T-1R
35P3600T-EN






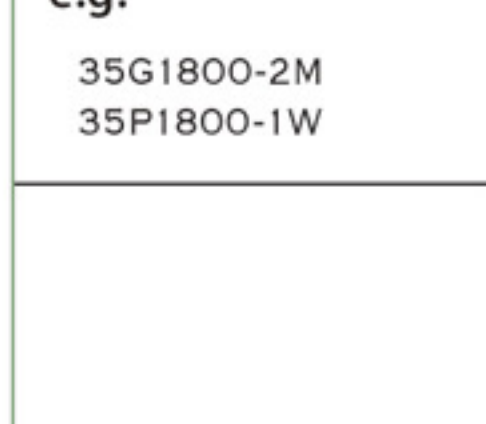
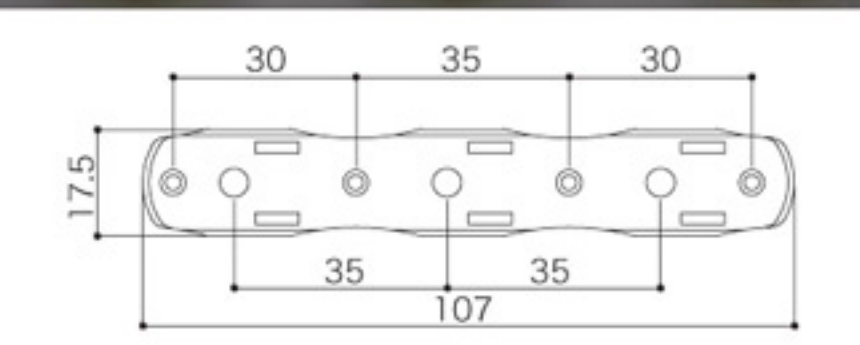
35G1800

String Post
35G. 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G1800-2M
35P1800-1W


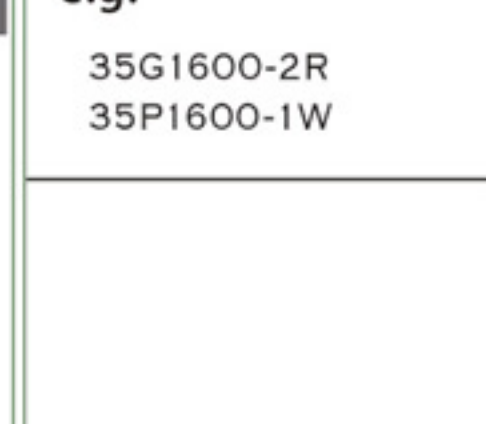
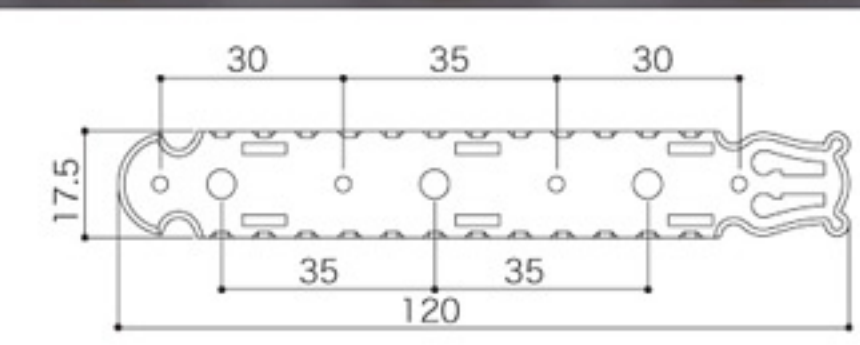
35G1600

String Post
35G. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G1600-2R
35P1600-1W



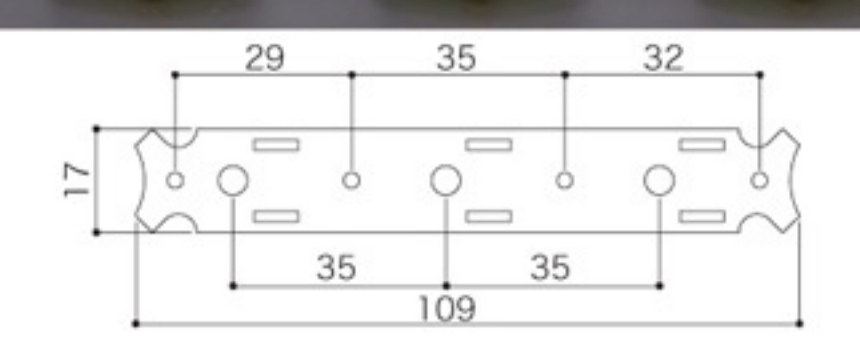
35G620

String Post
35G. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G620-EI
35P620-EW

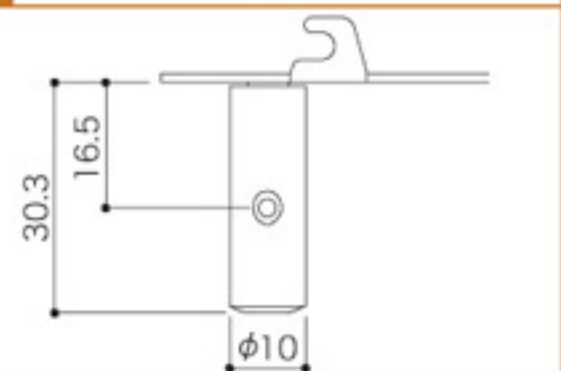
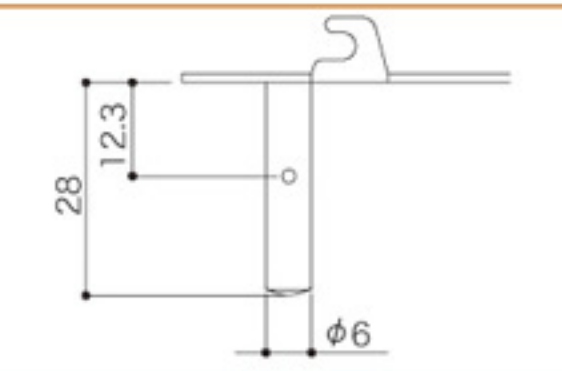




35G Series BUTTON OPTION

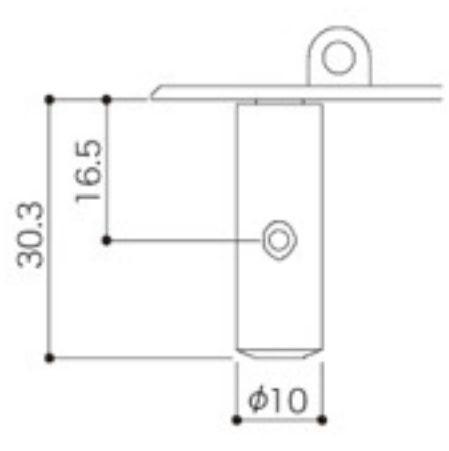
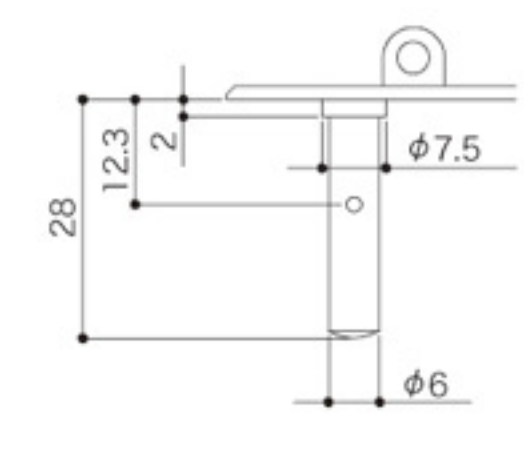
ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。

				
1W (Plastic)	1R (Plastic)	2W (Plastic)	2R (Plastic)	2M (Plastic)
				(原寸比: 約 50%)
BB (Plastic)	EN (Wood)	EW (Plastic)	EI (Plastic)	

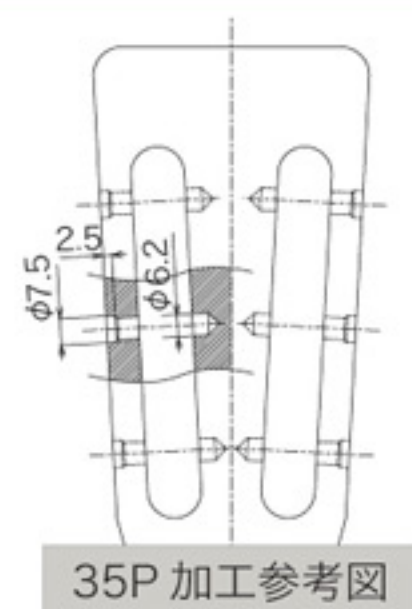
軸寸法

	35G	35P
for 35G420 35G350		

軸寸法

	35G	35P
for 35G3600, 35G1800, 35G1600, 35G620		

35P 加工参考図

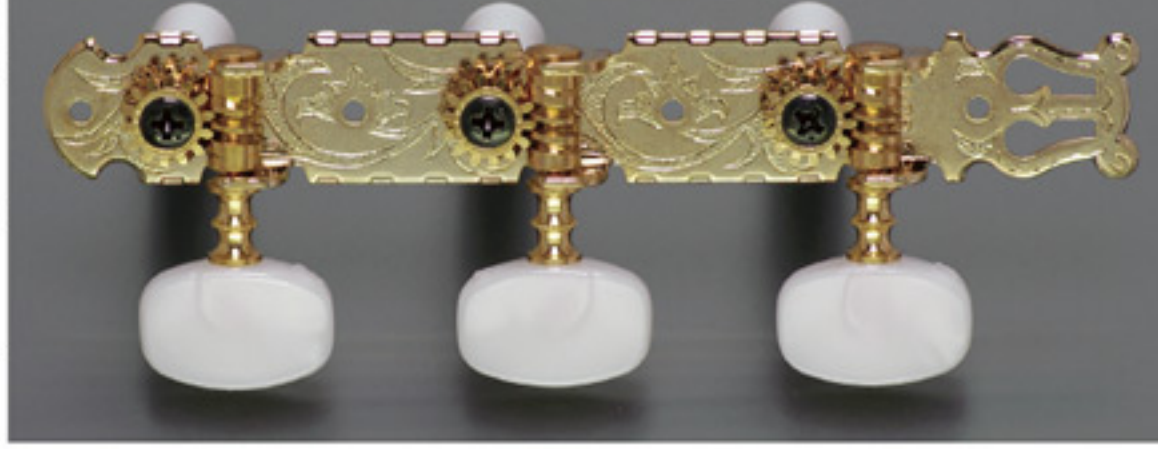
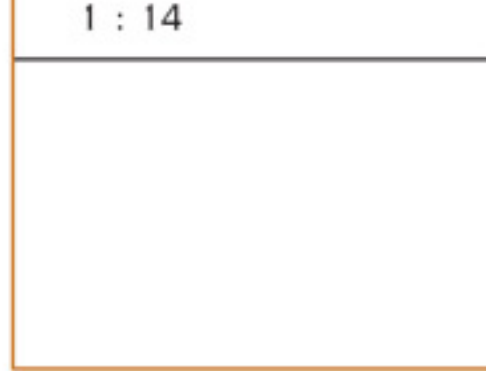
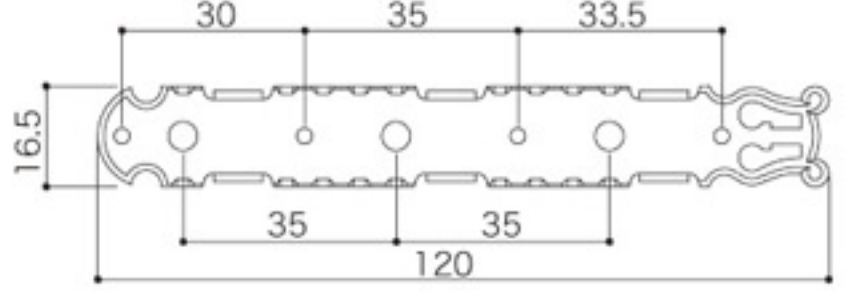


35G420

String Post
35G. 35P

Finish
FG

Gear ratio
1 : 14


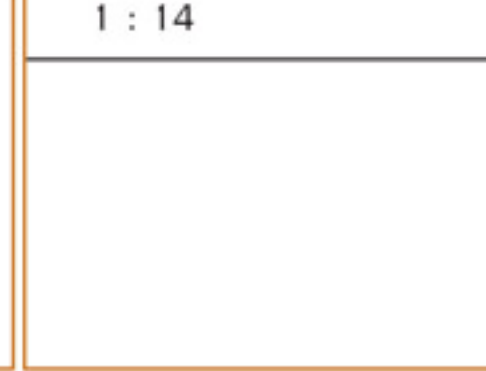
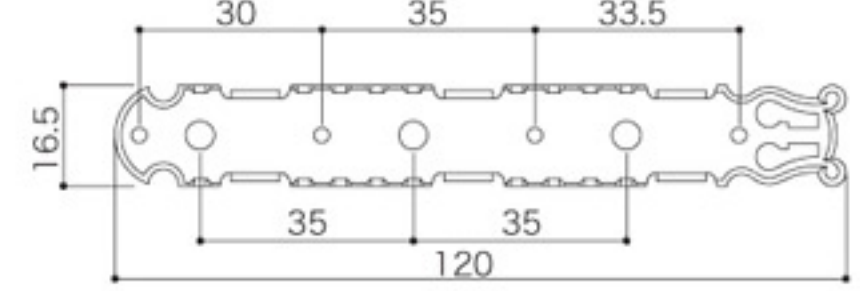




35G350

String Post
35G. 35P

Finish
N

Gear ratio
1 : 14

Finishes : N (Nickel), SB (Solid Brass), FG (Flash Gold), GG (Gold)

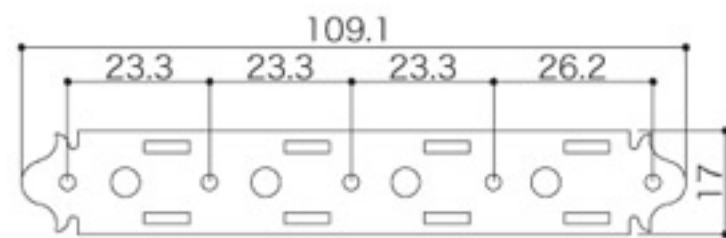
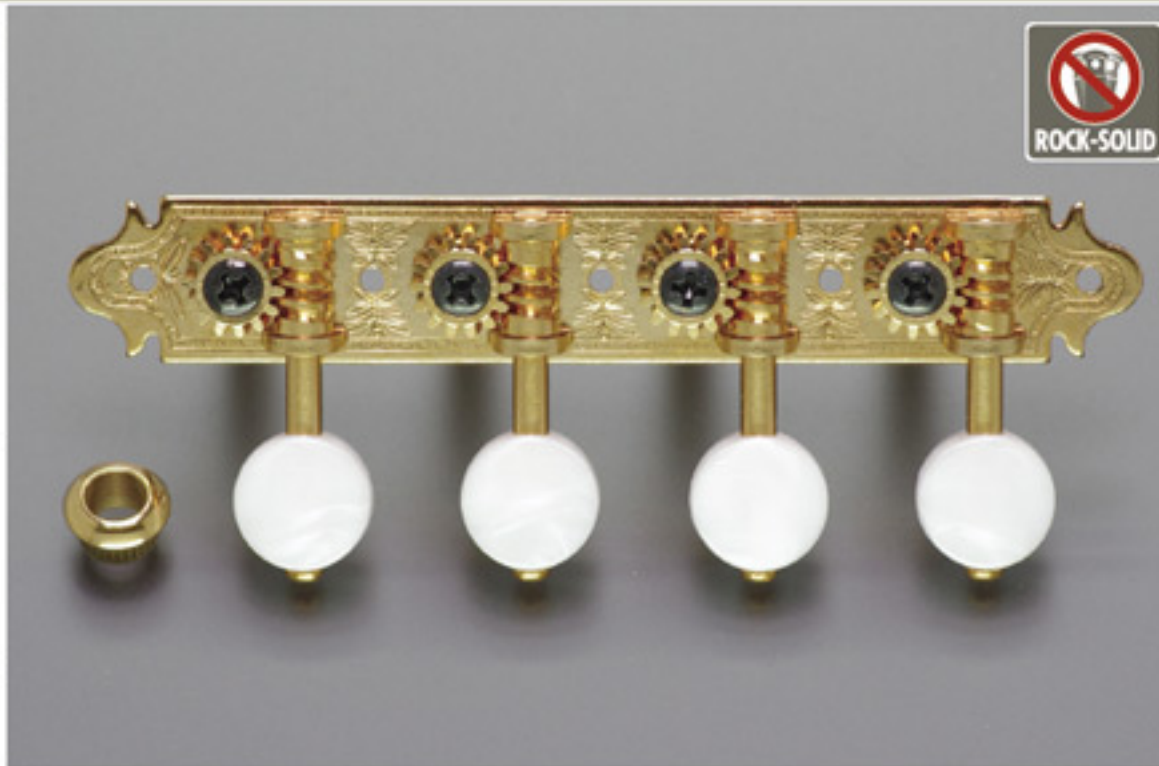
Mandolin Machine Heads

MA40

Finishes
N. GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MA40-MM
MA40-MP

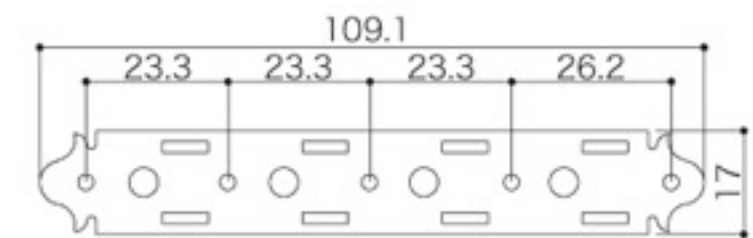
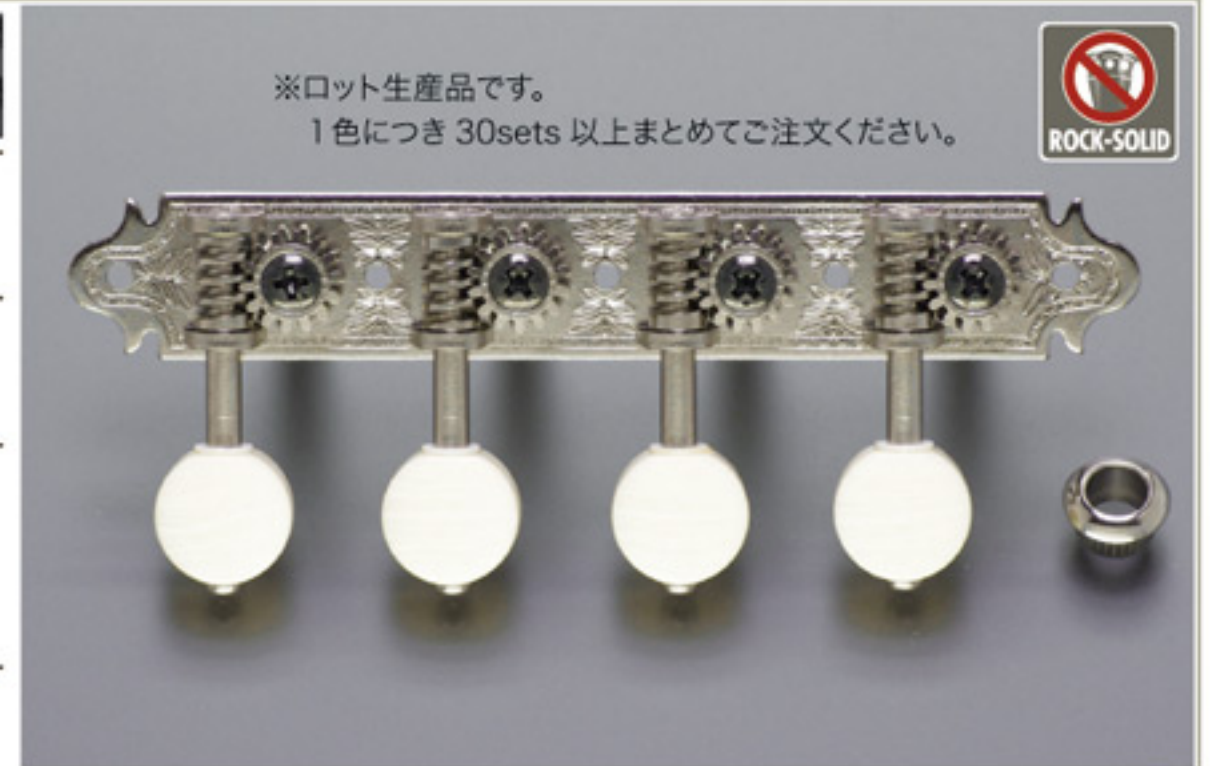


MA40R

Finishes
N. GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MA40R-MP
MA40R-MB

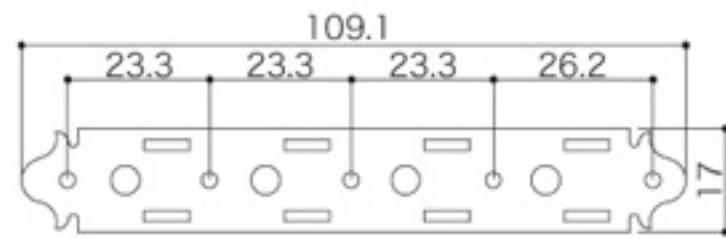
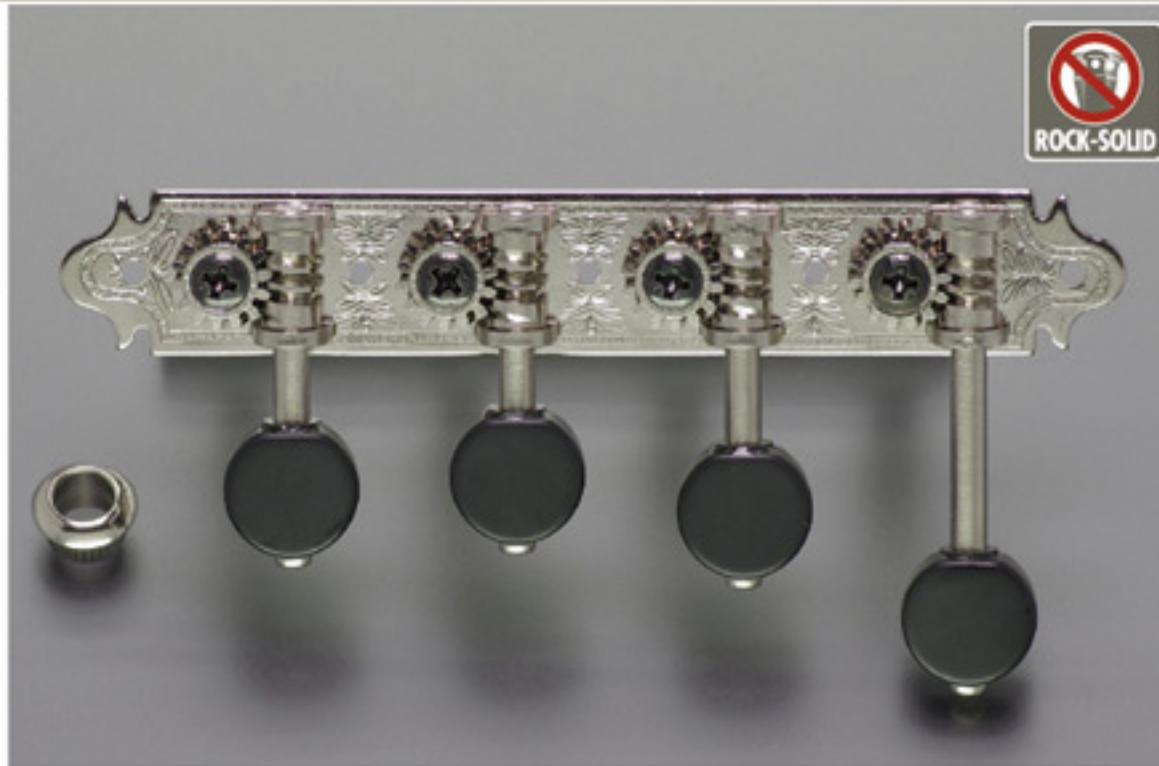


MF40

Finishes
N. GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MF40-MB
MF40-MP

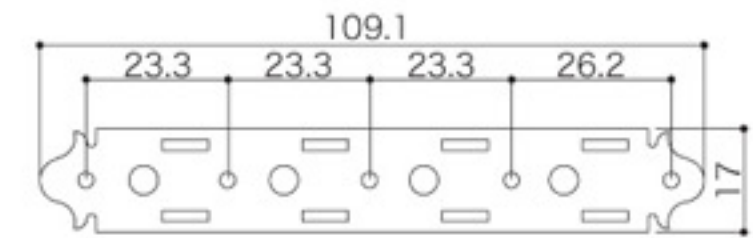


MF40R

Finishes
N. GG

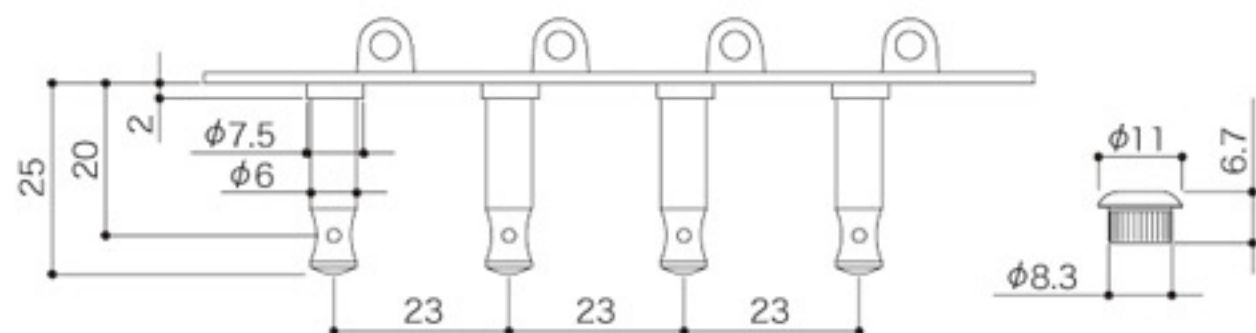
Gear ratio
1 : 14

e.g.
MF40R-MP
MF40R-MM



軸寸法

for MA40, MA40R, MF40, MF40R



MA40/MF40 BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。

(原寸比: 約 50%)



MP



MB

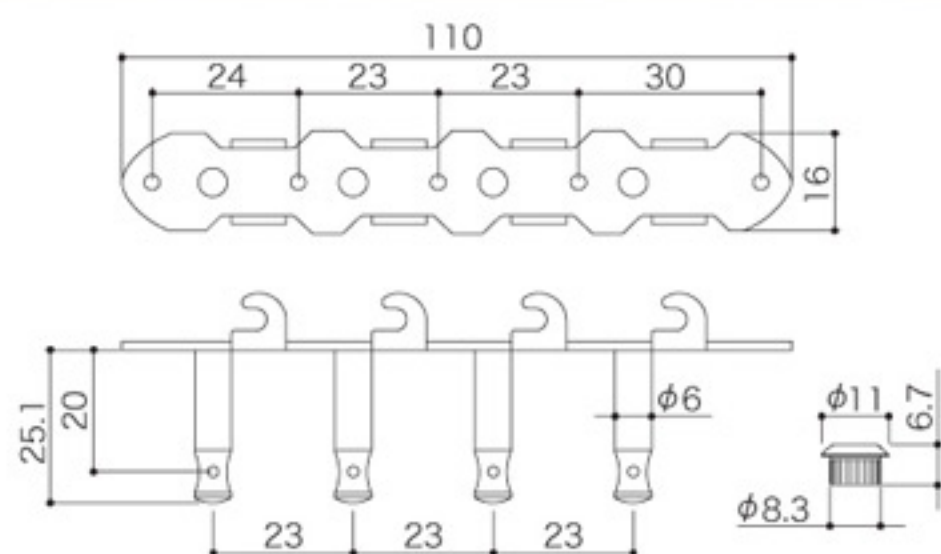


MM

M120

Finishes
N. GG

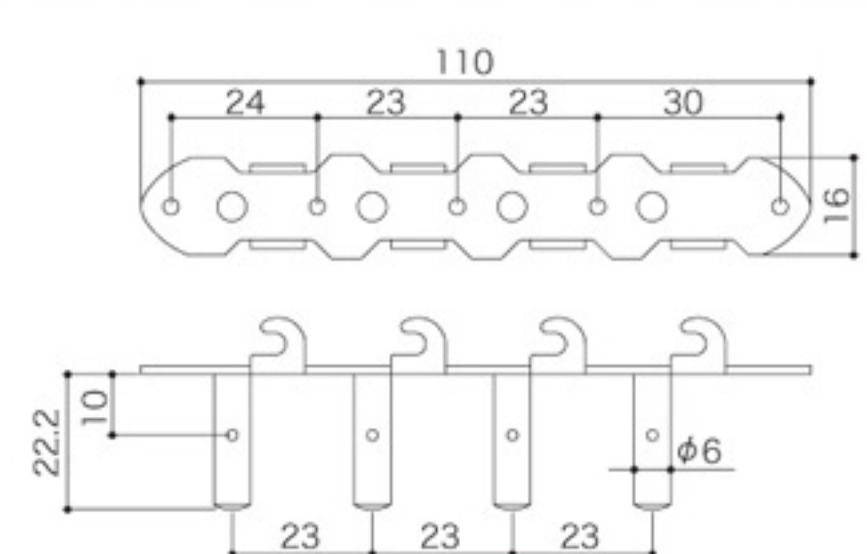
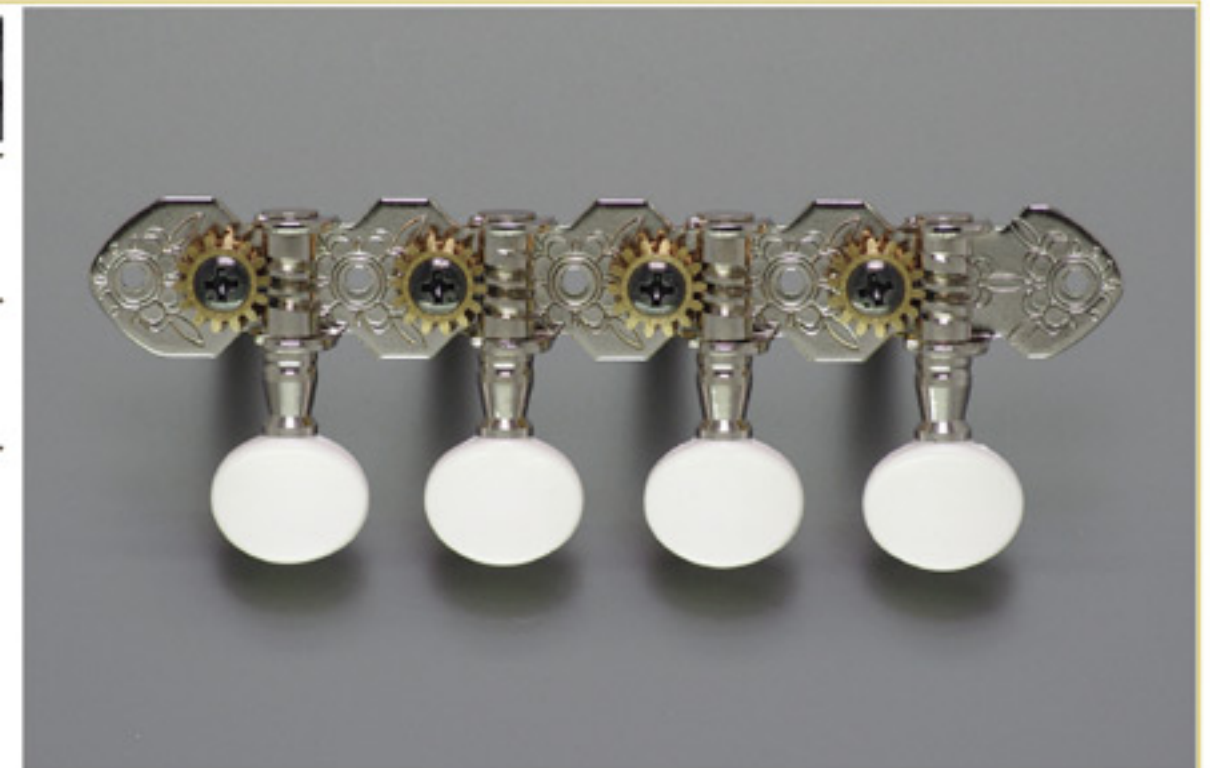
Gear ratio
1 : 14



M120S

Finishes
N. GG

Gear ratio
1 : 14

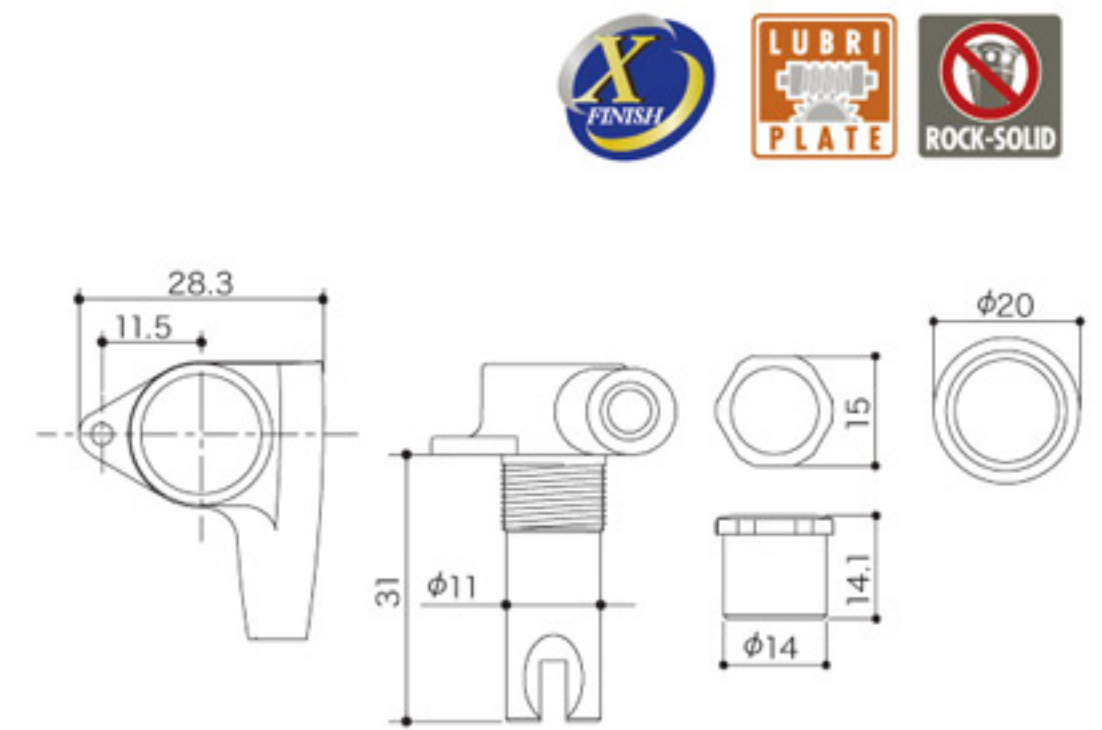


RES-O-LITE Series

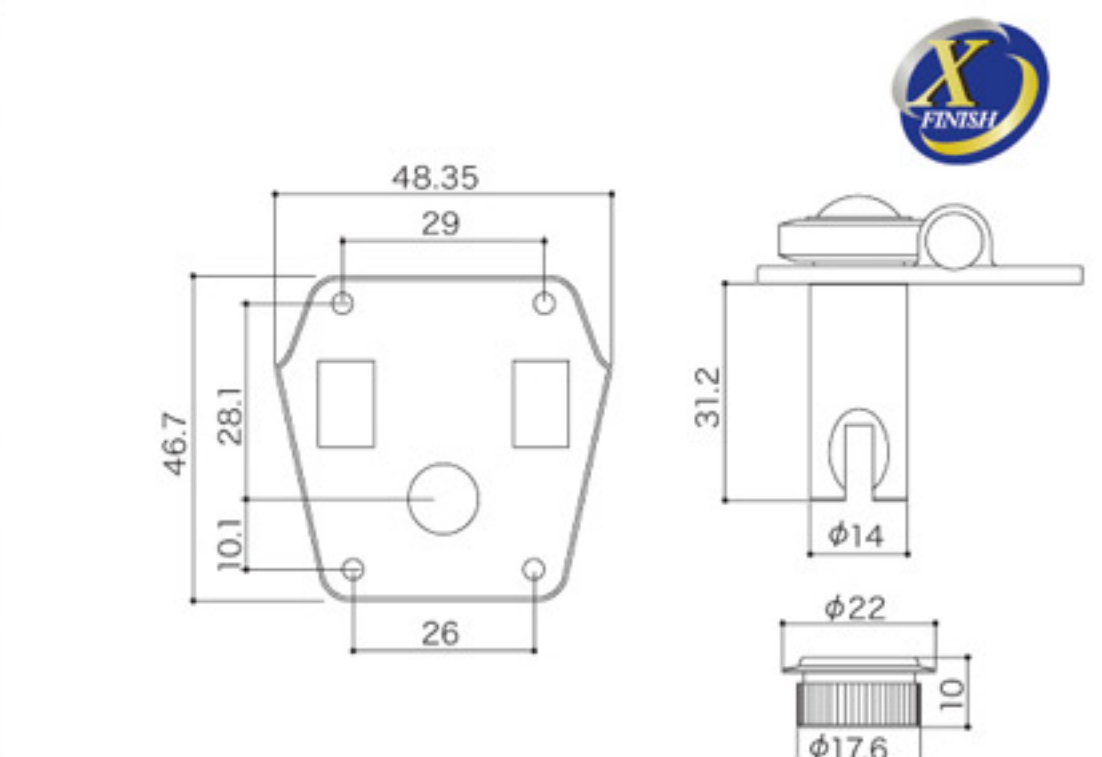
超軽量ベースマシンヘッド

ベースギター特有の問題としてマシンヘッドの重量が重くヘッド落ちが起こりやすい事があります。5弦や6弦ベースの出現で、このアンバランスはより深刻なものとなり、長時間の演奏を不快な状況にしてしまいます。この問題を解消すべく、RES-O-LITE シリーズは開発されました。特殊ジュラルミンを主体に驚異的な軽量化を実現。GB350 は Rock-Solid の採用で弦の振動をより強力にヘッドに伝達するとともにチューニングの安定とスムーズな巻き上げ感を実現しました。

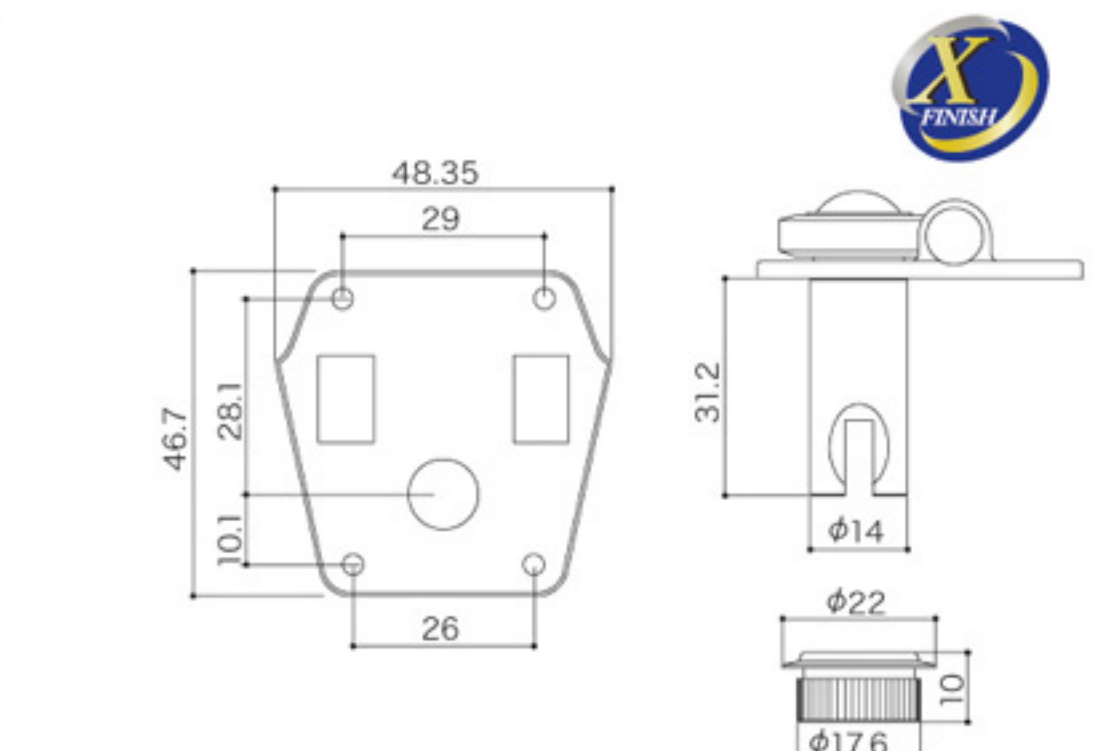
GB350	RES-O-LITE
Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 20
ALUMINUM SHAFT, WORM AND GEAR PLASTIC BUTTON (PLATED) WORLD DESIGN PAT.	



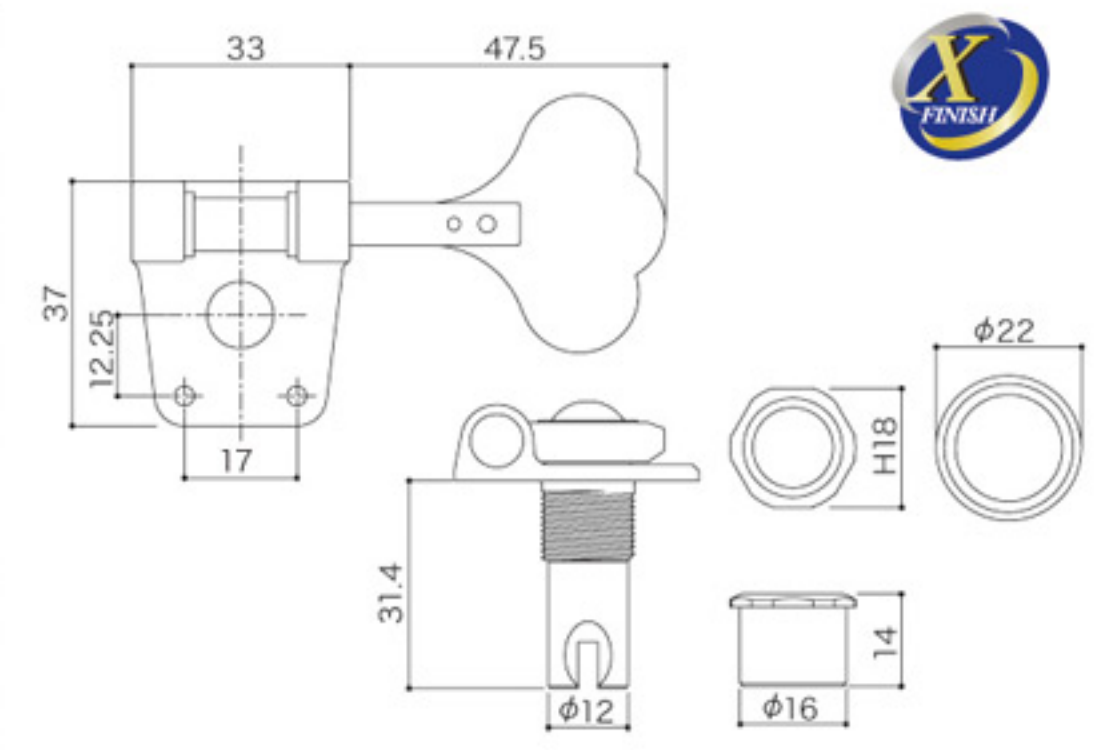
GB640	RES-O-LITE
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
LEFT SIDE ONLY	



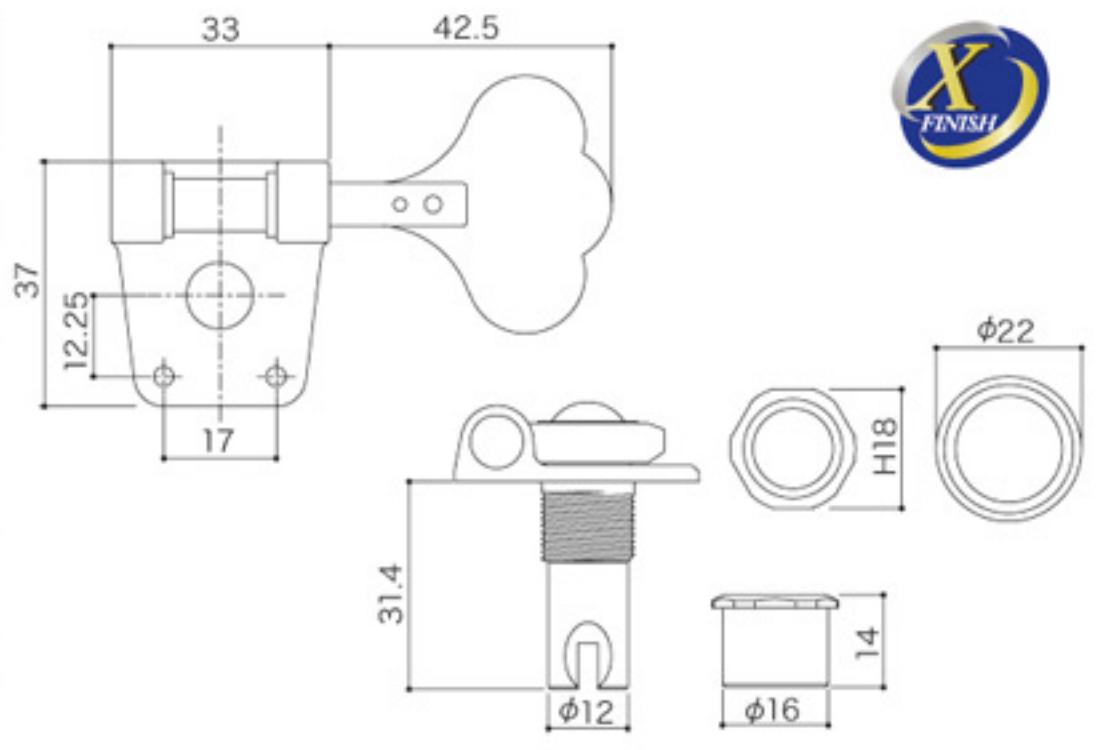
GBR640	RES-O-LITE
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
REVERSE WIND / LEFT SIDE ONLY	



GB528	RES-O-LITE
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 26



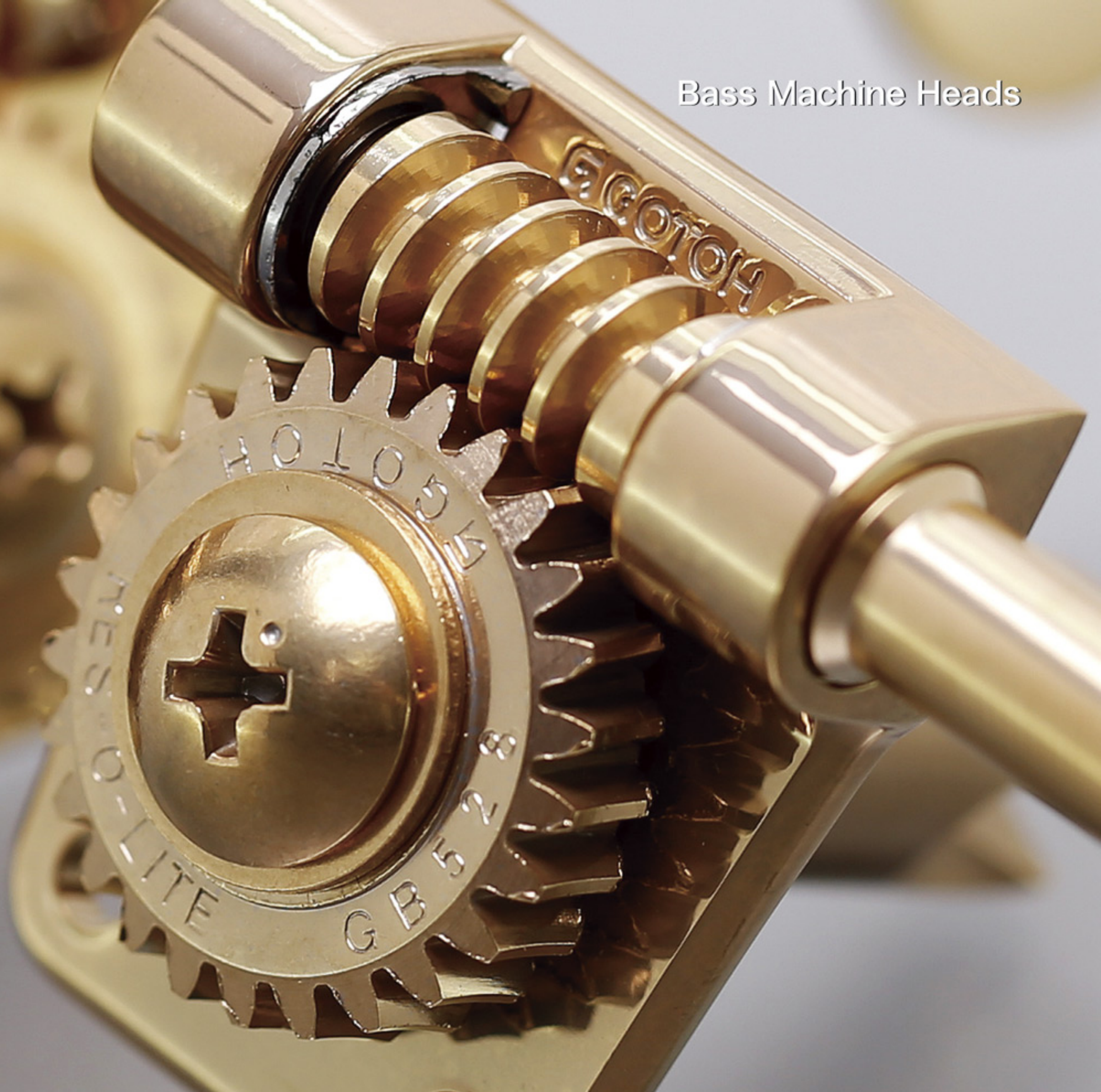
GB528S	RES-O-LITE
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 26



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

重量比較 (1ヶ当たり)

GOTOH 旧モデル	RES-O-LITE Bass シリーズ
GB70 64.4g	GB350 40.0g
GB9 115.5g	GB640 66.9g
GB30 83.0g	GB528 59.2g



GB Regular Series

GB720

Head Type



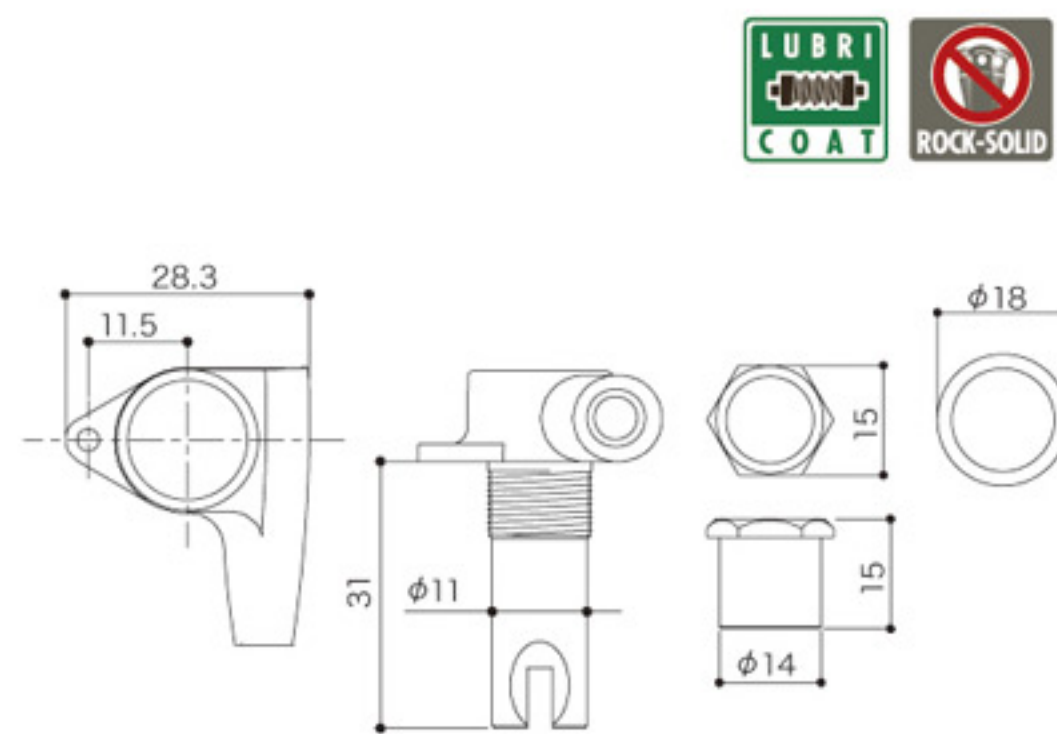
Finishes

C. GG. B. CK

Gear ratio

1 : 20

ALUMINUM SHAFT
PLASTIC BUTTON (PLATED)
WORLD DESIGN PAT.



GB707

Head Type



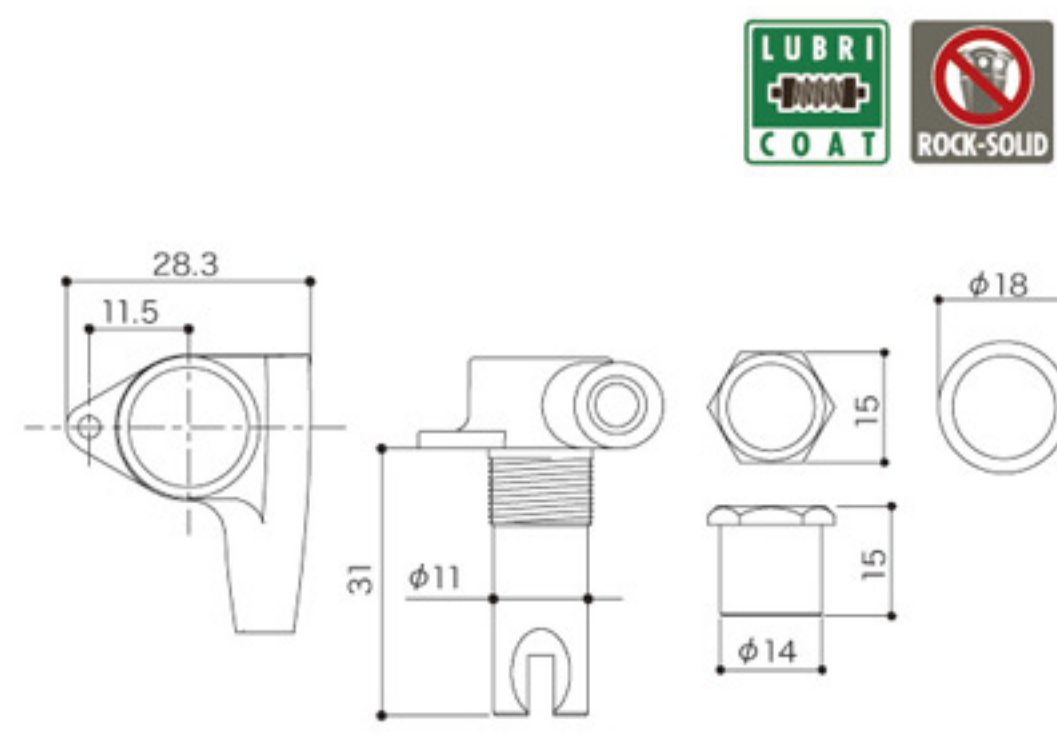
Finishes

C. GG. B. CK

Gear ratio

1 : 20

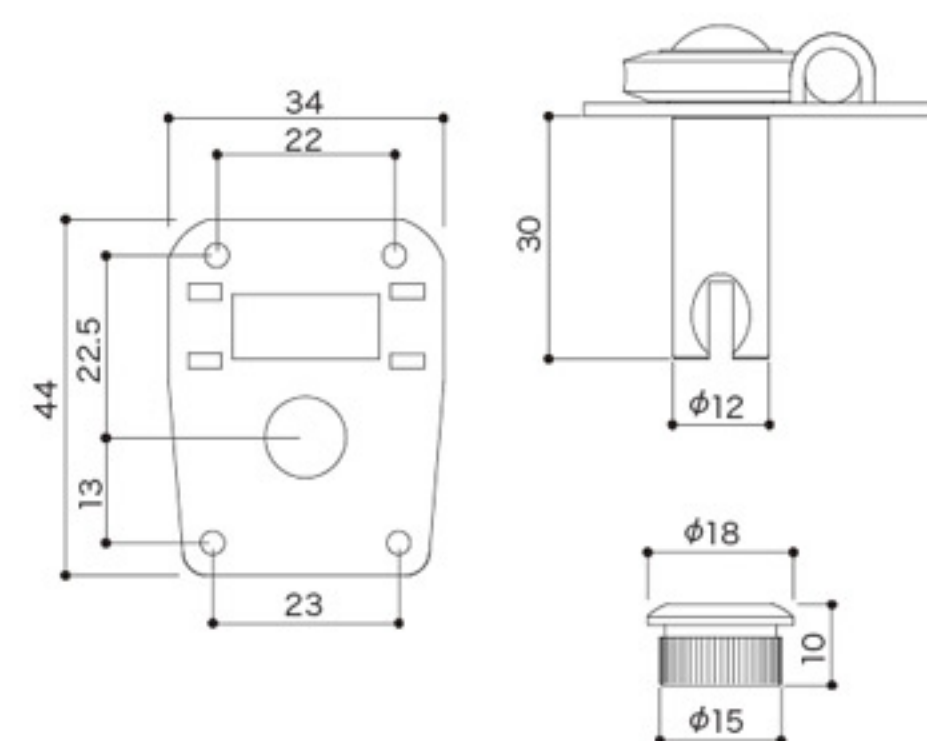
WORLD DESIGN PAT.



GB10

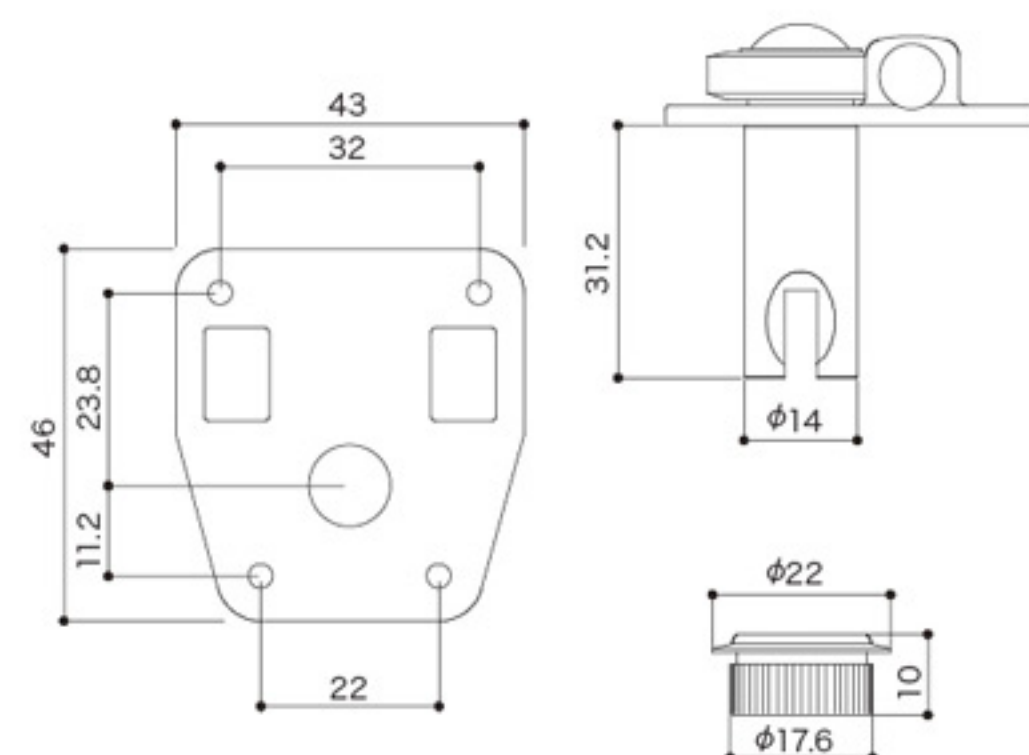
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20

※「フリクションフリーリング」を内部に追加する改良を行いました。



GB2

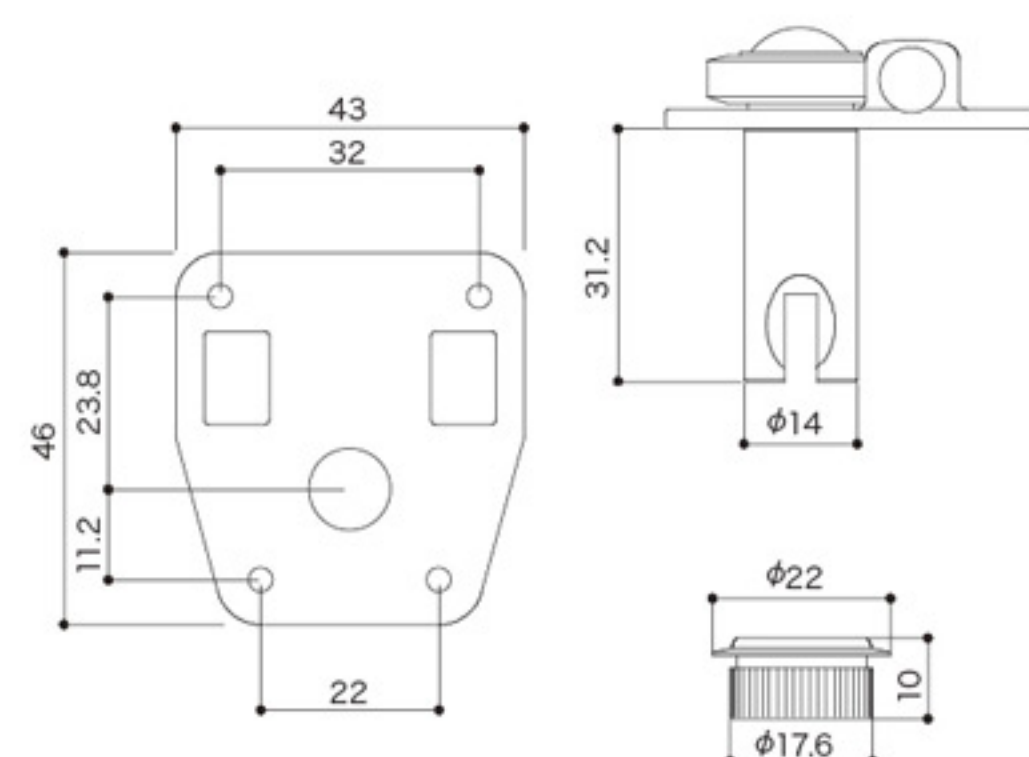
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 26



GB29

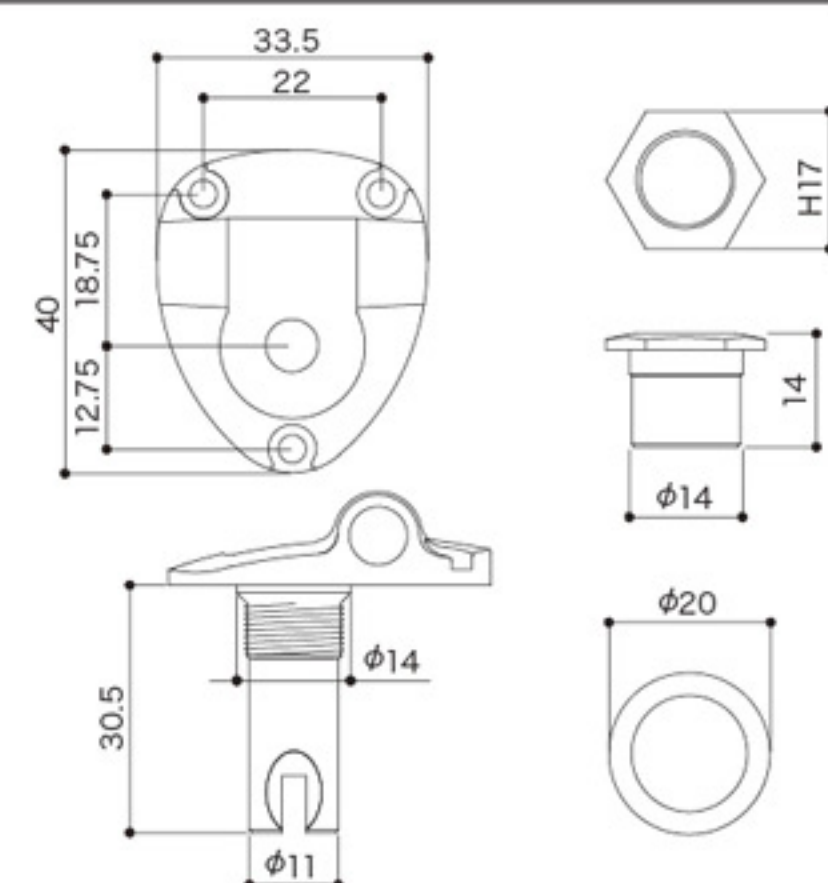
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 26

REVERSE WIND



GB11W

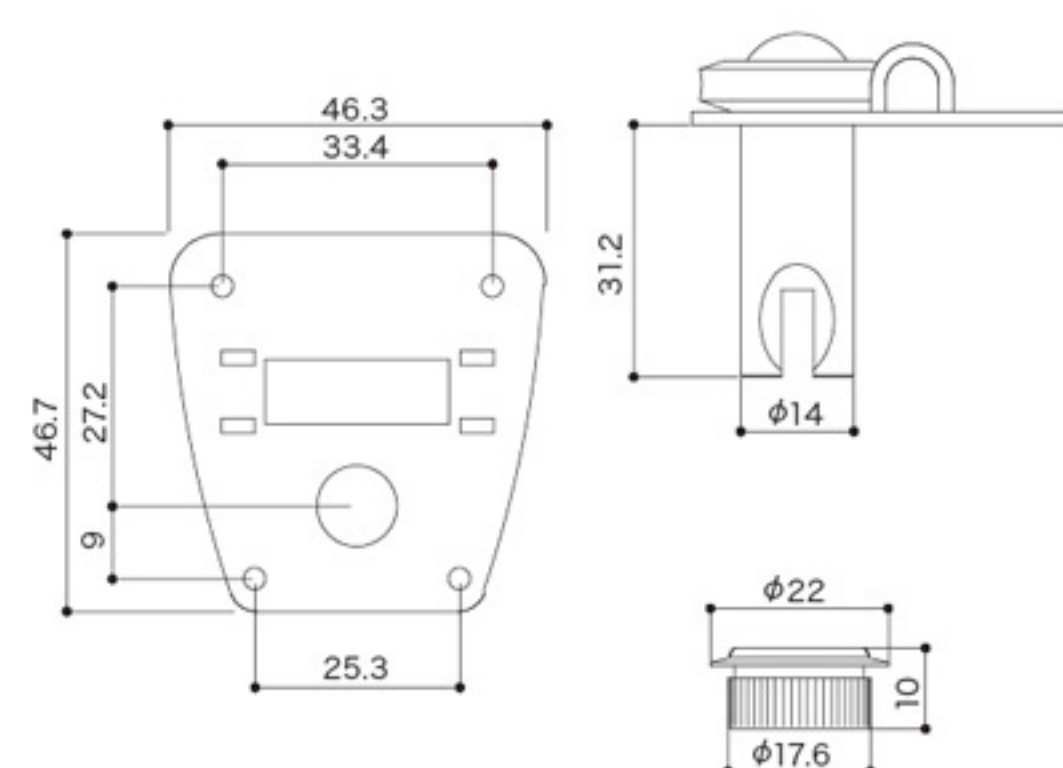
Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20



FB30

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20

※「フリクションフリーリング」を内部に追加する改良を行いました。



ST31	
Head Type	
String Post	ST31, STM31, STP31 STS31, STV31
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 18 Micro worm gear
e.g.	ST31-SB2 STP31-SB3 STM31-SB5L

GOTOH STEALTH-Key (ステルス・キー) pat.p



レイアウトの一例

図1
ヘッドに埋設した例

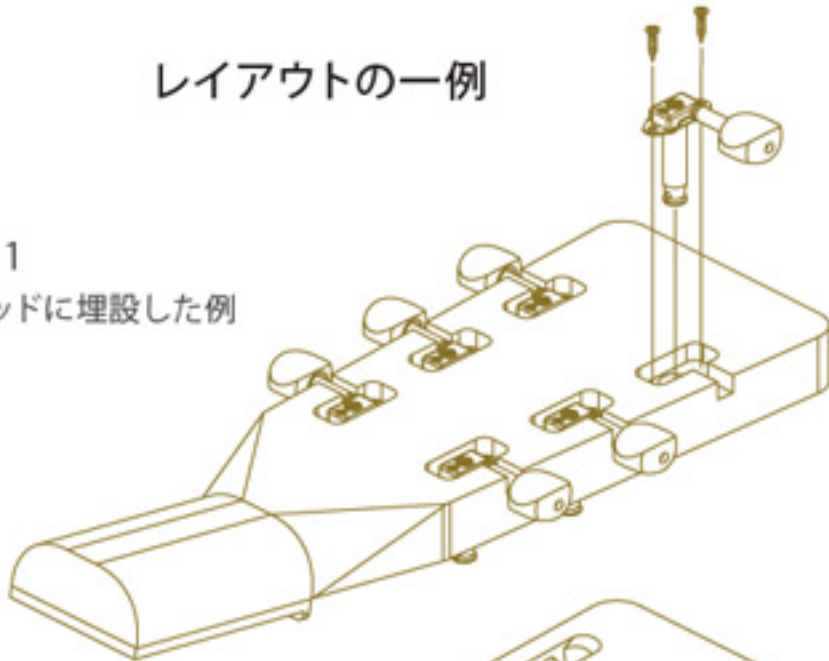


図2
ヘッド側面への取付例

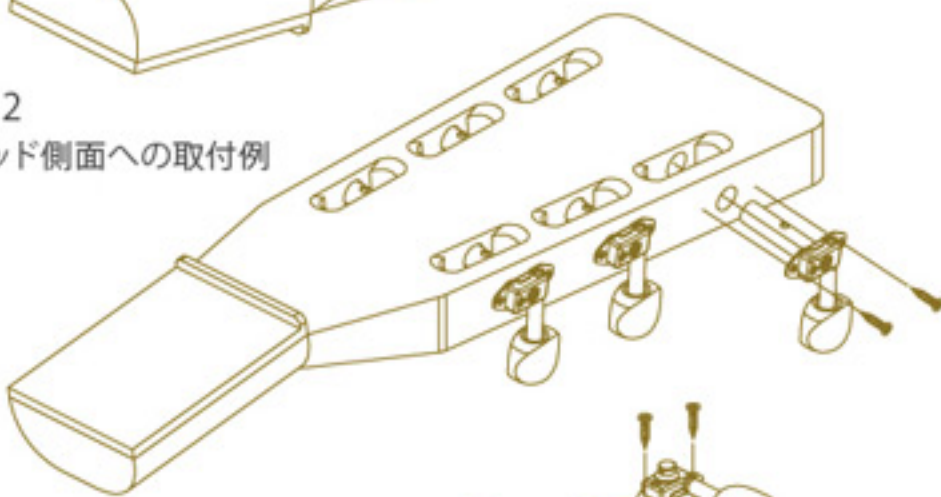
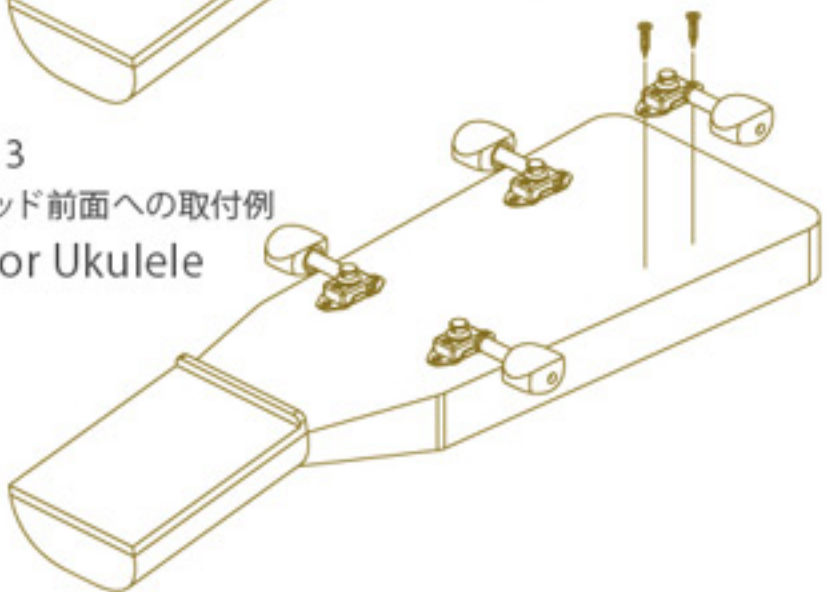


図3
ヘッド前面への取付例
*For Ukulele



小型、軽量

- 従来のギター用ベグと比較し、1/2~1/3の重量に軽量化しました。
(ギター用軸+アルミ製オリジナルツマミ仕様で1ヶあたり11g~12g)

高精度

- 18 : 1のギア比を誇るマイクロ・ウォームギアを内蔵。微細なチューニングが可能です。

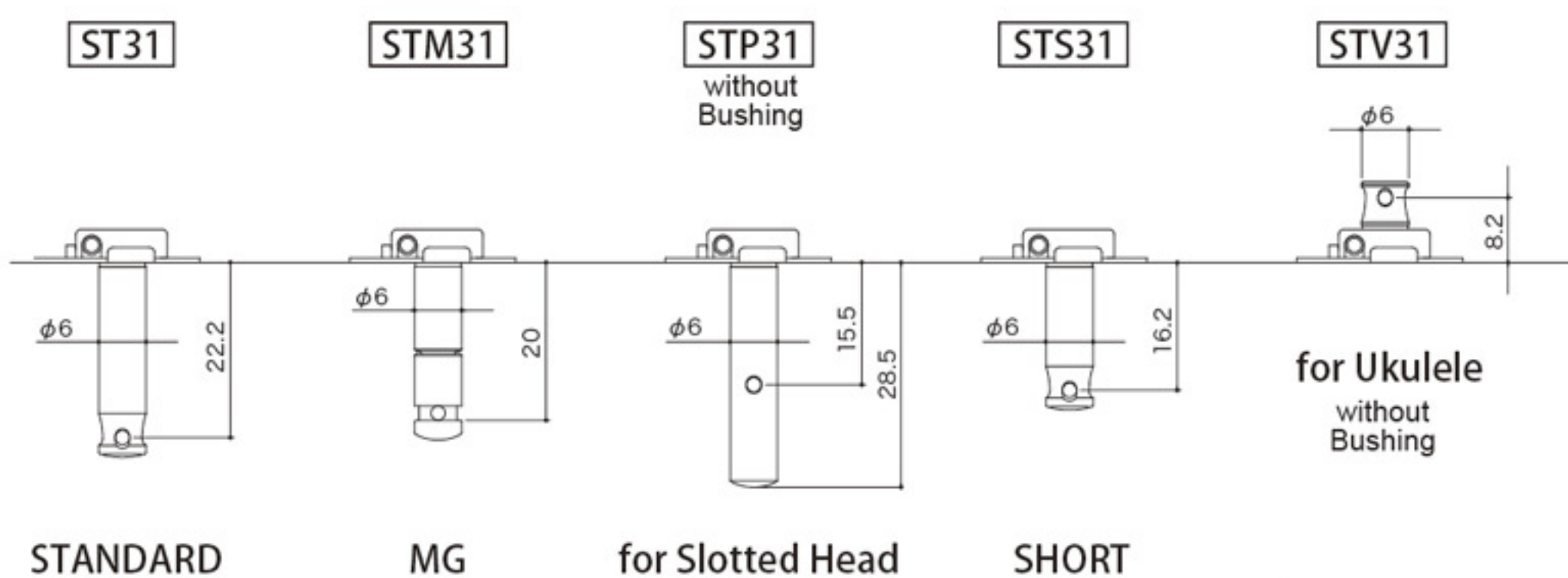
ユーザビリティ

- 軸、ツマミを選択することによりエレキギター、アコースティックギター、ウクレレ、その他、多種の楽器に使用可能です。(張力は20kg以内)
- 軸はカバー上面 (Gotoh刻印がある面) に取り付けることも可能です。 *図3参照 (張力は10kg以内)
- 楽器ヘッドに埋設したり、ヘッド表側に設置したり、ヘッド側面に設置するなど、これまで不可能だった多彩なレイアウトができ、楽器デザインの可能性を大きく広げます。
*図1、図2、図3参照
- ツマミ・トルク調整ビスは緩み止め機構を採用。長期間の使用にも緩みにくくなっています。ただし、ワッシャーの磨耗による緩みは発生するので、調整は必要です。

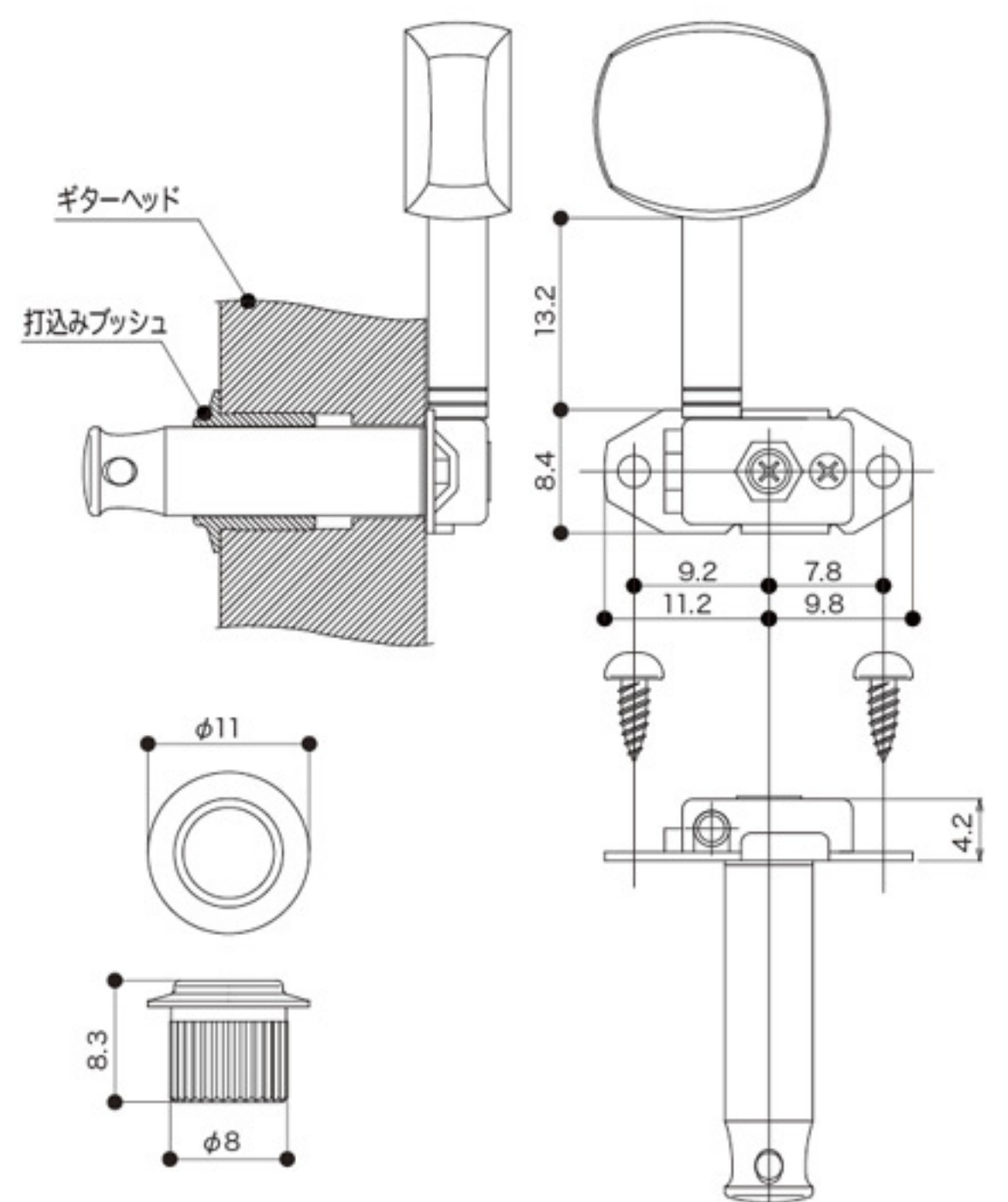
エコロジー

- 地球環境のため材料を少なくし、資源を大切に使うことは重要な課題になっています。
STEALTHは従来品の1/2~1/3に材料を削減しました。

STEALTH Key 軸寸法



STEALTH Key 詳細寸法



STEALTH Key BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約50%)

ボタンの素材は全てアルミ製で軸と共に選択色になります。



SB2



SB3



SB4



SB5

Tremolo 510 Series

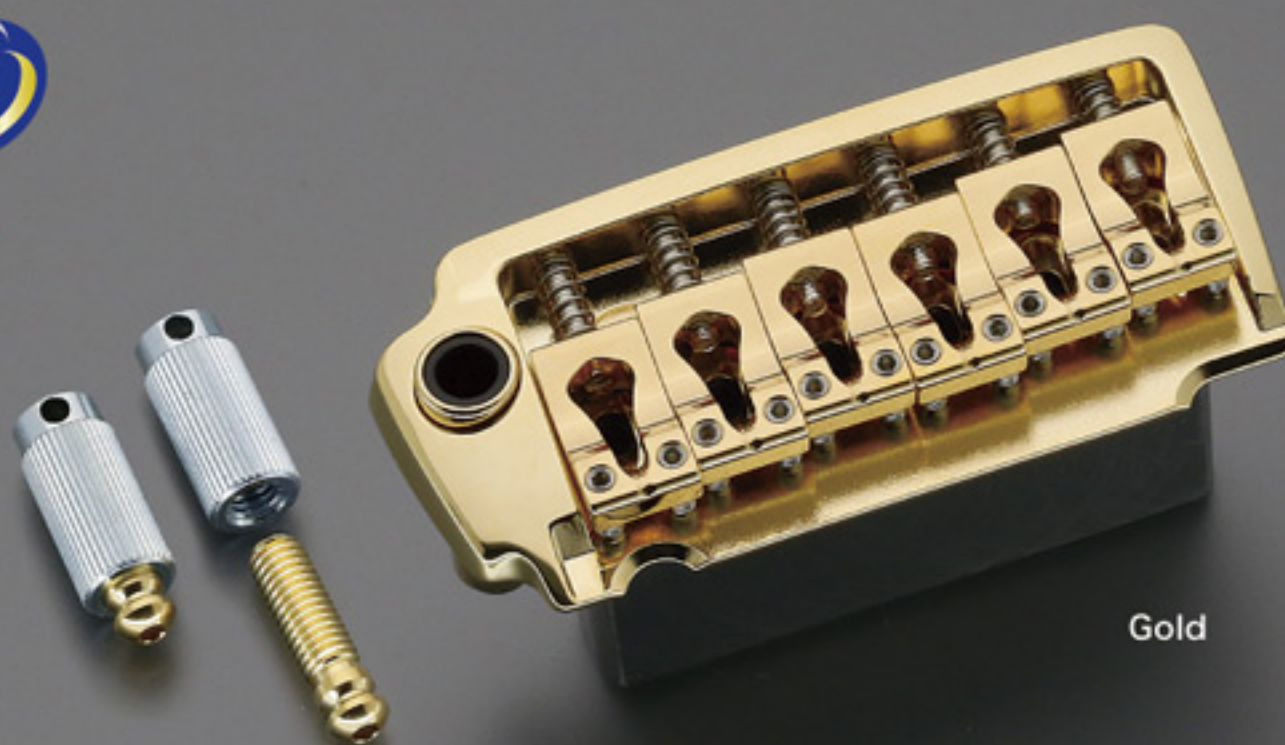
510T シリーズは、従来のヴィンテージスタイルにはこだわらず、トレモロ装置としての機能を追求しました。クリアランスの少ない独自のアームシステムを搭載。可動の支点となるエッジ部の強度と耐摩耗性を確保する為、プレートには高硬度のクロームモリブデン鋼を採用。精密な加工とハイレベルな熱処理で仕上げました。支点部はシンクロナイズドタイプと同じ6点支持タイプと、スタッドロック (PAT.) *を採用した2点支持アンカーナットタイプがあります。またサドルとボールエンド間で弦のプレートへの干渉を避ける為に独自の形状に成型された FST 機構 (PAT.) を持つブロックを装備した事で、アーミング後のチューニングの復元性を飛躍的に向上させました。510TS はご要望の多かったスチールブロックが標準仕様になっています。

* スタッドロック (PAT.) - アンカーとスタッドボルトのクリアランスを機械的に固定し、ボディへの音の伝達ロスをなくしたシステム。

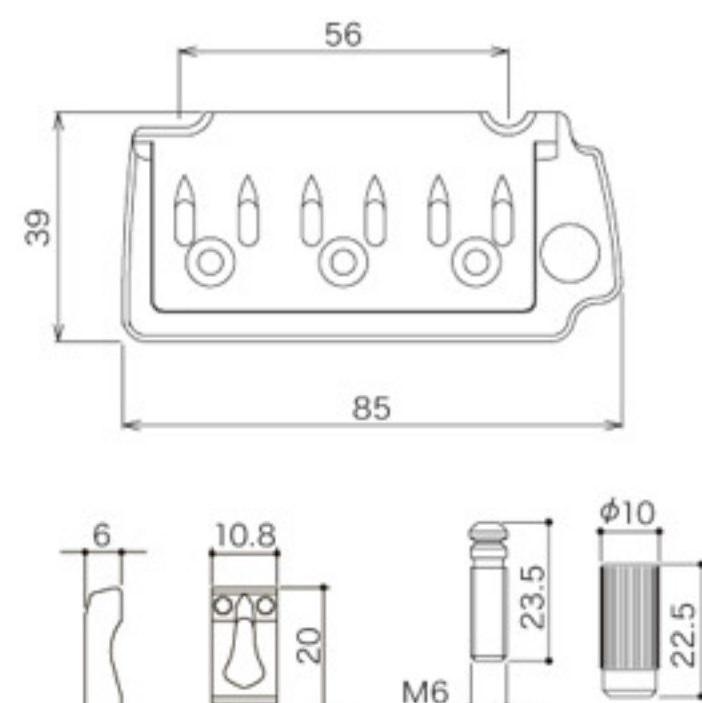
EV510T-BS EV510TS-BS

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Gold



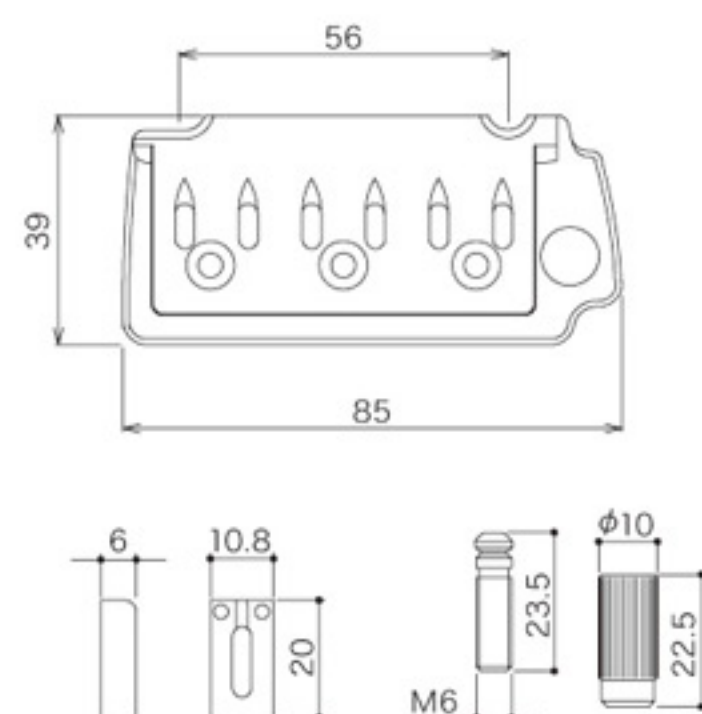
EV510T-FE EV510TS-FE

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



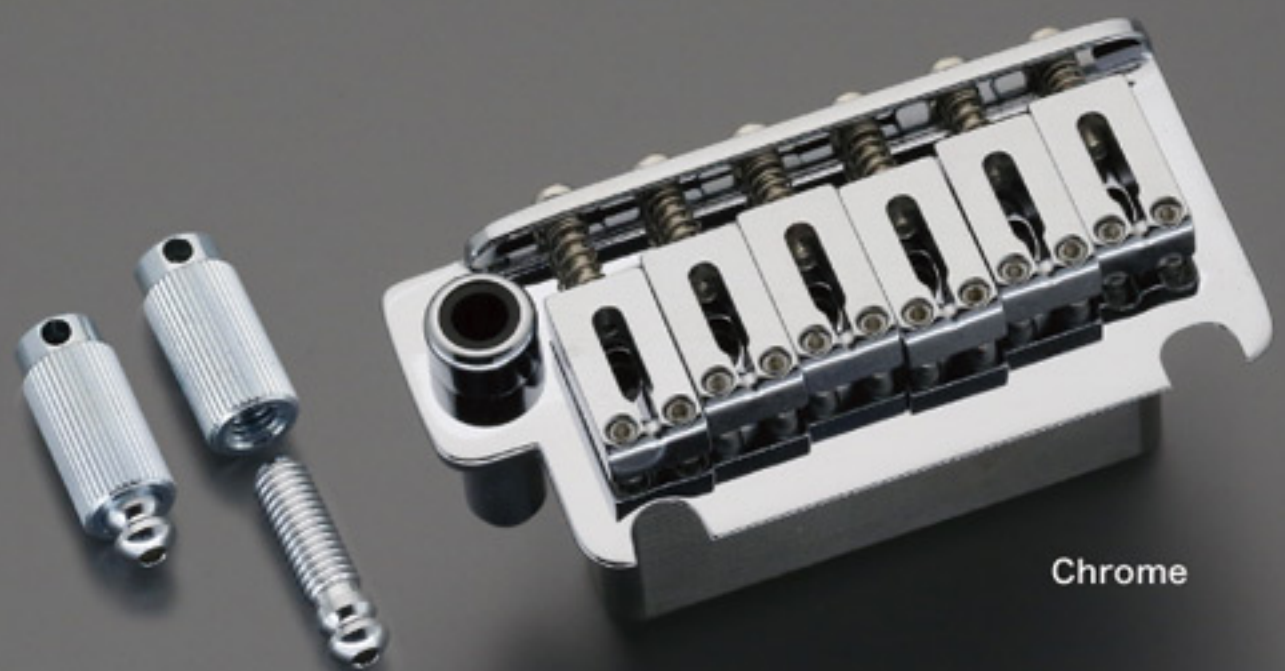
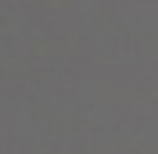
Chrome



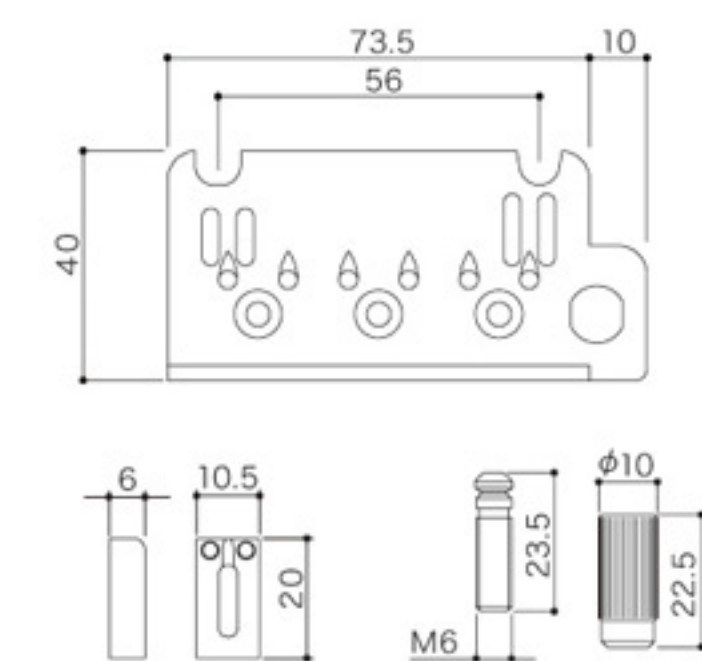
NS510T-FE1 NS510TS-FE1

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome

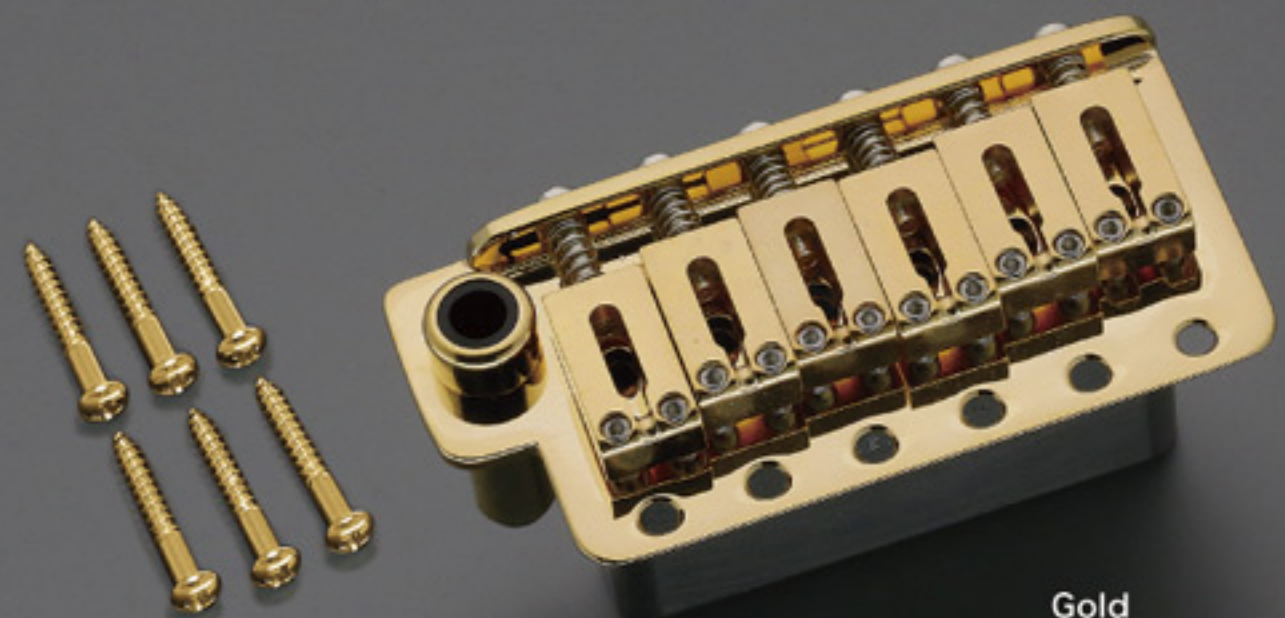


* T-Block of this model is not with FST mechanism.

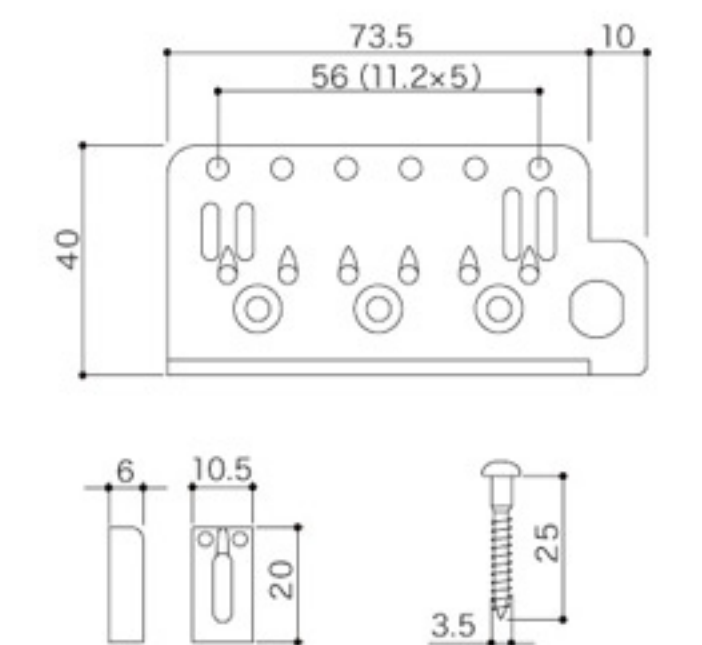
NS510T-FE2 NS510TS-FE2

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Gold

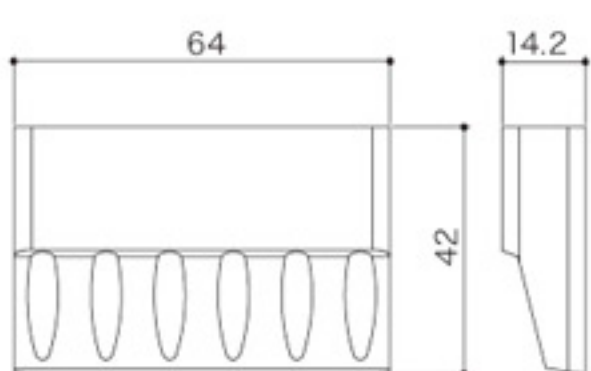


* T-Block of this model is not with FST mechanism.

510T ブロック

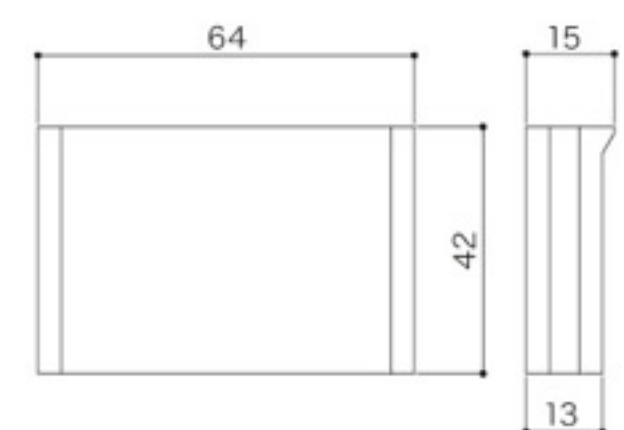


FST 機構



※ NS510T は FST 機構ではありません。

510TS ブロック



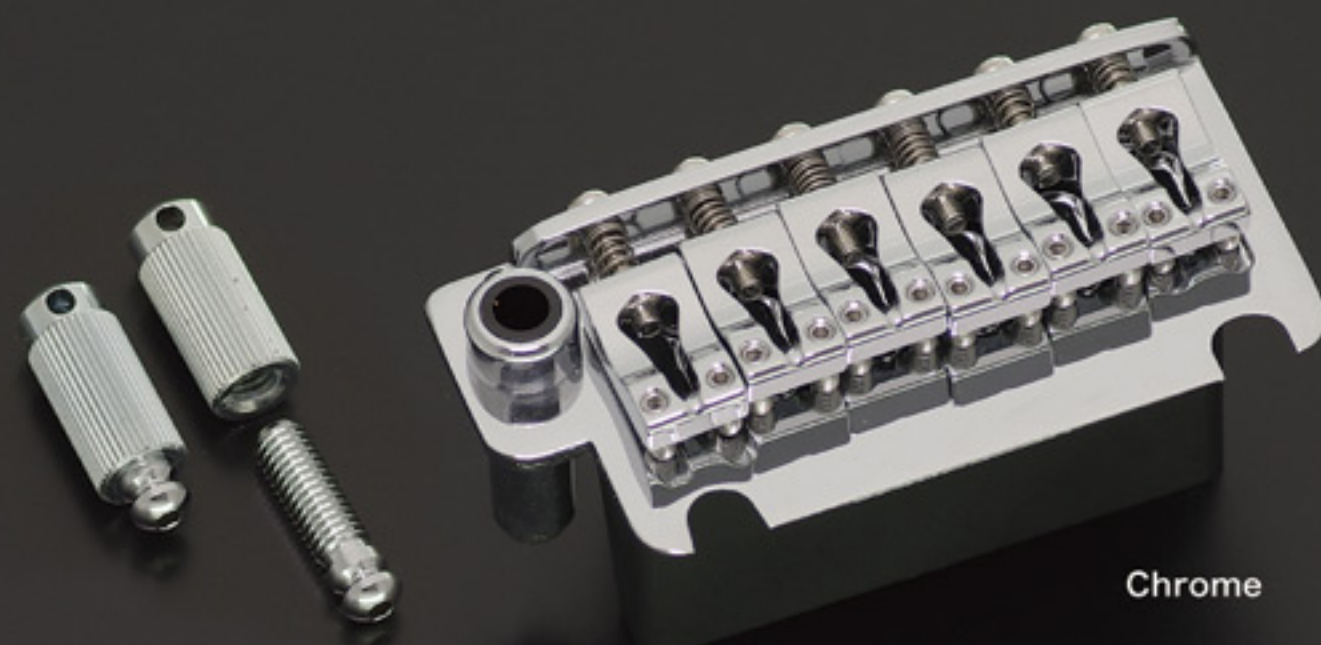
※510TS は FST 機構ではありません。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

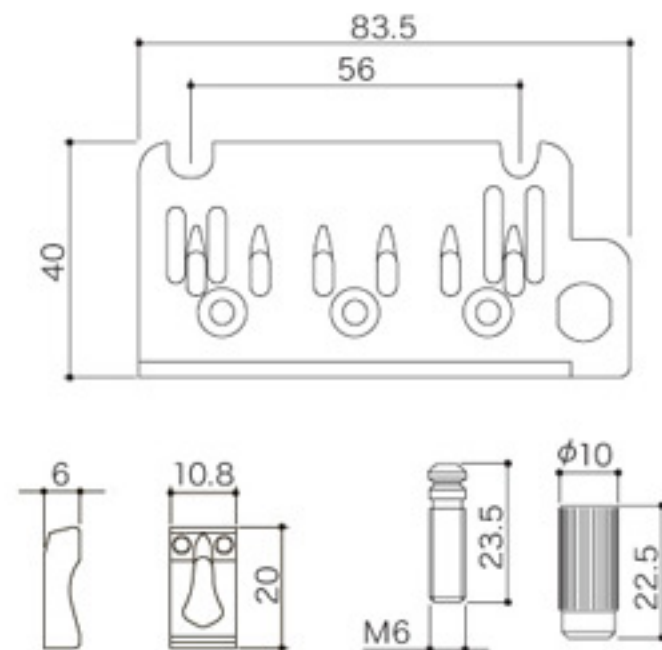
510T-BS1 510TS-BS1

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



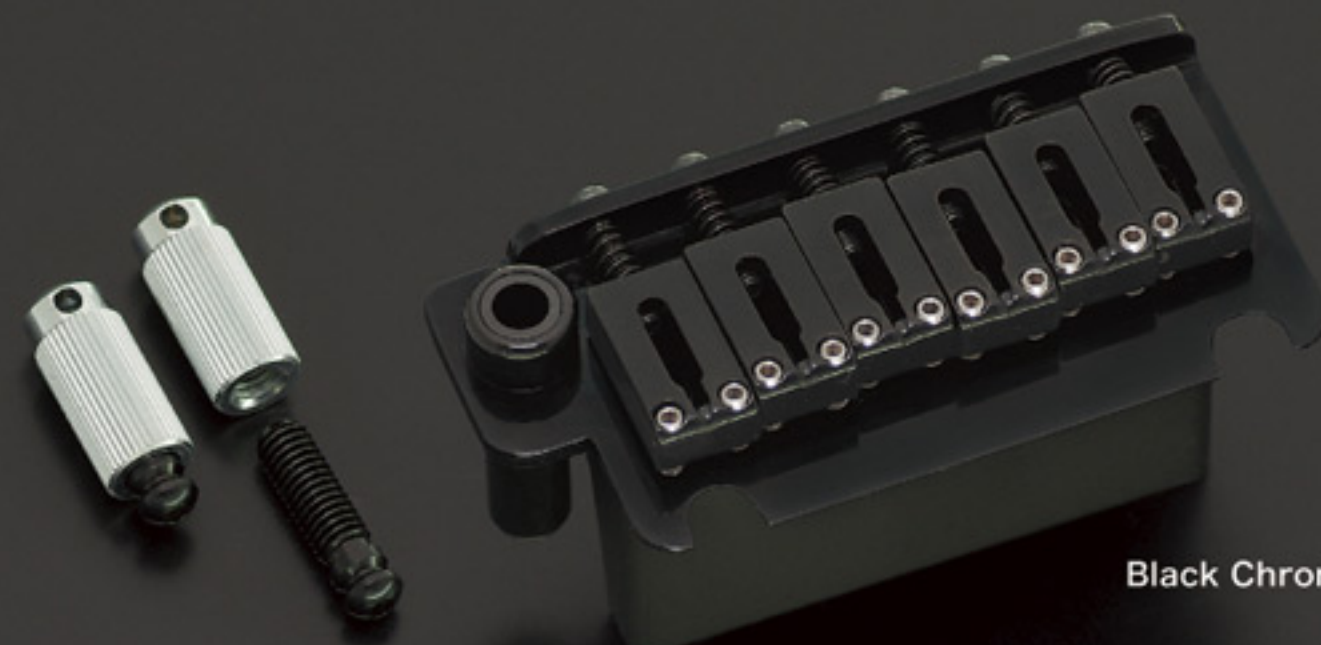
Chrome



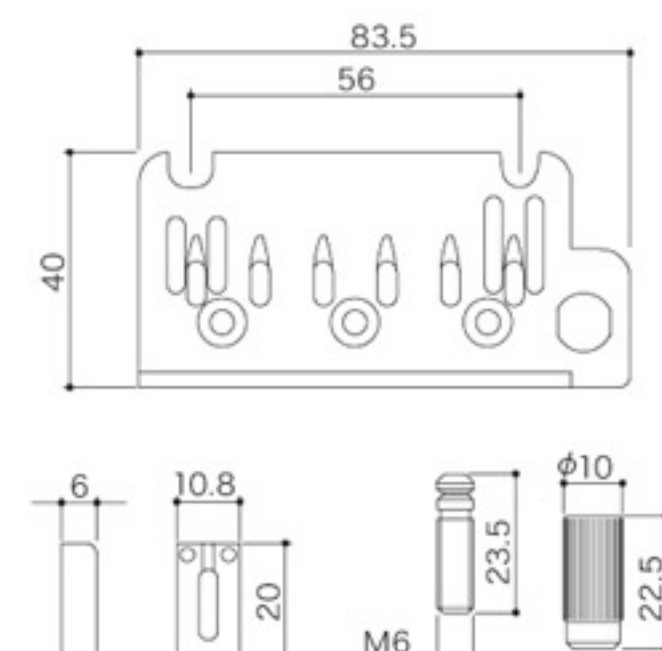
510T-FE1 510TS-FE1

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



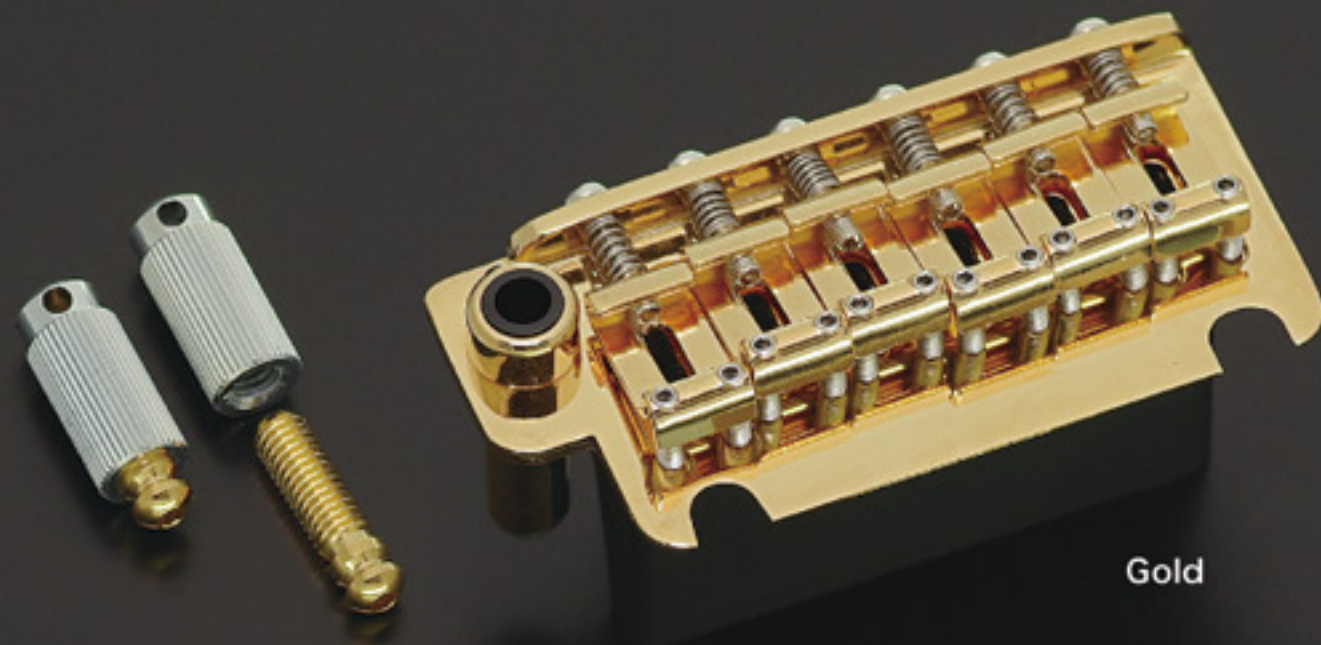
Black Chrome



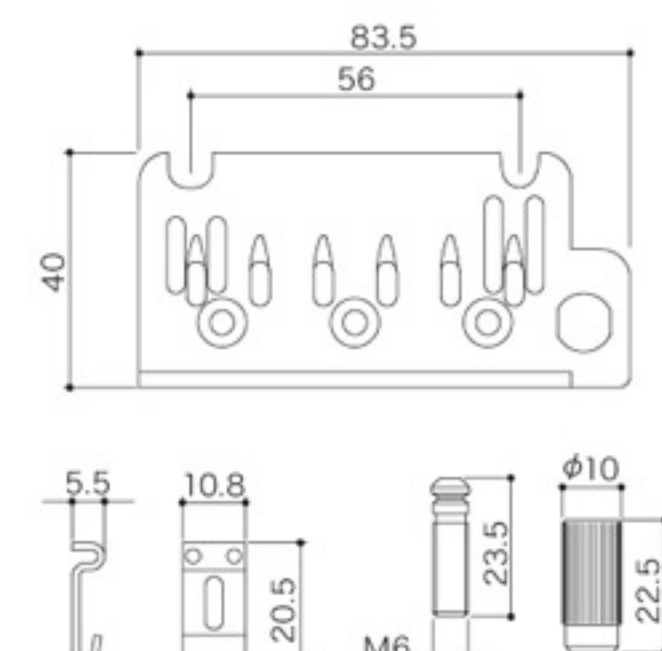
510T-SF1 510TS-SF1

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



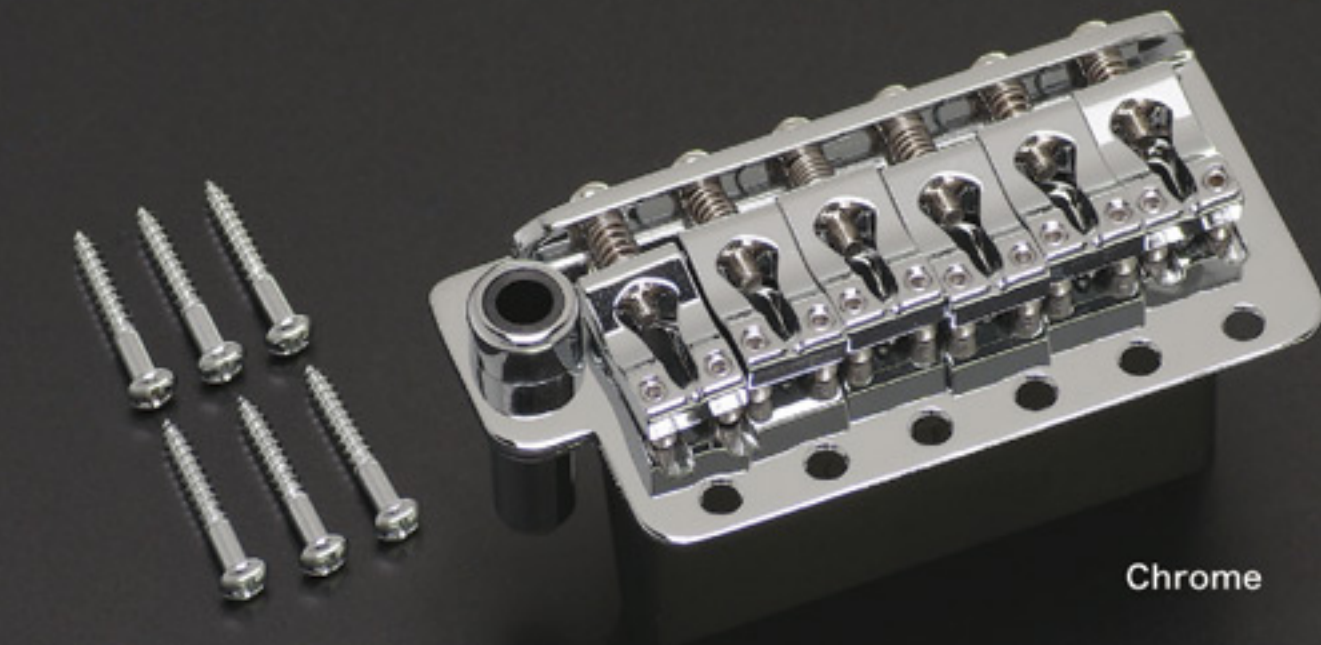
Gold



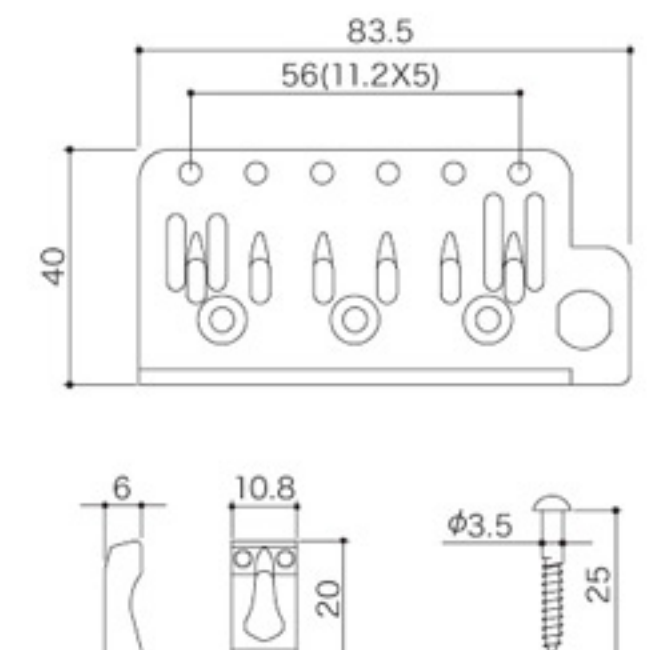
510T-BS2 510TS-BS2

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



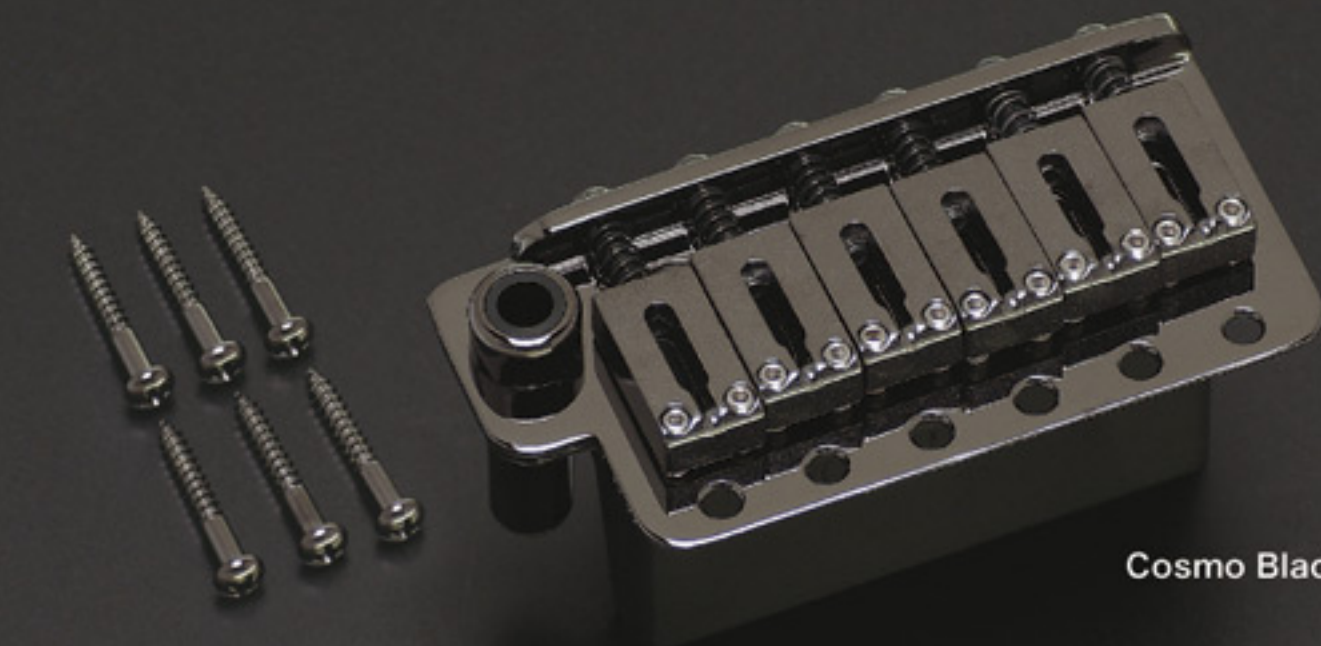
Chrome



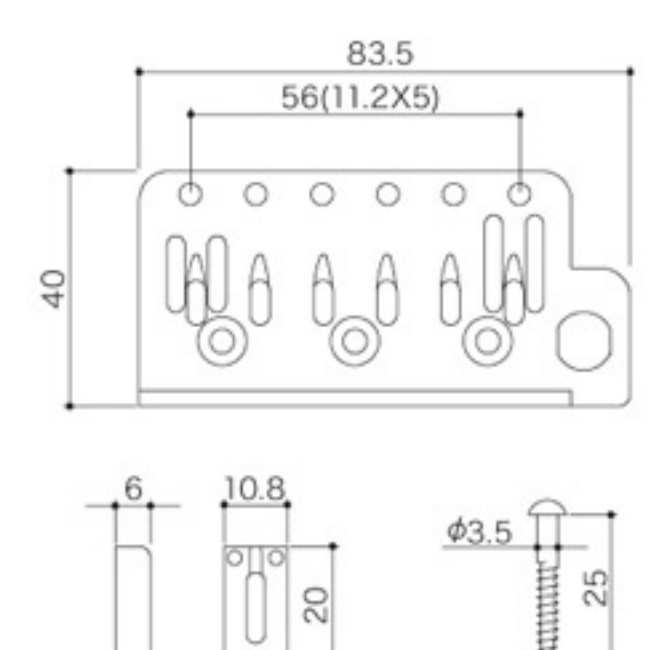
510T-FE2 510TS-FE2

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



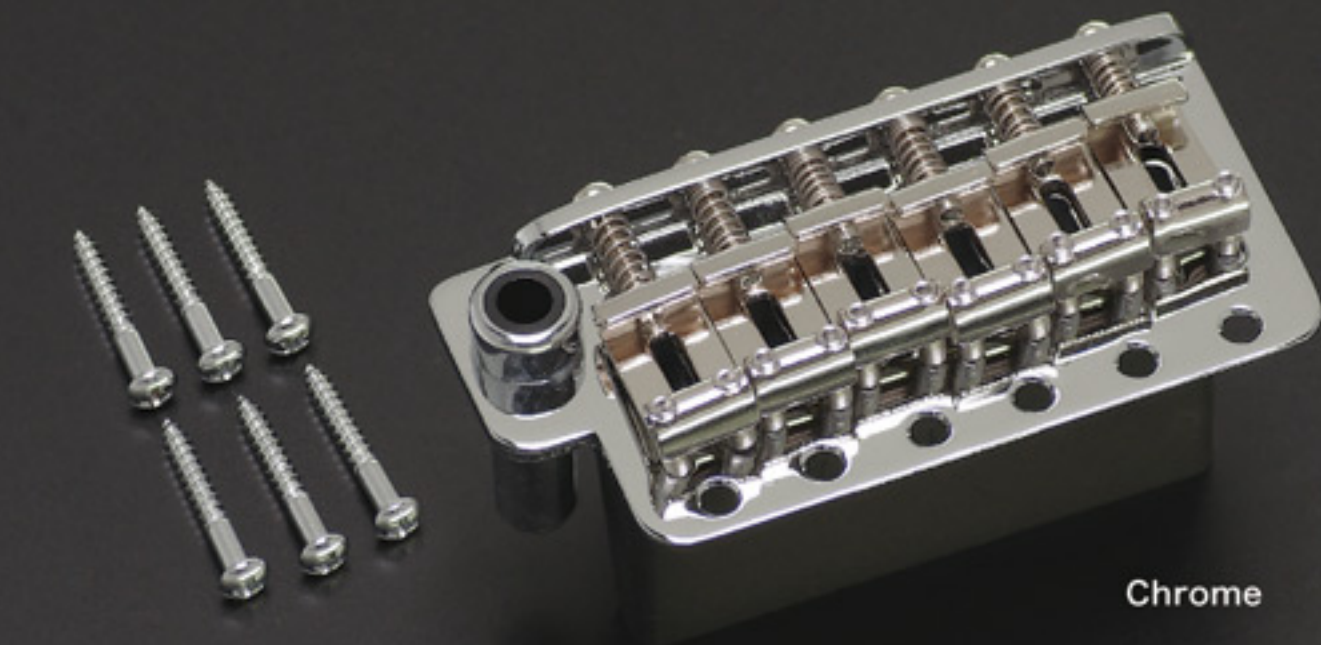
Cosmo Black



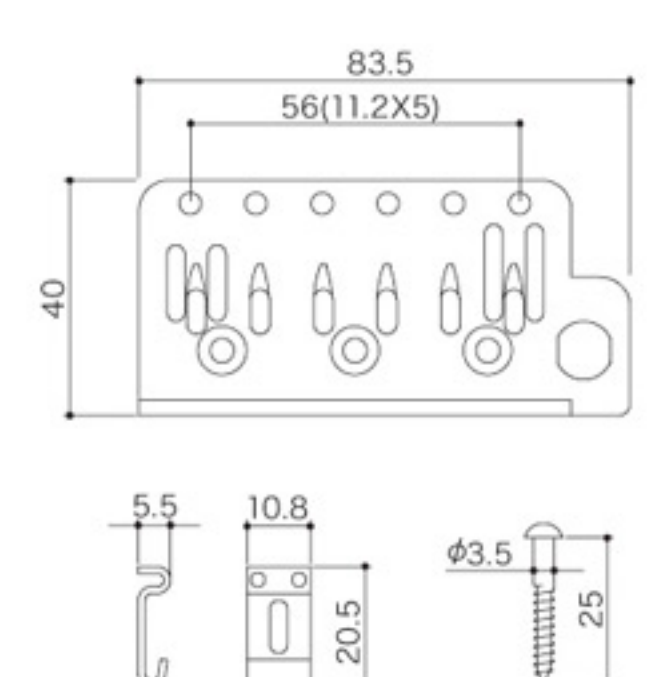
510T-SF2 510TS-SF2

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM



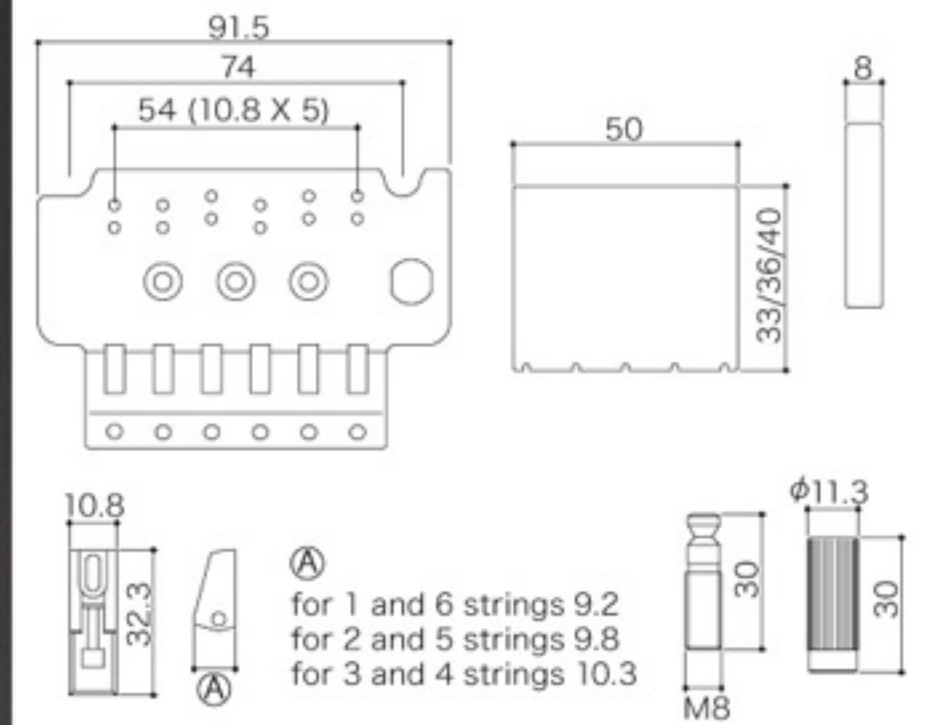
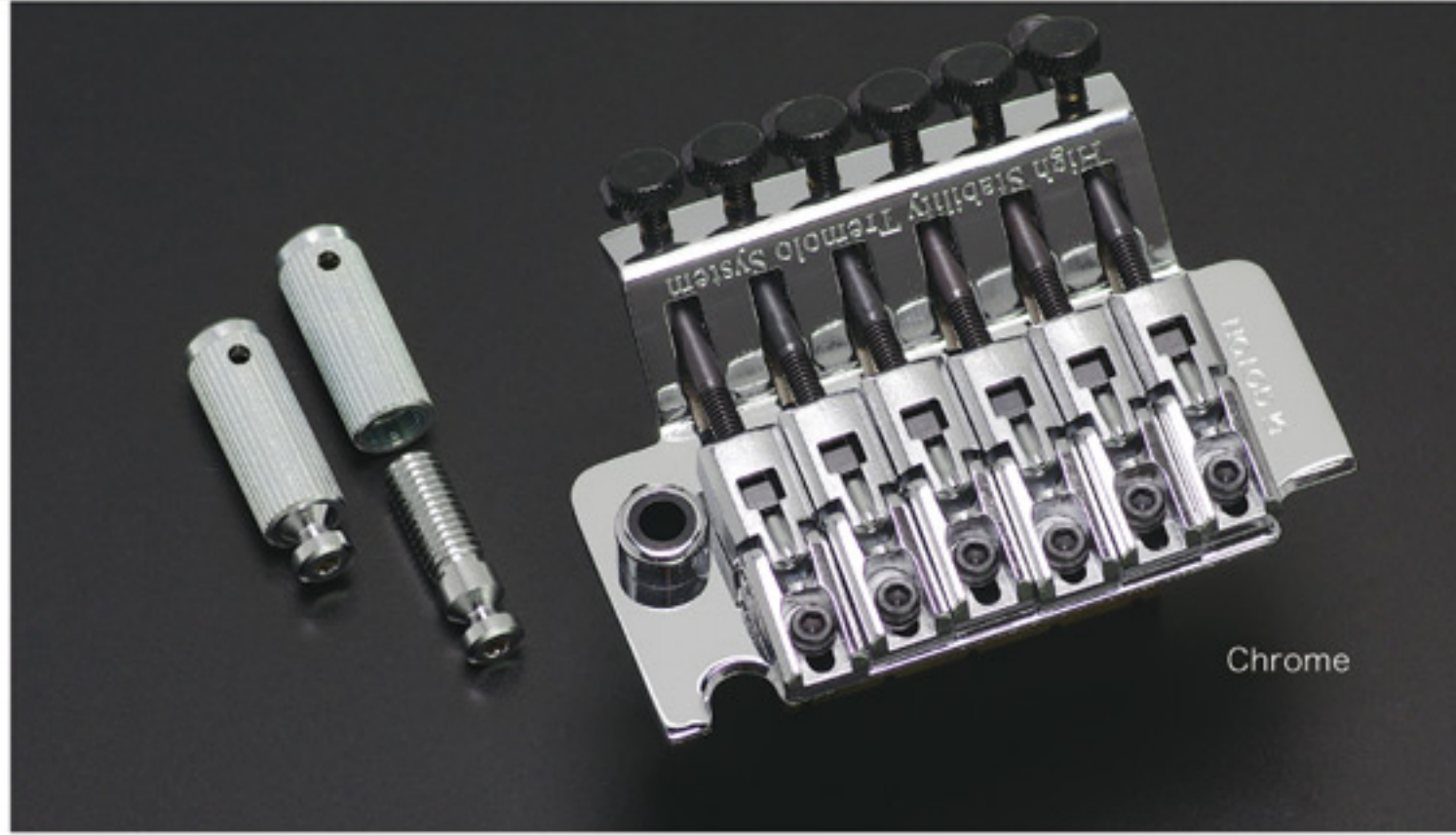
Chrome



GE1996T

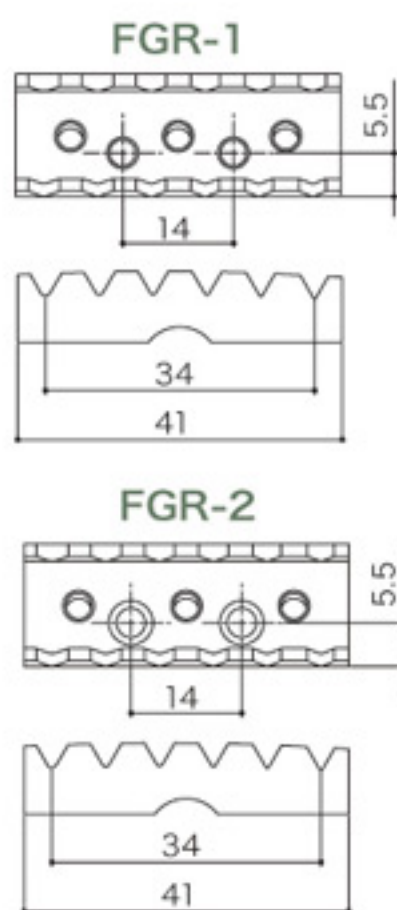
Finishes	C. GG. B. CK
Block Height	33mm. 36mm. 40mm

SPECIALLY PROCESSED
STEEL SADDLE,
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



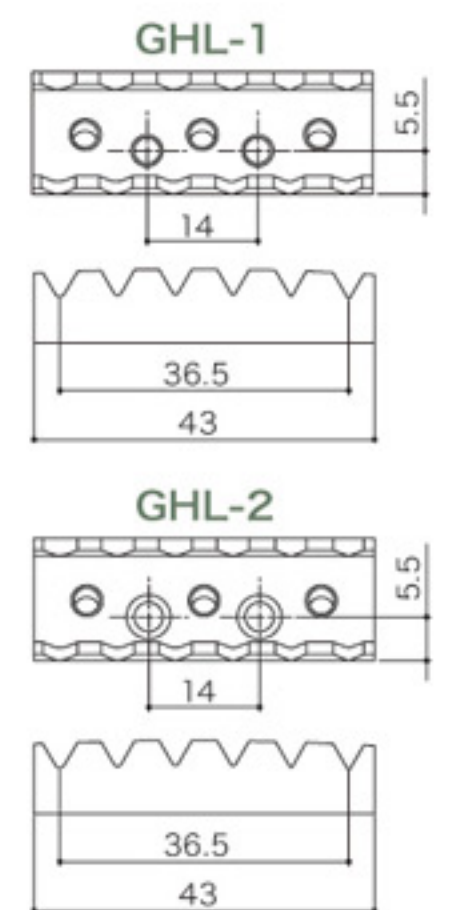
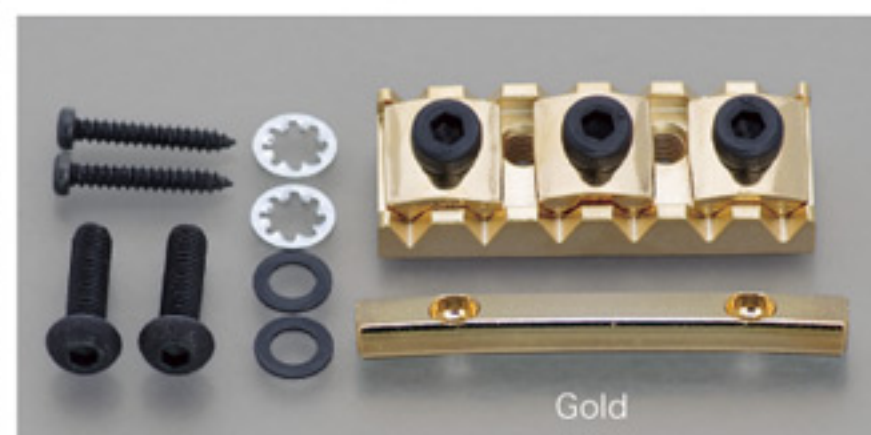
FGR-1 FGR-2

Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------



GHL-1 GHL-2

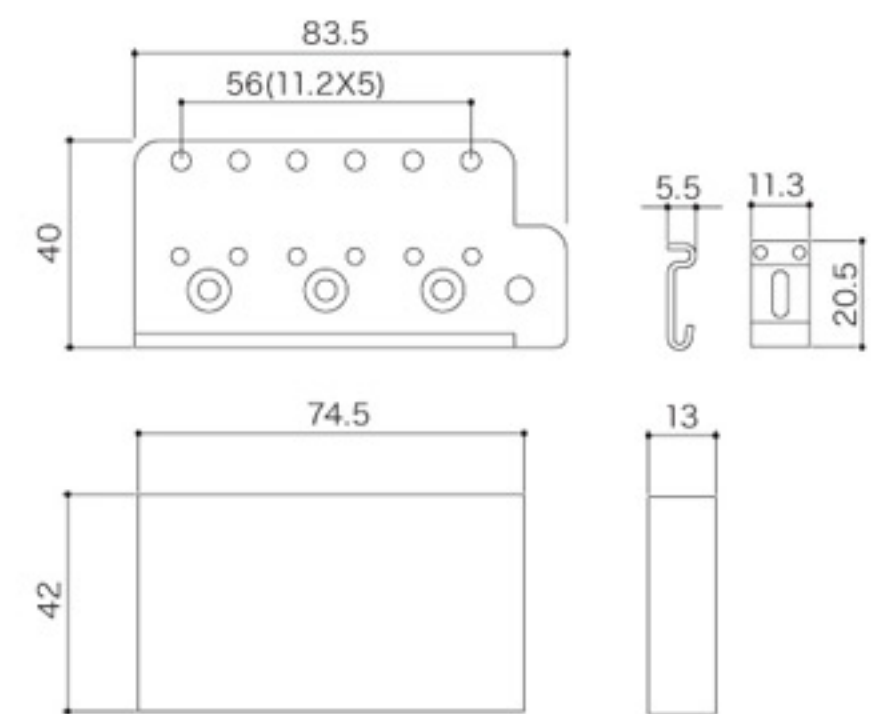
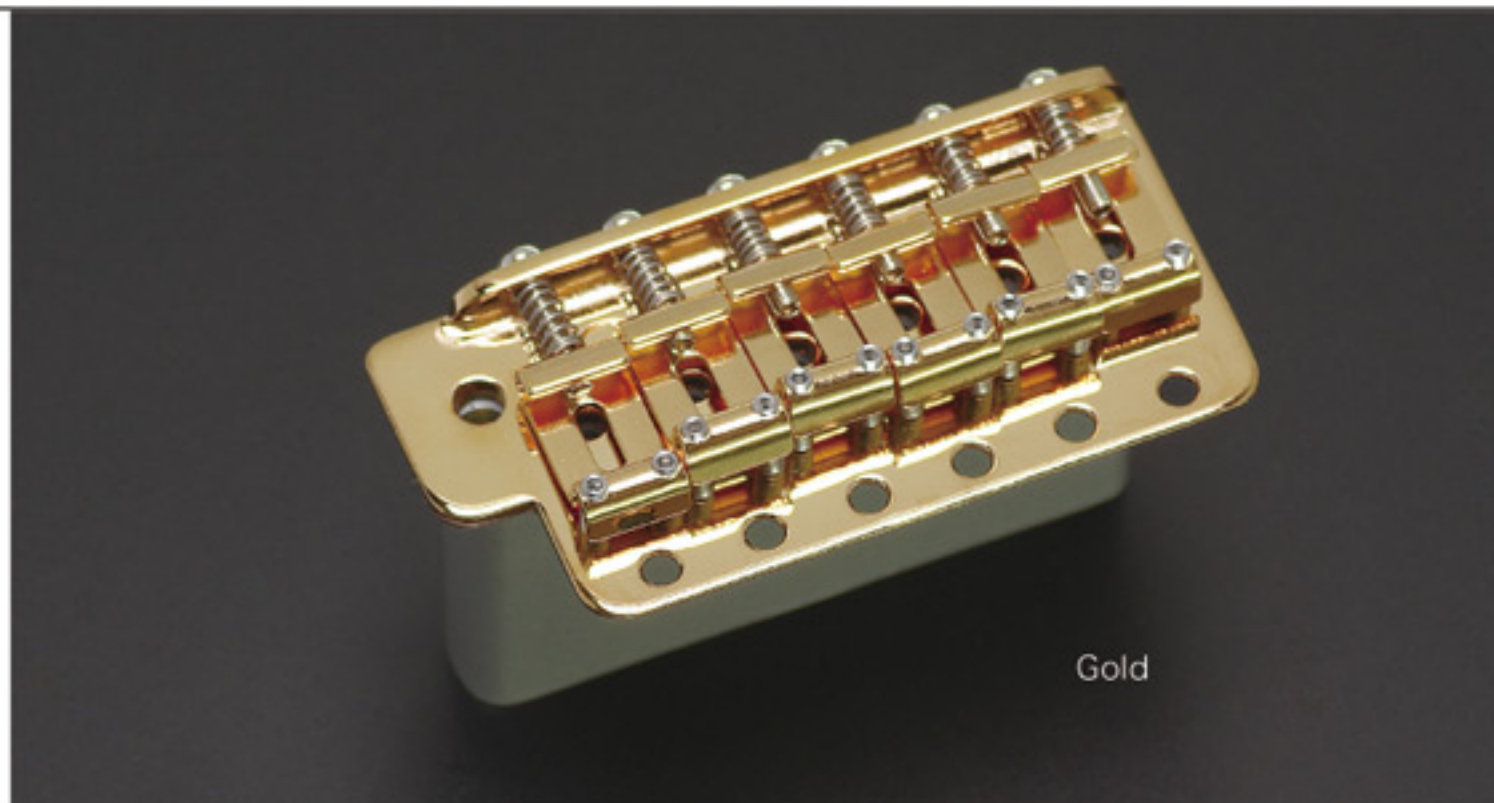
Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------



GE101T

Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------

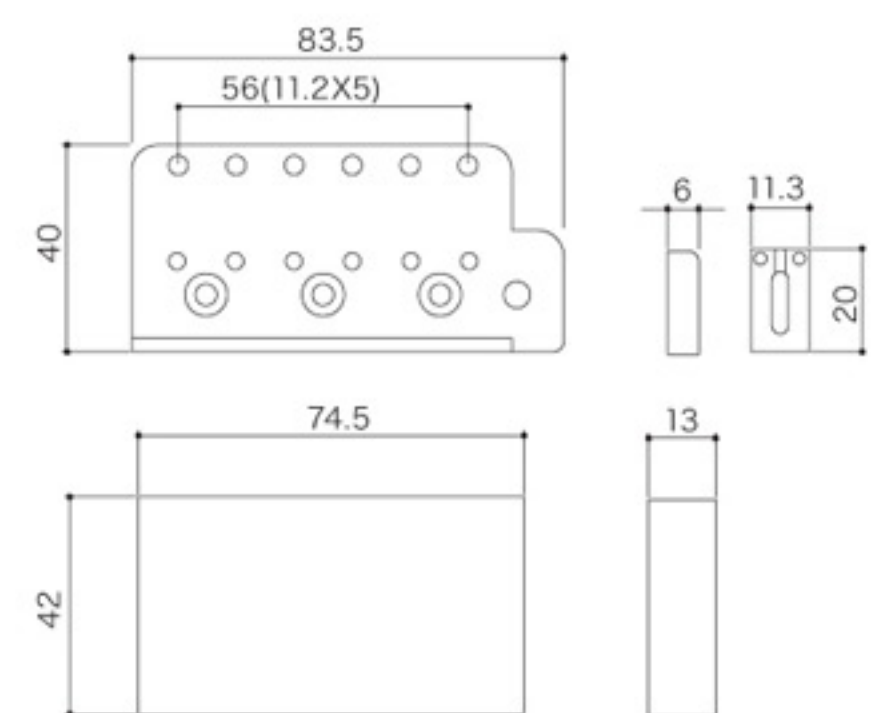
STEEL SADDLE (SHEET METAL),
STRING SPACING 11.3MM



GE102T

Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------

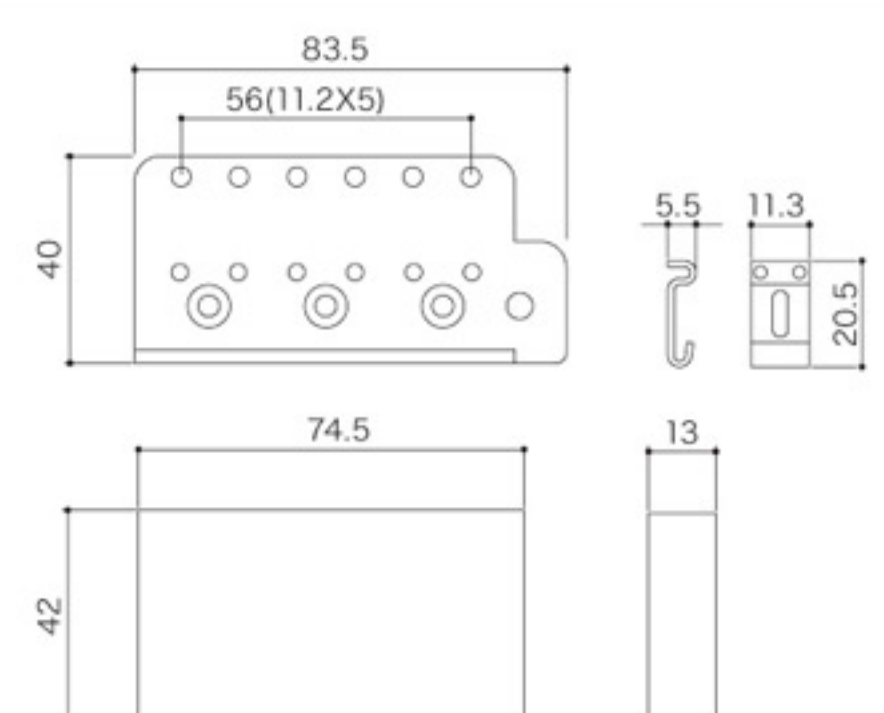
STEEL SADDLE,
STRING SPACING 11.3MM



GE101TS

Finishes	C. GG. B. CK
----------	--------------

STEEL BLOCK,
STEEL SADDLE(SHEET METAL)
WITH U.S.A. THREADS SCREWS,
STRING SPACING 11.3MM





Wilkinson[®]
by **GOTOH**[®]

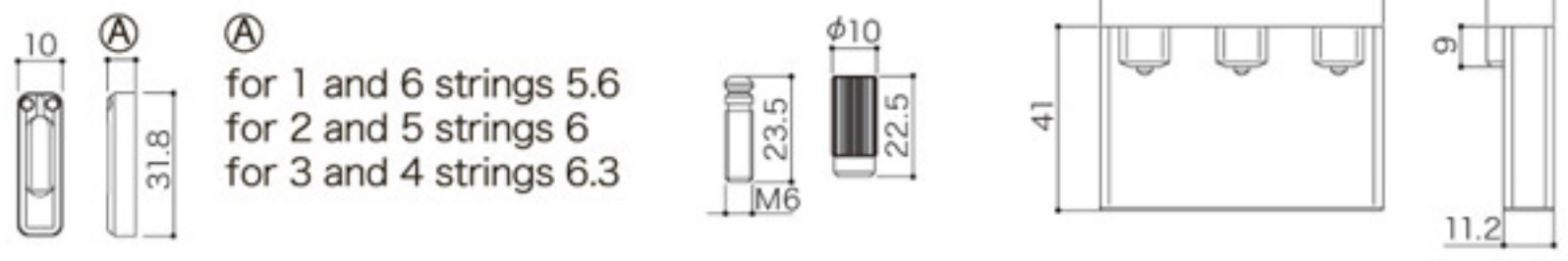
Tremolo & Bridge

GOTOH 製 Wilkinson には「by G-GOTOH」の刻印があります。

VS100N

Finishes HC. HG. HB. HCK

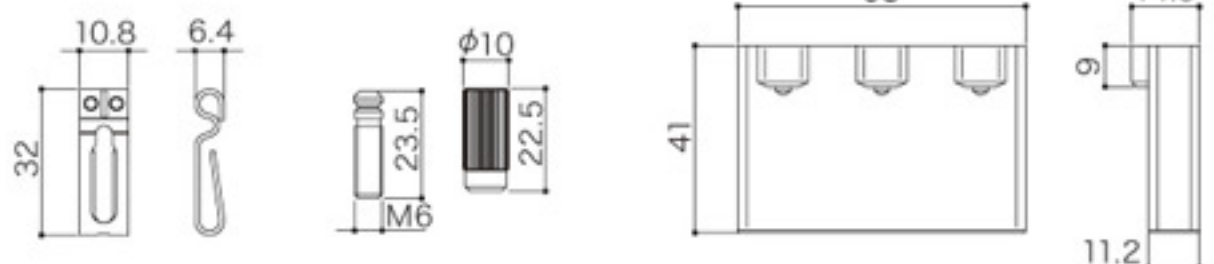
STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



VG300

Finishes C. GG. B. CK

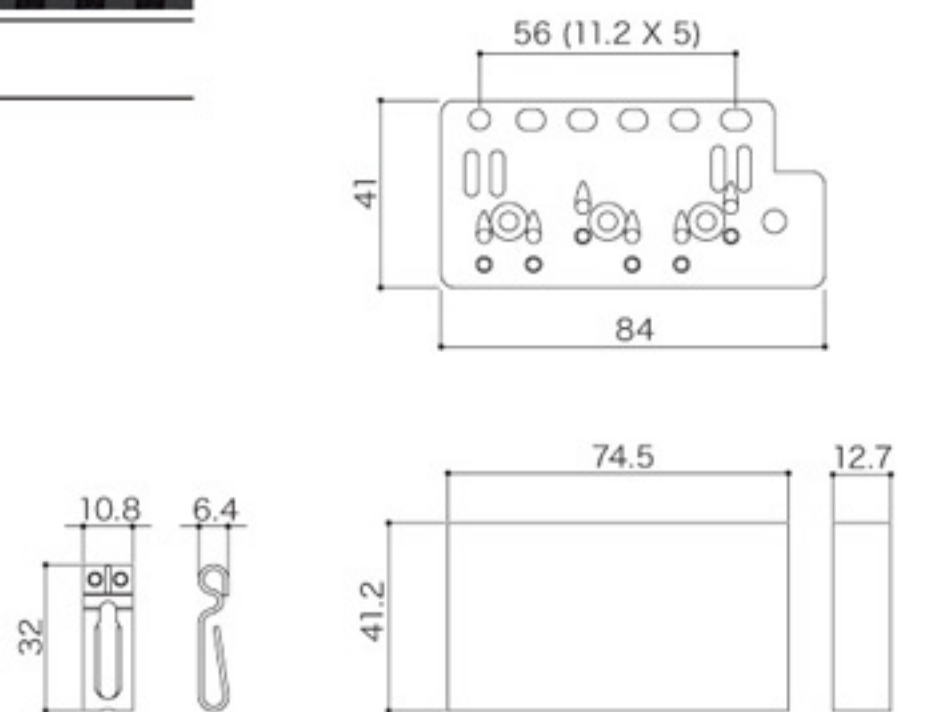
STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



VSVG

Finishes N. GG. B. CK

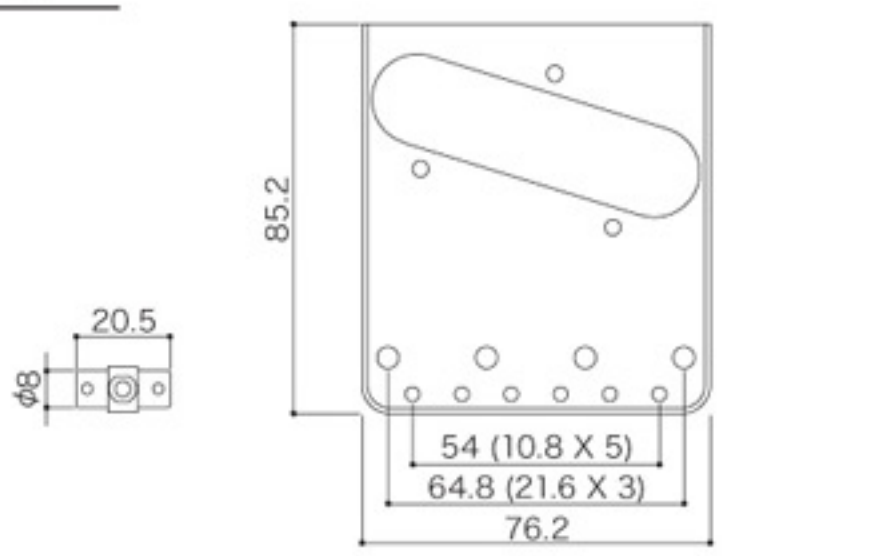
STRING SPACING : 10.8MM



WT3

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

STRING SPACING : 10.8MM



510 Series

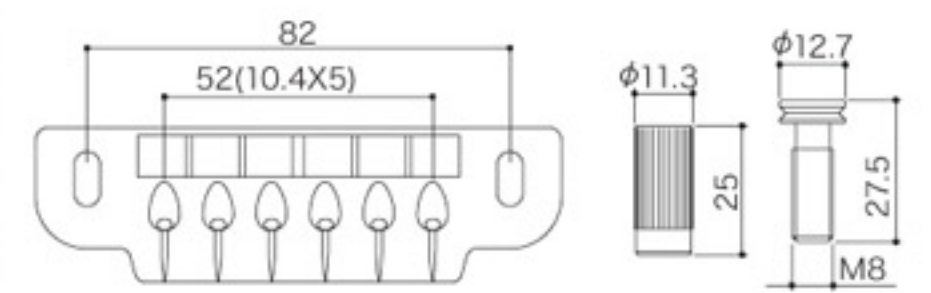
510UB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

HARD ZINC SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Chrome



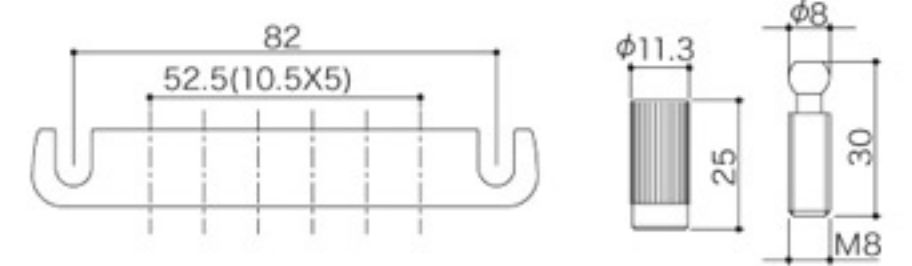
510FA

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

MATERIAL / ALUMINUM
STUD LOCK-PAT.



Gold



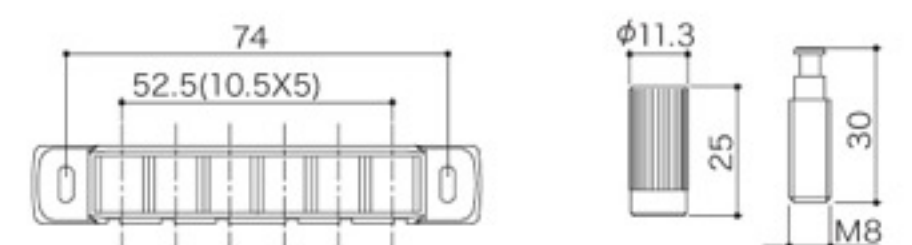
510FB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

BRASS SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Gold

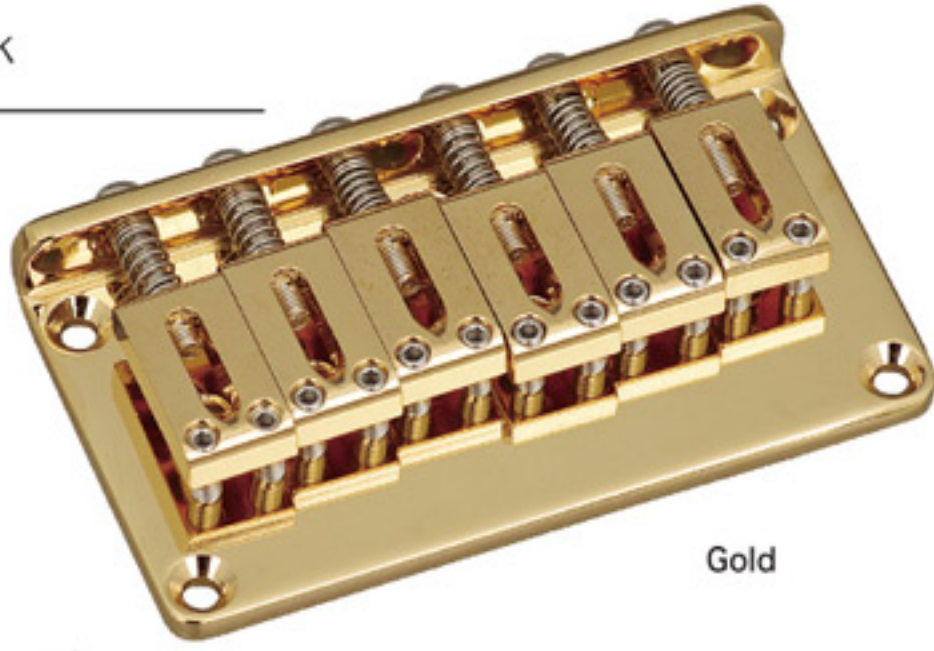


Guitar Bridges & Tailpieces

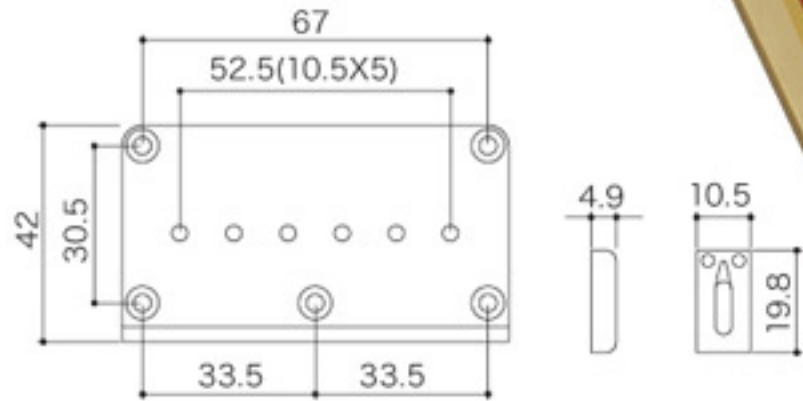
GTC101

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



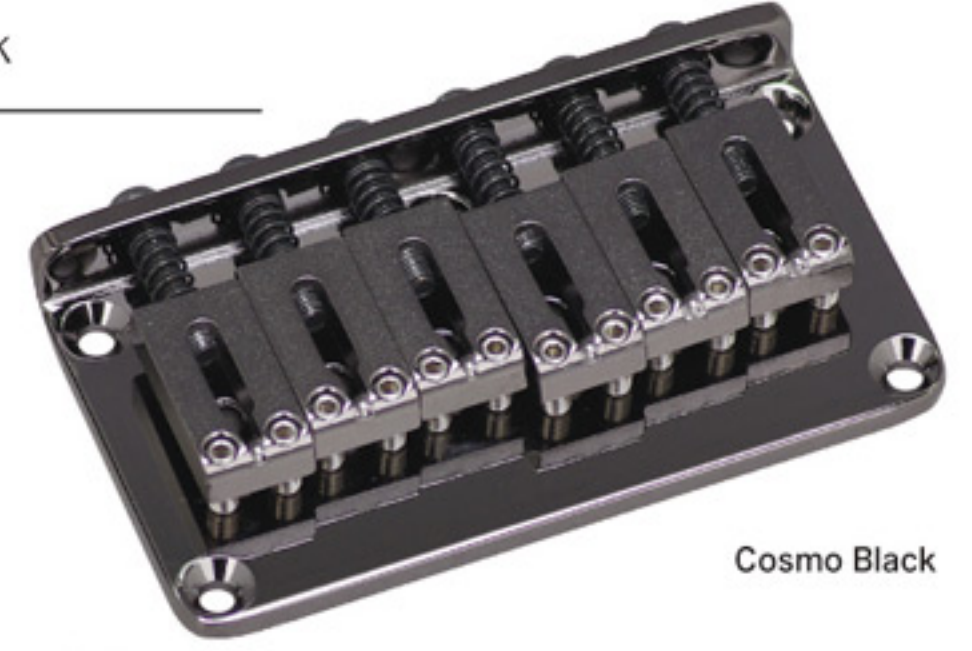
Gold



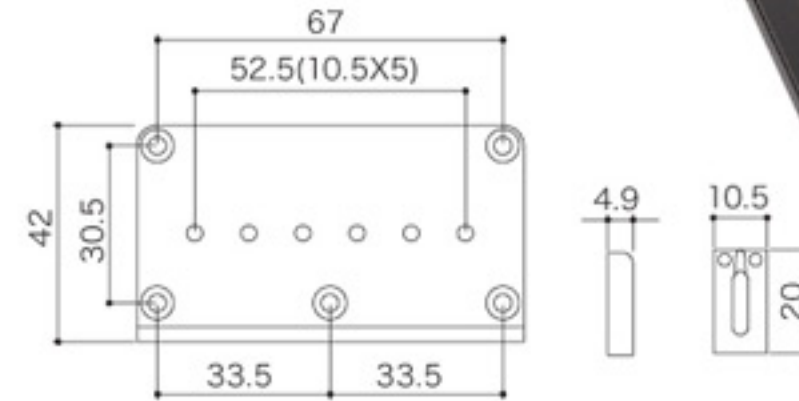
GTC102

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Cosmo Black



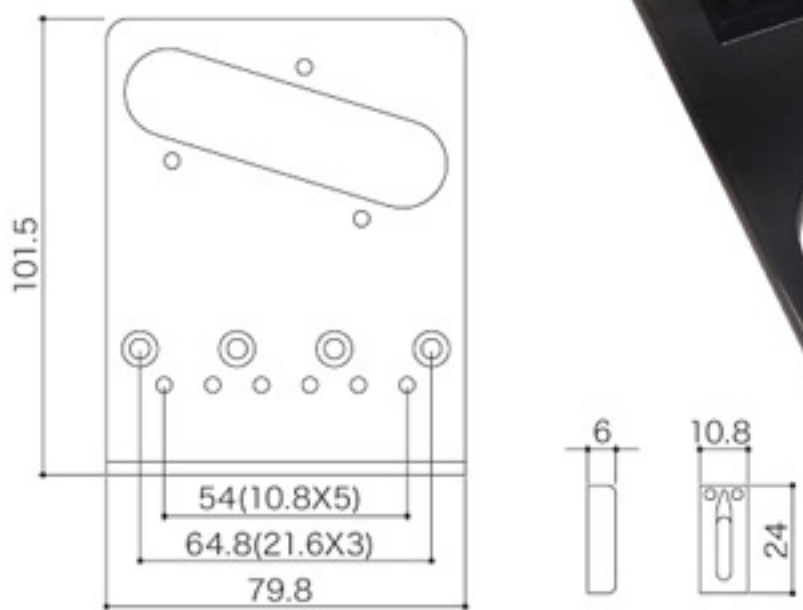
GTC201

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



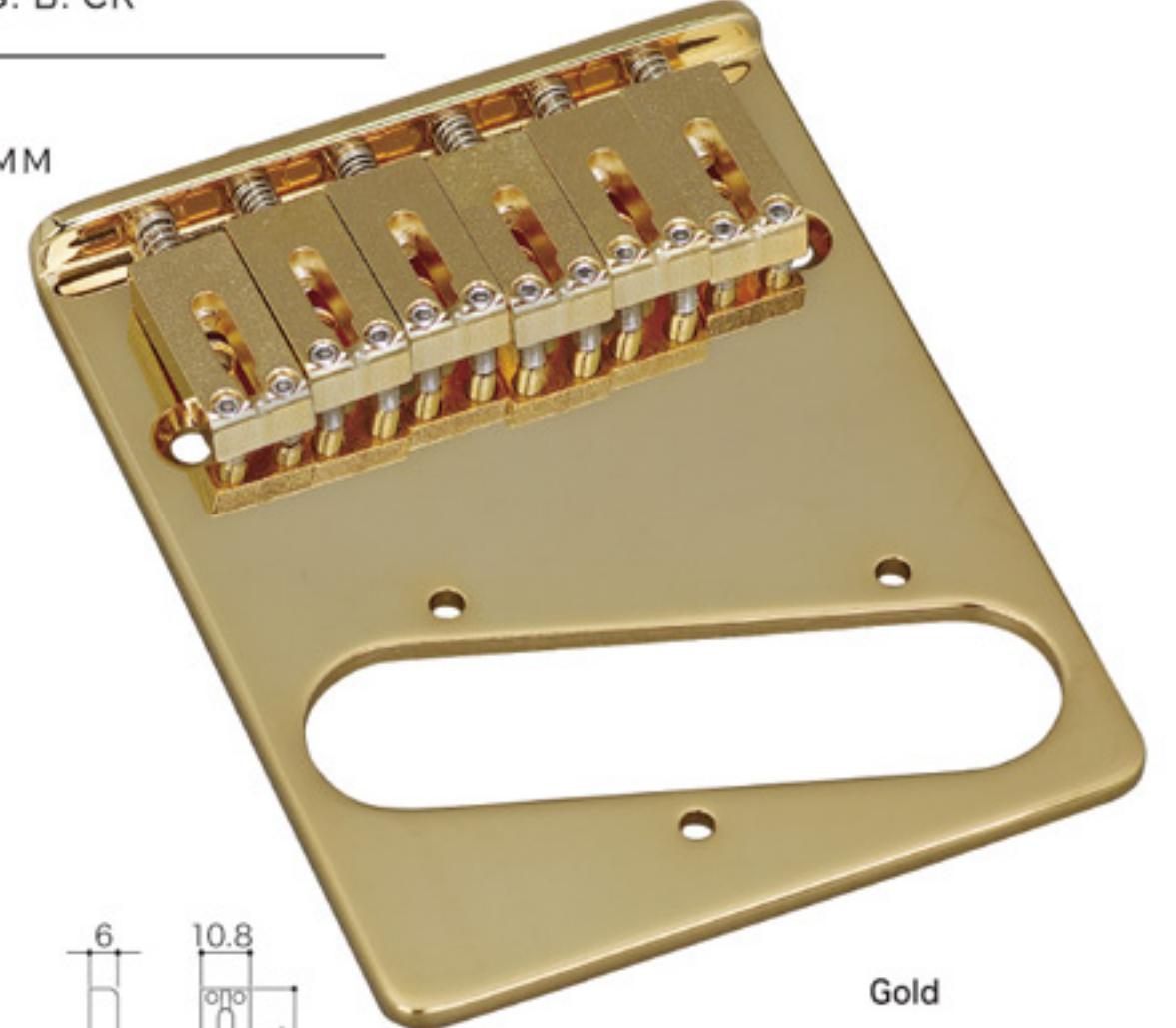
Black Chrome



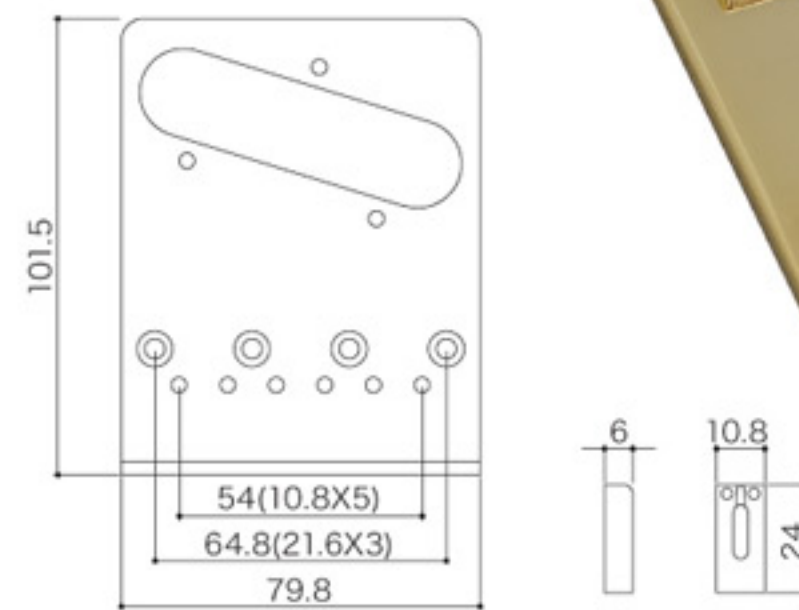
GTC202

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Gold



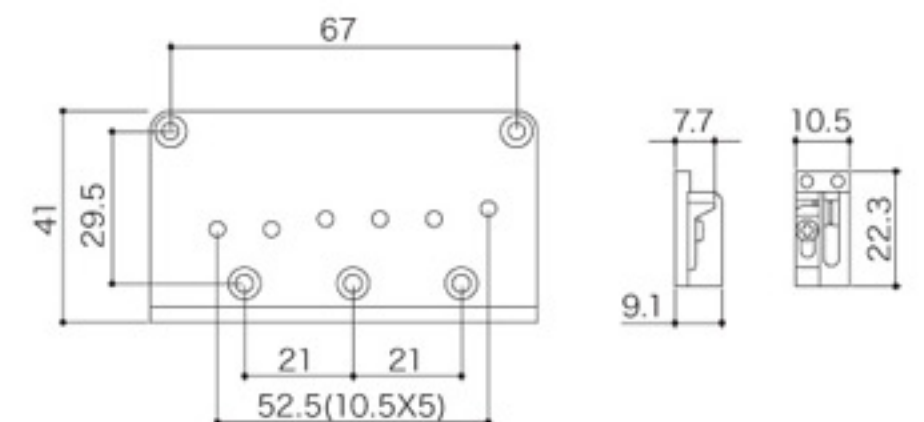
GTC12

Finishes C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
FOR 12-STRINGS



Chrome



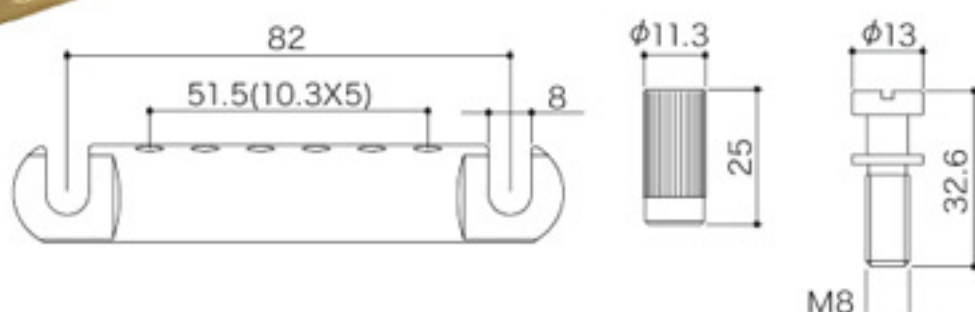
GE101Z

Finishes N. C. GG. B. CK

Material ZINC DIECAST



Gold



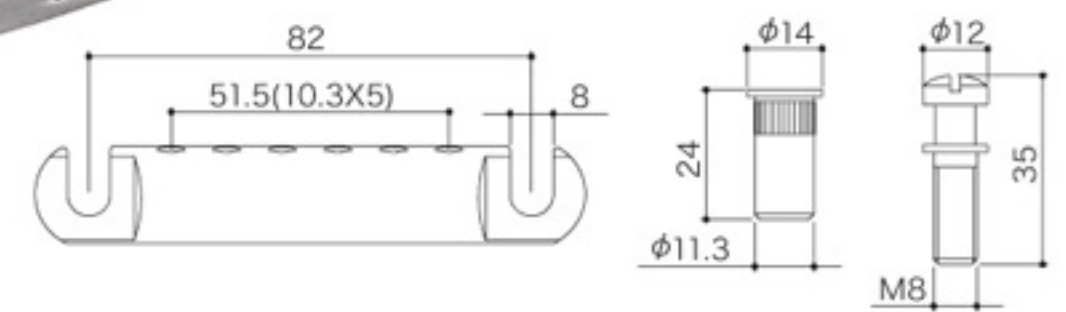
GE101Z-T

Finishes N. C. GG. B. CK

Material ZINC DIECAST



Chrome

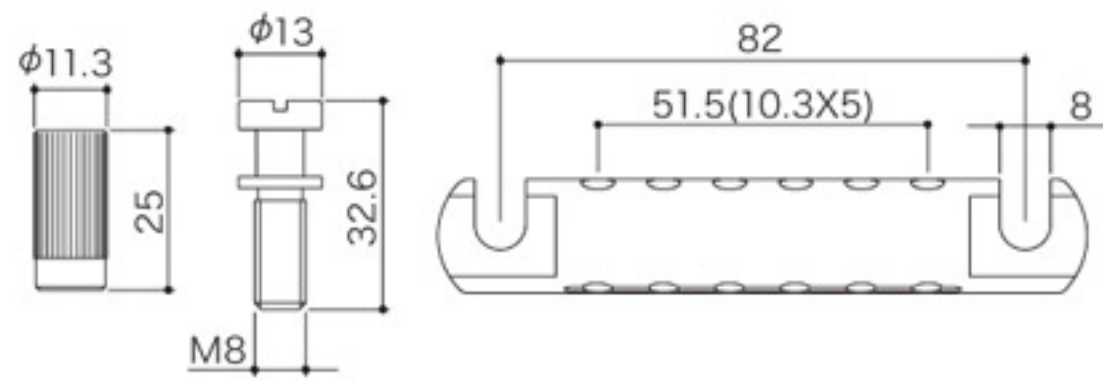
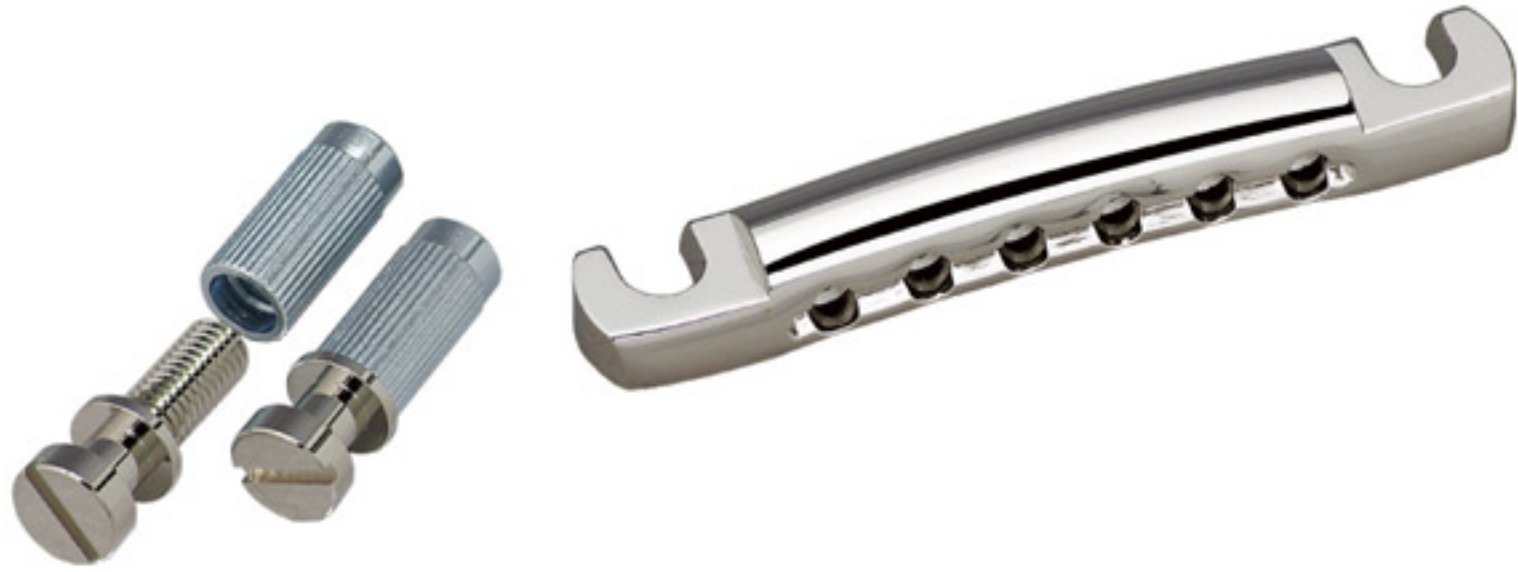


GE101A

Finishes N. C. GG. B. CK

Material ALUMINUM

Nickel

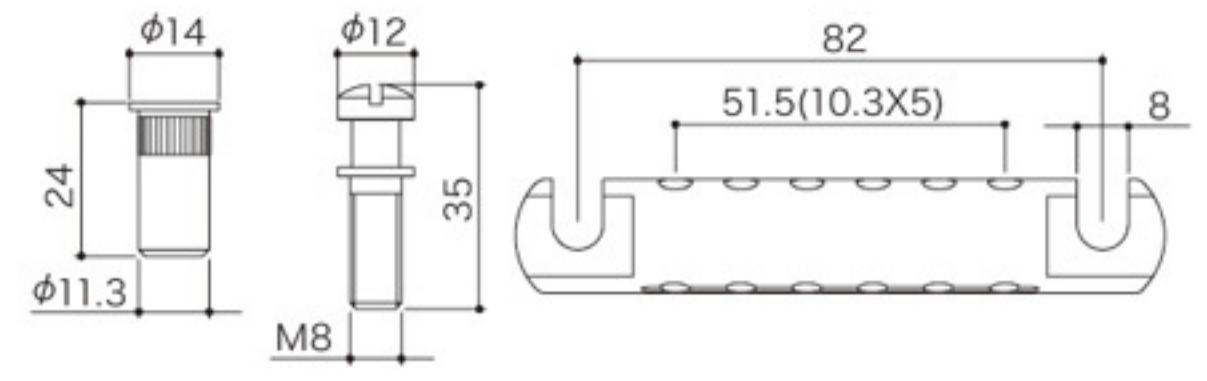


GE101A-T

Finishes N. C. GG. B. CK

Material ALUMINUM

Cosmo Black

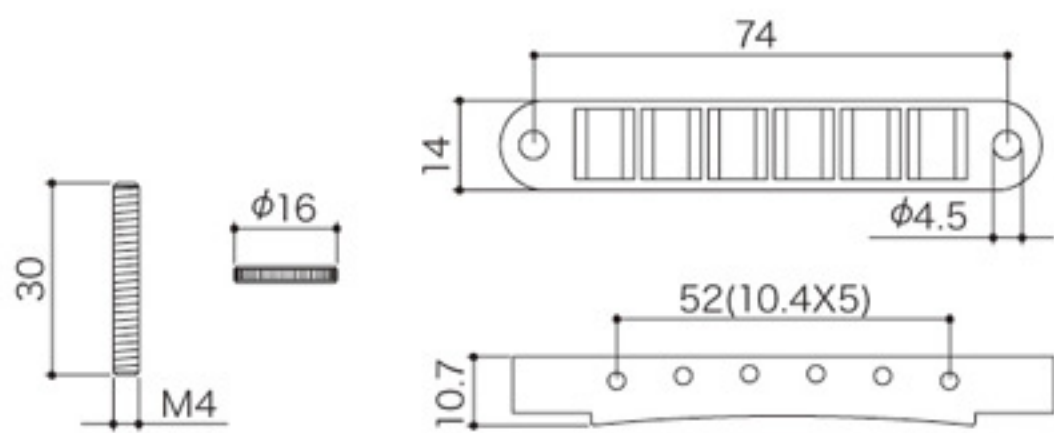


GE103B

Finishes N. C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE

Gold

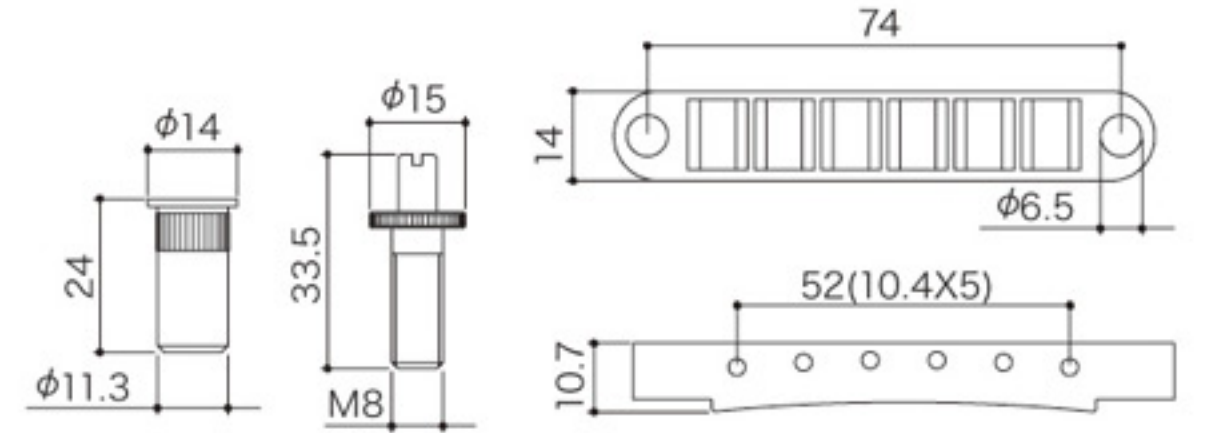


GE103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE

Black Chrome

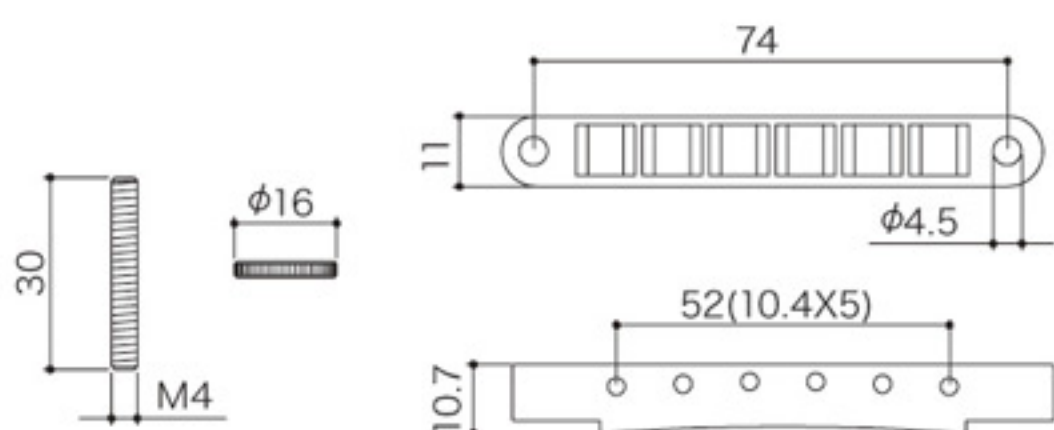
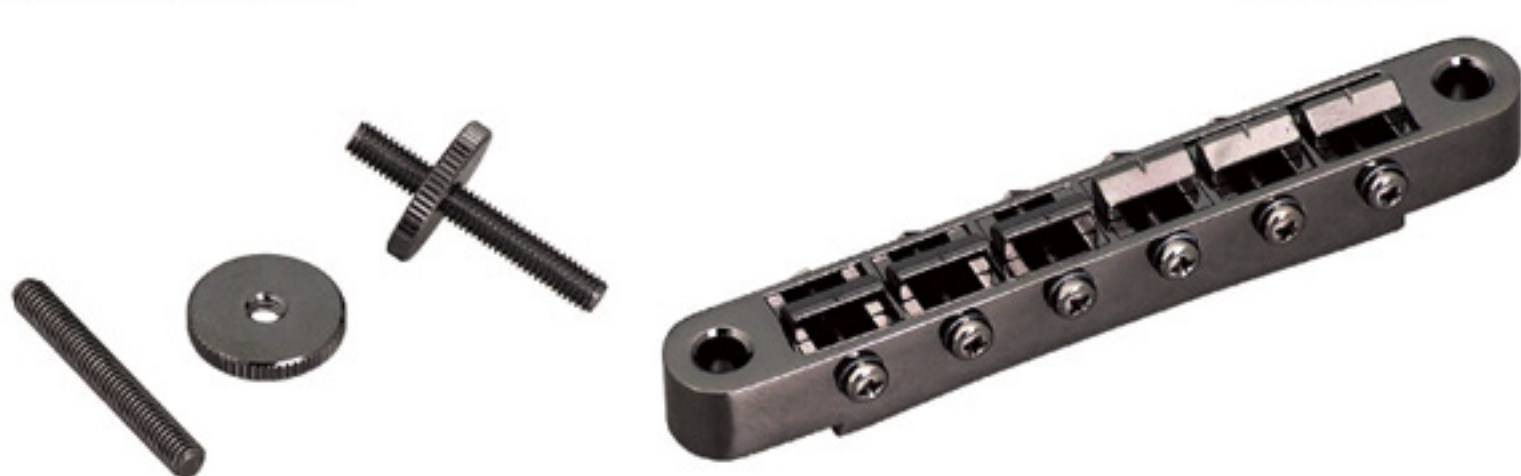


GE104B

Finishes N. C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE

Cosmo Black

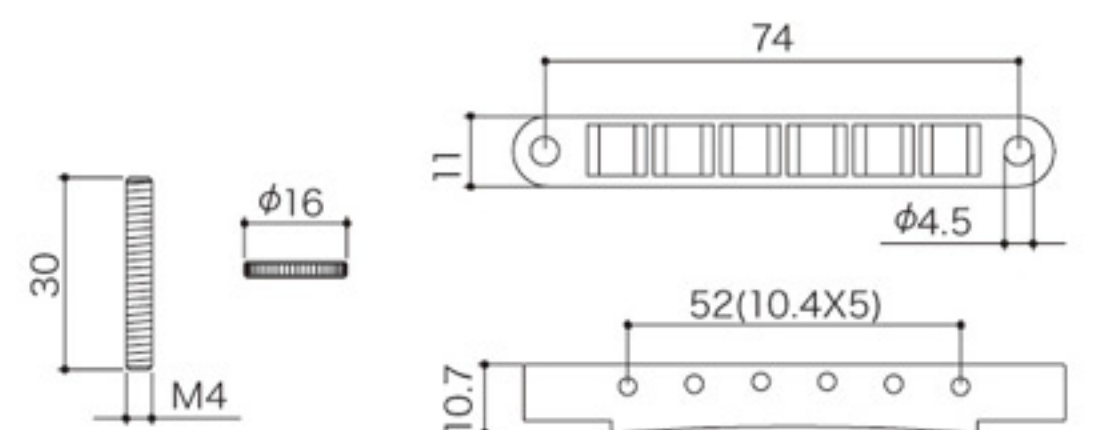


GEP104B

Finishes N. C. GG. B. CK

PLASTIC SADDLE

Gold



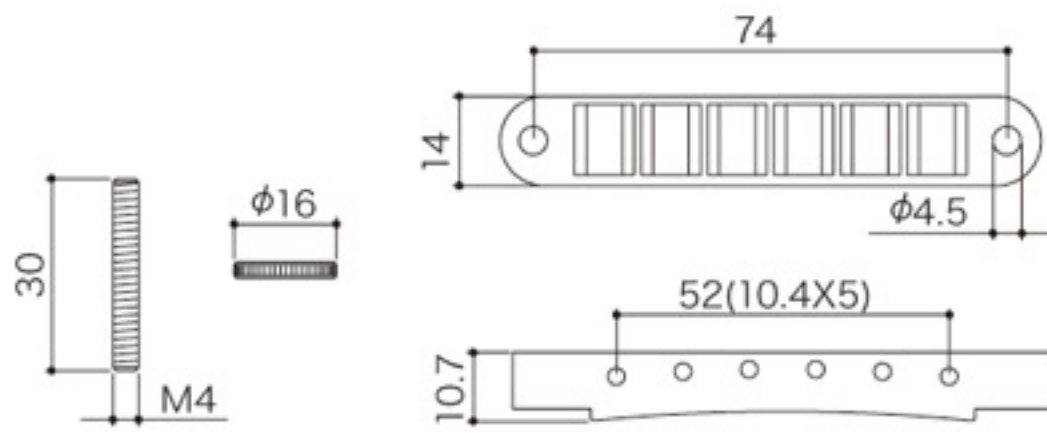
Titanium Saddle Series

Ti103B

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE

Cosmo Black

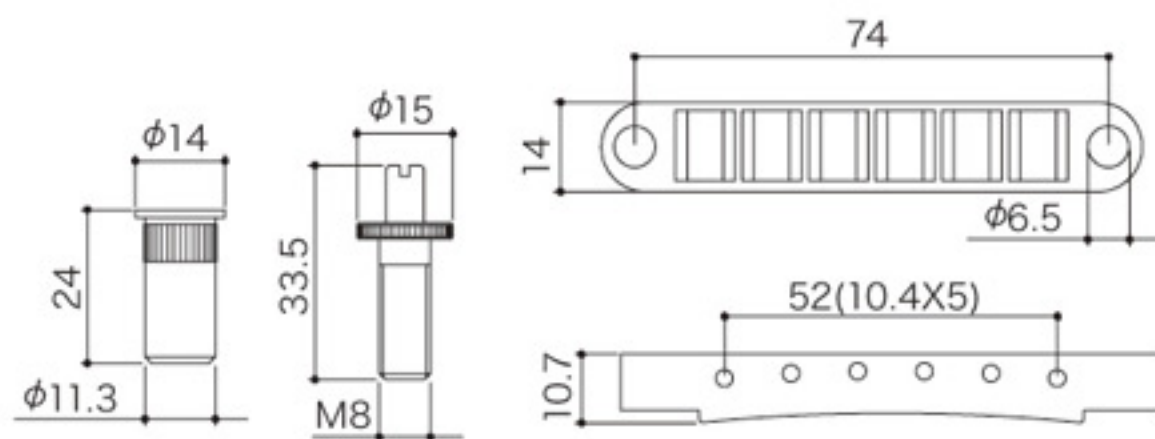


Ti103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE

Gold

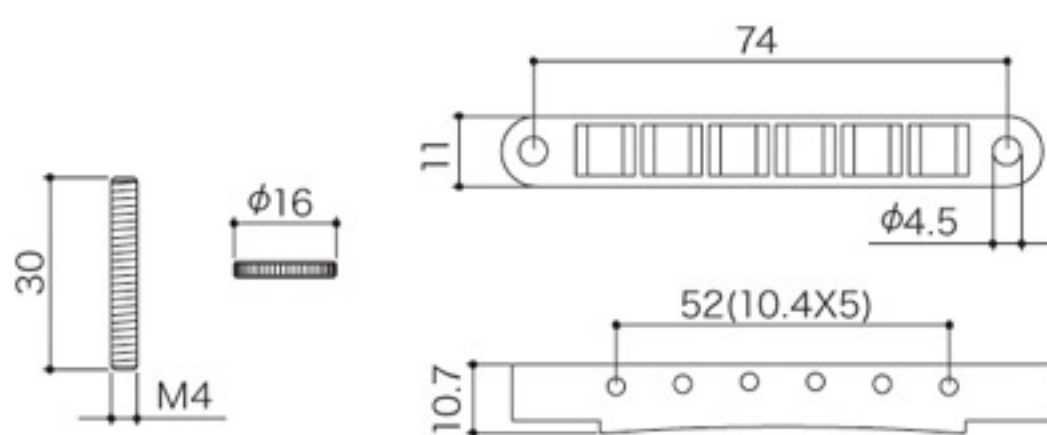


Ti104B

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE

Chrome



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)



"In-Tune" Saddle Series

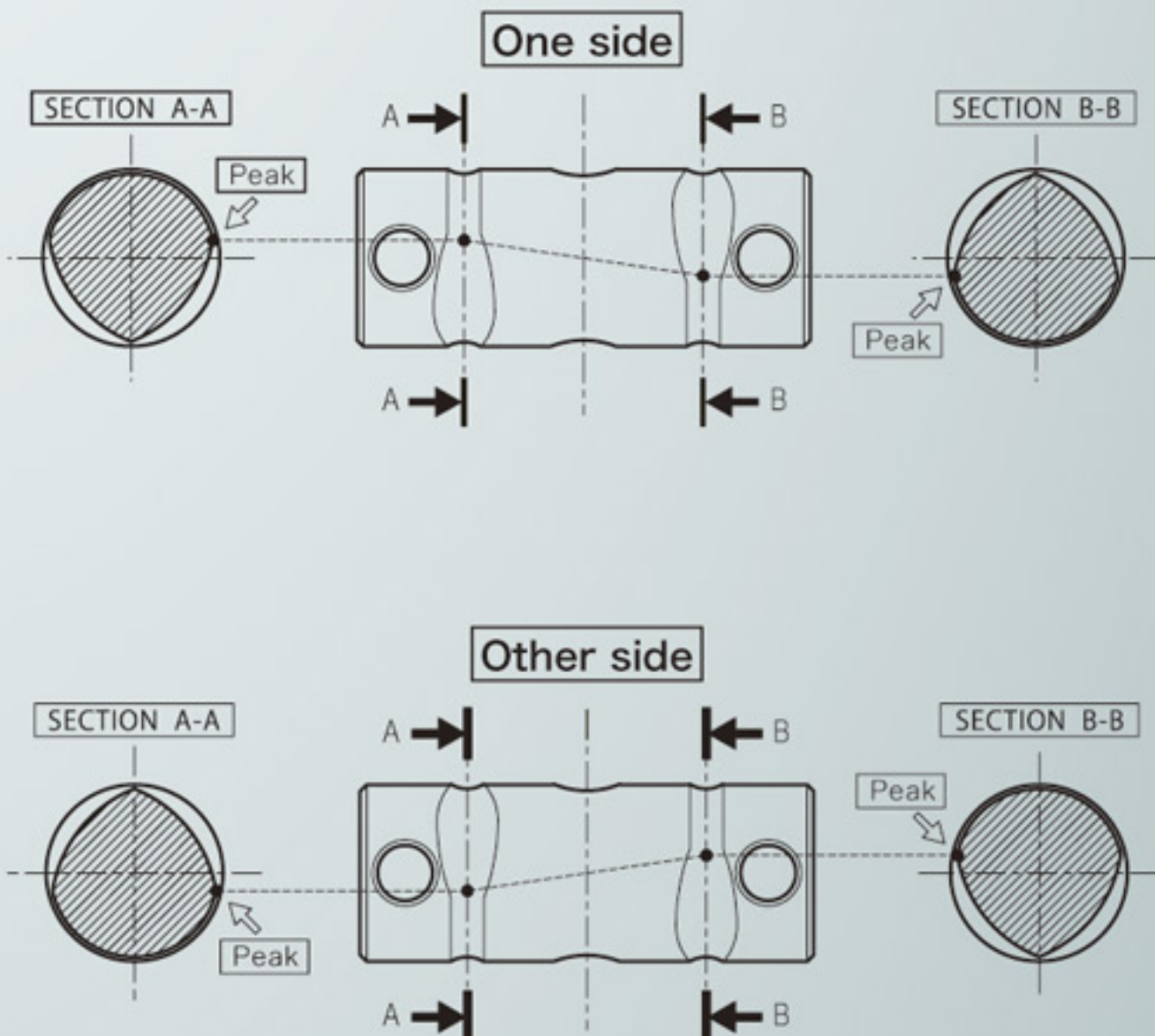
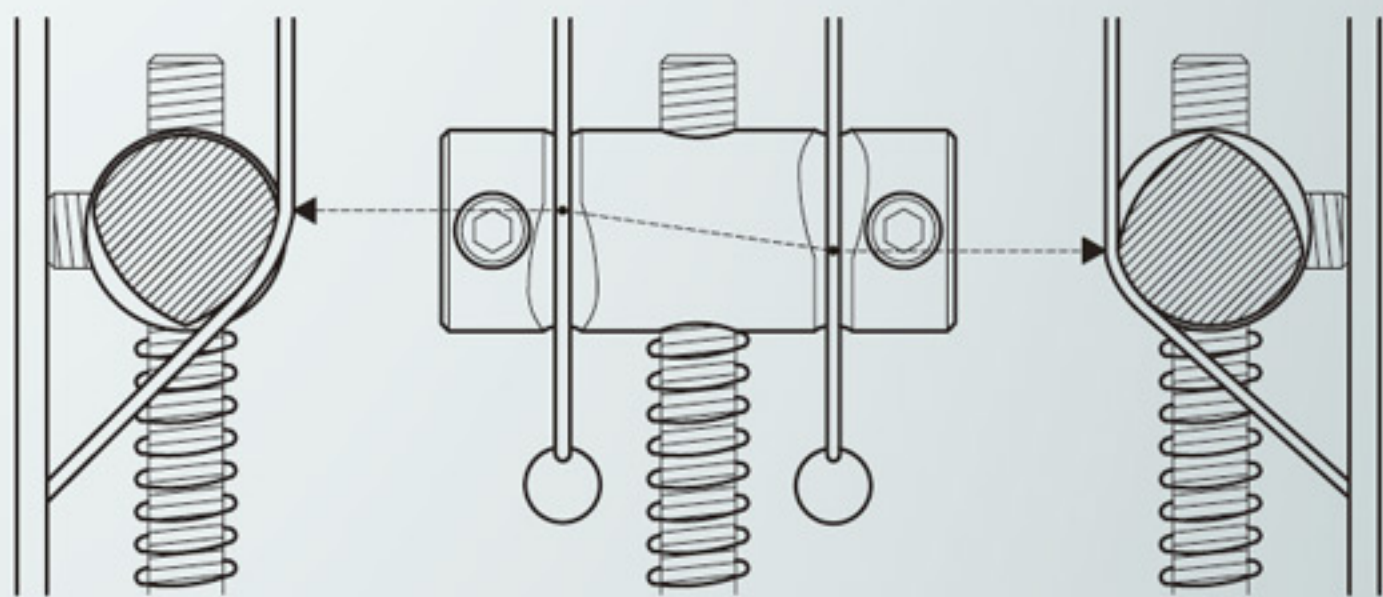
- Titanium Saddle and Brass Saddle -

PAT-P.

"In-Tune" Saddle とは？

特殊な弦溝加工によりストリングリリースポイントを適正化する事で従来のヴィンテージタイプサドルに比べオクターブチューニングの精度が大幅に向上します。1種類のサドルをリバーシブルで使用する事で各ポジションに対応、GOTOHの高度な技術が可能にした新発想のサドルです。Tiシリーズはチタニウム特有の豊かな倍音とロングサステイン、BSシリーズはブラスならではのブライتناサウンドを得る事ができます。

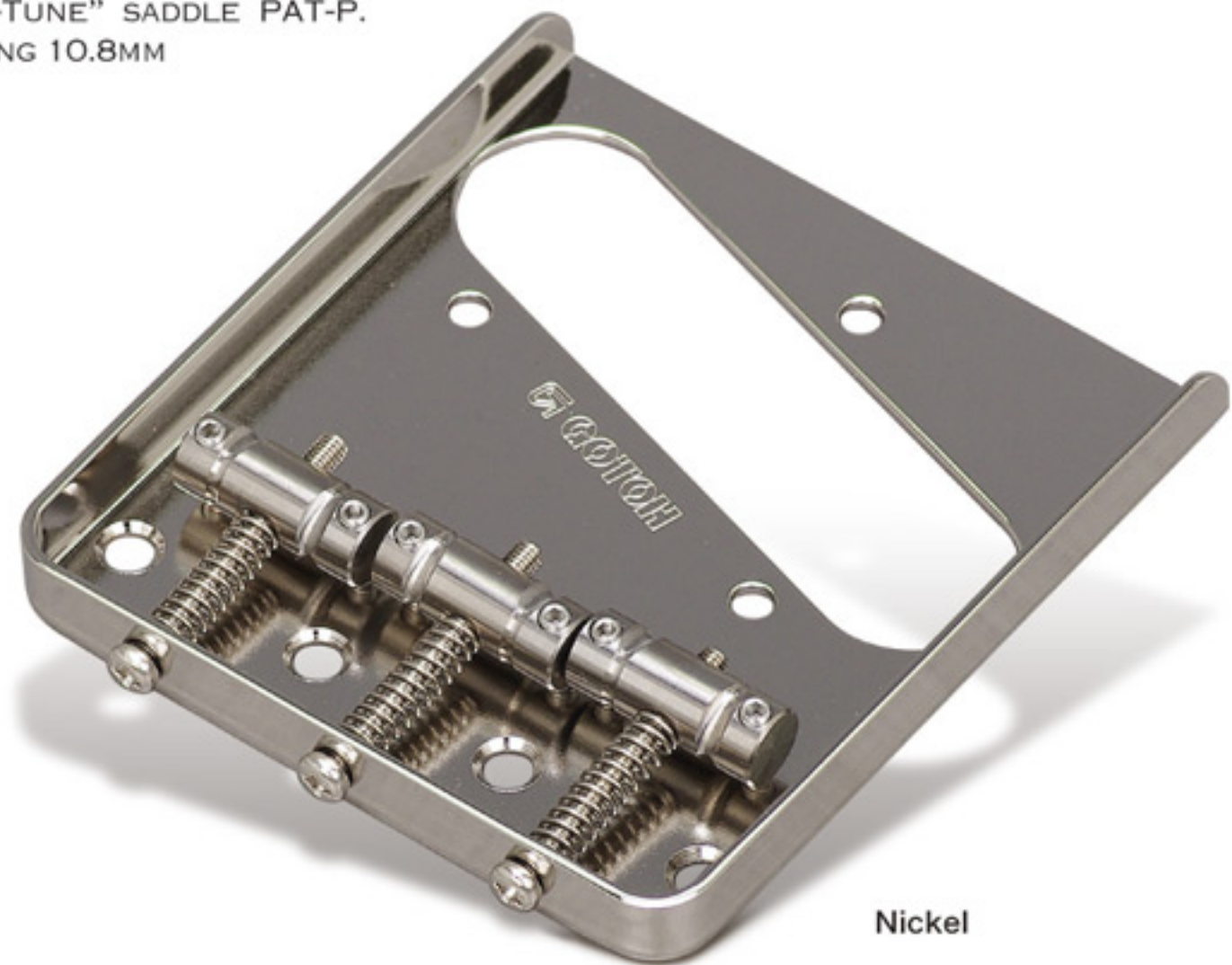
(※全てのギターにおいて完全なオクターブチューニングを保証するものではありません)



Ti-TC1

Finishes : N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM

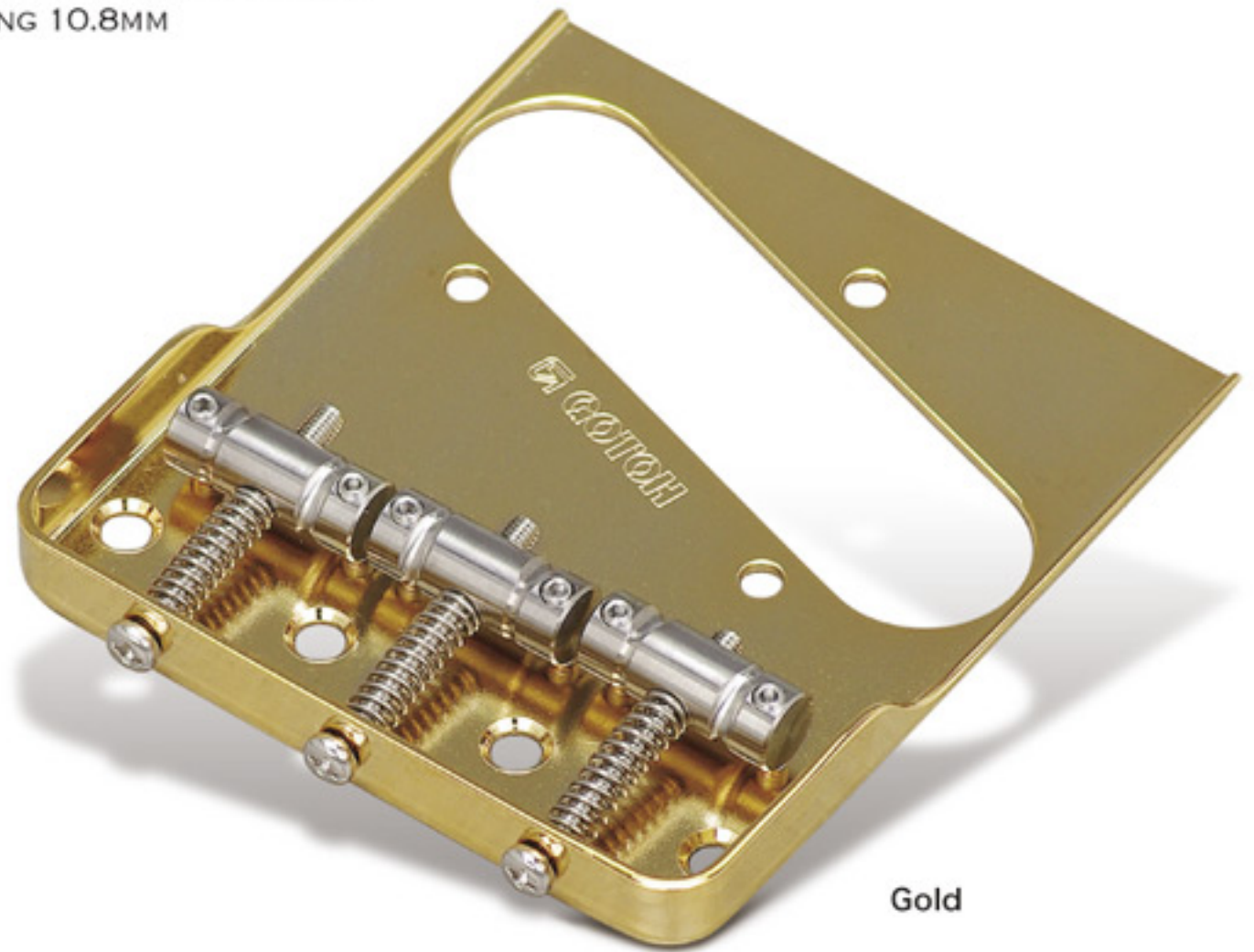


Nickel

Ti-TC1S

Finishes : N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



Gold

Ti-TC2

Finishes : C. GG. B. CK (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM
"DUAL - LOADING"
STRING THROUGH BODY AND TOP LOADING



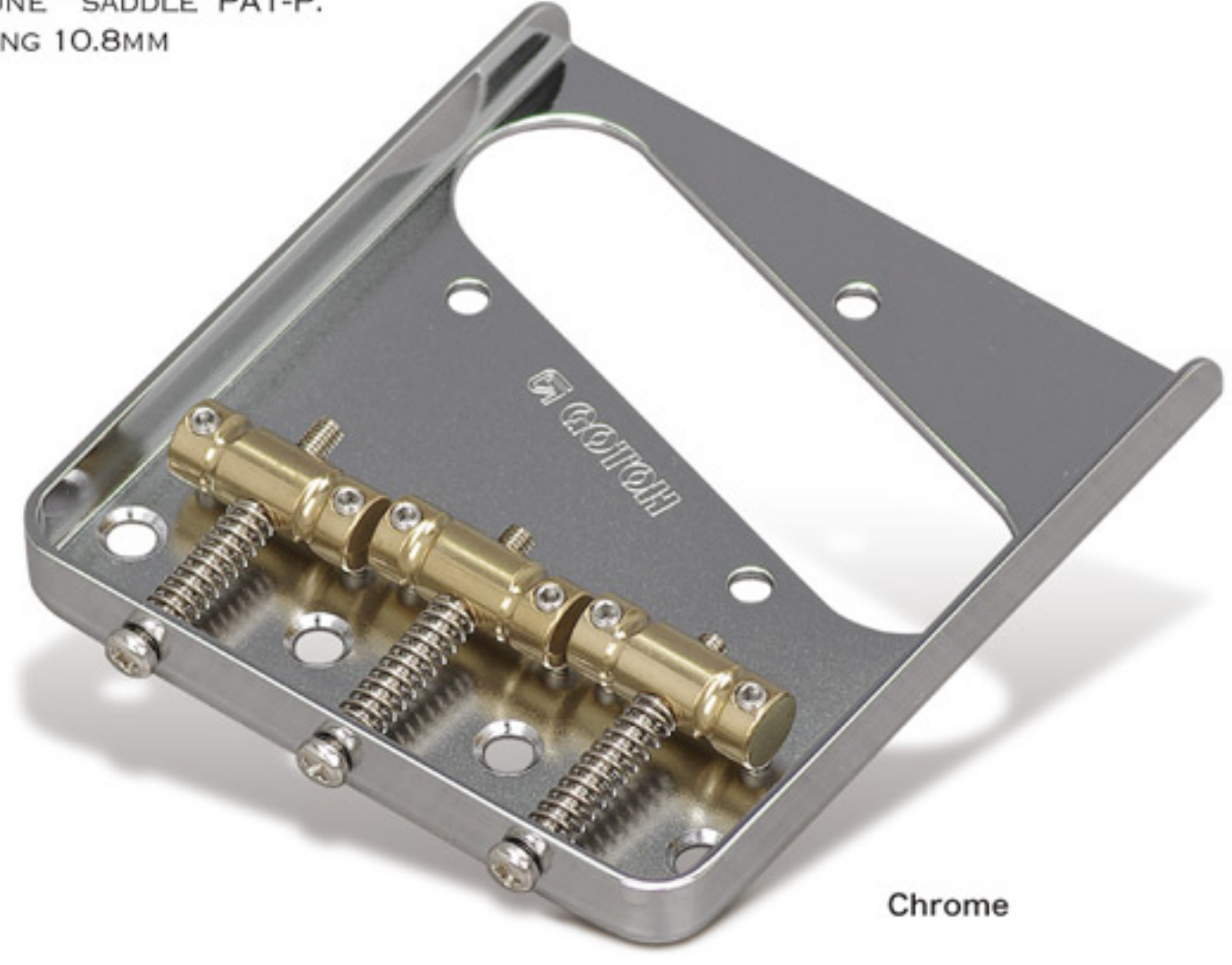
Cosmo Black

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

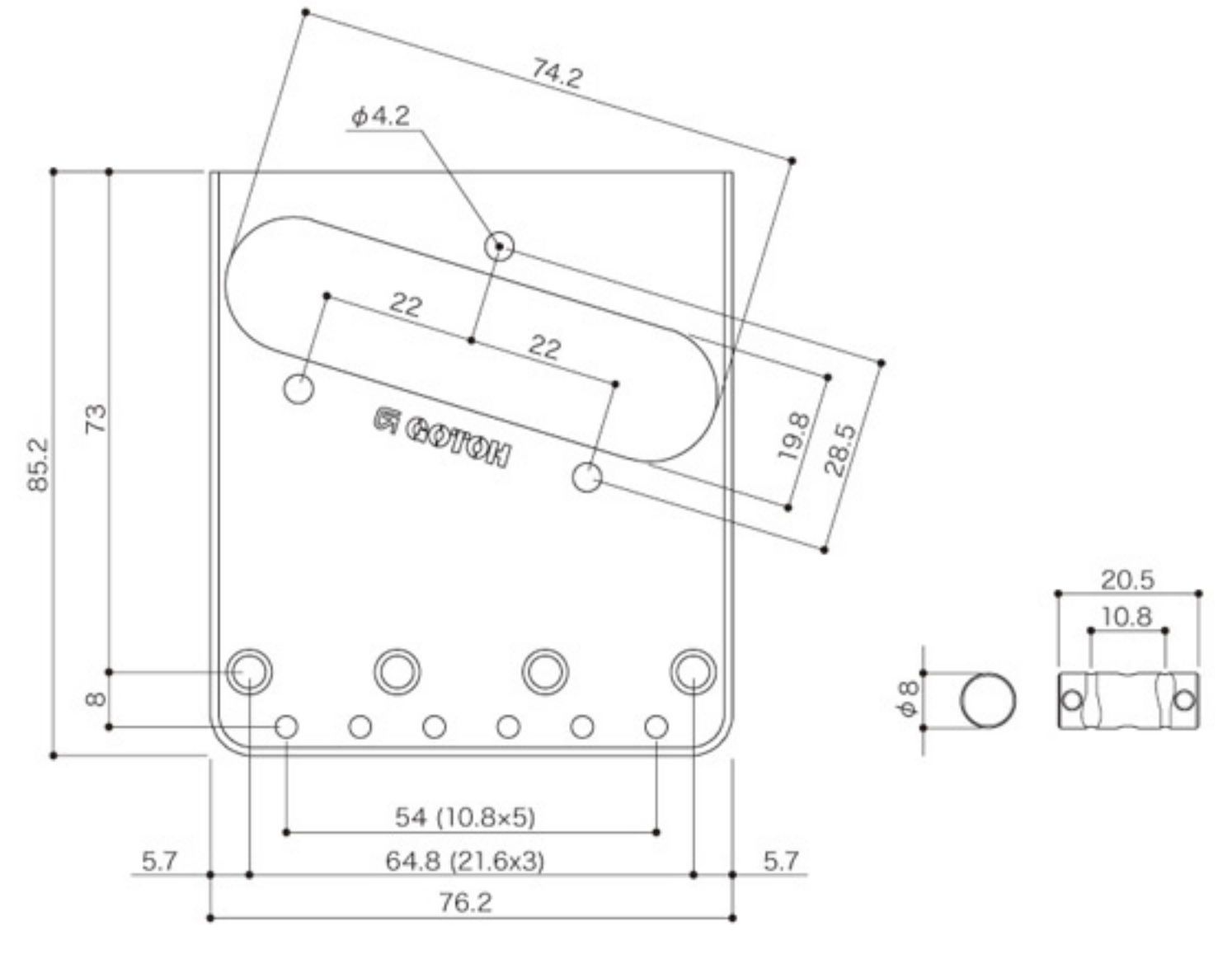
BS-TC1

Finishes: N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



Chrome



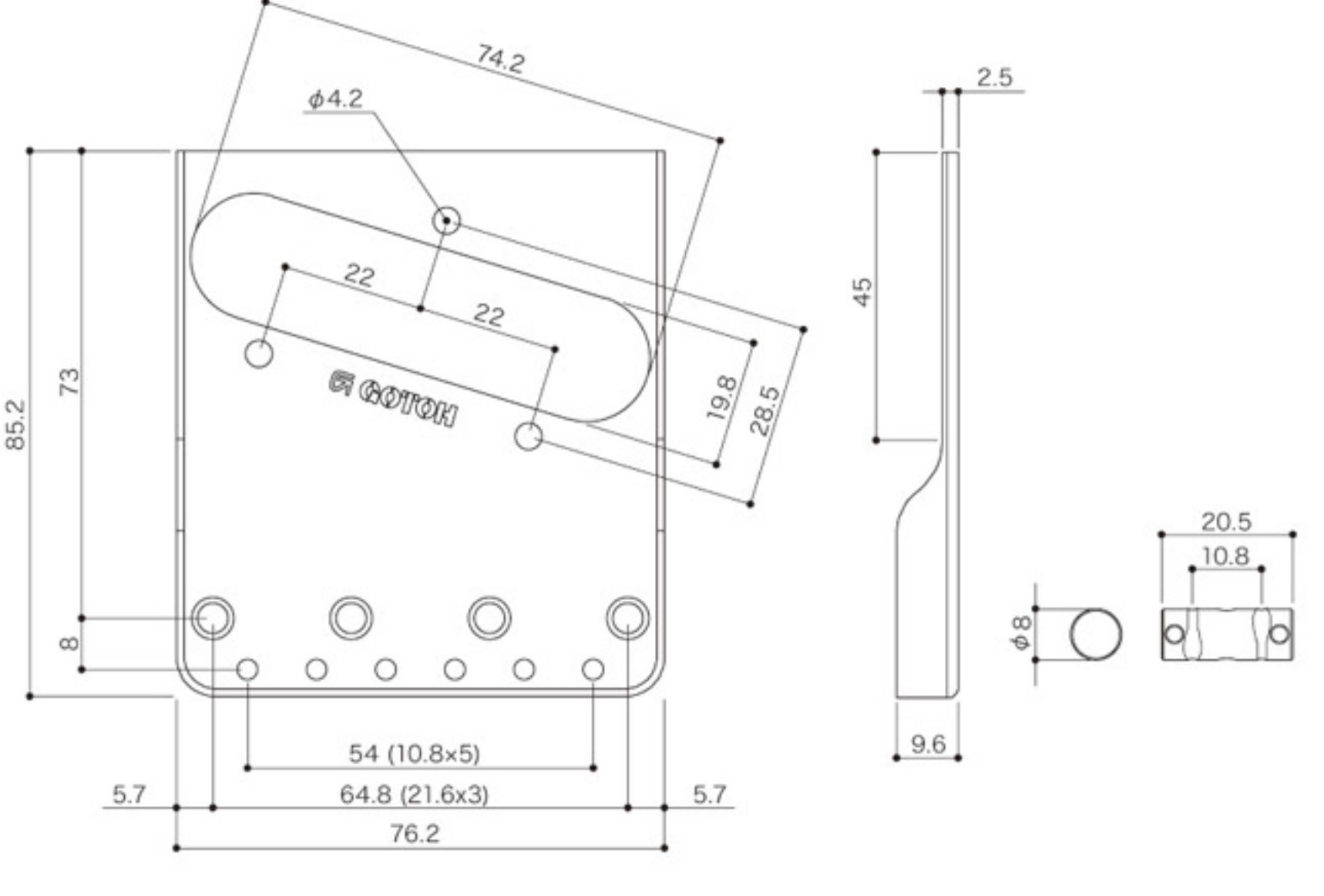
BS-TC1S

Finishes: N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



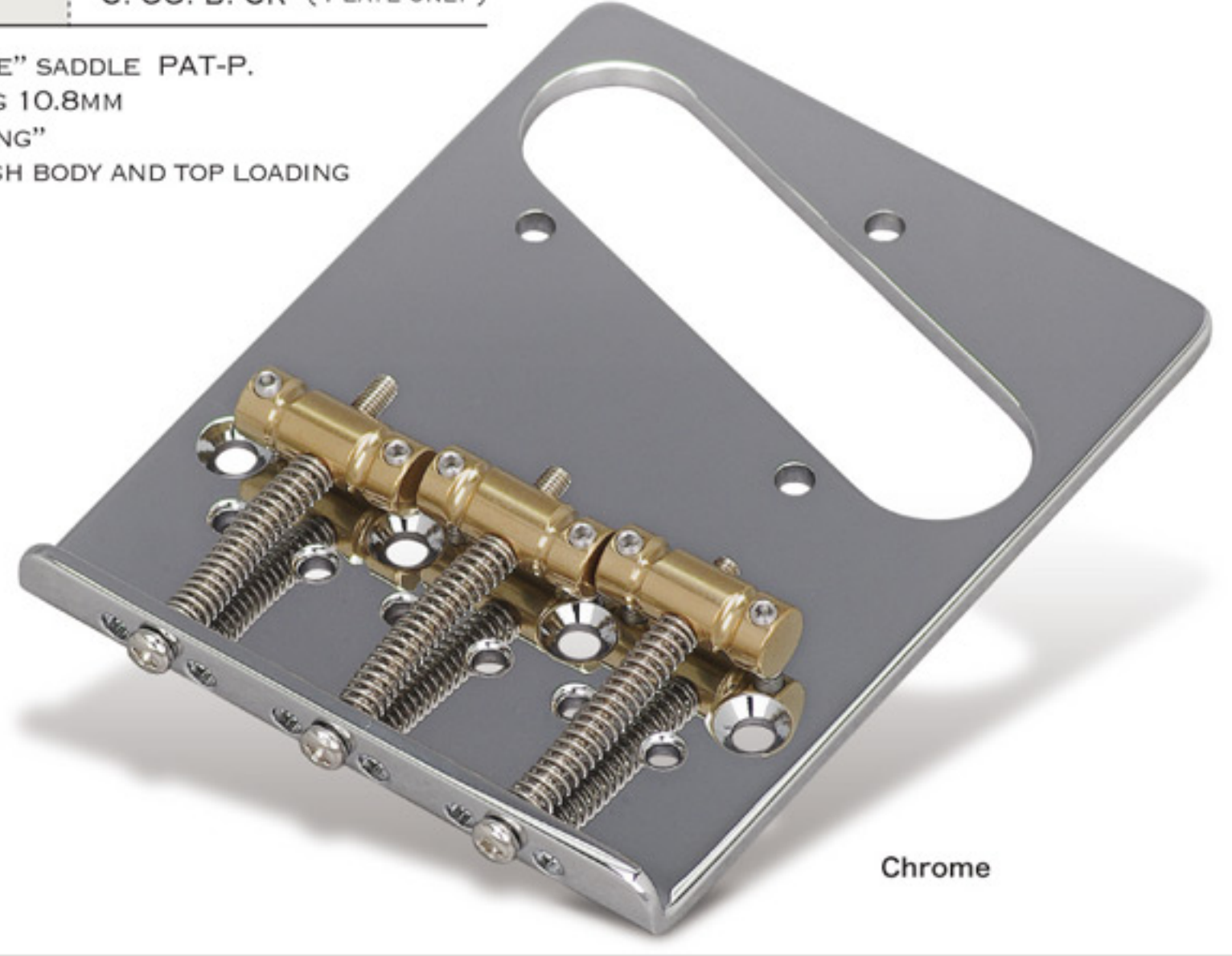
Nickel



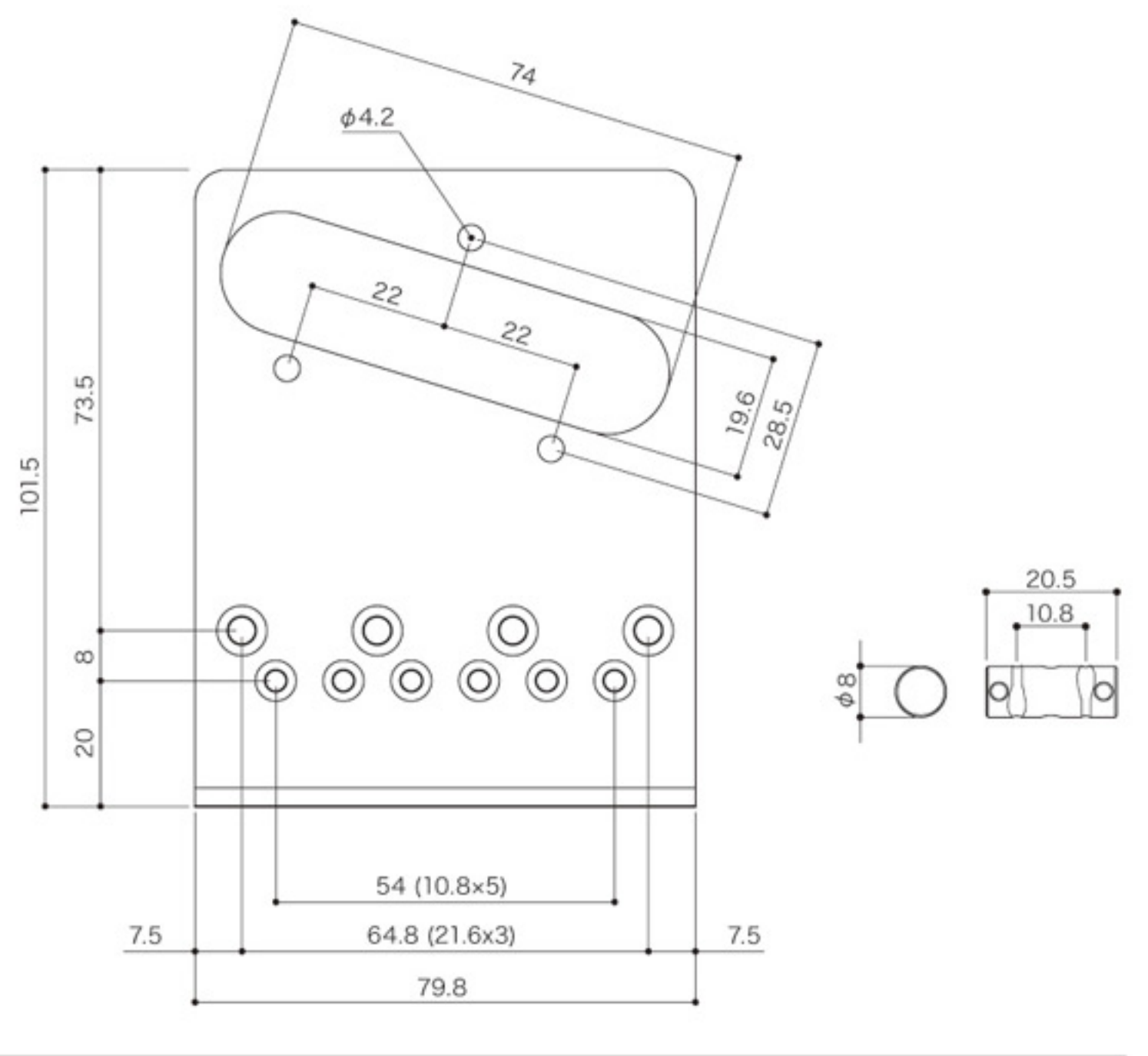
BS-TC2

Finishes: C. GG. B. CK (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM
"DUAL - LOADING"
STRING THROUGH BODY AND TOP LOADING



Chrome



Multi-Tonal Series

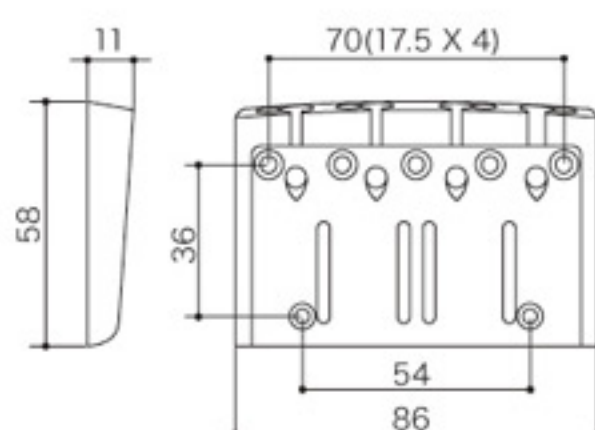


ベースブリッジ 303/404/J510 シリーズはベースプレートとサドルの自由な組み合わせによりベース奏者や製作者の細かなニーズに対応するシリーズです。303 モデルのベースプレートは、RES-O-LITE と呼ぶ特殊ジュラルミン材のプレートを使用しています。RES-O-LITE 特有の音響特性により、弦の振動をすばやくボディに伝える事ができます。404/J510 モデルのベースプレートは音色に定評のあるハードジンク材を使用し、より響きのあるサウンドを作ります。各シリーズでサドルを SJ (スチール)、BO (ブラス) から選び、組み合わせる事により、今までにないユニークな音を創造できユーザー独自のブリッジを創ることができます。

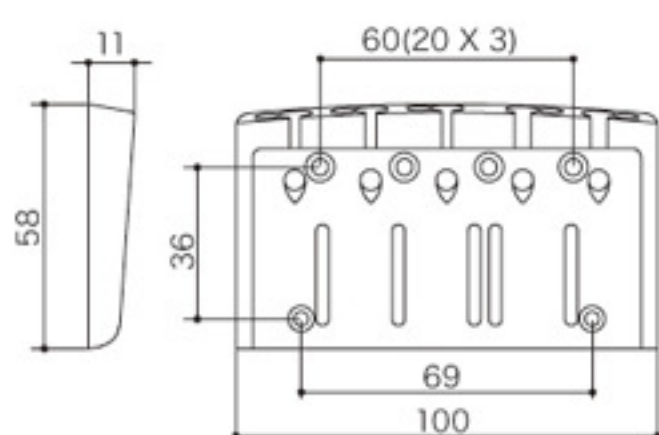
303SJ RES-O-LITE

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	DURALUMIN
Saddle Material	STEEL
String Spacing	303SJ-4 : 19MM 303SJ-5 : 18MM 303SJ-6 : 18MM

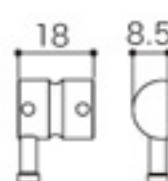
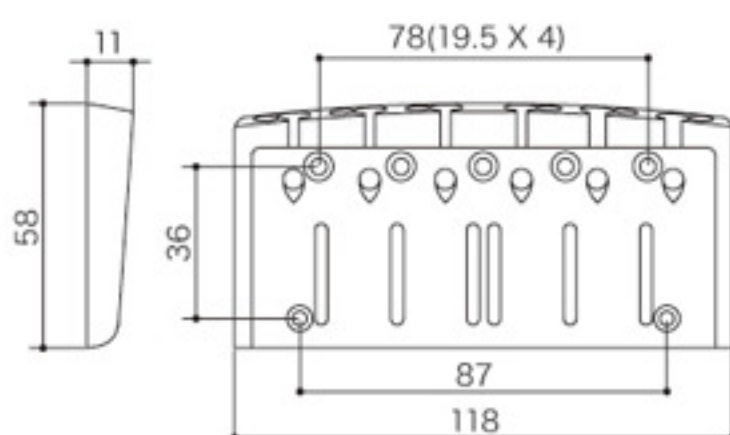
303SJ-4



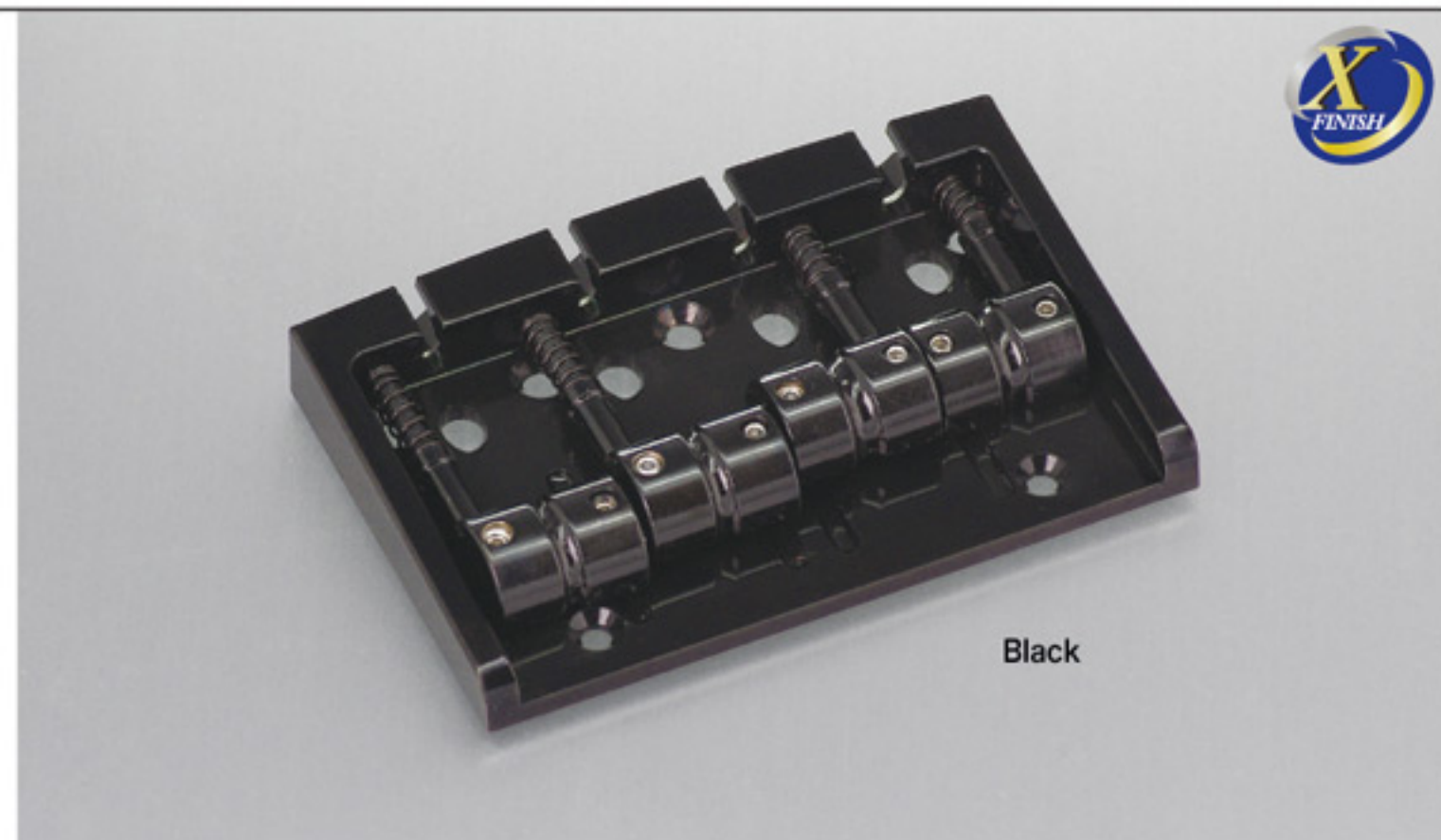
303SJ-5



303SJ-6



※サドルのサイズは共通です。



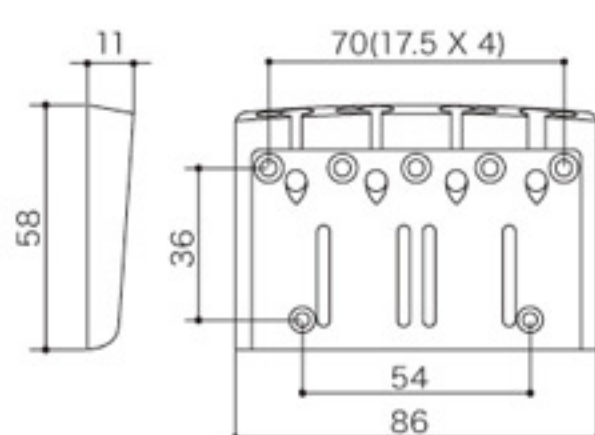
Black



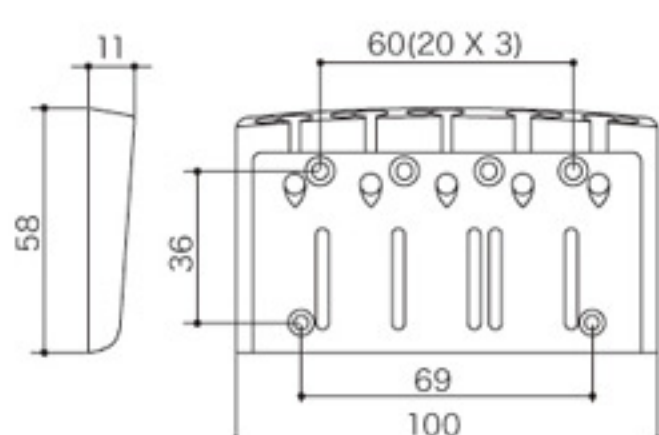
303BO RES-O-LITE

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	DURALUMIN
Saddle Material	BRASS
String Spacing	303BO-4 : 19MM 303BO-5 : 18MM 303BO-6 : 18MM

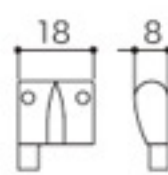
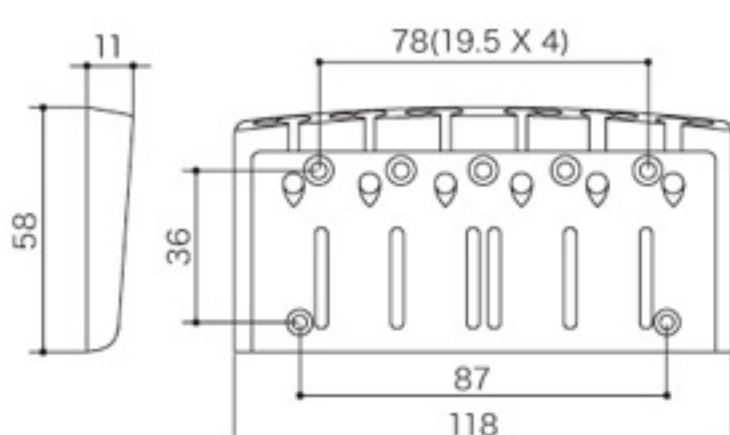
303BO-4



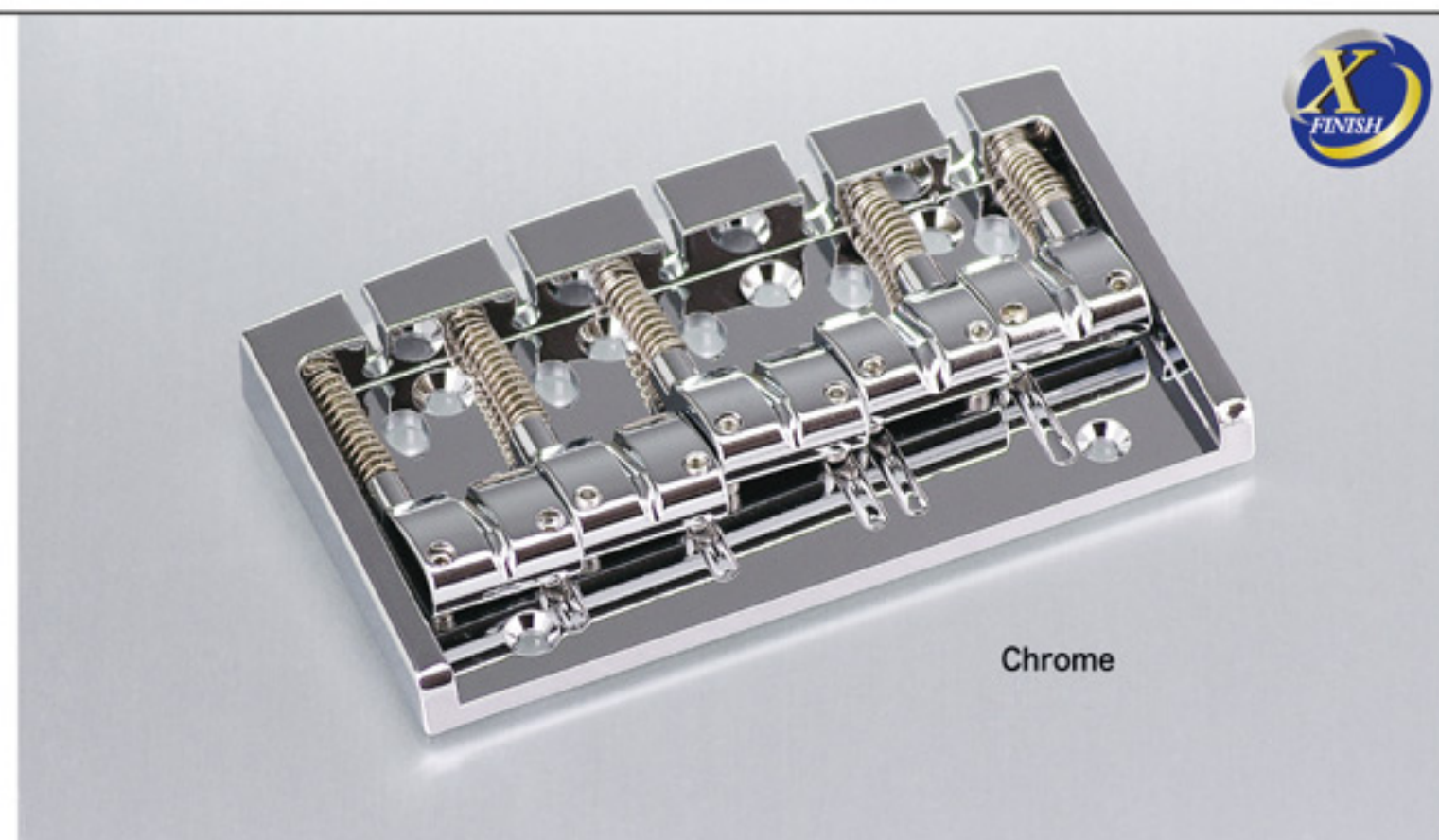
303BO-5



303BO-6



※サドルのサイズは共通です。



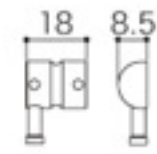
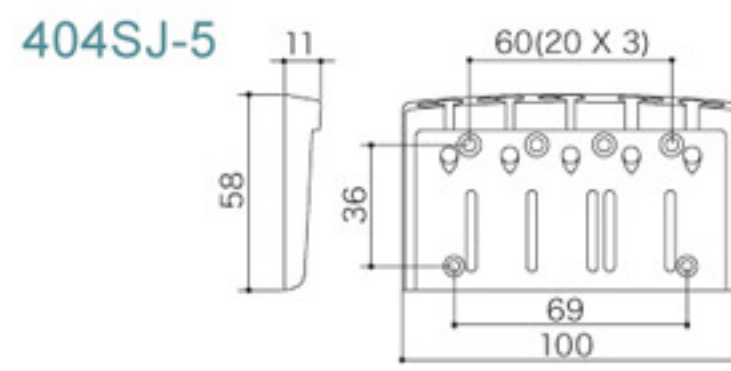
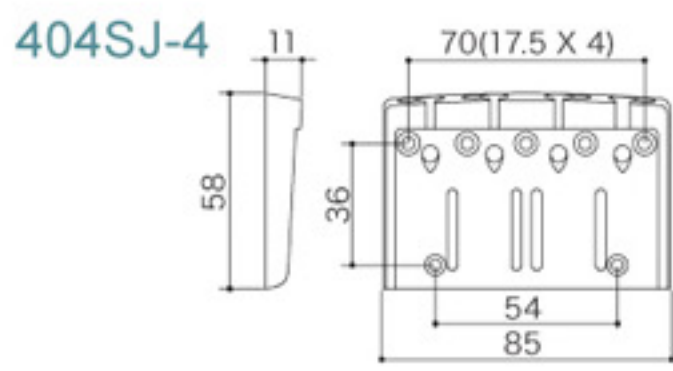
Chrome



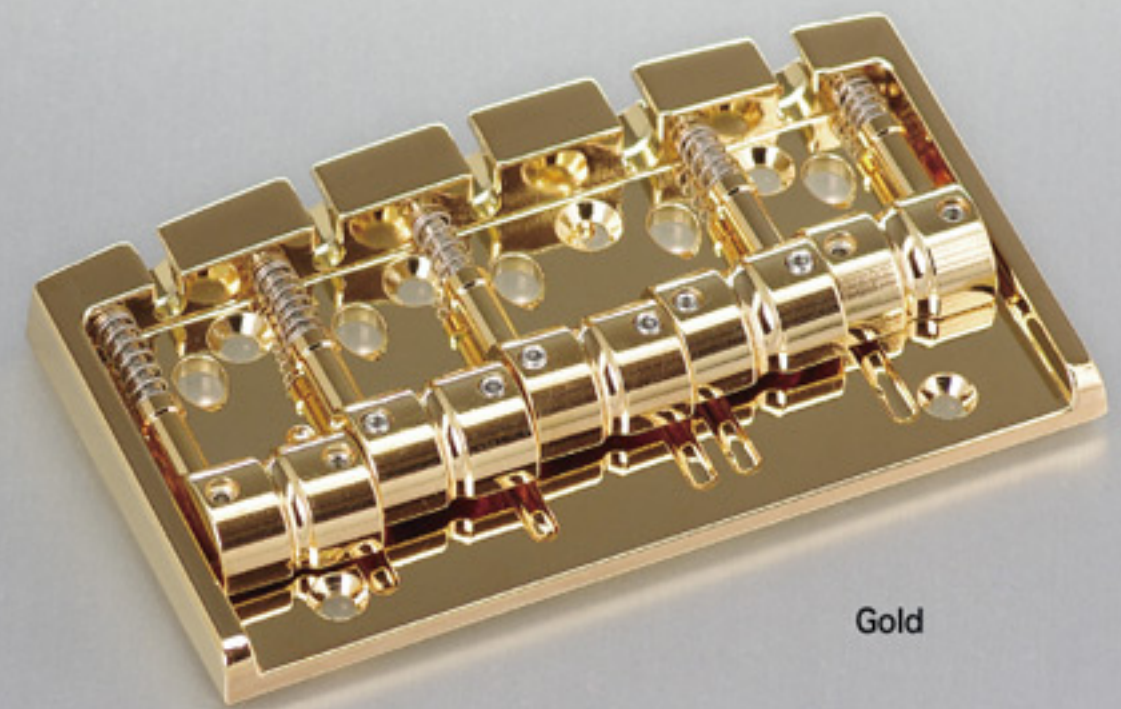
Bass Bridges

404SJ

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	HARD ZINC
Saddle Material	STEEL
String Spacing	404SJ-4 : 19MM 404SJ-5 : 18MM



※サドルのサイズは共通です。

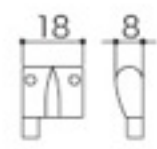
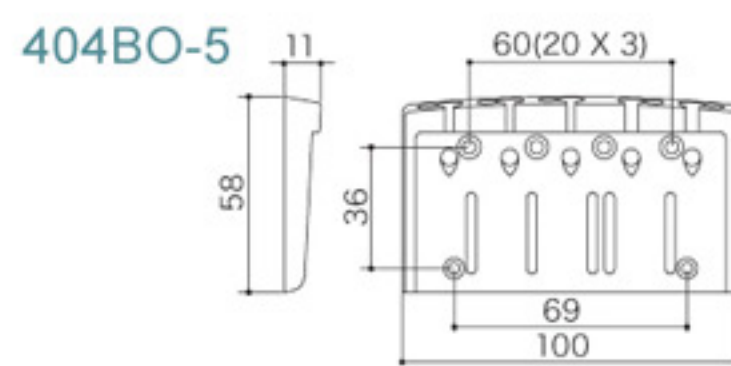
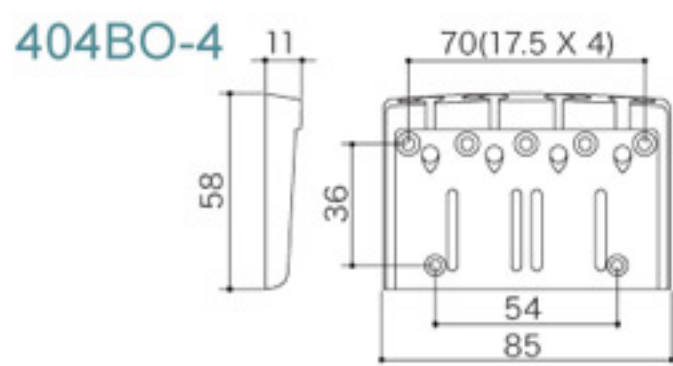


Gold

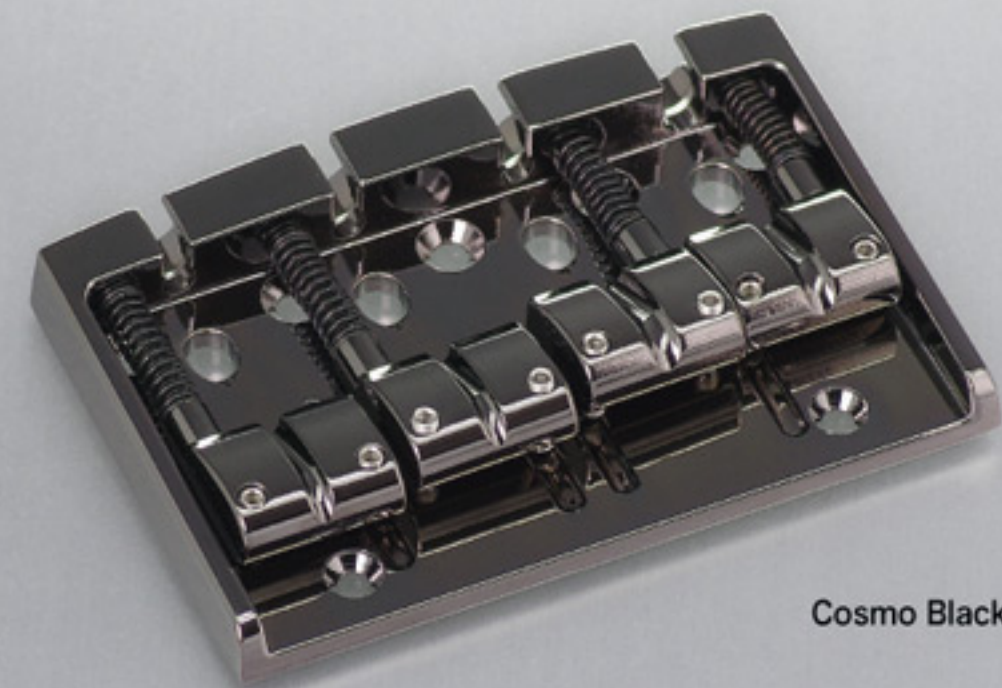


404BO

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	HARD ZINC
Saddle Material	BRASS
String Spacing	404BO-4 : 19MM 404BO-5 : 18MM



※サドルのサイズは共通です。

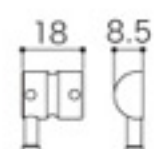
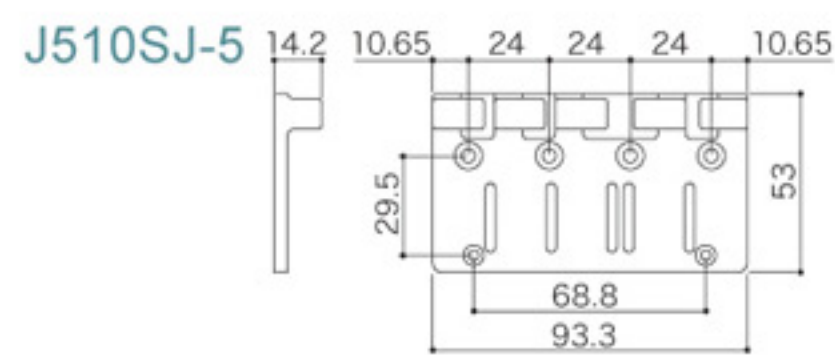
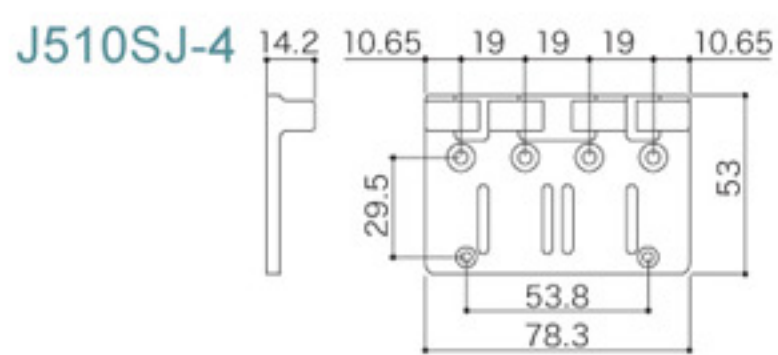


Cosmo Black



J510SJ

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	HARD ZINC
Saddle Material	STEEL
String Spacing	J510SJ-4 : 19MM J510SJ-5 : 18MM



※サドルのサイズは共通です。

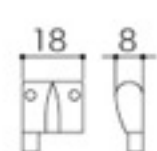
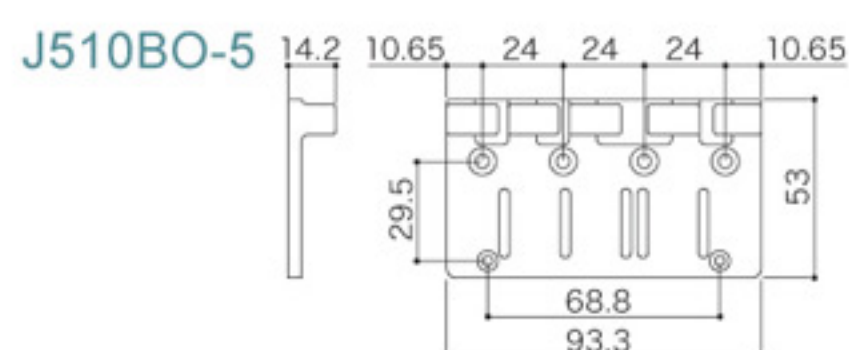
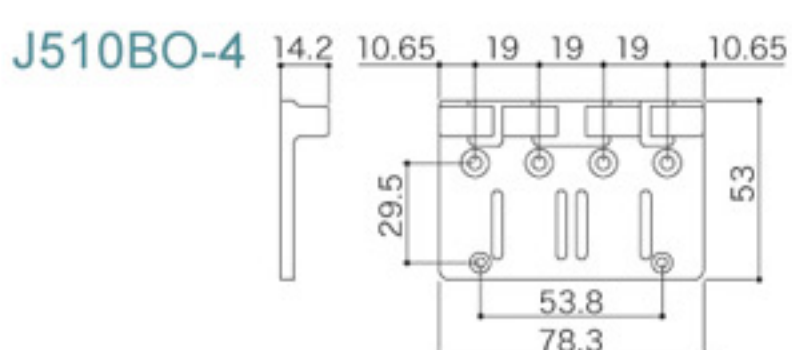


Chrome

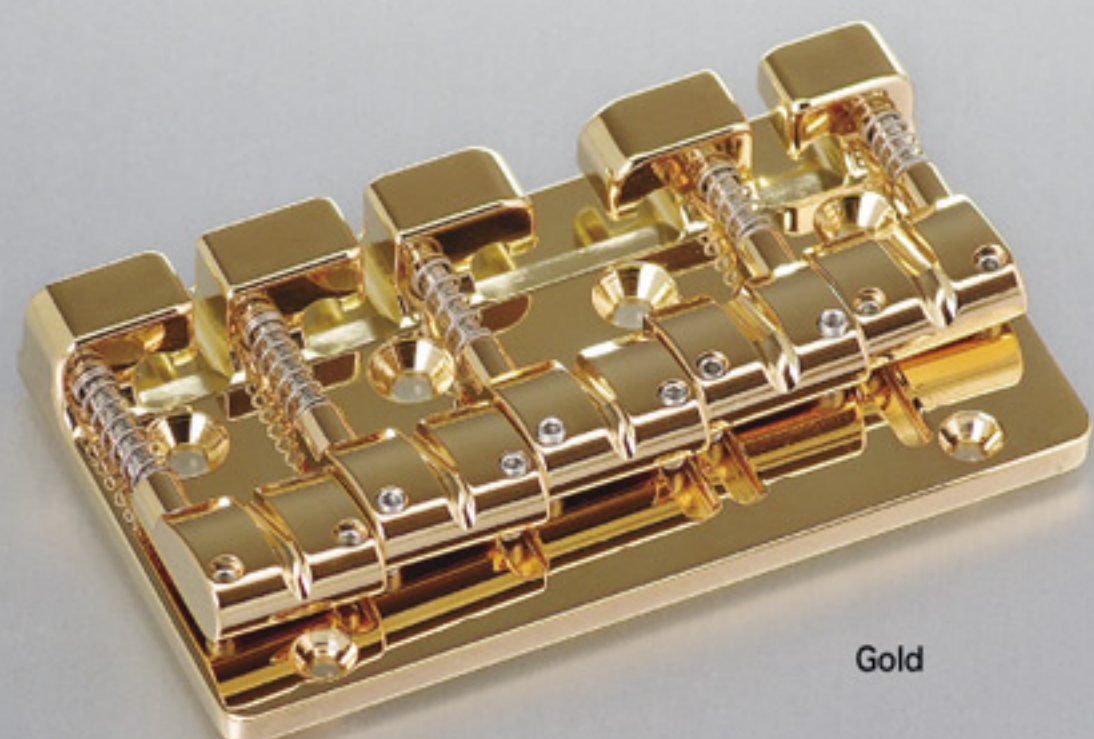


J510BO

Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Plate Material	HARD ZINC
Saddle Material	BRASS
String Spacing	J510BO-4 : 19MM J510BO-5 : 18MM



※サドルのサイズは共通です。



Gold

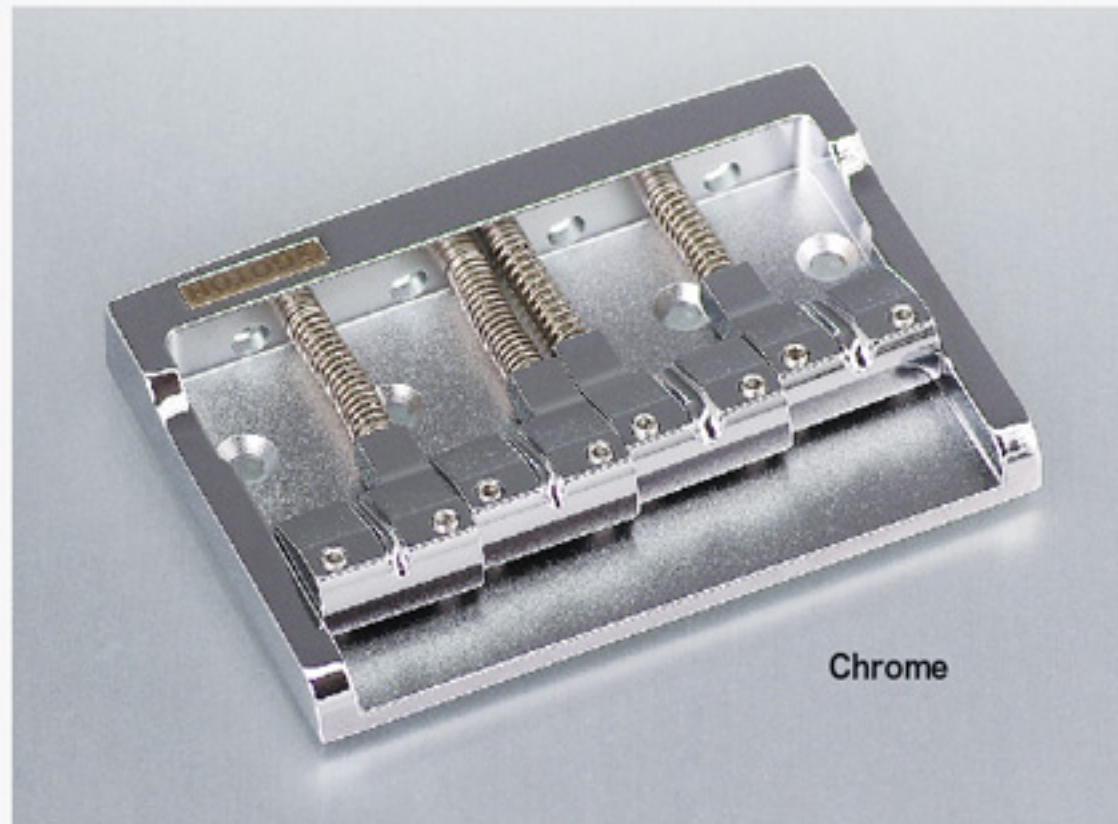


510 Series

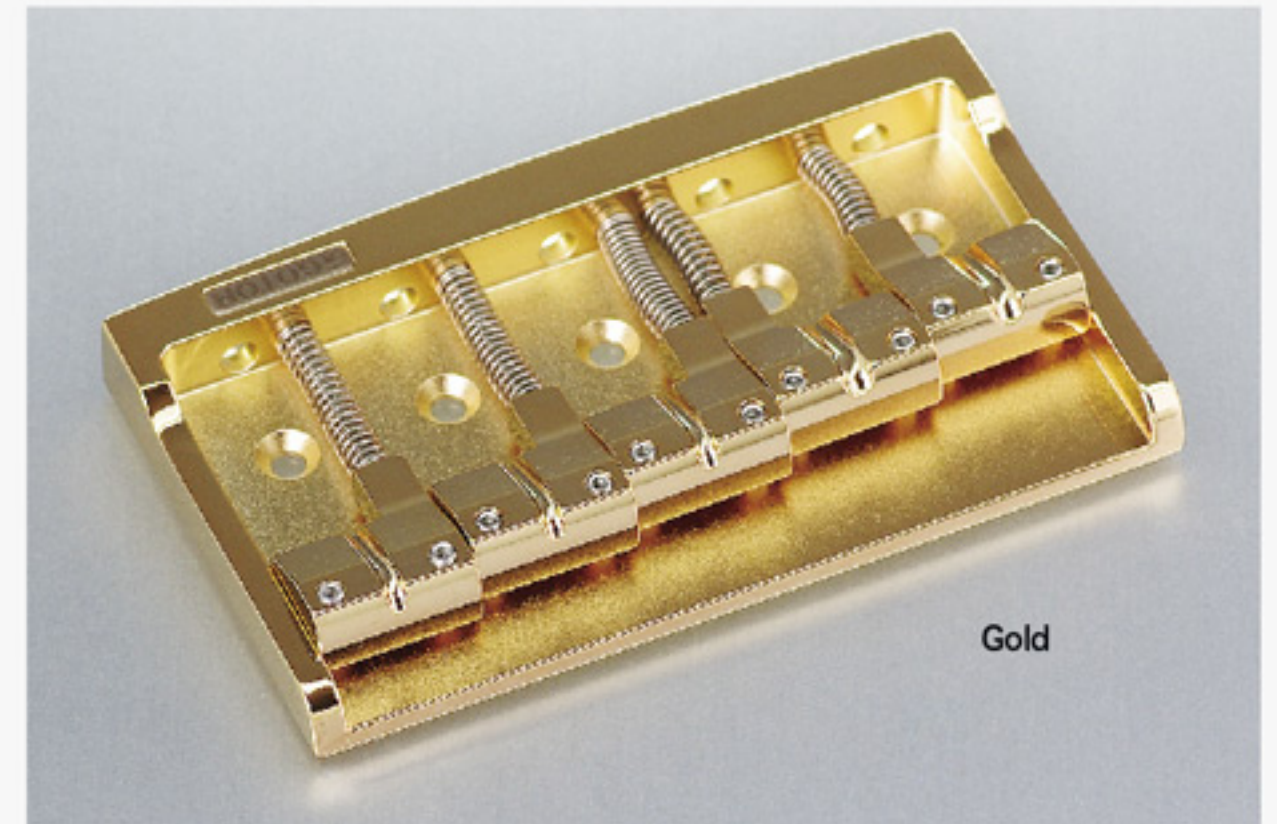
S510B

Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	S510B-4 : 19MM S510B-5 : 19MM

ベースプレートはスチール製、サドルはブラス製です。プレート、サドル共にブロックからの削り出し。ダイカスト製法では実現できない高密度な素材により音の伝達性を高め、サステインの向上にも一役買っています。また豊かなローレンジを得る為に重量は若干重めに設定されています。

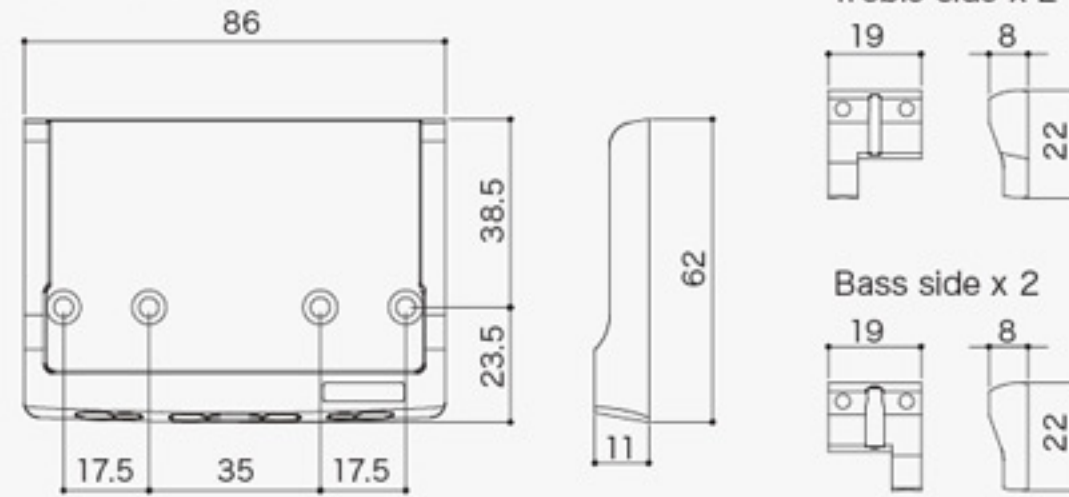


Chrome

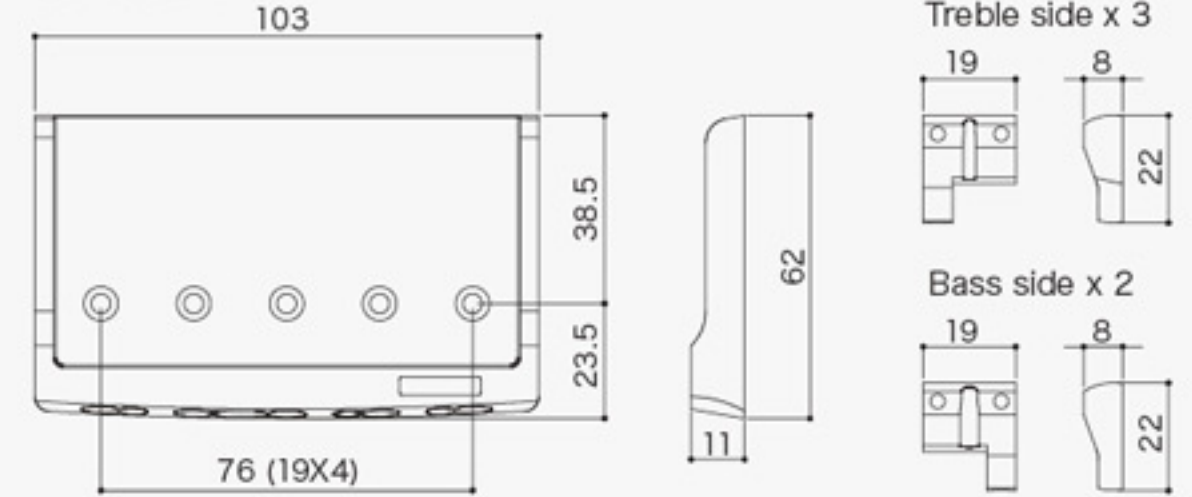


Gold

S510B-4

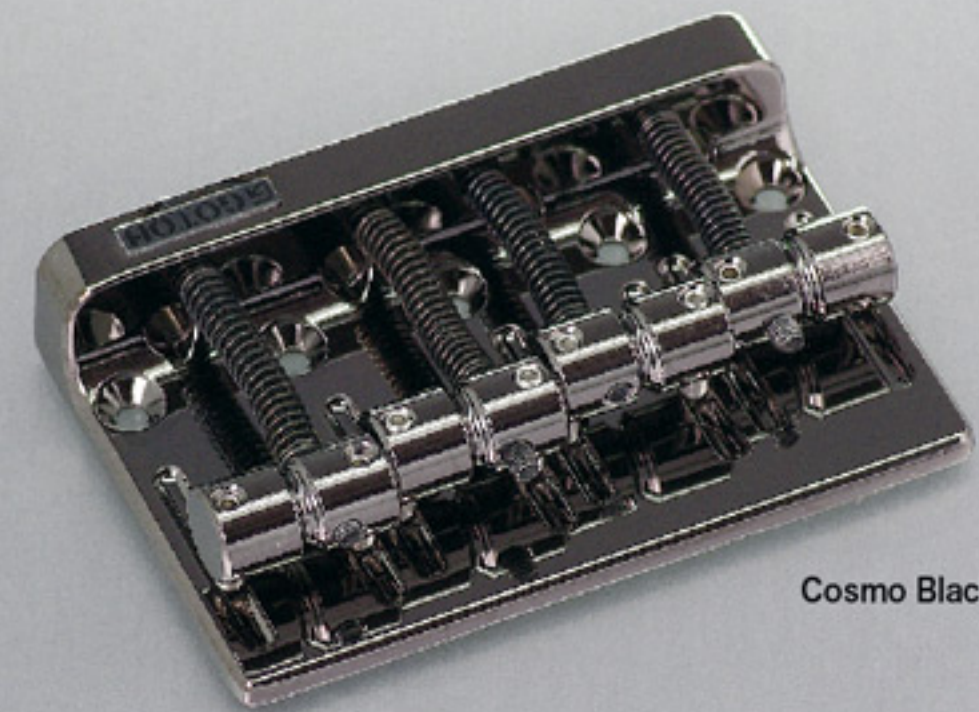
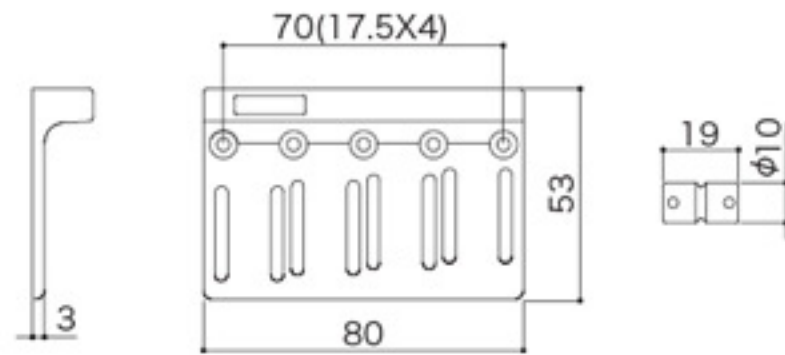


S510B-5



201B-4

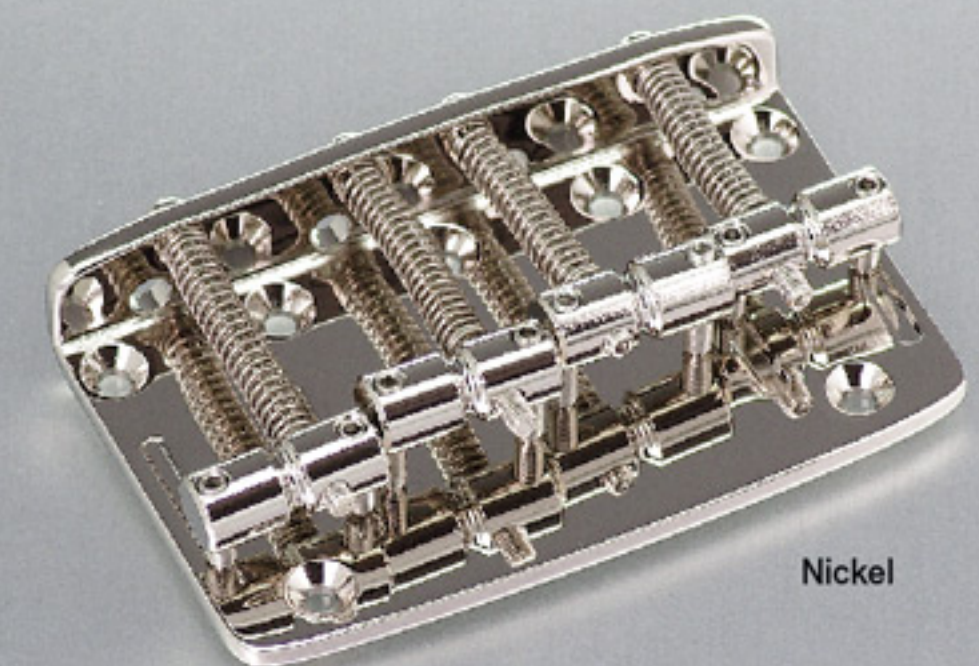
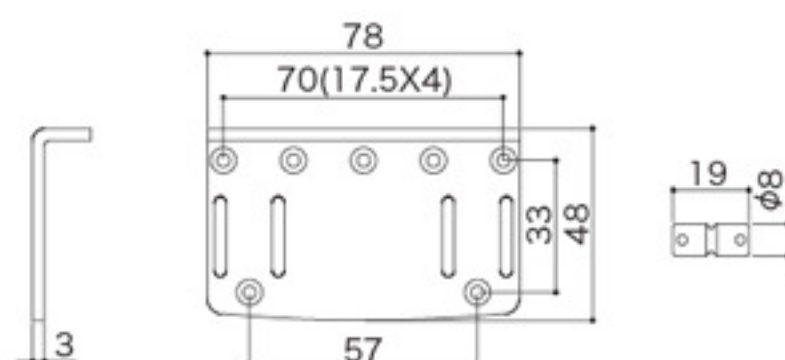
Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	ZINC
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Cosmo Black

203B-4

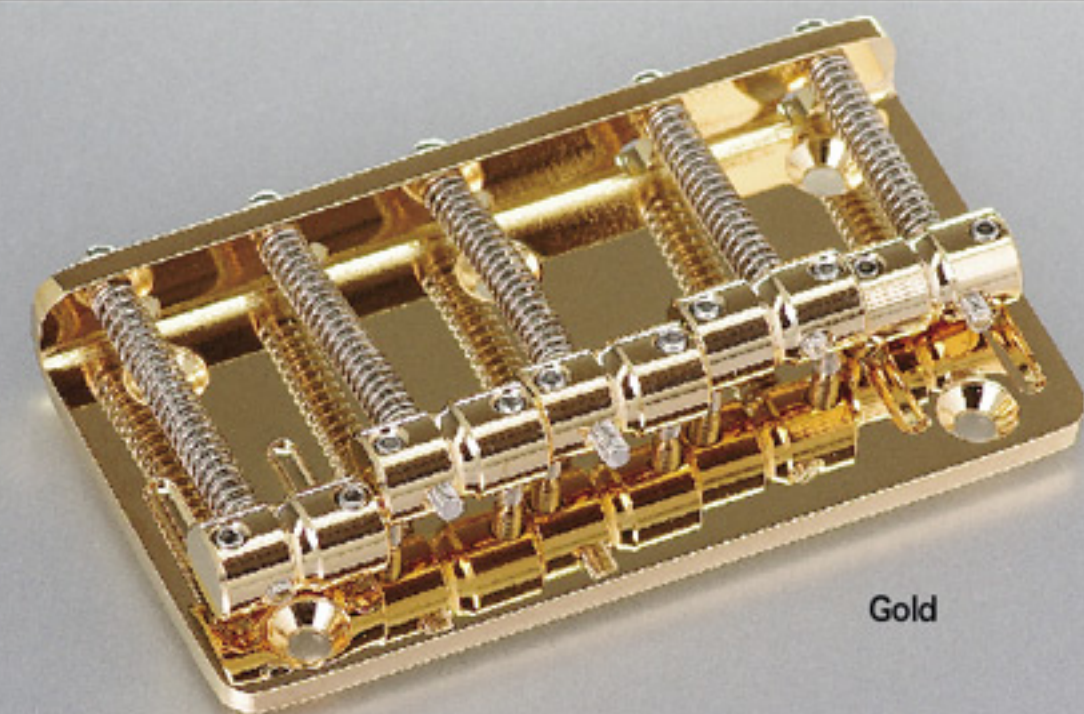
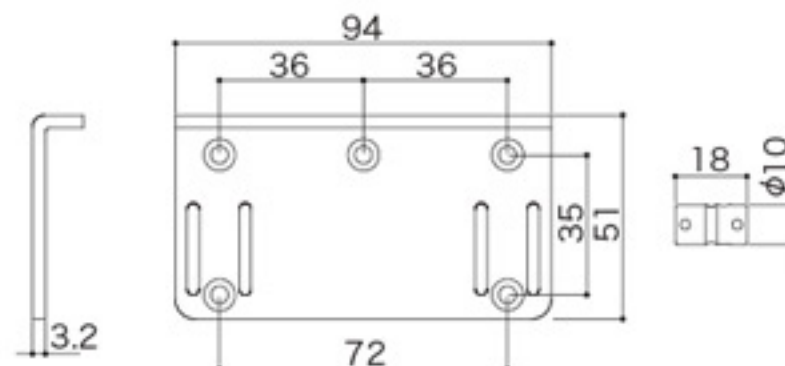
Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	BRASS
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Nickel

205B-5

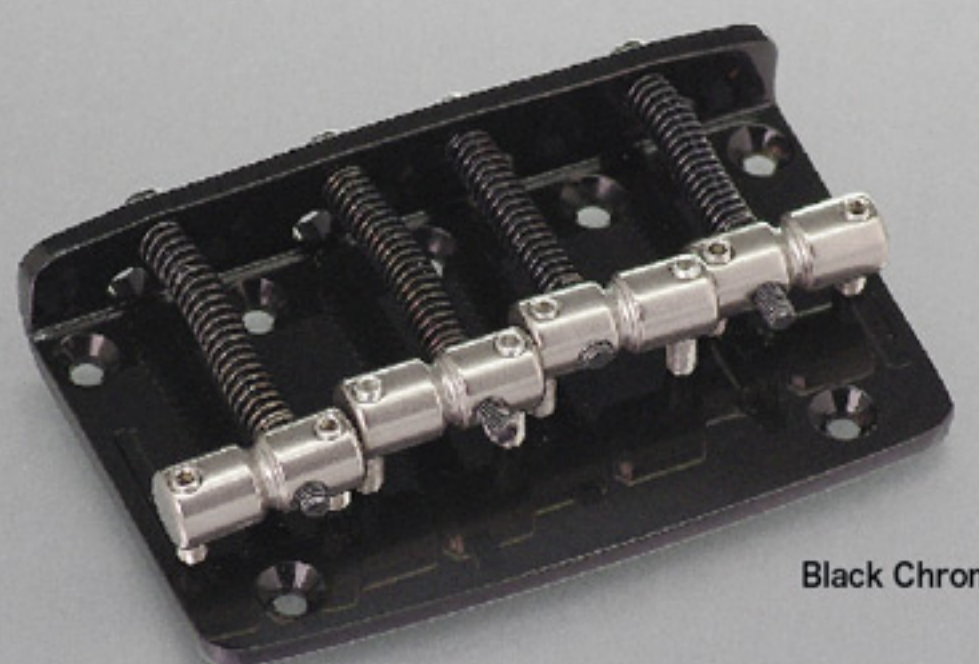
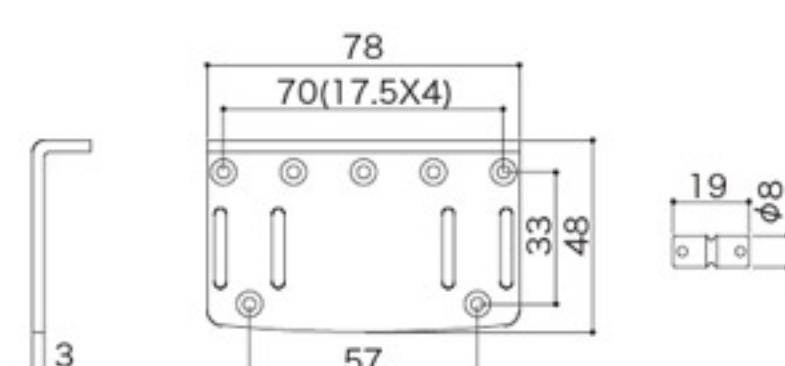
Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	18MM



Gold

Ti203B-4

Finishes	N. C. GG. B. CK (PLATE ONLY)
Plate Material	BRASS
Saddle Material	TITANIUM
String Spacing	19MM

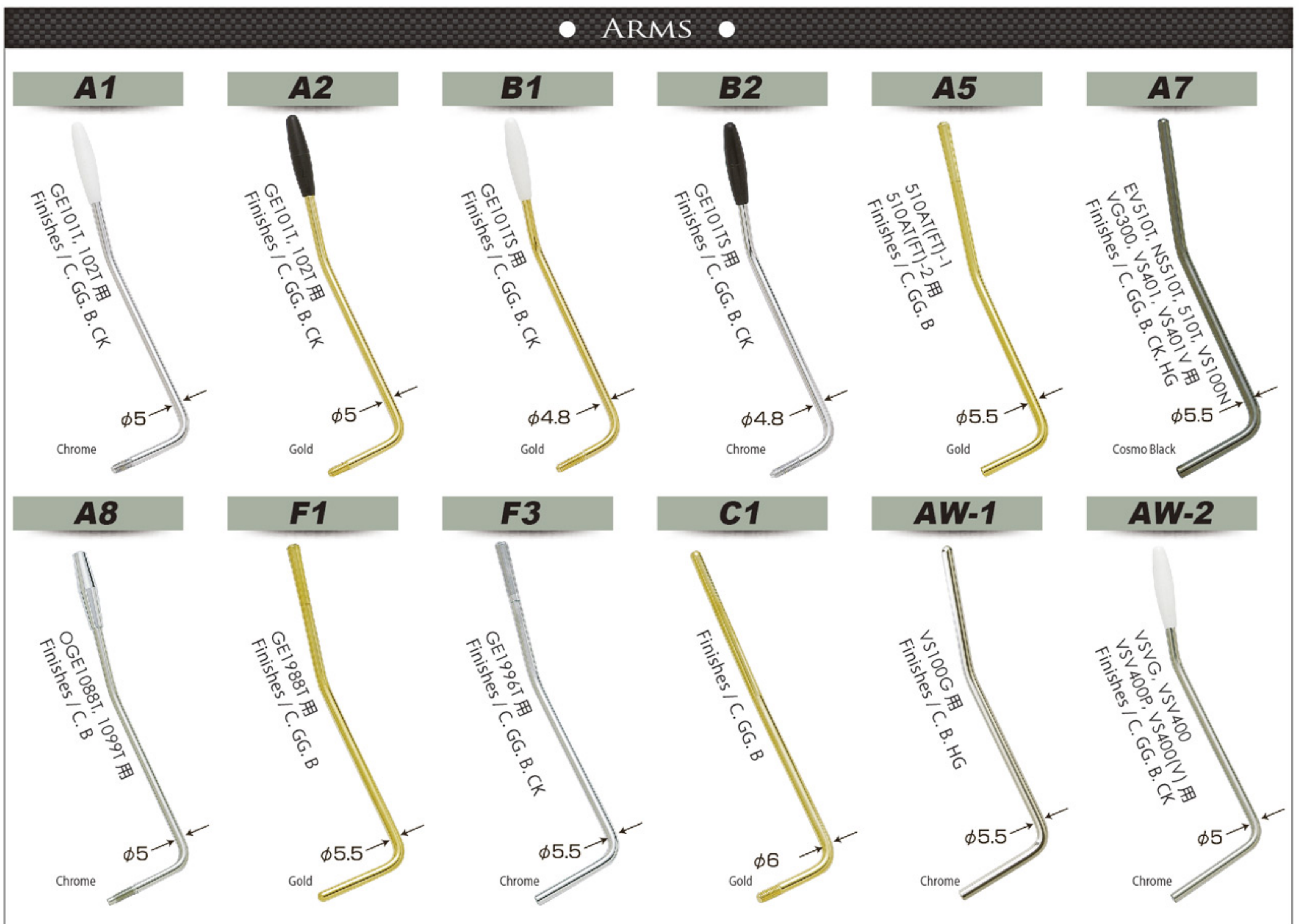


Black Chrome

ACCESSORIES

Arms / Saddle Sets / Strap Pin / Free Lock / String Bushing / Jack Cover
 Neck Joint Plate / Dome Knob / Control Panel / Tension Bar / String Retainer
 Battery Box / Wrench Holder / Spring Hanger / Power Spring / Spring

• ARMS •



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), HG (Honed Gold)

● SADDLE SETS ● for Guitars

S101

Finishes	N. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL)

6pcs/set

Nickel

S101S

Finishes	N. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL) WITH USA THREADS SCREWS

6pcs/set

Gold

S102

Finishes	C. GG. B. CK
Material	STEEL

6pcs/set

Cosmo Black

S108

Finishes	N. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL)

6pcs/set

Nickel

S188

Finishes	N. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL)

6pcs/set

Nickel

S199

Finishes	C. GG. B. CK
Material	STEEL

6pcs/set

Gold

S11

Finishes	C. GG. B. CK
Material	BRASS

6pcs/set

Gold

S21

Finishes	C. GG. B. CK
Material	STEEL

6pcs/set

Chrome

S12

Finishes	C. GG. B. CK
Material	BRASS

6pcs/set

Cosmo Black

S22

Finishes	C. GG. B. CK
Material	STEEL

6pcs/set

Gold

SW-3

Finish	---
Material	SOLID BRASS

3pcs/set

In-Tune Ti

Finish	---
Material	SOLID TITANIUM

3pcs/set

In-Tune BS

Finish	---
Material	SOLID BRASS

3pcs/set

● SADDLE SETS ● for Basses

S201

Finishes	C. GG. B. CK
Material	BRASS

4pcs/set

Chrome

S203

Finishes	N. C. GG. B. CK
Material	BRASS

4pcs/set

Gold

S205

Finishes	N. C. GG. B. CK
Material	BRASS

5pcs/set

Cosmo Black






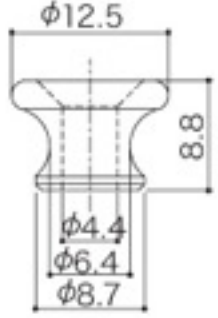
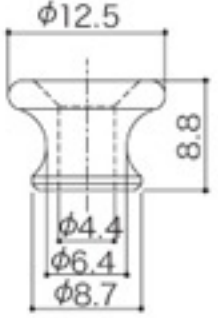
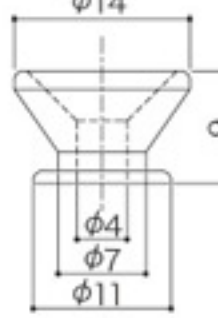
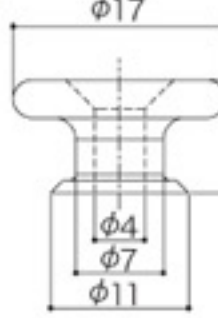
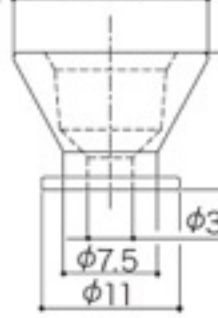
S203Ti

Finish	---
Material	SOLID TITANIUM

4pcs/set

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

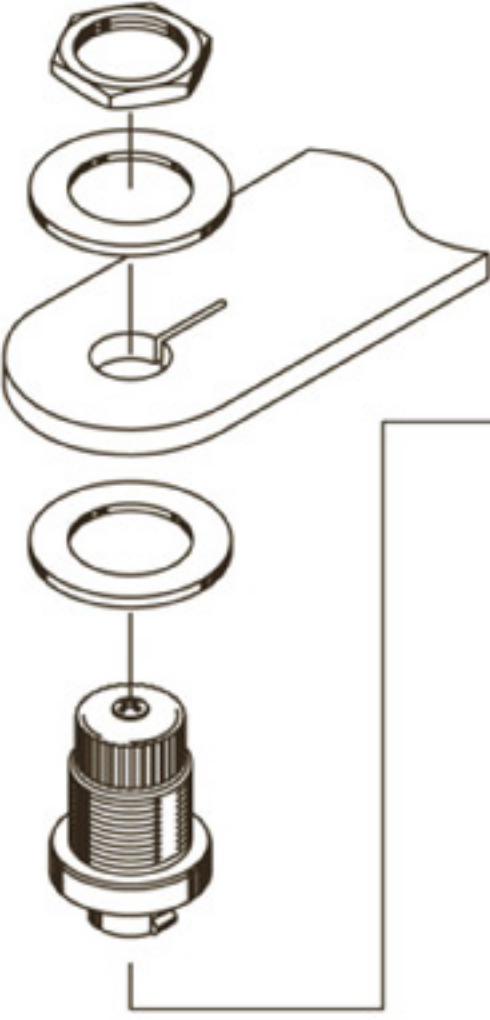

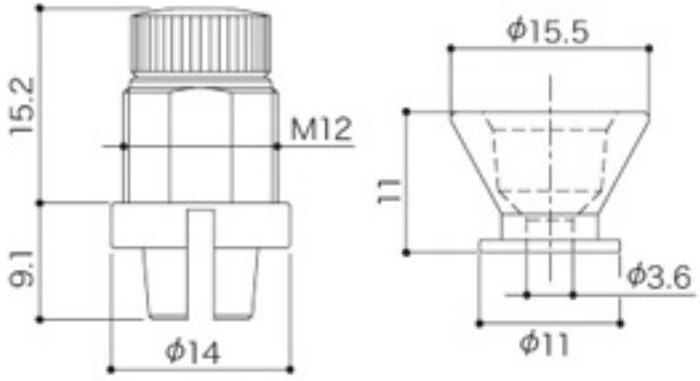
● STRAP PIN ●

EP-A1	EP-B1	EP-B2	EP-B3	EP-FR2
SOLID ALUMINUM	Finishes : N. C. GG. B. CK	Finishes : N. C. GG. B. CK	Finishes : N. C. GG. B. CK	Finishes : C. GG. B. CK
	 Cosmo Black	 Chrome	 Gold	 Black Chrome
				

● FREE LOCK ●

EPR-2

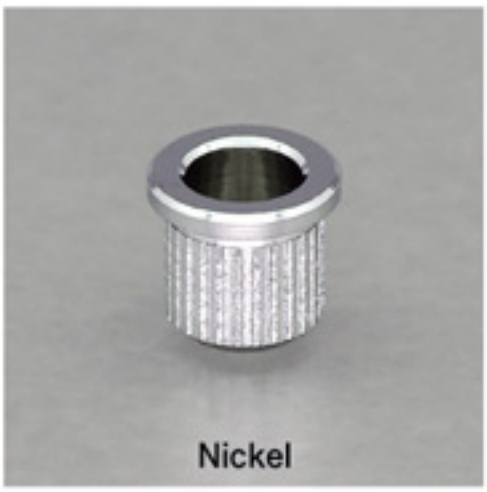
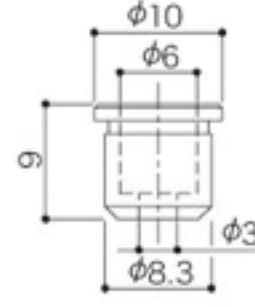
Finishes : C. GG. B. CK



Gold
 

● STRING BUSHING ●


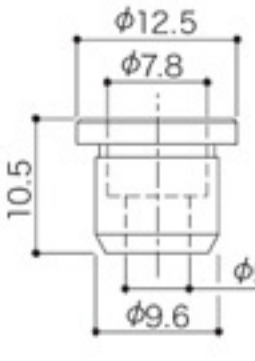
TLB-1

Finishes : N. C. GG. B. CK


Nickel
 

TLB-2

Finishes : N. C. GG. B. CK


Gold
 

● JACK COVER ●

JCS-1	JCB-2	JCB-4
Finishes : C. GG. B. CK	Finishes : C. GG. B. CK	Finishes : C. GG. B. CK
 Chrome	 Gold	 Cosmo Black
		

● NECK JOINT PLATE ●

NBS-3

Finishes : C. GG. B. CK


Chrome
 

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

• DOME KNOB •

VK1-18

Finishes C. GG. B. CK



Chrome

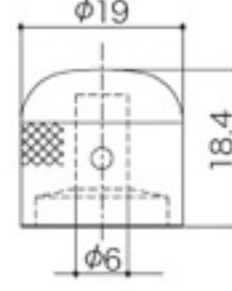


VK1-19

Finishes C. GG. B. CK



Gold



VK3

Finishes C. GG. B. CK

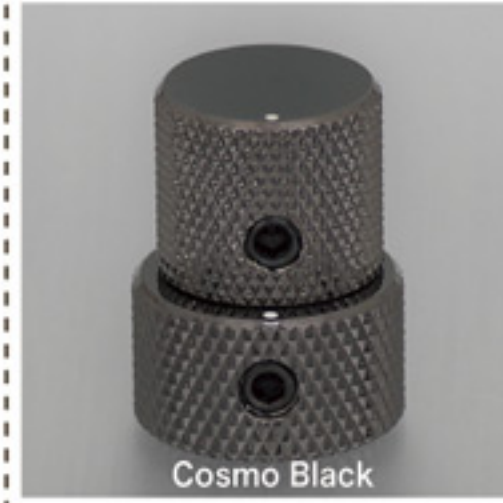


Black Chrome



VK15T / VK18T

Finishes C. GG. B. CK



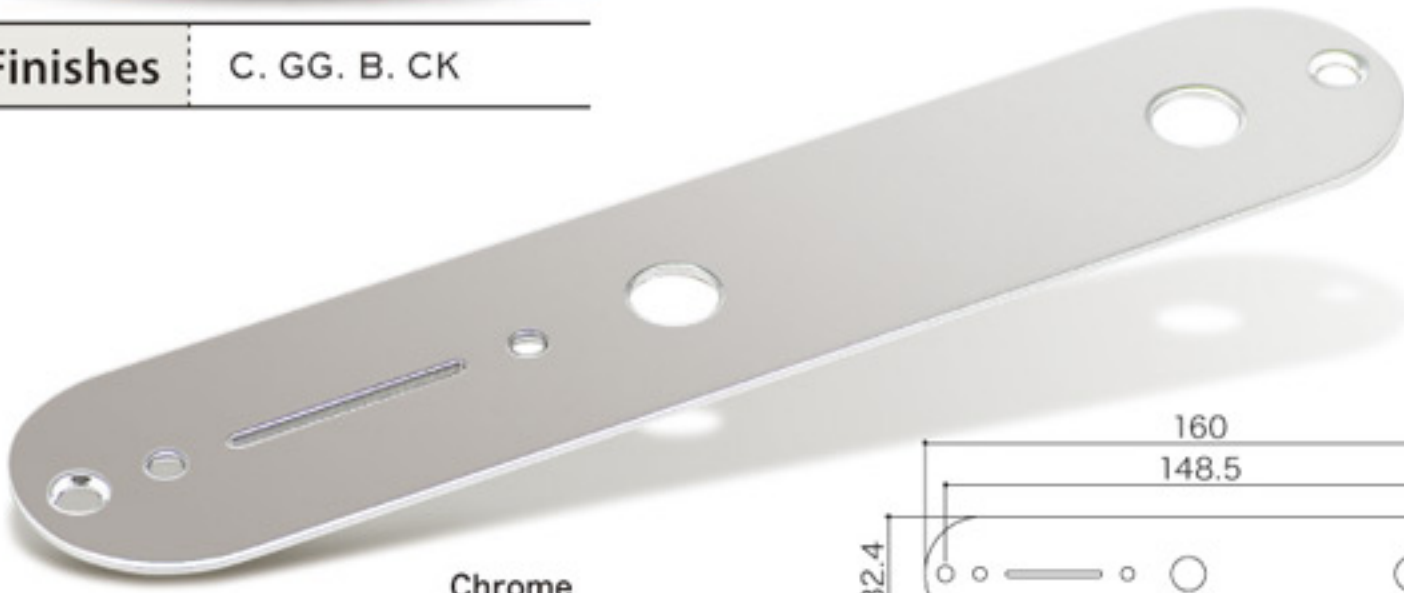
Cosmo Black



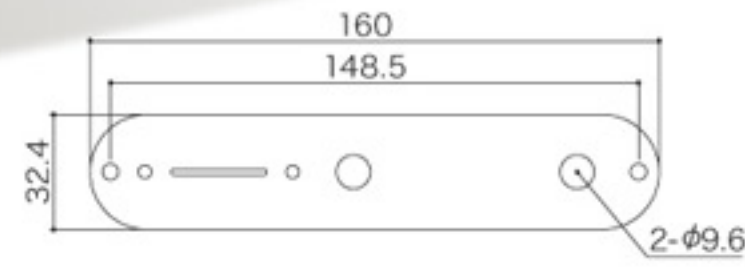
• CONTROL PANEL •

CP-10

Finishes C. GG. B. CK



Chrome



• TENSION BAR •

TB47.5

Finishes C. GG. B. CK



Cosmo Black



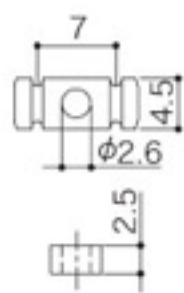
• STRING RETAINER •

RG15

Finishes N. C. GG. B. CK



Black Chrome

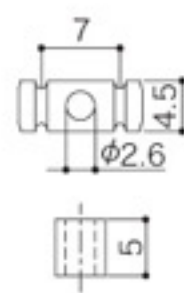


RG30

Finishes N. C. GG. B. CK



Chrome

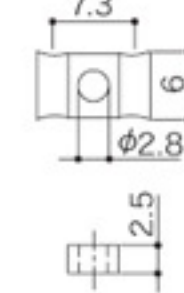


RG105

Finishes N. C. GG. B. CK

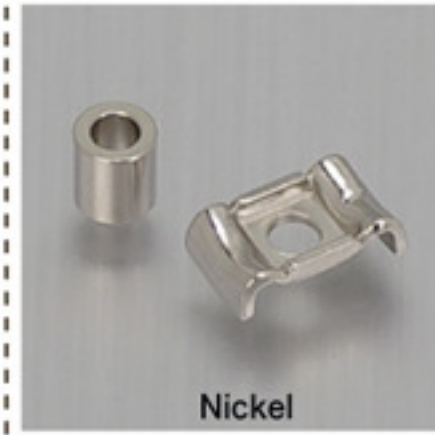


Gold

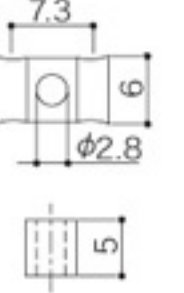


RG130

Finishes N. C. GG. B. CK



Nickel

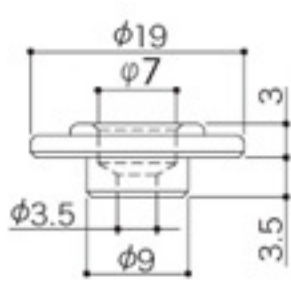


RB20

Finishes N. C. GG. B. CK



Chrome

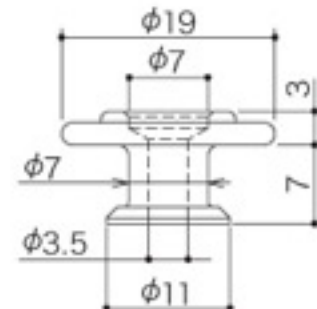


RB30

Finishes N. C. GG. B. CK

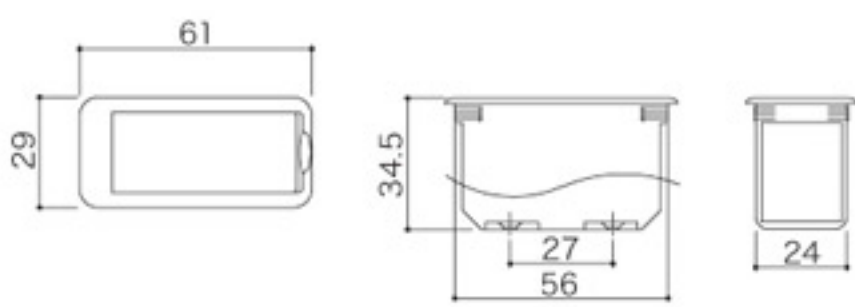


Gold

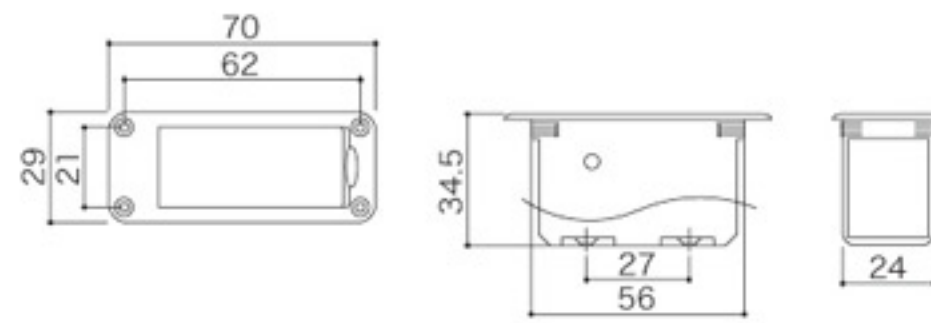


● BATTERY BOX ●

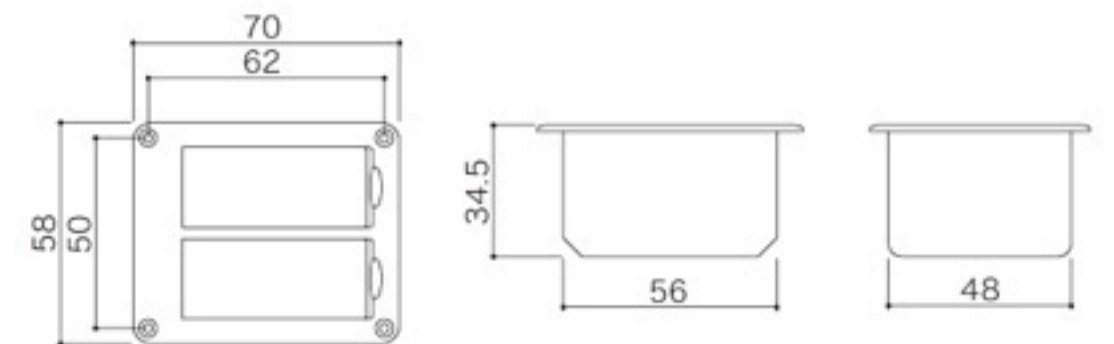
BB-02



BB-04

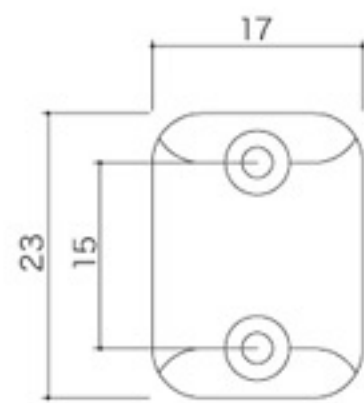


BB-04W

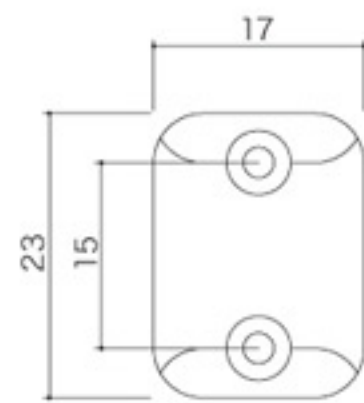


● WRENCH HOLDER ●

WRH-1W

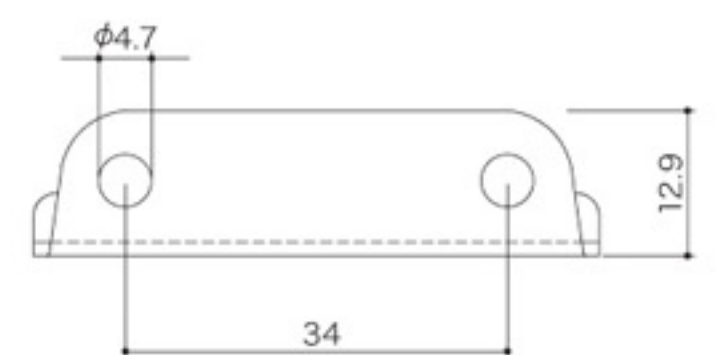
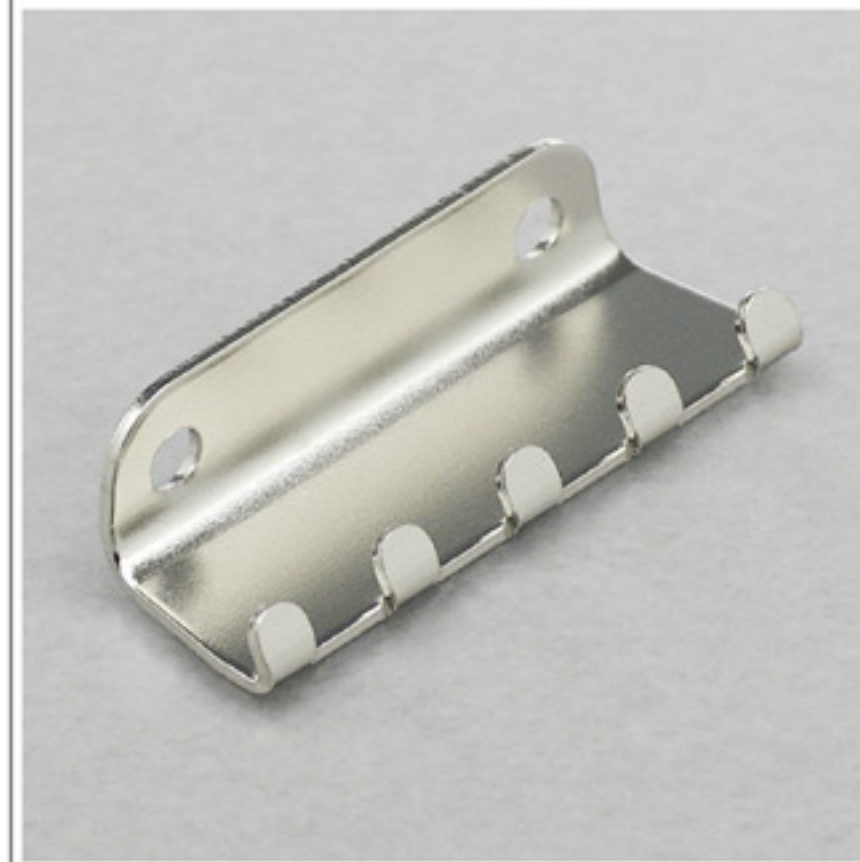


WRH-1



● SPRING HANGER ●

SPH



● POWER SPRING ●

PSP



本来トレモロは、弦の張力とブロックに掛けられたコイルスプリングとのバランスで中立を保ちます。特にアームダウンをした後の原点復帰はコイルスプリングの力だけに依存される為、スプリングの精度が不安定な場合チューニングは正確に復元されません。パワースプリングは、強力な復元力でトレモロ操作で生じるチューニングの狂いを最小限に抑えることができます。

● SPRING ●

SP



Luxury Mode

GOTOH「SUPREME GLYPTOGRAPHY - スプリーム・グリフトグラフィ」は超微細、超高速の機械（マシン）彫刻により、これまでにない芸術的装飾パーツを皆様に提供致します。この技術で、あなたの頭の中にだけあったイメージを現実世界に顕在させることが可能となりました。

Head Type		SGS510Z-A20LX 	SGS510Z-A60LX
String Post	STANDARD		
Finishes	C. GG		
Gear ratio	1 : 18		

Head Type		SGL510Z-A20LX 	SGL510Z-A60LX
String Post	STANDARD		
Finishes	C. GG		
Gear ratio	1 : 21		

Head Type		SGV510Z-A20LX 	SGV510Z-A60LX
String Post	STANDARD		
Finishes	C. GG		
Gear ratio	1 : 21		

Luxury Mode ボタン寸法			
LX20	LX60	LX20-C	LX20-GG
		LX60-C	LX60-GG



GTC-Art-02

GUITAR BRIDGE

GTC-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



GTC-Art-03
"IN-TUNE" BS SADDLE
DUAL-LOADING

NECK JOINT PLATE

NBS-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



NBS-Art-02
(浮世絵)



NBS-Art-01
(クレスト)



NBS-Art-04
(アカンサス文様)



CONTROL PANEL

CP-10-Art-01

FINISHES : C. GG. B. CK

CONTROL KNOB

VK-Art (VK1-19)

FINISHES : C. GG. B. CK



VK-Art-01 (ホルスの眼)



VK-Art-02 (スカル)



VK-Art-03 (クロス)

RELIQ

※レリックシリーズは、モデル、オプションが限定されています。
 ※SD90はスタンダードポスト、ボタンSL以外の設定はありません。
 ※SD91はスタンダードポスト、ボタン05M以外の設定はありません。
 ※エイジド加工の風合いには個体差があります。
 ※使用状況や経年により更に風合いが変化する場合があります。
 ※基本仕様はレギュラー製品に準拠します。
 ※詳細寸法等は各製品ページまたはオフィシャルウェブでご確認ください。

EP-A1



Finish: Aged Solid Aluminum

EP-B2



Finish: Aged Chrome

SD90



Finish: Aged Nickel
 String Post: STANDARD
 Gear ratio: 1:15
 Button: SL

GE101A



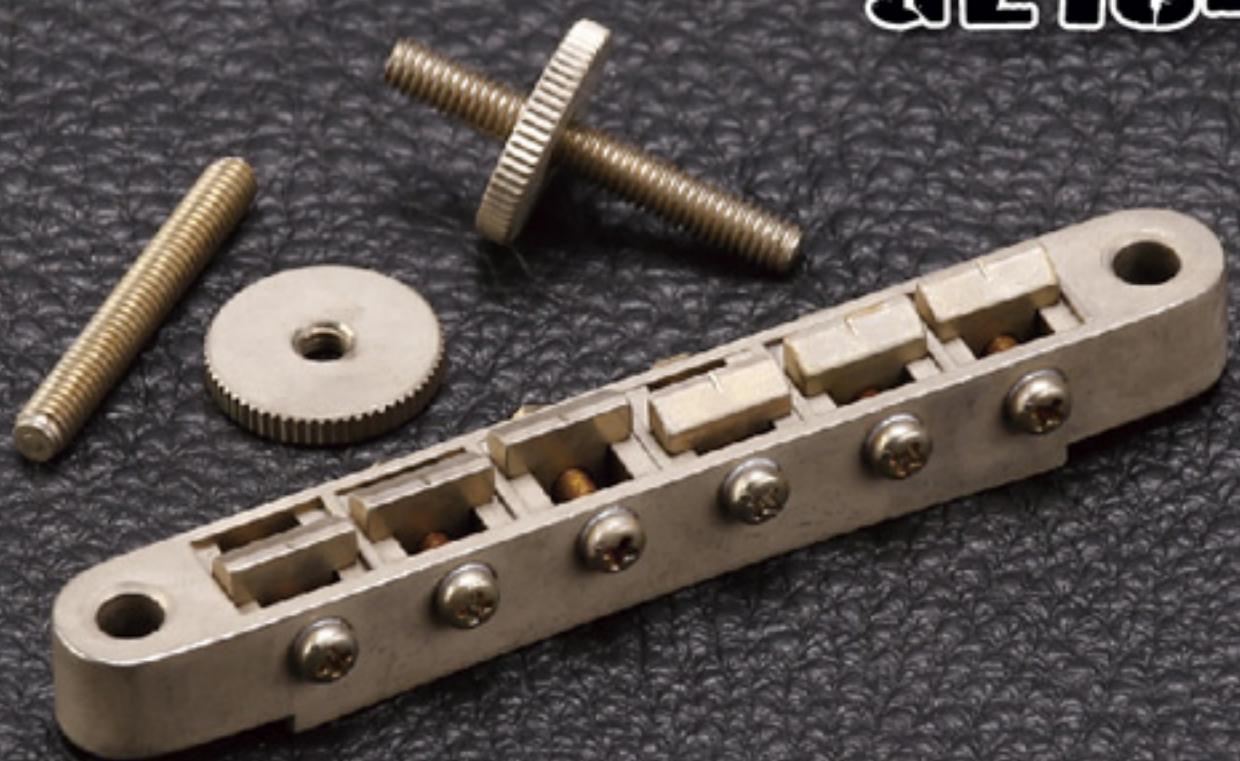
Finish: Aged Nickel

GE101TS



Finish: Aged Chrome
 Steel block,
 Steel saddle(sheet metal)
 with U.S.A. threads screws,
 String spacing 11.3mm

GE104B



Finish: Aged Nickel

NBS-3



Finish: Aged Chrome

The Intentional Aged String Instruments Parts



SERIES

新品でありながら長い年月を経た様な
風格をリアルに再現したパーツ達。

市場に出回るエイジドマシンヘッドの殆どは、完成品に対して薬品処理や研磨処理が施されている為、風合いこそ再現されていても耐久性や機能が損なわれている商品が多いのが実情といえます。GOTOHレリックシリーズは組立て前の部品単体に於いて処理を可能とし、耐久性や使用感に直接影響する内部主要部品にはあえて処理をしない事により、エイジドパーツでありながらレギュラー製品と変わらぬ操作性を実現しています。パーツメーカーならではのアドバンテージと拘りがそこにあります。

SD91



Finish : Aged Nickel
String Post : STANDARD
Gear ratio : 1 : 15
Button : 05M

RG105 RG130



Finish : Aged Nickel

TLB-1



Finish : Aged Nickel

VK1-19



Finish : Aged Chrome

BS-161



Finish : Aged Chrome

LES-1



Finish : Aged Chrome

EP-10



Finish : Aged Chrome



Parts Collection

www.g-gotoh.com

GOTOH[®]

〒372-0801 群馬県伊勢崎市宮子町 3040 TEL 0270-25-3608 FAX 0270-23-8432