

Parts Collection

Guitar, Bass & String Instruments PARTS



01-02	Technical Note X-Finish Lubri-Coat / Lubri-Plate / Rock Solid	27-28	CABON-O-LITE Series CXB-01 / CXN-01 / CBT-01 / CBB-4
03-04	String Post Description Magnum Lock / DSL / MG-T / Standard POST / HAP / HAPM	29-30	Tremolo Units 510 Series EV510T(TS)-BS / EV510T(TS)-FE
05-06	SG510 Series for Guitars (Sealed Gear Type) String Post Option / Button Option / SGS510 / SGS510Z	31-32	Tremolo Units 510 Series NS510TS-FE7 / NS510T(TS)-FE1 / NS510T(TS)-FE2 510T(TS)-BS1, FE1, SF1, BS2, FE2, SF2
07-08	SG510 Series for Guitars (Sealed Gear Type) SGL510 / SGL510Z / SGV510 / SGV510Z	33-34	Tremolo Units and Lock Nuts GE1996T / Lock Nuts and more... Wilkinson by GOTOH VS100N / VG300 / VSVG / WT3
09-10	SG510 Series for Guitars (Baby Size) SGi510 SG Series (Sealed Gear Type) SG301 / SG360 / SG381	35-36	Guitar Bridges 510 Series 510FX / 510UB / 510FA / 510FB Regular Bridges and Tailpieces GTC101 / GTC102 / GTC201 / GTC202
11-12	SX510 Series for Guitars (Open Gear Type) SXB510(V) / SXN510(V) SE Series (Open Gear Type) SE700 / SE770 / SE780 and more...	37-38	Regular Bridges and Tailpieces GE101A ~ GE103B-T / GE104B Titanium Saddle TI103B / TI103B-T / TI104B
13-14	SD510 Series for Guitars (Vintage Type) SD510 / SDS510 SD Series (Vintage Type) SD90 / SD91 and C-A-R-D	39-40	In-Tune Saddle Series TI-TC1 / TI-TC1S / BS-TC1 / BS-TC1S In-Tune Saddle Description Detailed Illustration
15-16	SD Series MG-T (Thumb Screw Type) SD90 MG-T / SD91 MG-T Planetary Banjo Tuner Planetary Ukulele Tuner	41-42	Bass Bridges Multi-Tonal Series 404SJ / 404BO / J510SJ / J510BO
17-18	Ukulele Tuners UK12 / UK700 / UKB STEALTH-KEY ST31 / STM31 / STP31 / STS31	43-44	Bass Bridges S510B Series S510B / 201B-4 / 203B-4 / 205B-5 Package Design Arms A1 / A2 / B1 / B2 / A7 / A8 / F3 and more...
19-20	35G510 Series for Classical Guitars 35G510AM / 35G510MF / 35G510C / 35G510P / 35G510QC / 35G510S	45-46	Saddle Sets For Guitars / For Basses Starp Pin / Jack Cover / String Bushing / Neck Joint Plate / Strap Locker
21-22	Classical Regular Series 40G2000 / 35G3600C / 35G1800 and more... Mandolin Machine Heads MA40 / MF40 / M120 / M120S and more...	47-48	Dome Knobs / Control Panel / Tension Bar / String Retainer / Wrench Holder Spring Hanger / Battery Box / Power Spring / Spring / Pick Case
23-24	RES-O-LITE Series for Basses GB350 / GB640 / GB528 and more... GB & Regular Series GB707 / GB10 / GB2 / GB11W / FB30 and more...	49-50	Luxury Mode - Art Collection SG510 Luxury Mode (Machinehead) GTC-Art / NBS-Art / CP10-Art / VK-Art
25-26	Premium Line KO-GA KG01 / KG02-B / KG02-N / KG02-C		RELIC Series Guitar Machine Heads, Tremolo, Bridge and Tailpiece Bass Machine Heads, Bass Bridges, Accessories

TECHNICAL NOTE

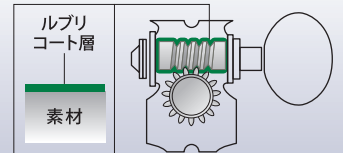


LUBRI-COAT™

Lubri-Coat* が作り出す糸巻きの未来型。

ウォームギアにおいてLubri-Coat(固体潤滑層)を施す事で、ウォームとギアホイールのコンタクトをよりタイトに設定する事が可能となり、チューニング時のバックラッシュを最小限にします。さらにGOTOHオリジナルの耐劣化高潤滑型オイルとの相乗効果で、精度や耐久性を長期間維持することができます。

* Lubri-Coat PAT. (PCT)



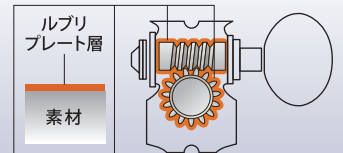
LUBRI-PLATE™

Lubri-Plate* 1 が作り出すミクロの精度とフィーリング。

ウォームとホイールにテフロンを配合したLubri-Plate(潤滑複合メッキ層)を施す事で、滑らかな噛み合いと耐久性を高めます。更にG.S.P.*2の採用で、究極のフィーリングを体感できます。

*1. Lubri-Plate PAT. (PCT)

*2. G.S.P GOTOH オリジナル非油性潤滑剤

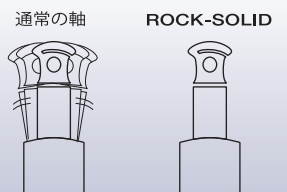


ROCK-SOLID™

アーミングやベンディングプレイ時にも軸がぶれない理想のポスト。

ポスト部に特殊スプリングを採用した事により、フリクションロスを抑えつつも弦振動を最大限に楽器へ伝えます。アーミングやベンディングプレイ時の効果が絶大であるのはもちろんの事、マシンヘッドの完成度を極限まで高める先端技術がここにもあります。

* Rock-solid String post PAT. (PCT)



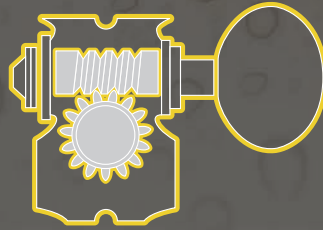
X-FINISH



汚れや水を寄せ付けず、
独自の色合いを醸し出す
究極のフィニッシュ。

X-Finishとは Lubri-Plate を外装メッキとして採用したフィニッシュです。超撥水性と超潤滑性を融合し、独特の色合いを持った最高級フィニッシュです。従来のメッキでは汗、潤滑油に付着した埃や汚れが時間の経過とともに酸化してしまい、錆・腐食等の原因となっていました。X-Finish は水や埃を寄せ付けず、錆や汚れを防ぎ各回転部の保護をします。その為、マシンヘッドとしての機能や耐久性も大幅に向上します。尚、使用状況によりカラーは変化しますが性能に問題はありません。

X-Finish と Lubri-Plate を施したマシンヘッドは、今までにないチューニングレスポンスと高耐久性を実現します。



X-FINISH を素材表面に施します。

■ Guitar Machine Heads

SG510 Series • SX510 Series • SE700 Series
SD510 Series

■ Classic Guitar Machine Heads

35G510AM • 35G510MF • 35G510S

■ Bass Guitar Machine Heads

RES-O-LITE Series
GB350 • GB640 • GBR640 • GB528

■ Tremolo Units

EV510T • EV510TS

■ Guitar Bridges

510FX • 510FA • 510FB • 510UB

■ Bass Bridges

J510SJ/BO • 404SJ/BO



XN



XG



XC

STRING POST VARIATION



MG [MAGNUM LOCK®]

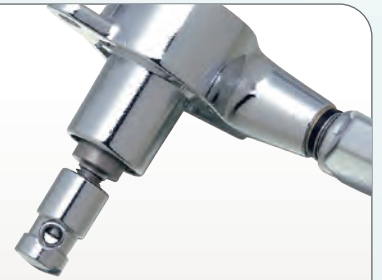
GOTOH マグナムロックは弦のチューニングテンションを利用してロックする機構です。一般的なロック式マシンヘッドと違い必要以上に弦を潰す事が無い為、過剰なロックによる弦切れもありません。トレモロユニットを搭載した楽器においてアームダウン時、軸に巻かれた弦の緩みで生じるチューニングの狂いを最小限にします。1～3弦の弦通し穴を適切な径(Φ1.2)にした新マグナムロックは、従来品よりも確実な弦ロックを実現し、チューニング安定性が更に向上しました。



マグナムロック
1～3弦用 穴径φ1.2



マグナムロック
4～6弦用 穴径φ1.8



マグナムロック軸

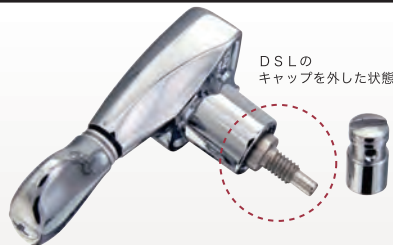


DSL [DOUBLE SPEED MAGNUM LOCK®] [DOUBLE SPEED H.A.P-MAGNUM LOCK®]

SG510・SD510 シリーズの MG と H.A.P.M に適用されるロッキングシステムです。

ルックス・機能はそのままにロックナットの可動スピードを倍速化。従来品の MG に対し半分の時間で弦ロックが可能になりました。

※SG・SD シリーズの MG と H.A.P.M は DSL 仕様ではありません。



DSLの
キャップを外した状態



入口

分かりやすくするため
軸の先端をカットしています。

ネジの入り口が2ヶ所あり螺旋が2条になっている。



MG-T [MAGNUM LOCK® TRAD]

多くのプレイヤーからのリクエストにお応えした待望のフィンガーロックタイプ。

様々なギターとプレイスタイルに対応する為、Short、Long、EX-Long (オプション) の3種類の軸長を用意しており、オーダー時にお好みの組み合わせで指定する事が出来ます。



Release

Lock



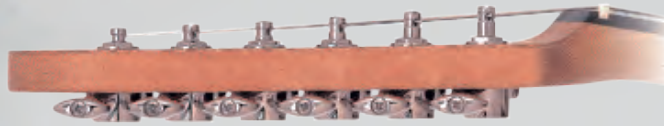
マグナムロック・トラッド軸

GOTOH マシンヘッド、SG シリーズおよび SD シリーズにはスタンダード軸、マグナムロック (MG) 軸、マグナムロックトラッド (MG-T)、軸の高さ調整ができる H.A.P / H.A.P.M の軸バリエーションがあります。更に軸の不要なガタつきをなくした「Rock-Solid スtringポスト」も設定され (一部機種を除く)、チョーキング・アーミング時のチューニングの狂いを最小限にすることができます。GOTOH の先進性、開発力、技術力は、世界のカスタムショップを中心に絶大な信頼を得ています。

* SG510 シリーズのスタンダード軸には「Friction-Free Ring」を装備されています。



■ H.A.P 可動イメージ



* 詳しい操作方法に関しましては当社HPの動画マニュアルをご覧ください。

<https://g-gotoh.com>



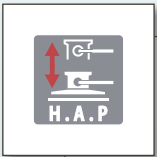
SG510 シリーズ
スタンダード軸



SG シリーズ
スタンダード軸

ご使用に際しては、取扱説明書に基づき正しくご使用ください。

- Guitar ▶ L3+R3 L6 for Right Hand R6 for Left Hand
Bass ▶ L2+R2 L4 for Right Hand R4 for Left Hand

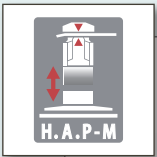


H.A.P.[®] [Height Adjustable Post]

軸の高さが調整できる H.A.P. は、ナットにかかる弦プレッシャーを各弦ごとに適正化でき、理想の弦振動を得られます。弦のサステイン、タッチテンションをコントロールする事で、奏者に合ったコンディションに設定できます。H.A.P. は、スタンダード軸に対し、軸を低くする方向に多く可動するように設定されている為、ヘッドアングルの少ないストレートタイプのネックに使用するととても有効です。



H.A.P 軸



H.A.P.[®]-M

H.A.P. システムとマグナムロックを合わせ持つシステムです。すでに定評のある H.A.P.M ですが、基本機能はそのままに、1～3 弦の弦通し穴を適切な径 (Φ1.2) にした事で、より確実な弦ロックを実現しました。ヘッドアングルの少ないタイプのネックでは、各弦のポストを低くしてストリングアングルを保つ事で、ストリングリテーナーを排除する事ができます。アーミング時、チューニングに悪影響を及ぼす弦とストリングリテーナーとの摩擦抵抗がなくなり、チューニングの安定性が向上します。



H.A.P.-M 軸

SG510 Series

GOTOH シールドギアタイプ、フラグシップモデル

数々の先端技術を標準装備し、全てに妥協することなく日々改良を続け進化していく SG510 シリーズ。ギアの噛み合い精度の向上や絶妙な操作感など、その総合性能が世界中の多くのプレイヤーから ベストマシンヘッドとして高い信頼と評価を得ています。

NEW

NATURE MODE BUTTONS

ネイチャーモード

厳選された銘木と高い加工技術で実現した GOTOH Nature Mode ボタン



ZS5
(Wood)



ES5
(Wood)



GS5
(Wood)



ZL5
(Wood)



EL5
(Wood)



GL5
(Wood)



ジリコテ
ZL5



グラナディオ
GL5



エボニー
EL5

※希少な天然木を使用しておりますので、木目には個体差があります。また供給が安定しない場合があります。

SG510 シリーズ共通 ボタンオプション&軸寸法図

ボタンラインナップがアップデートされました。

SG510 Series

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。 * Zinc および Aluminum のボタンは本体と同色となります。

全タイプで指定可



(原寸比: 約 50%)



S5
(Zinc)



A07
(Aluminum)



CS5
(Plastic)



VS5
(Plastic)



WS5
(Plastic)



FS5
(Plastic)



P7
(Plastic)



P8
(Plastic)



B07
(Plastic)



M07
(Plastic)



EN07
(Wood)

※6 連配列には不向きです。



L5
(Zinc)



A01
(Aluminum)



A20
(Aluminum)



CL5
(Plastic)



VL5
(Plastic)



WL5
(Plastic)



FL5
(Plastic)



EN01
(Wood)

STANDARD

MG

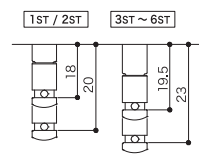
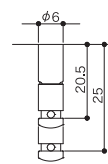
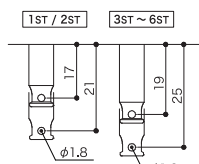
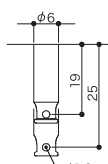
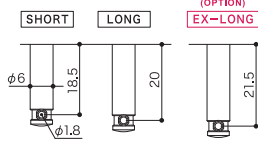
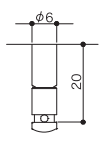
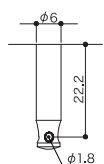
MG-T

HAP
L3+R3

HAP
L6 or R6

HAPM
L3+R3

HAPM
L6 or R6



MG-T STRING POST OPTION

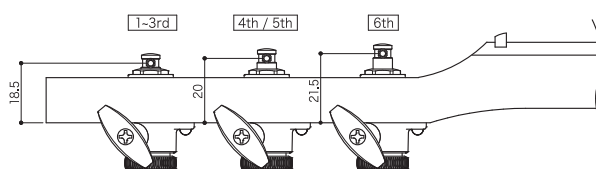
MG-T 軸オプション カスタマイズ例

MG-T 標準セット L3 + R3

1~3rd : LONG SHAFT (20mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)

MG-T 標準セット 6-In-Line

1~3rd : SHORT SHAFT (18.5mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)



SHORT LONG **OPTION EX-LONG**

オーダーの際、指示をいただければオプションを含む 3 種類のシャフトからお好みのセットをお選びいただく事ができます。

SG510 Series

FLAGSHIP

GOTOH Original Designed Mini Size Sealed Gear Machine Heads

SGS510

Gear Ratio / 1:15

GG (GOLD)-L5



Standard Post

SGS510Z

Gear Ratio / 1:18

C (CHROME)-S5



Standard Post

ストリングポスト バリエーション

C (CHROME)-P7



◀ **SGS510 MG-T** 1:15

SGS510Z MG-T 1:18



B (BLACK)-CL5



◀ **SGS510 HAP** 1:15

SGS510Z HAP 1:18



CK (COSMO BLACK)-CS5



◀ **SGS510 MG** 1:15

SGS510Z MG 1:18



GG (GOLD)-FS5



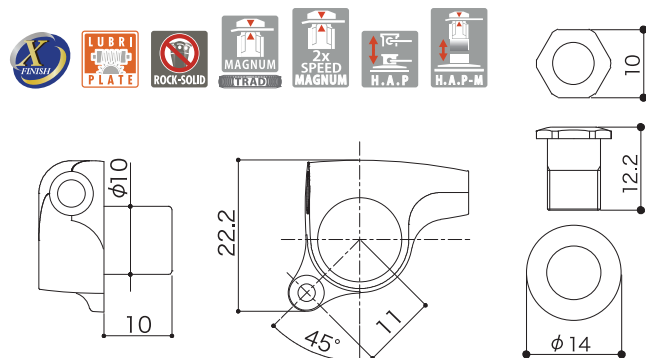
◀ **SGS510 HAP-M** 1:15

SGS510Z HAP-M 1:18



その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD. MG-T. MG. HAP. HAPM
	Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 05.
Gear Ratio	SGS510 = 1 : 15	SGS510Z = 1 : 18
Ordering Code e.g.	SGS510-S5-GG-L SGS510-EN07-C-R-HAP SGS510-P8-XN	SGS510Z-A07-CK-L-MG SGS510Z-S5-XG-R-MG-T SGS510Z-A20-B



※ボタン、軸寸法、MG-T等の共通オプションにつきましてはページ05を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510
Series

FLAGSHIP

GOTOH
Gear ratio

SGL510

Gear Ratio / 1:18

B (BLACK)-EN01



Standard Post

SGL510Z

Gear Ratio / 1:21

GG (GOLD)-A20



Standard Post

ストリングポスト バリエーション

GG (GOLD)-VL5



SGL510 MG-T 1:18

SGL510Z MG-T 1:21



B (BLACK)-L5



SGL510 HAP 1:18

SGL510Z HAP 1:21



CK (Cosmo Black)-L5



SGL510 MG 1:18

SGL510Z MG 1:21



C (CHROME)-WL5



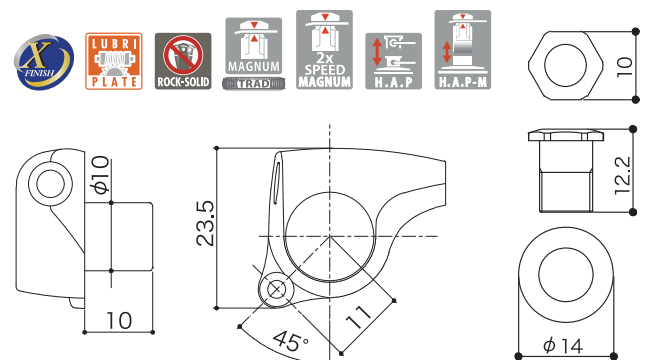
SGL510 HAP-M 1:18

SGL510Z HAP-M 1:21



その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD. MG-T. MG. HAP. HAPM
	Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 05.
Gear ratio	SGL510 = 1 : 18	SGL510Z = 1 : 21
Ordering Code e.g.	SGL510-L5-CK-HAP SGL510-A20-B SGL510-ML5-XN-MG-T	SGL510Z-A01-CK SGL510Z-L5-XC-MG-T SGL510Z-P1-C-HAP



※ボタン、軸寸法、MG-T等の共通オプションにつきましてはページ05を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)



SGV510 Gear Ratio / 1:18

CK (Cosmo Black)-L5

Standard Post

SGV510Z Gear Ratio / 1:21

C (CHROME)-VL5

Standard Post

ストリングポスト バリエーション

GG (GOLD)-A01

◀ **SGV510 MG-T** 1:18
SGV510Z MG-T 1:21

CK (Cosmo Black)-A01

◀ **SGV510 HAP** 1:18
SGV510Z HAP 1:21

C (CHROME)-CL5

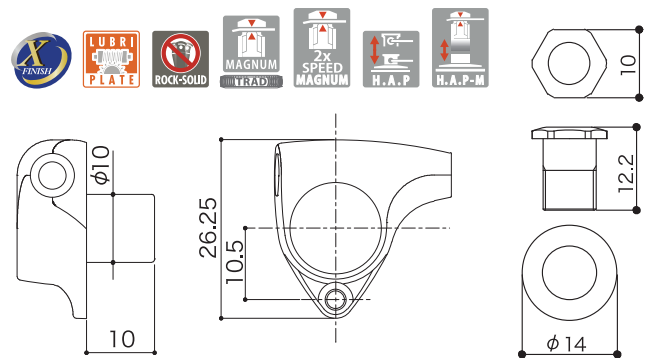
◀ **SGV510 MG** 1:18
SGV510Z MG 1:21

GG (GOLD)-WL5

◀ **SGV510 HAP-M** 1:18
SGV510Z HAP-M 1:21

その他バリエーション & オプション / 寸法図

共通仕様	Head Type	
	Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
	String Post	STANDARD. MG-T. MG. HAP. HAPM
	Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
	Buttons	REFER TO BUTTON OPTIONS ON PAGE 05.
Gear ratio	SGV510 = 1 : 18	SGV510Z = 1 : 21
Ordering Code e.g.	SGV510-S5-GG-L SGV510-EN07-C-R-HAP SGV510-P8-XN	SGV510Z-A07-CK-L-MG SGV510Z-S5-XG-R-MG-T SGV510Z-A20-B



※ボタン、軸寸法、MG-T等の共通オプションにつきましてはページ05を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG510 Series

FLAGSHIP

シールドギアタイプ、最小モデル

SG510

GG (GOLD)-S5

Standard Post

C (CHROME)-P7



SG510 MG

1:16



CK (Cosmo Black)-CL5



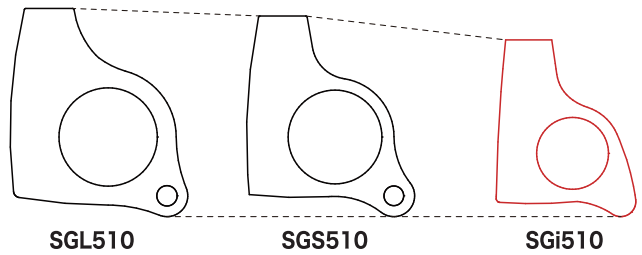
SG510 UK

1:16

For Ukulele

Head Type	
Standard Equipment	LUBRI-PLATE / ROCK-SOLID
String Post	STANDARD. MG. UK
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 16
Ordering Code e.g.	SGI510-S5-CK-L SGI510-A07-B-UK

ボディサイズ比較 (原寸大)



SG510 Dimensions 寸法図

18.5, 45°, 9, 3, 9, 2, 10, 12.2, 10, 14, 18.5, 20, 19, 1.8, 6, 6, 6, 22.2

ウクレレ用には UK 軸を推奨します。

※ボタン、軸寸法の共通オプションにつきましてはページ 05 を参照してください。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SG Series - Standard MG-T POST OPTION

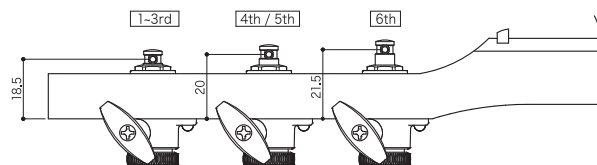
MG-T 軸オプション カスタマイズ例

MG-T 標準セット L3 + R3

1~3rd : LONG SHAFT (20mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)

MG-T 標準セット 6-In-Line

1~3rd : SHORT SHAFT (18.5mm)
4~6th : LONG SHAFT (20mm)



OPTION
SHORT LONG EX-LONG

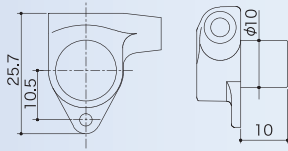
オーダーの際、指示をいただければオプションを含む3種類のシャフトからお好みのセットをお選びいただく事ができます。

SG Series - Standard

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

SG301

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 18



STANDARD (Gold)



MG-T (Chrome)

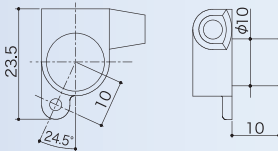


H.A.P (Cosmo Black)



SG360

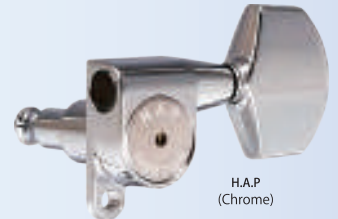
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 14



STANDARD (Black Chrome)



MG-T (Gold)

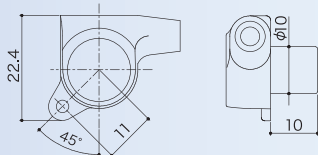


H.A.P (Chrome)



SG381

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM, MG-T
Finishes	C, GG, B, CK
Gear ratio	1 : 16



STANDARD (Chrome)



MG-T (Cosmo Black)



H.A.P (Gold)



SG Series

BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

AB07 (Aluminum)	07 (Zinc)	05 (Zinc)	05P1 (Plastic)	AB01 (Aluminum)	01 (Zinc)	AB20 (Aluminum)	20 (Zinc)	04 (Zinc)	P4B (Plastic)	P4N (Plastic)		
P7 (Plastic)	P8 (Plastic)	B07 (Plastic)	M07 (Plastic)	EN07 (Wood)	P1 (Plastic)	P2 (Plastic)	EN01 (Wood)	B01 (Plastic)	B20 (Plastic)	M01 (Plastic)		
STANDARD			MG	MG-T			HAP L3+R3	HAP L6 or R6	HAPM L3+R3		HAPM L6 or R6	
10, 12.2, 14, 1.8			6, 20, 1.8	6, 18.5, 20, 1.8	6, 20, 1.8	6, 21.5, 1.8	6, 19, 25, 1.8	6, 17, 21, 1.8	6, 19, 25, 1.8	6, 20.5, 2.5	6, 18, 20, 1.8	6, 19.5, 23, 1.8

※MG-Tの詳細につきましてはページ 09 を参照してください。

注文コード: 例 SG381-MG-05-GG-R, SG301-B07-N-L 等 (モデル名 - 軸 - ボタン - 色 - 配列)

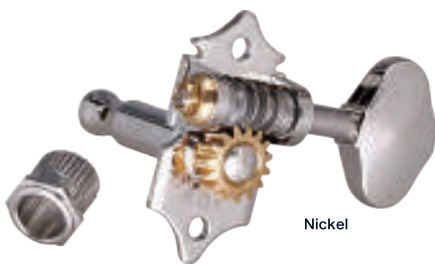
Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

SX510 SERIES

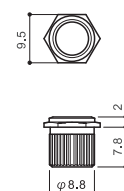
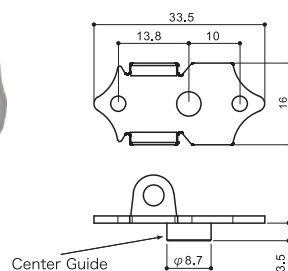
Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

オープンギアタイプのマシンヘッドは、構造上シールドギア（SG）タイプマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われます。その原因に本体とブッシュが分離式の為、ギターに取り付ける際、ポストをブッシュのセンターに正確に配置するのが難しい事が挙げられます。この問題を解消する為、SXB510シリーズは本体底部にガイドボスを設け、ロックソリッドストリングポストとの併用で取付の偏芯を最小限に抑えています。またSXB510シリーズはナットマウント構造を採用しシールドギアタイプ用に空けられたヘッドの穴にダイレクトリブレイスが可能となりました。更にGOTOH独自の構造により性能や耐久性が向上したSX510シリーズは、今までとは別次元のサウンドを貴方に体感させることでしよう。

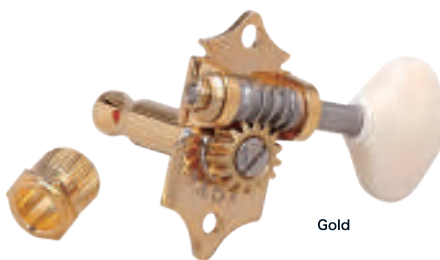
SXB510	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



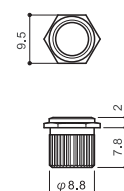
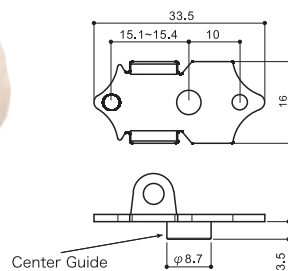
Nickel



SXB510V	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



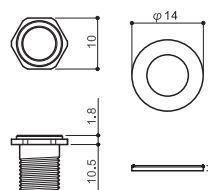
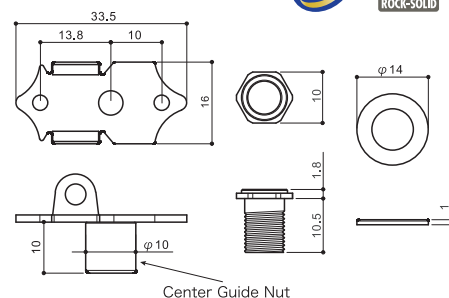
Gold



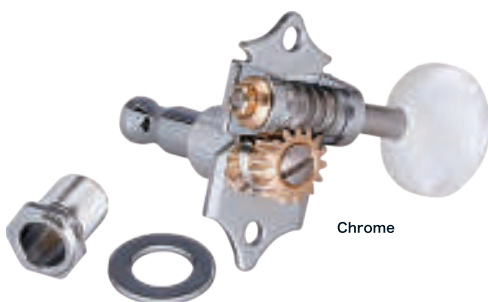
SXB510	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



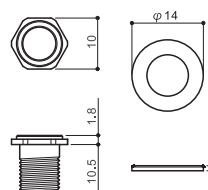
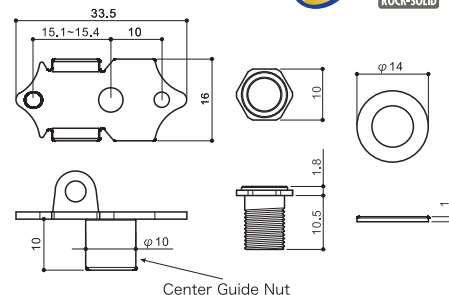
Cosmo Black



SXB510V	
Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



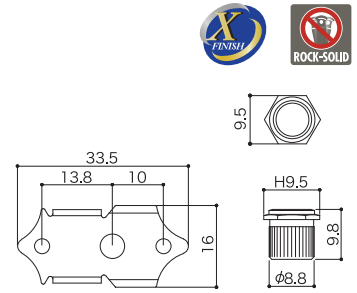
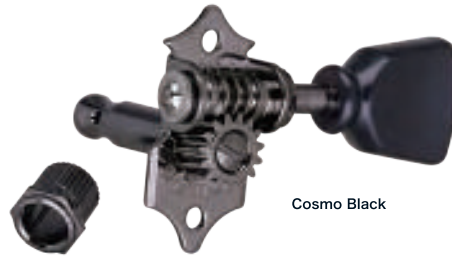
Chrome



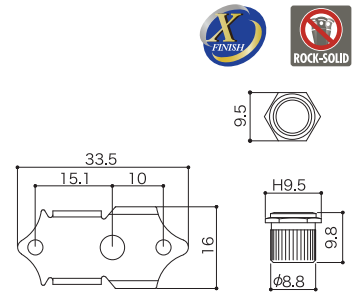
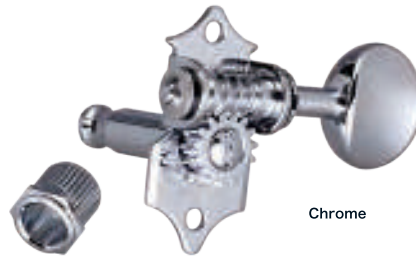
SE Series

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

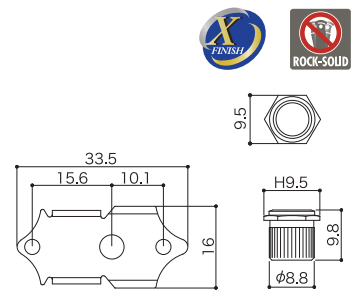
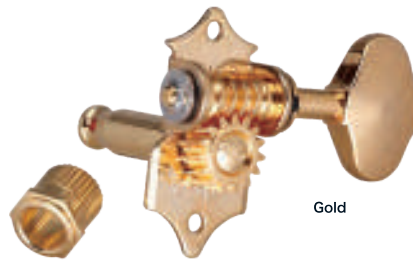
SE700	
Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



SE770	
Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID

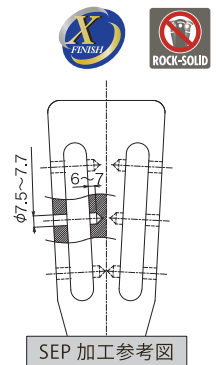
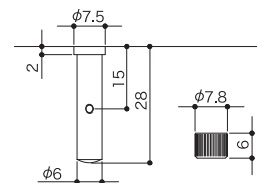
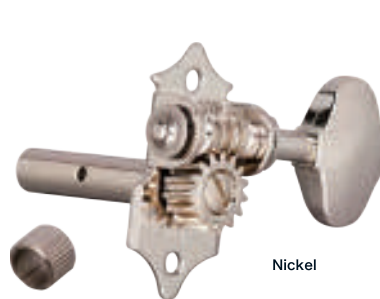


SE780	
Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK SOLID



for Slotted Head

SEP700	
SEP770	
SEP780	
Finishes	N. C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	ROCK-SOLID



POST Dimension	SXB510 / SXB510V	SXN510 / SXN510V	SE700	SE770 / SE780

SX510 / SE Series BUTTON OPTION ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%) * Zinc のボタンは本体と同色となります。

	L3+R3 専用								
	05M (Zinc)	06M (Zinc)	SL (Plastic)	SLB (Plastic)	B5 (Plastic)	M5 (Plastic)	P5W (Plastic)	P5R (Plastic)	M6 (Plastic)

注文コード: 例 SXN510-06M-GG, SE780-M5-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

SD510 SERIES

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

SD510 シリーズは C・A・R・D とロックソリッドストリングポストを採用し取付けの偏芯を最小限に抑え、性能向上を図っています。またツマミの回転を安定させるためのトルクバランサーを有し、各部品のマテリアルを的確に使分けすることで性能や耐久性はもとより音質も向上させています。

SD510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID C-A-R-D 3/3

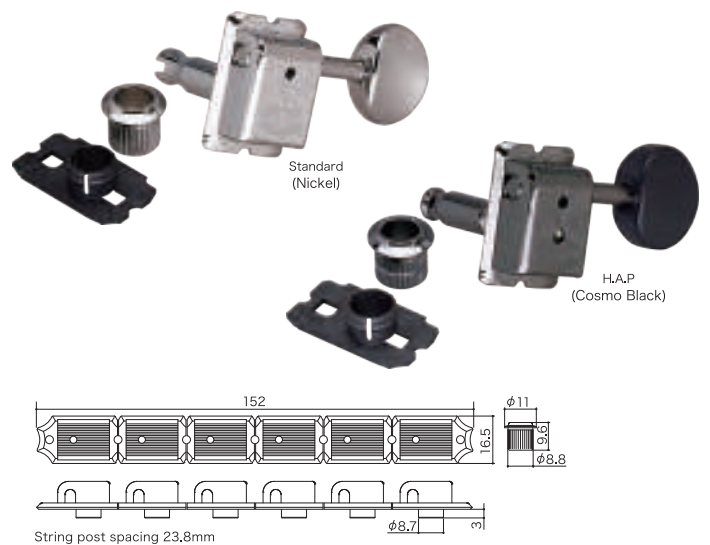
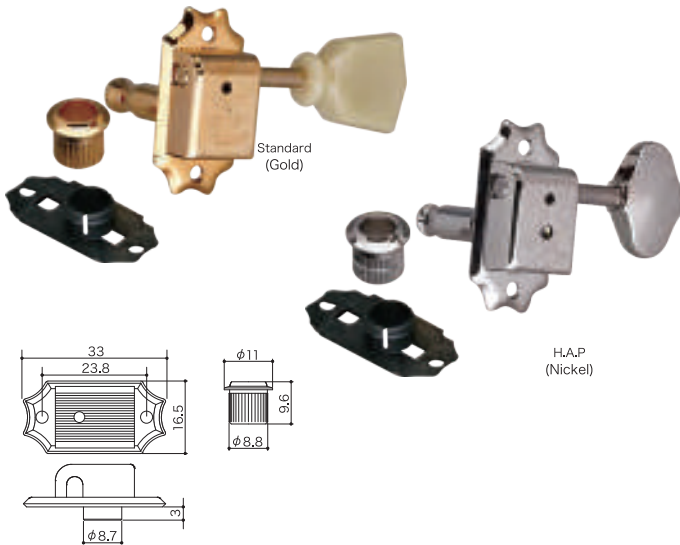


*BRASS STRING POST FOR ONLY STANDARD.
※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)

SDS510	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID C-A-R-D 6



*BRASS STRING POST FOR ONLY STANDARD.
※この機種 MG および HAPM は DSL 仕様です。(4頁参照)



注文コード：例 SD510-05M-CK. SDS510-SL-XN-L 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

C・A・R・D とは？

SD510 / SDS510 には C・A・R・D が標準装備されています

C - Carbon fiber
軽量かつ強靱なカーボン繊維を配合した特殊樹脂製

A - Align center
プッシュタイプのチューナーを適切な取付け位置に誘導するセンターガイド機能付き

R - Resonant
チューナーとヘッドの空間を密着させる事により弦振動の伝達性が向上

D - Defend
ベースプレートエッジによるヘッドの取付け痕や塗装割れから大切な楽器を保護

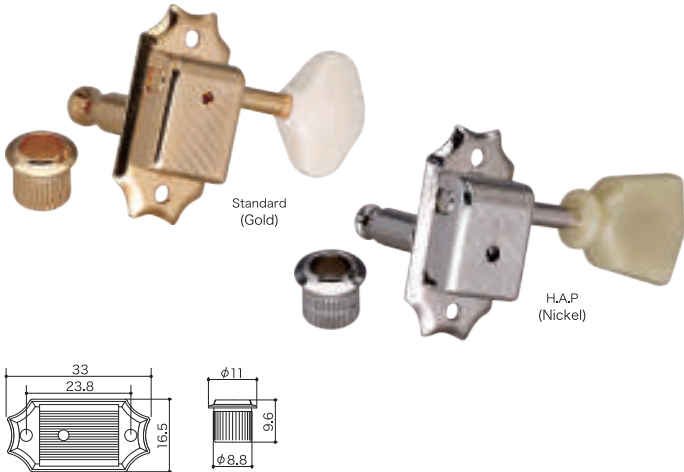
軸寸法	SD510 STANDARD	SDS510 STANDARD	MG	SD510 HAP	SDS510 HAP	SD510 HAPM	SDS510 HAPM	
				1~3rd	4~6th		1~3rd	4~6th

Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

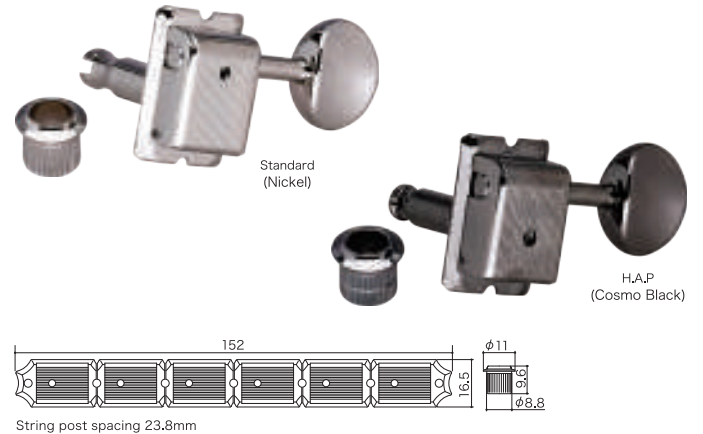
SD Series - Standard

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

SD90	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	SD90-SLB SD90-05M HAP



SD91	
Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAPM
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15
Standard Featured	SD91-05M-L SD91-SL-MG-R



注文コード：例 SD90-SL-N, SD91-B5-GG-R 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

軸寸法	SD90 STANDARD	SD91 STANDARD	MG	SD90 HAP	SD91 HAP	SD90 HAPM	SD91 HAPM
					1~3rd, 4~6th		1~3rd, 4~6th

SD510 & SD Series 共通ボタンオプション ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%) * Zinc のボタンは本体と同色となります。

全タイプ共通

05M (Zinc)	05MA (Plastic)	06M (Zinc)	SL (Plastic)	SLB (Plastic)	B5 (Plastic)	M5 (Plastic)	P5W (Plastic)	P5R (Plastic)	M6 (Plastic)

C·A·R·D 3/3



C·A·R·D 6

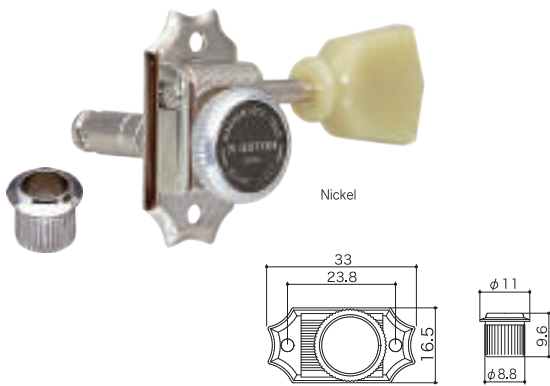


Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

SD90 MG-T



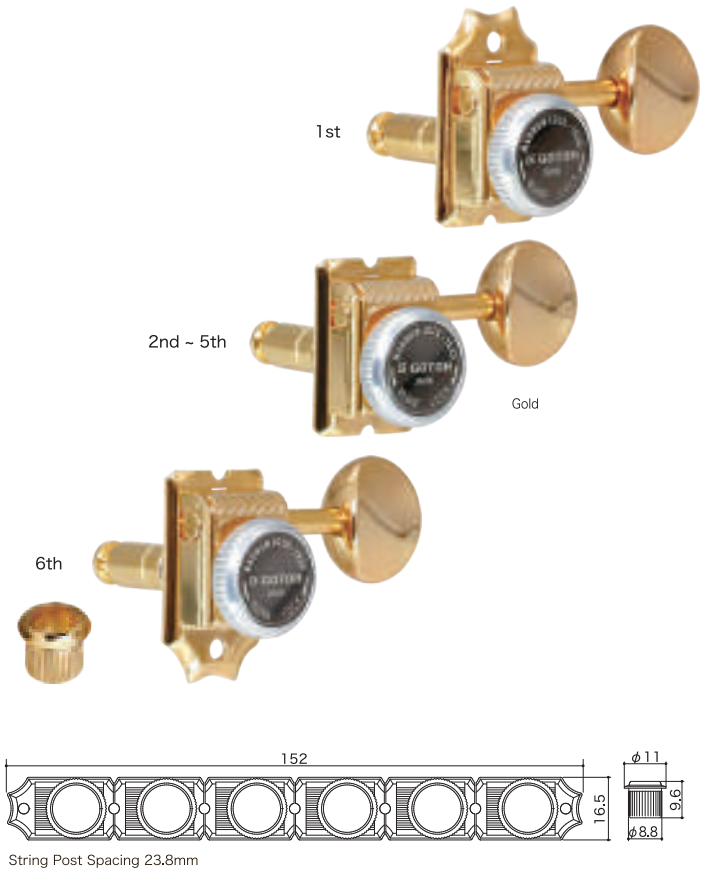
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15



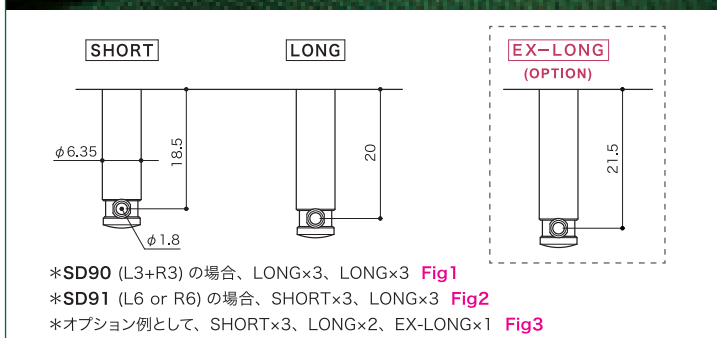
SD91 MG-T



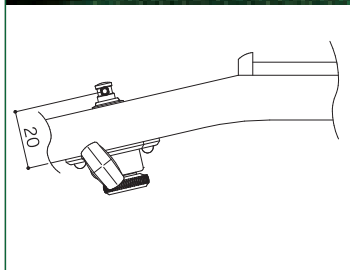
Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 15



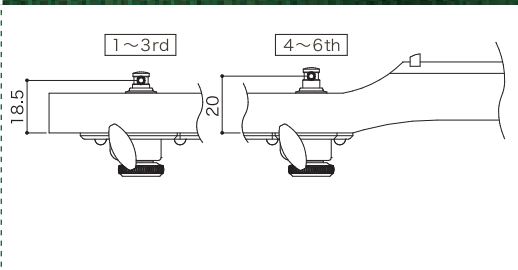
MG-T 軸寸法



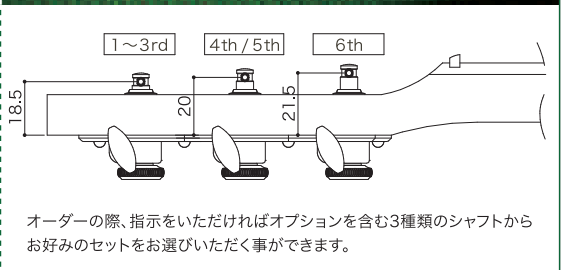
標準セット L3+R3 の場合 Fig1



標準セット 6連配列の場合 Fig2



MG-T 軸オプション カスタマイズ例 Fig3



BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



Finishes : N (Nickel), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black) 注文コード : 例 SD90-MGT-SL-N. SD91-MGT-B5-GG-R 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

Planetary Machine Heads For Banjo



高い加工技術と新発想により開発されたプラネタリーギアを採用したバンジョー用マシンヘッドです。従来品に比べ(当社比)チューニング精度が格段に向上し、スムーズな使用感を体感できます。特に5弦用はその構造を根本から見直し、従来品の問題点を解消しました。

SPBJ-4

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 4

SPBJ-5

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 13

SPBJ BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



PW
(Plastic)



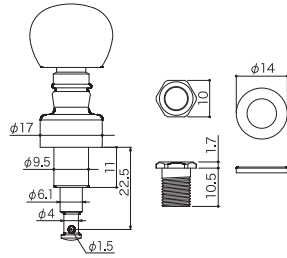
AI
(Plastic)



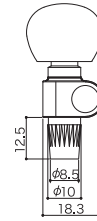
AIB
(Plastic)



Gold



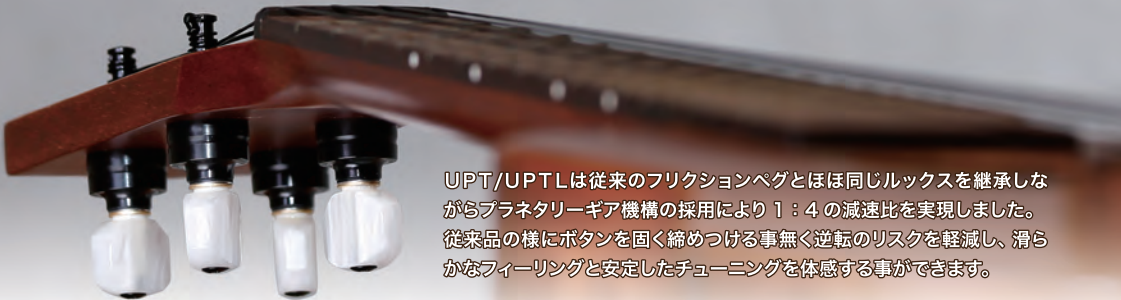
Nickel



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold)

注文コード : 例 SPBJ-4-AI-GG. SPBJ-5-PW-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

Planetary Machine Heads For Ukulele

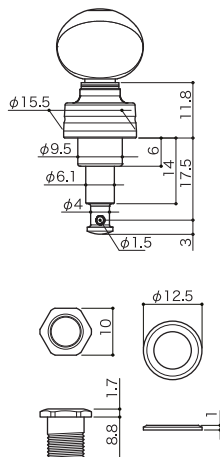


UPT/UPTLは従来のフリクションペグとほぼ同じルックスを継承しながらプラネタリーギア機構の採用により1:4の減速比を実現しました。従来品の様にボタンを固く締めつける事無く逆転のリスクを軽減し、滑らかなフィーリングと安定したチューニングを体感することができます。

UPT

Head Type	for Ukulele
Finishes	CW. B. GG
Gear ratio	1 : 4 PLANETARY GEAR

For head thickness 10 to 12mm

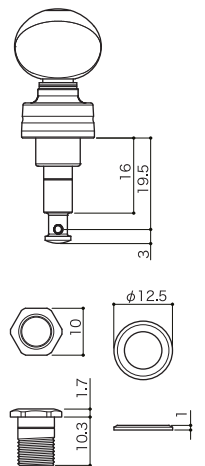


UPT
(Chrome White)

UPTL

Head Type	for Ukulele
Finishes	CW. B. GG
Gear ratio	1 : 4 PLANETARY GEAR

For head thickness 11.5 to 13.5mm



UPTL
(Gold)

UPT / UPTL BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)



UBB
(Plastic)



UBN
(Plastic)



UB7
(Plastic)



UB8
(Plastic)



UB4B
(Plastic)



UB4N
(Plastic)

Finishes : CW (Chrome White), B (Black Chrome), GG (Gold)

注文コード : 例 UPT-UB8-GG. UPTL-UB4B-N 等 (モデル名 - ボタン - 色)

FOR UKULELE

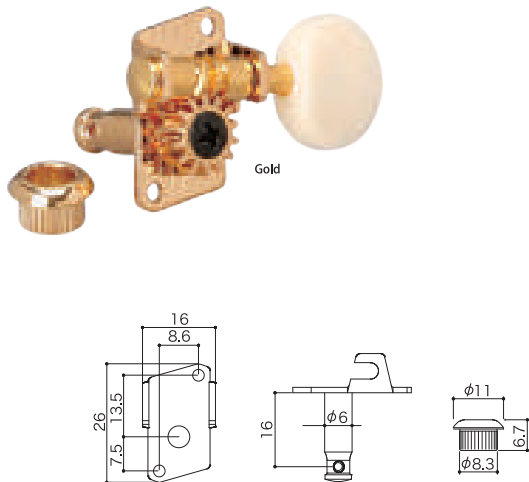
Machine Heads



UK12

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 14

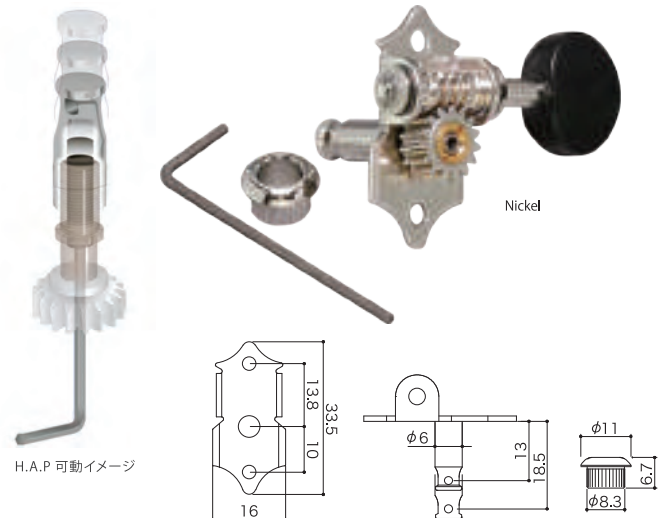
特殊アルミ材から成る（一部部品を除く）超軽量ベグ
1 : 14の減速比でチューニングの操作性も良好。演奏時に逆転する心配もありません。しかも超軽量なため、ヘッド落ちの問題も解消されます。



UK700

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 15

H.A.P. システム搭載のハイパフォーマンスベグ
ギター用糸巻きで定評のある H.A.P システムを標準装備。ヘッド厚 9~14 mm のウクレレに対応でき、軸の高さを調整することで弦テンションも変更することができます。



UK12 / UK700 BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）



05MA
(Plastic)



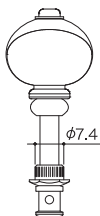
B5
(Plastic)



M5
(Plastic)

UKB

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1



Gold

UKB BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことが出来ます。（原寸比：約 50%）



W
(Plastic)



B
(Plastic)

Finishes : N (Nickel), GG (Gold)

注文コード：例 UK12-M5-GG-R. UK700-05MA-N 等（モデル名 - ボタン - 色 - 配列）

STEALTH

The world's smallest Tuning-key

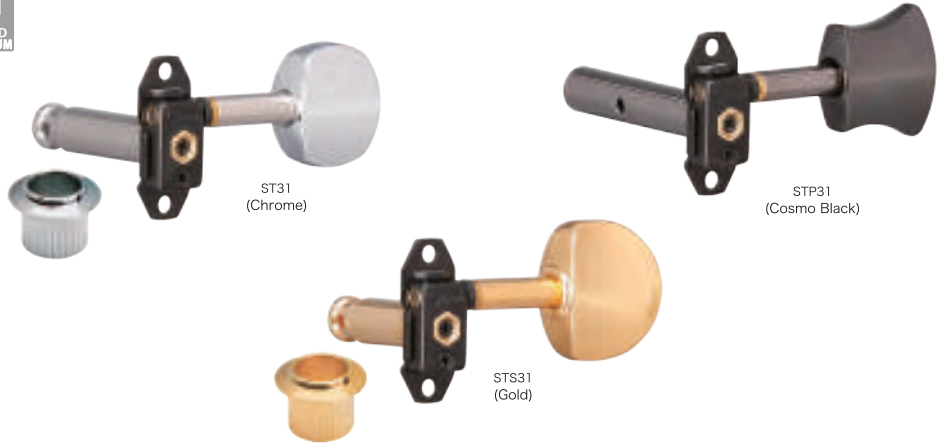


無限に広がる楽器デザインの可能性

For Electric Guitar, Acoustic Guitar and Ukulele

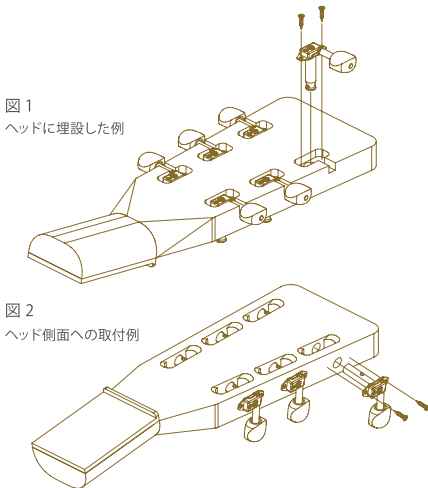
ST31

Head Type	
String Post	ST31, STM31, STP31 STS31
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 18 Micro worm gear
e.g.	ST31-SB2 STP31-SB3 STM31-SB5L



GOTOH STEALTH-Key (ステルス・キー) PAT.P

レイアウトの一例



小型、軽量

- 従来のギター用ベグと比較し、1/2~1/3の重量に軽量化しました。
(ギター用軸+アルミ製オリジナルツマミ仕様で1ヶあたり11g~12g)

高精度

- 18 : 1のギア比を誇るマイクロ・ウォームギアを内蔵。微細なチューニングが可能です。

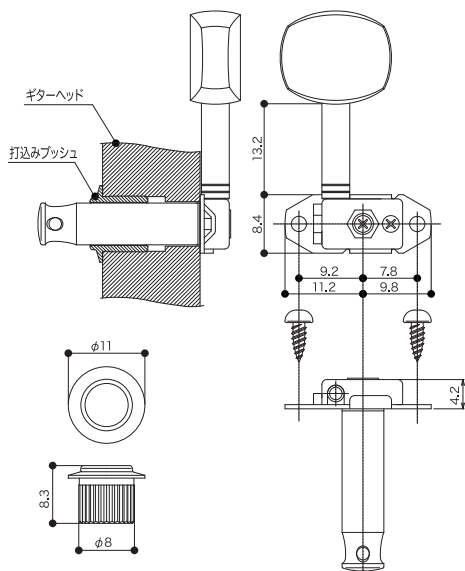
ユーザビリティ

- 軸、ツマミを選択することによりエレキギター、アコースティックギター、ウクレレ、その他、多種の楽器に使用可能です。(張力は20kg以内)
- 楽器ヘッドに埋設したり、ヘッド表側に設置したり、ヘッド側面に設置するなど、これまで不可能だった多彩なレイアウトができ、楽器デザインの可能性を大きく広げます。
*図1、図2参照
- ツマミ・トルク調整ビスは緩み止め機構を採用。長期間の使用にも緩みにくくなっています。
ただし、ワッシャーの磨耗による緩みは発生するので、調整は必要です。

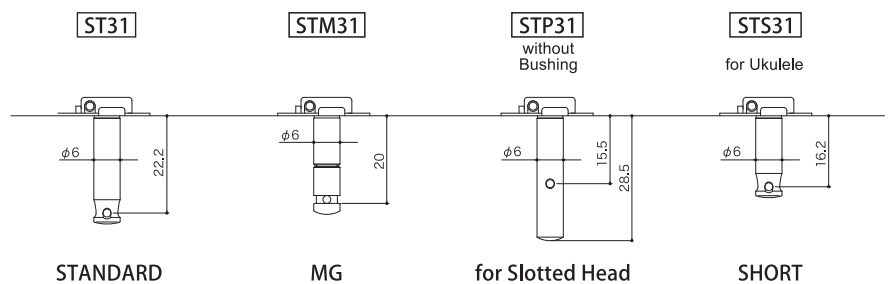
エコロジー

- 地球環境のため材料を少なくし、資源を大切に使うことは重要な課題になっています。
STEALTHは従来品の1/2~1/3に材料を削減しました。

STEALTH Key 詳細寸法



STEALTH Key 軸寸法



STEALTH Key BUTTON OPTION

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比：約50%)

ボタンの素材は全てアルミ製で軸と共に選択色になります。



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black)

注文コード : 例 ST31-SB3-GG-R. STP31-SB5-CK 等 (モデル名 - ボタン - 色 - 配列)

35G510 SERIES

Classic Guitar Machine Heads

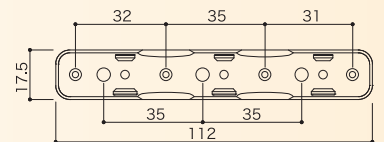


GOTOHの最先端加工技術から生み出された部品達。その部品に命を与え、世界最高のマシンヘッドを作り上げるため繊細な感覚で妥協することなく完成品へと組み上げていく職人技。部品ひとつひとつ、職人ひとりひとりの拘りがクラシックギター用マシンヘッド 35G510 シリーズを支え、世界中のユーザーから高い信頼性と評価を得ています。

35G510AM

String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	HARD ALUMINUM

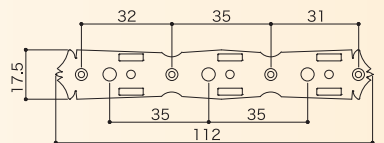
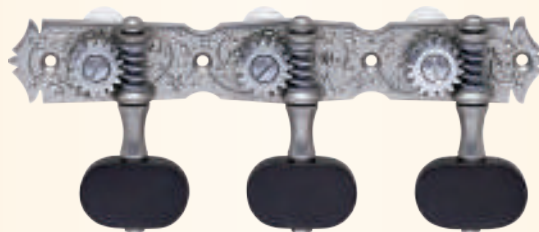
X-Cosmo Black



35G510MF

String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	XN. XG. XCK
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS

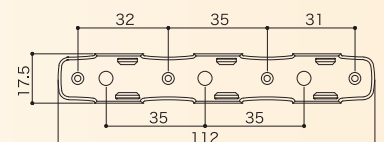
X-Nickel



35G510C


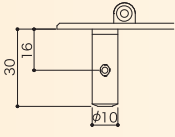

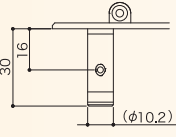

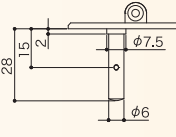

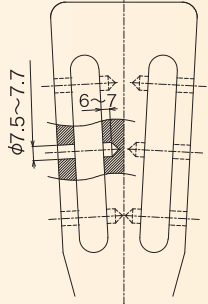
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS

Gold










注文コード：例 35G510AM-KM-XG, 35ARB510-EN 等 (モデル名 - ボタン - 色)

- 35G510 Series 軸寸法 -

35G (Plastic)	35AR (Aluminum with Plastic roller)	35P (Steel)	
 	 AR ARB 	 	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-bottom: 10px;">35P プッシュ専用治具</div>  <p style="font-weight: bold; font-size: 1.2em;">J-700P</p>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin-top: 10px;">35P 加工参考図</div>

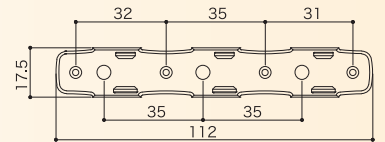
35G510 Series Button Option

ボタンは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比: 約 50%)

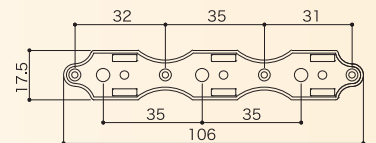
						
M <small>(Real Mother of Pearl)</small>	BM <small>(Real Black Mother of Pearl)</small>	EN <small>(Wood)</small>	KB <small>(Plastic)</small>	KM <small>(Plastic)</small>	BB <small>(Plastic)</small>	P <small>(Plastic)</small>

* P 軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

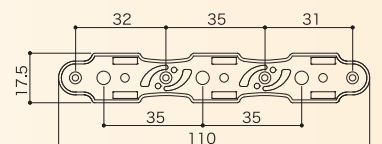
35G510P	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



35G510QC	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finish	MTG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



35G510S	
String Post	35G. 35AR. 35ARB. 35P
Finishes	N. CK. XN. XG
Gear ratio	1 : 16
Plate Material	BRASS



* P軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

40G2000

Revival

String Post
40G, 40AR, 40ARB, 40P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G3600C

String Post
35G, 35AR, 35ARB, 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

35G1800

String Post
35G, 35AR, 35ARB, 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

35G1600

String Post
35G, 35AR, 35ARB, 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G620

String Post
35G, 35AR, 35ARB, 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

35G Series 軸寸法		
35G / 40G (Plastic)	35AR / 35ARB / 40AR / 40ARB (Aluminum with Plastic roller)	35P / 40P (Steel)

35G Series Button Option ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

1W (Plastic)	1R (Plastic)	2W (Plastic)	2R (Plastic)	2M (Plastic)	BB (Plastic)	EN (Wood)	EW (Plastic)	EI (Plastic)

Finishes : SB (Solid Brass), GG (Gold)

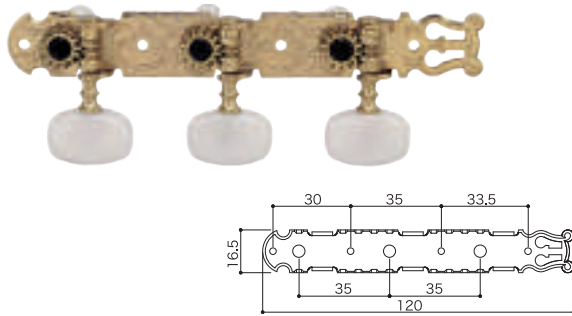
注文コード: 例 40G2000-BB-GG, 35P620-2R-GG 等 (モデル名 - ボタン - 色)

35G450

String Post
35G, 35P

Finishes
FG, N

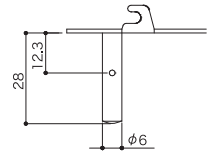
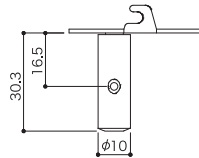
Gear ratio
1 : 14



軸寸法

35G

35P

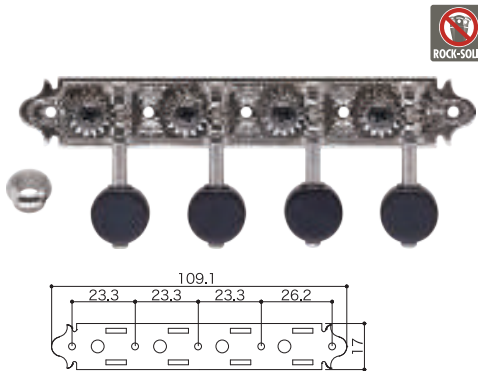


Mandolin Machine Heads

MA40

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

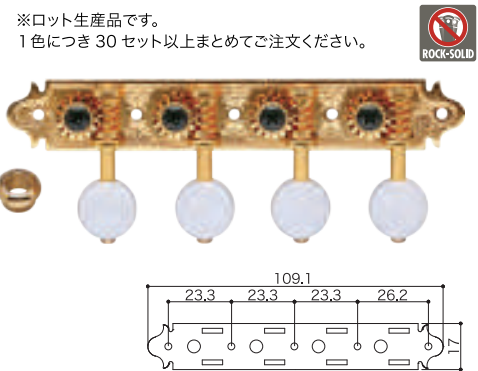


MA40R

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

REVERSE GEARING

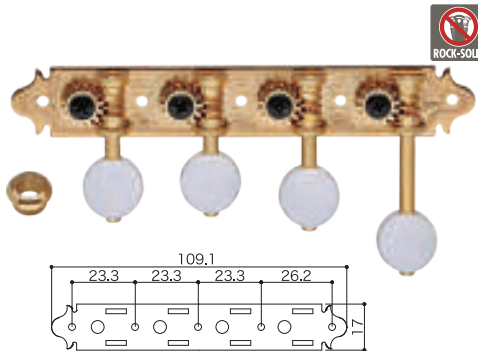


※ロット生産品です。
1色につき30セット以上まとめてご注文ください。

MF40

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

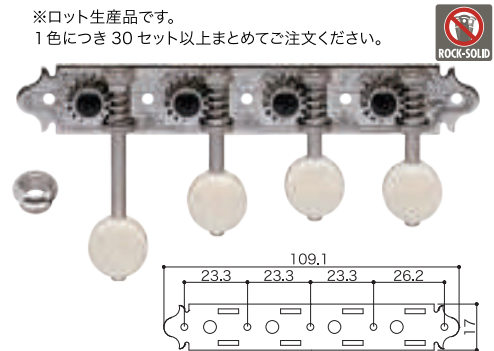


MF40R

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

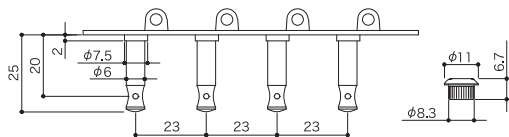
REVERSE GEARING



※ロット生産品です。
1色につき30セット以上まとめてご注文ください。

Post Dimension

for MA40, MA40R, MF40, MF40R



MA40/MF40 BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。

(原寸比: 約 50%)



MP



MB

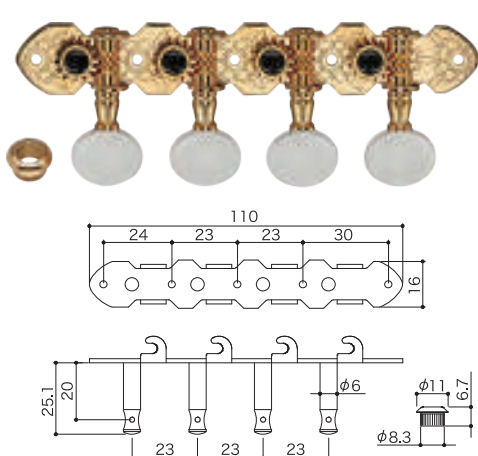


MM

M120

Finishes
N, GG

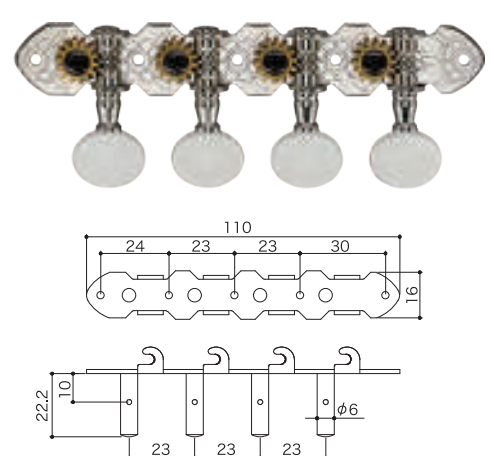
Gear ratio
1 : 14



M120S

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14



RES-O-LITE SERIES

超軽量ベースマシンヘッド

ベースギター特有の問題としてマシンヘッドの重量が重くヘッド落ちが起こりやすい事があります。5弦や6弦ベースの出現で、このアンバランスはより深刻なものとなり、長時間の演奏を不快な状況にしまいます。この問題を解消すべく、RES-O-LITE シリーズは開発されました。特殊ジュラルミンを主体に驚異的な軽量化を実現。GB350はRock-Solidの採用で弦の振動をより強力にヘッドに伝達するとともにチューニングの安定とスムーズな巻き上げ感を実現しました。

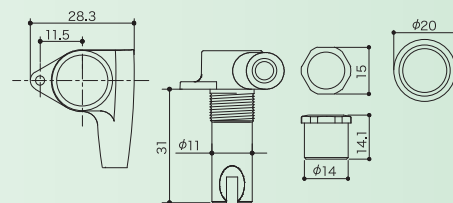
GB350 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 20
Weight	31.3 GRAMS / PC
Standard Features	LUBRI-PLATE. ROCK-SOLID

ALUMINUM SHAFT, WORM AND GEAR
PLASTIC BUTTON (PLATED)
WORLD DESIGN PAT.



Gold

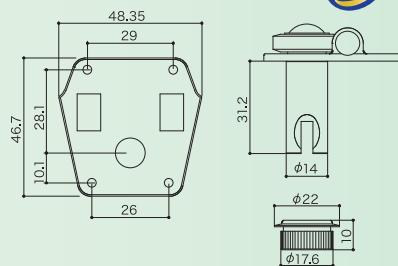


GB640 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
Weight	61.8 GRAMS / PC



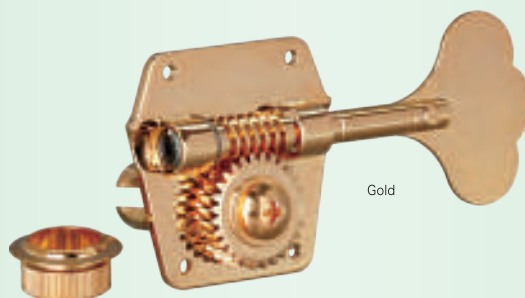
Cosmo Black



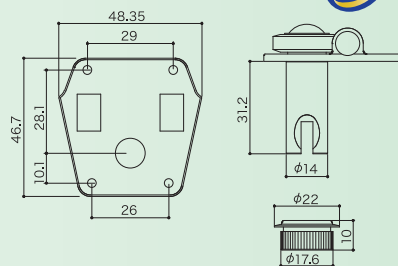
GBR640 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 28
Weight	61.8 GRAMS / PC

REVERSE WIND



Gold

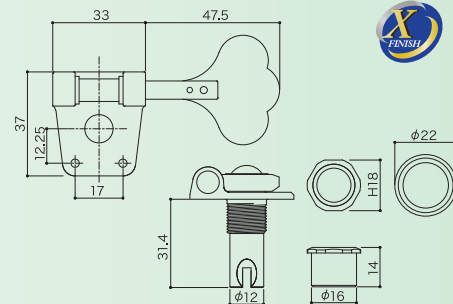


GB528 RES-O-LITE

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 26
Weight	48.4 GRAMS / PC



Nickel



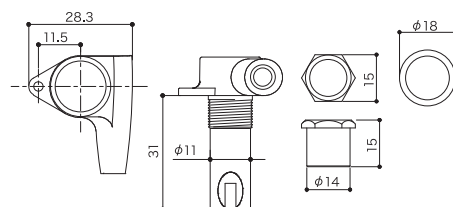
GB707

Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	60.2 GRAMS / PC
Standard Features	LUBRI-COAT. ROCK-SOLID

WORLD DESIGN PAT.



Chrome

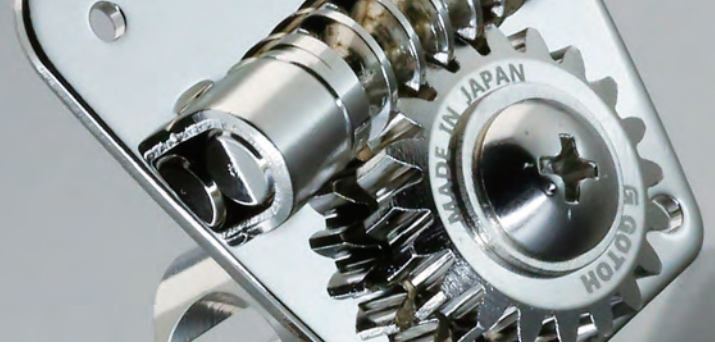


Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

注文コード : 例 GB350-GG-L, GB528-XC-R 等 (モデル名 - 色 - 配列)

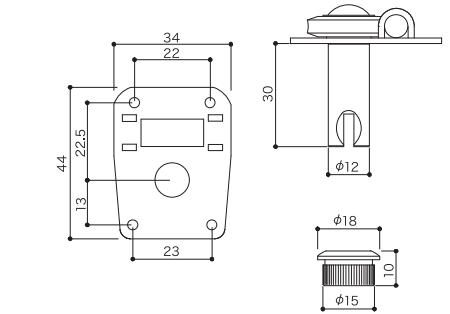
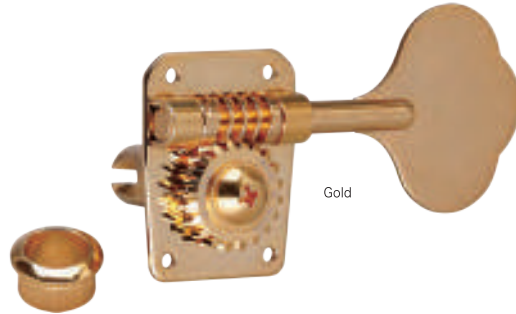
BASS Machine Heads

Regular Series



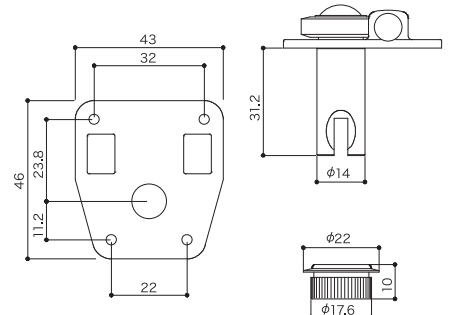
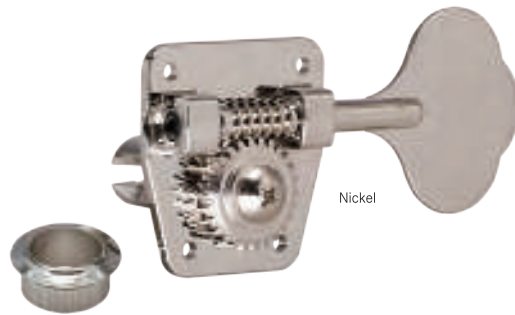
GB10

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	88.3 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRECTION FREE RING



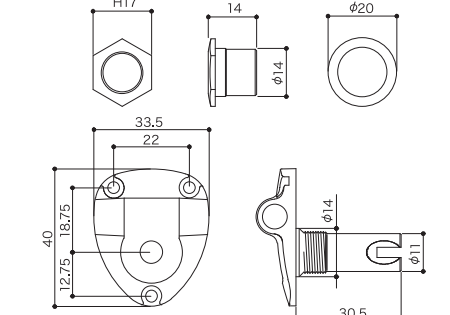
GB2

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 26
Weight	110.2 GRAMS / PC



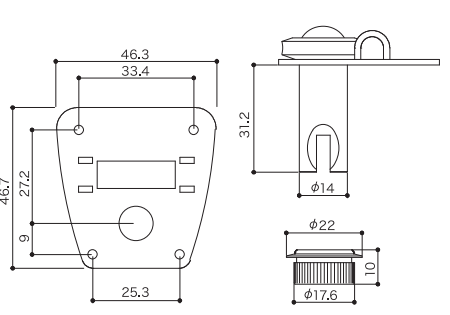
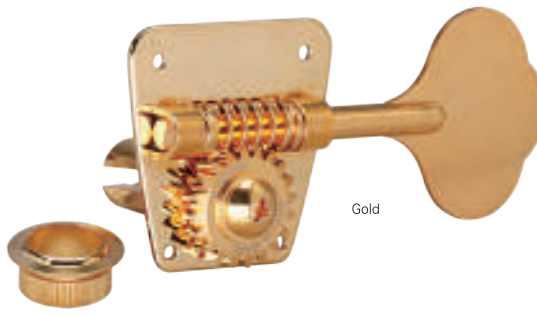
GB11W

Head Type	
Finishes	C. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	78.6 GRAMS / PC



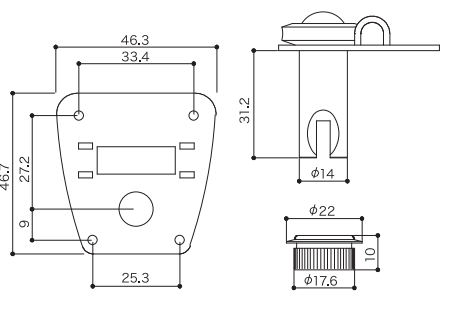
FB30

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	104.2 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRECTION FREE RING



FB30LP

Head Type	
Finishes	N. GG. B. CK
Gear ratio	1 : 20
Weight	104.0 GRAMS / PC
Standard Features	INNER FRECTION FREE RING



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

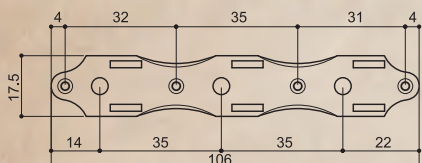
注文コード : 例 GB30LP-N-L, GB11W-CK-R 等 (モデル名 - 色 - 配列)

The Premium Line KO-GA

高雅・KO-GAとは日本古来の言葉で気高く優雅である様を意味します。
従来のギターマシンヘッドの構造を根本から見直し、新構造の軸受を採用
する事で同軸性、耐久性の向上を図りました。カーボン独特の素材模様を
生かしたネオクラシカル KG-01 に続き、トラディショナルな外観でストリン
グスパーシングに囚われないシングルボディの KG-02 シリーズも登場。



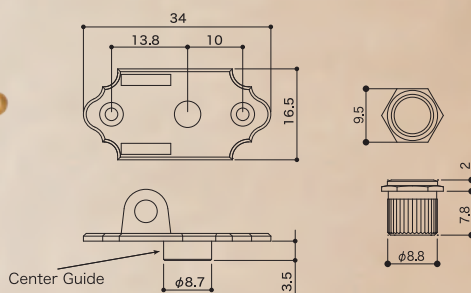
KG01-CA	
String Post	ALUMINUM & CARBON TUBE SHAFT
Finishes	XG, XCK
Gear ratio	1 : 16
Weight	55.2 GRAMS / PC(ONE SIDE)
Plate Material	CARBON FIBER



Finishes : XCK (X-Cosmo Black), XG (X-Gold)

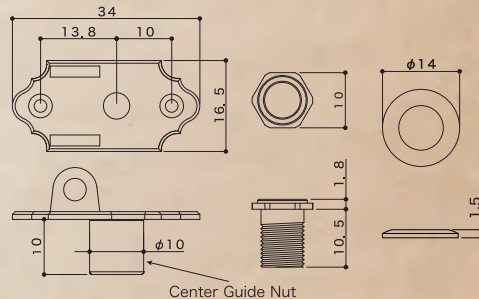
KG02-B	
String Post	BUSHING TYPE
Gear ratio	1 : 16
Weight	28.1 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)

NEW



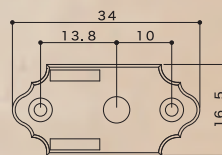
KG02-N	
String Post	NUT TYPE
Gear ratio	1 : 16
Weight	27.9 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)

NEW



KG02-C	
String Post	ALUMINUM FOR CLASSICAL GUITAR
Gear ratio	1 : 16
Weight	26.5 GRAMS / PC
Plate Material	BRASS (HAIRLINE FINISH)

NEW



KO-GA 共通 ボタンオプション & 軸寸法					KG01-CA	KG02-B / KG02-N	KG02-C
M	BM	BB	EN				
(Real Mother of Pearl)	(Real Black Mother of Pearl)	(Plastic)	(Wood)				
(原寸比: 約 60%)							

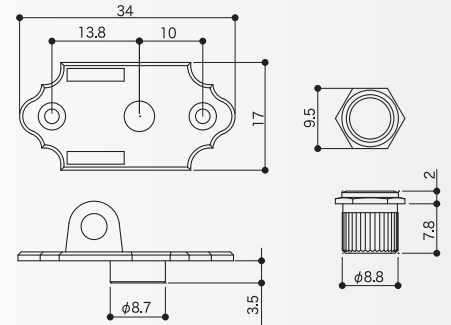
注文コード: 例 KG01-CA-BM-XCK, KG02-N-BB 等 (モデル名 - ボタン - 色)

CARBON-O-LITE Series

CXB-01

Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	CARBON PLATE / ROCK SOLID
Weight	17.5 GRAMS / PC

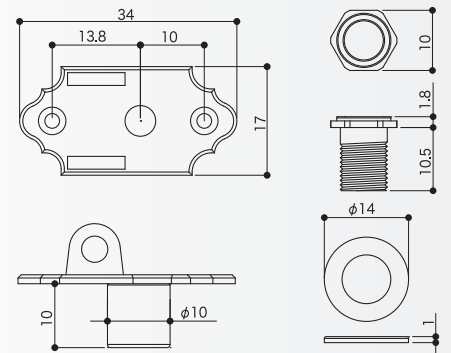
※ウエイトは本体のみ 1pc の重さです。



CXN-01

Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Gear Ratio	1 : 15
Standard Featured	CARBON PLATE / ROCK SOLID
Weight	18.1 GRAMS / PC

※ウエイトは本体のみ 1pc の重さです。



CXB / CXN BUTTON OPTION

ボタンは右記よりお選び頂くことが出来ます。
(原寸比：約 50%)



SLB
(Plastic)



B5
(Plastic)



M5
(Plastic)



P5W
(Plastic)



P5R
(Plastic)

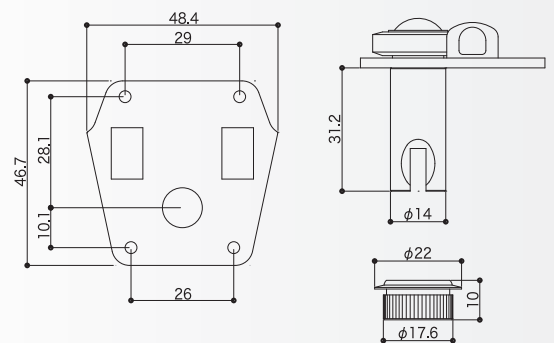


M6
(Plastic)

CBT-01

Head Type	
String Post	STANDARD (BRASS)
Gear Ratio	1 : 28
Standard Featured	CARBON PLATE / CARBON KNOB
Weight	35.3 GRAMS / PC

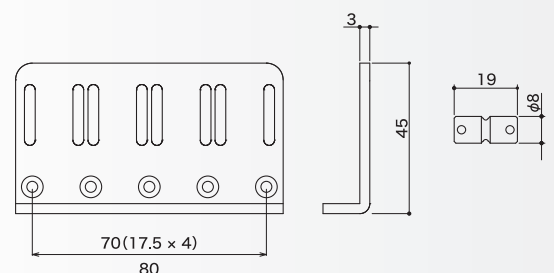
※ウエイトは本体のみ 1pc の重さです。



CBB-4

Plate Material	CARBON PLATE
Saddle Material	TITANIUM
String Spacing	19MM
Weight	46.4 GRAMS / PC

※ウエイトは取付ネジを含みません。



TREMOLO 510 SERIES

510T シリーズは、従来のヴィンテージスタイルにはこだわらず、トレモロ装置としての機能を追求しました。クリアランスの少ない独自のアームシステムを搭載。可動の支点となるエッジ部の強度と耐摩耗性を確保する為、プレートには高硬度のクロームモリブデン鋼を採用。精密な加工とハイレベルな熱処理で仕上げました。支点部はシンクロナイズドタイプと同じ6点支持タイプと、スタッドロック (PAT.)* を採用した 2 点支持アンカーナットタイプがあります。またサドルとボールエンド間で弦のプレートへの干渉を避ける為に独自の形状に成型された FST 機構 (PAT.) を持つブロックを装備した事で、アミング後のチューニングの復元性を飛躍的に向上させました。510TS はご要望の多かったスチールブロックが標準仕様になっています。

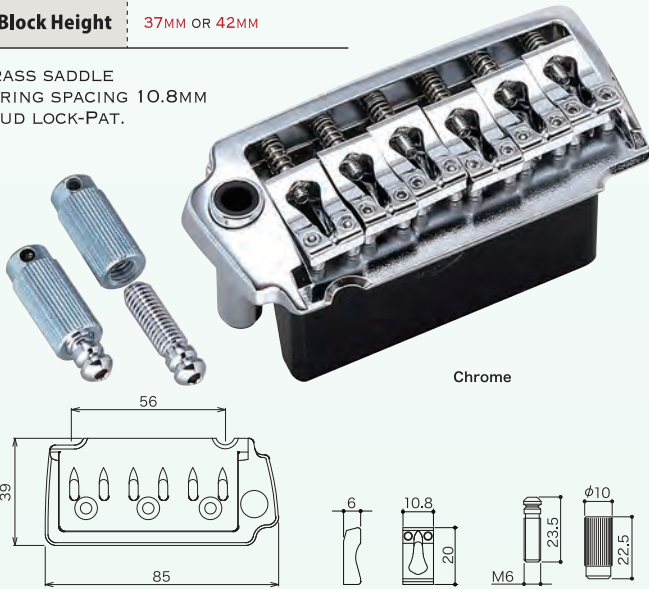
* スタッドロック (PAT.) - アンカーとスタッドボルトのクリアランスを機械的に固定し、ボディへの音の伝達ロスをなくしたシステム。

EV510T-BS EV510TS-BS



Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Block Height	37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



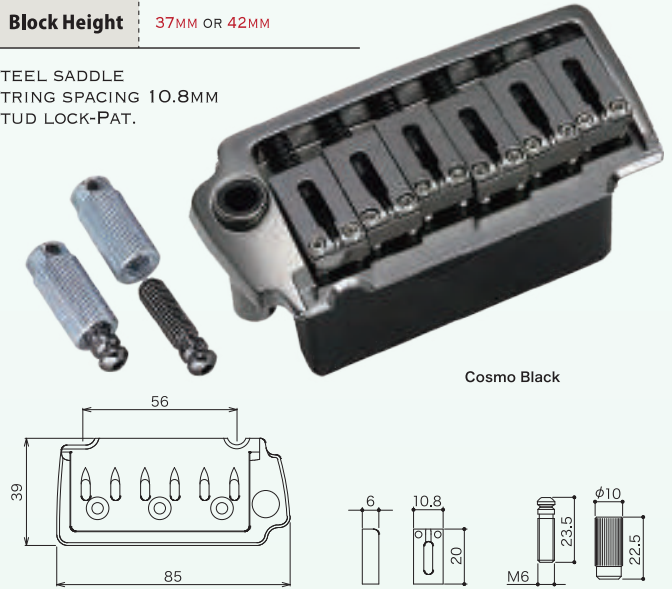
Chrome

EV510T-FE EV510TS-FE



Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Block Height	37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Cosmo Black

510T Block

※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。

FST 機構

適用モデル:
EV510T-BS, EV510T-FE
510T-BS1 / 510T-BS2
510T-FE1 / 510T-FE2
510T-SF1 / 510T-SF2

NS510T Block

適用モデル: NS510T-FE1 / NS510T-FE2

※ NS510T は FST 機構ではありません。

510TS Block (Steel Block)

※ブロックの高さは 37mm または 42mm から選択できます。

適用モデル:
EV510TS-BS, EV510TS-FE
510TS-BS1 / 510TS-BS2
510TS-FE1 / 510TS-FE2
510TS-SF1 / 510TS-SF2

※510TS は FST 機構ではありません。

NS510TS Block (Steel Block)

適用モデル: NS510TS-FE1 / NS510TS-FE2

Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

TREMOLO 510 SERIES

- Narrow Spacing -

7弦ギターユーザー待望の Narrow Spacing トレモロ登場。
特殊な熱処理を施した高硬度ナイフエッジが別次元のアーミングを約束します。

NS510TS-FE7

NEW

Finishes	C. GG. B. CK
Block	STEEL-BLOCK ONLY

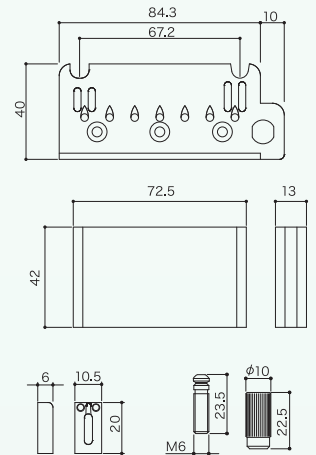
FOR 7 STRINGS GUITAR

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.

* このモデルは FST 機構ではありません。



Gold



NS510T-FE1 NS510TS-FE1

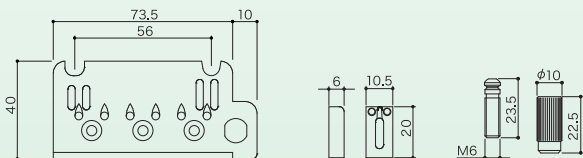
Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM
STUD LOCK-PAT.

* このモデルの T-Block は FST 機構ではありません。



Chrome



NS510T-FE2 NS510TS-FE2

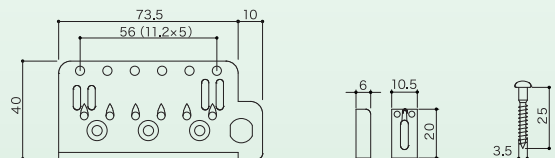
Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM

* このモデルの T-Block は FST 機構ではありません。



Gold



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

※ブロックの寸法や違いについては P28 を参照してください。

510T-BS1 510TS-BS1

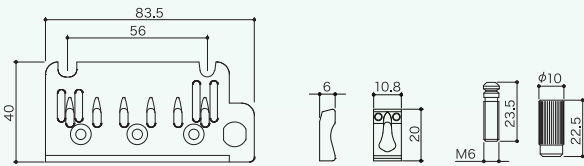
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Gold



510T-BS2 510TS-BS2

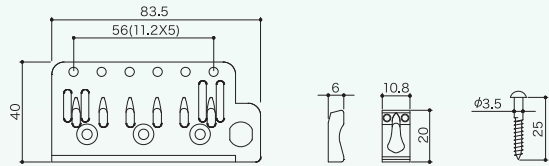
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Chrome

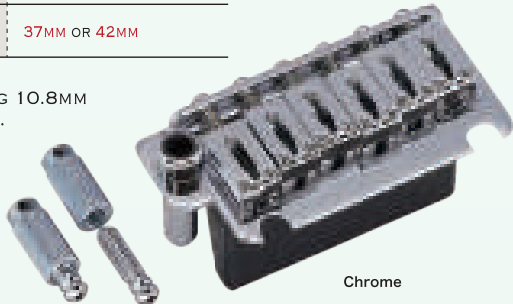


510T-FE1 510TS-FE1

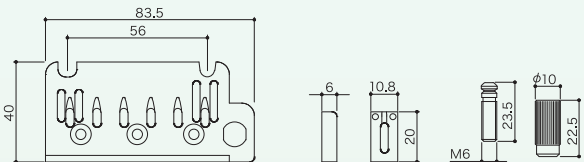
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Chrome



510T-FE2 510TS-FE2

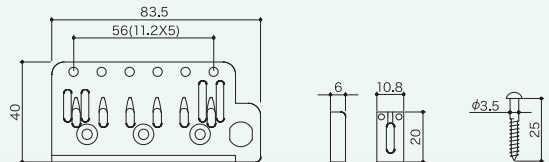
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Black Chrome



510T-SF1 510TS-SF1

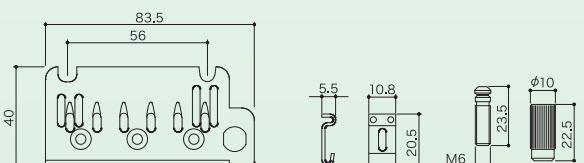
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Cosmo Black

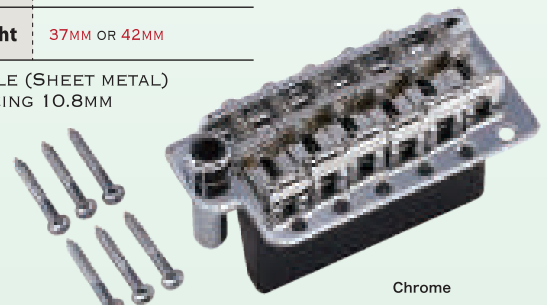


510T-SF2 510TS-SF2

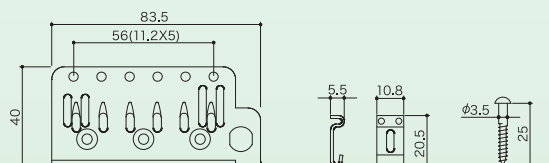
Finishes C. GG. B. CK

Block Height 37MM OR 42MM

STEEL SADDLE (SHEET METAL)
STRING SPACING 10.8MM



Chrome



Tremolo Units & Lock Nuts

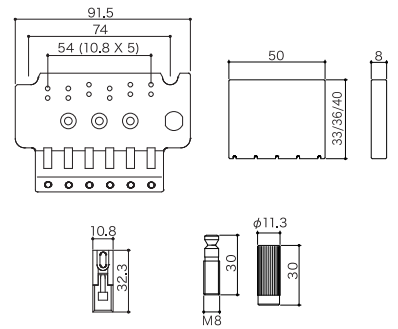
GE196T

Finishes	C. GG. B. CK
Block Height	33mm. 36mm. 40mm

SPECIALLY PROCESSED
STEEL SADDLE,
SADDLE RADIUS 350MM
STRING SPACING 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Black Chrome



FGR-1

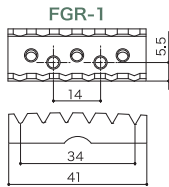
THROUGH NECK TYPE.

Finishes C. GG. B. CK

RADIUS 360MM



Chrome



GHL-1

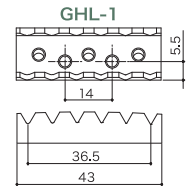
THROUGH NECK TYPE.

Finishes C. GG. B. CK

RADIUS 400MM



Gold



FGR-2

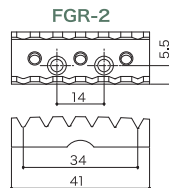
TOP MOUNT TYPE.

Finishes C. GG. B. CK

RADIUS 360MM



Cosmo Black



GHL-2

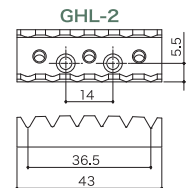
TOP MOUNT TYPE.

Finishes C. GG. B. CK

RADIUS 400MM



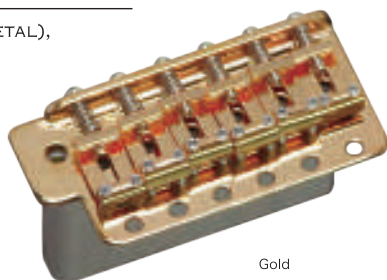
Black Chrome



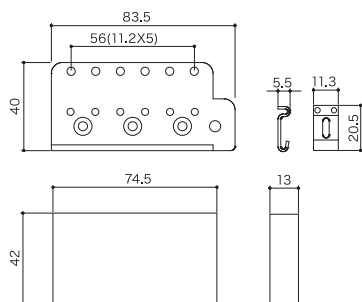
GE101T

Finishes	C. GG. B. CK
-----------------	--------------

STEEL SADDLE (SHEET METAL),
STRING SPACING 11.3MM



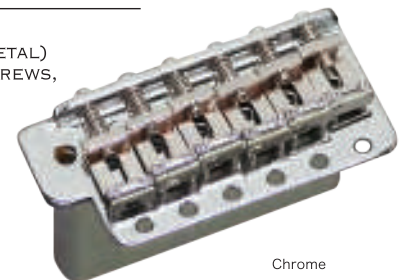
Gold



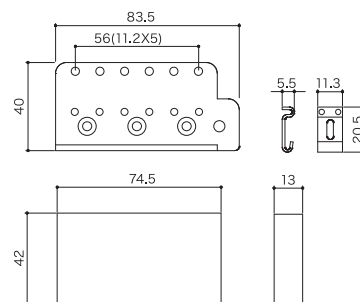
GE101TS

Finishes	C. GG. B. CK
-----------------	--------------

STEEL BLOCK,
STEEL SADDLE(SHEET METAL)
WITH U.S.A. THREADS SCREWS,
STRING SPACING 11.3MM



Chrome





Wilkinson[®]
by **GOTOH**[®]

GOTOH 製 Wilkinson には「by G-GOTOH」のマークがあります。

Tremolo & Bridge

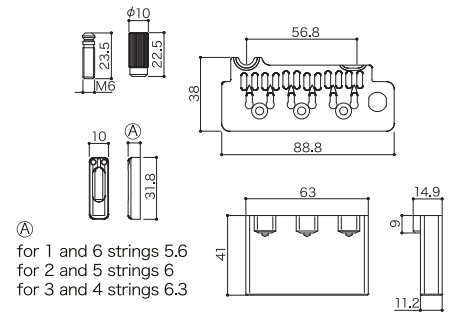
VS100N

Finishes HC. HG. HB. HCK

STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



Honed Black



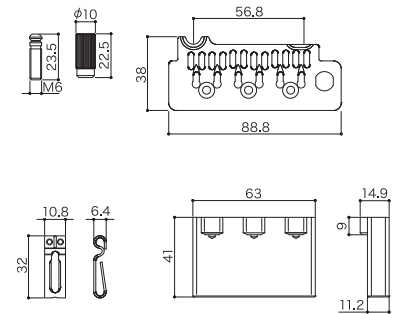
VG300

Finishes C. GG. B. CK

STRING SPACING : 10.8MM
STUD LOCK-PAT.



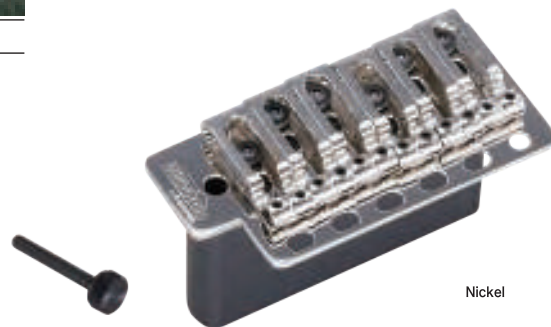
Gold



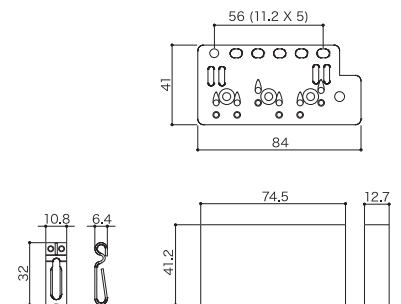
VSVG

Finishes N. GG. B. CK

STRING SPACING : 10.8MM



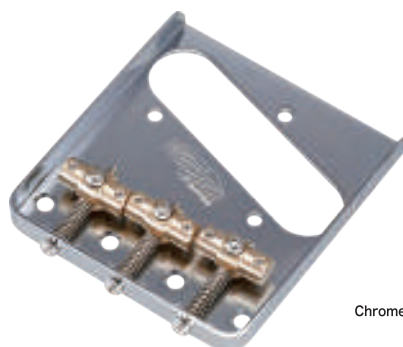
Nickel



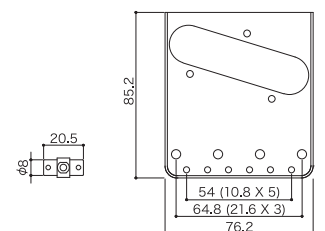
WT3

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

STRING SPACING : 10.8MM



Chrome



510 SERIES

BRIDGES & TAILPIECES

新登場の 510FX-7 / 510FX-6 は、プラスブロックから CNC 加工で削り出したベースプレートにスチールサドルを組み合わせた高級感とリッチトーンに溢れるフィックスドブリッジです。

510FX-7

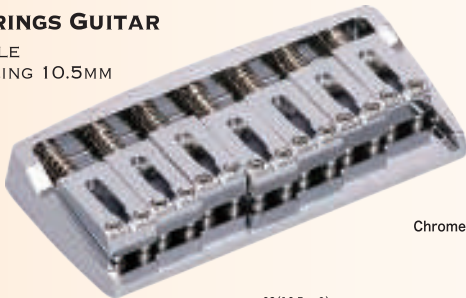
NEW



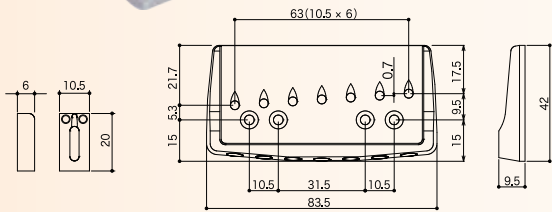
Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

FOR 7 STRINGS GUITAR

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Chrome



510FX-6

NEW

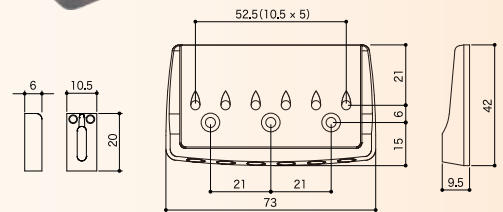


Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Cosmo Black



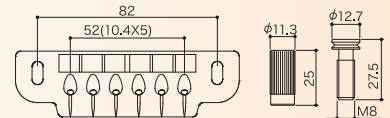
510UB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

HARD ZINC SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Chrome



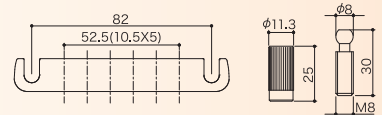
510FA

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

MATERIAL / ALUMINUM
STUD LOCK-PAT.



Gold



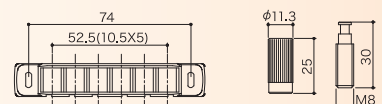
510FB

Finishes C. GG. B. CK. XN. XC. XG

BRASS SADDLE
STUD LOCK-PAT.



Gold



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

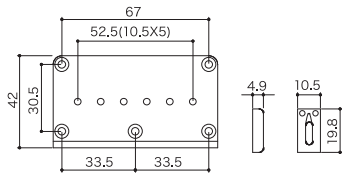
GTC101

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



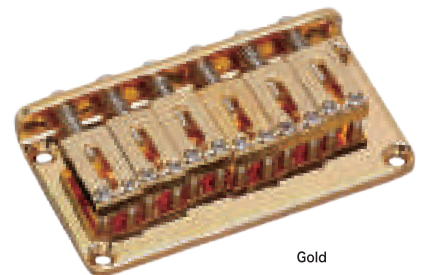
Black Chrome



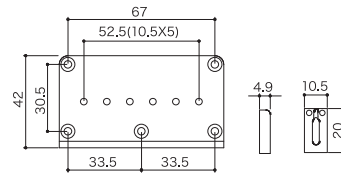
GTC102

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.5MM



Gold



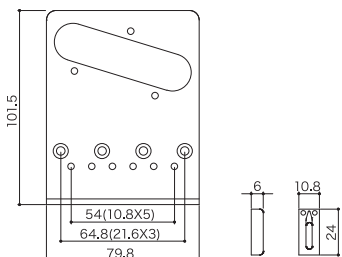
GTC201

Finishes C. GG. B. CK

BRASS SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Cosmo Black



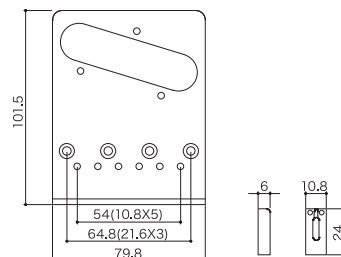
GTC202

Finishes C. GG. B. CK

STEEL SADDLE
STRING SPACING 10.8MM



Chrome

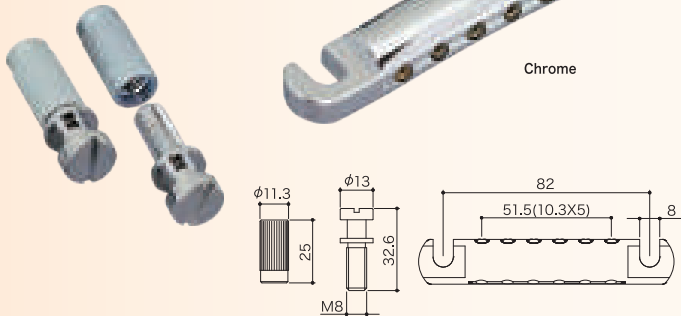


Guitar Bridges & Tailpieces

GE101A

Finishes N. C. GG. B. CK

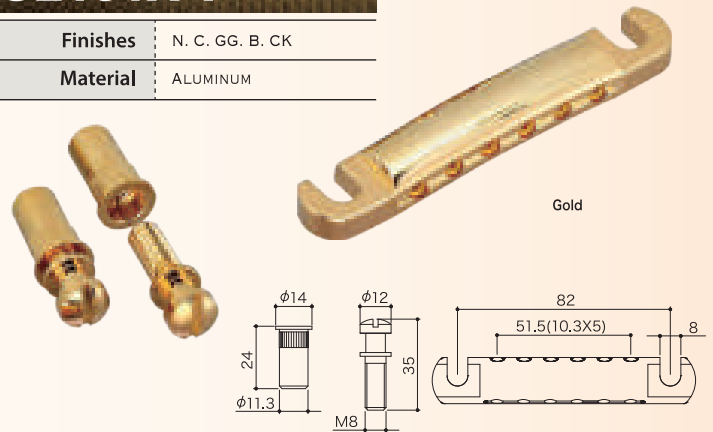
Material ALUMINUM



GE101A-T

Finishes N. C. GG. B. CK

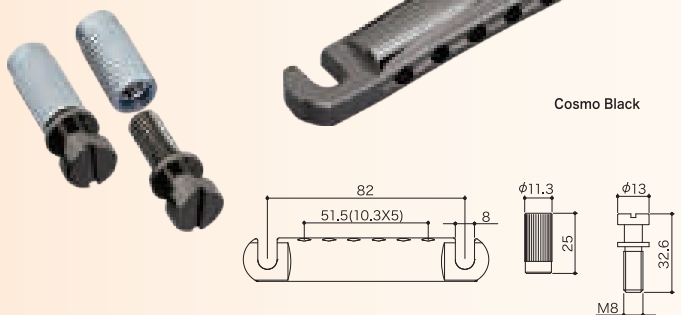
Material ALUMINUM



GE101Z

Finishes N. C. GG. B. CK

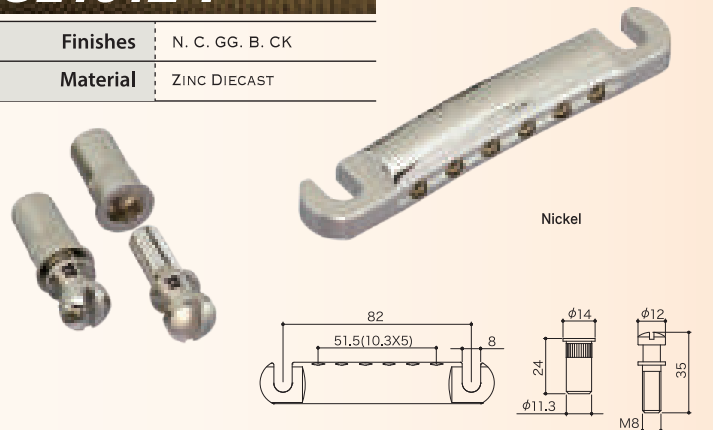
Material ZINC DIECAST



GE101Z-T

Finishes N. C. GG. B. CK

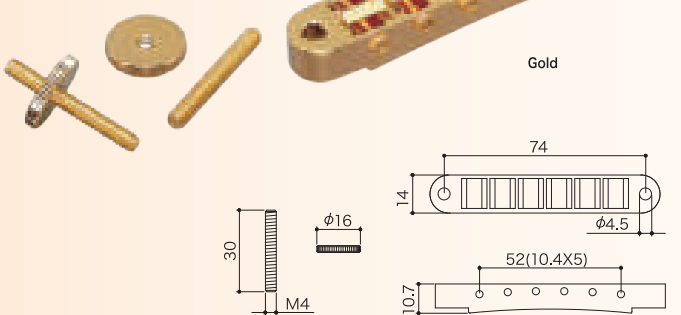
Material ZINC DIECAST



GE103B

Finishes N. C. GG. B. CK

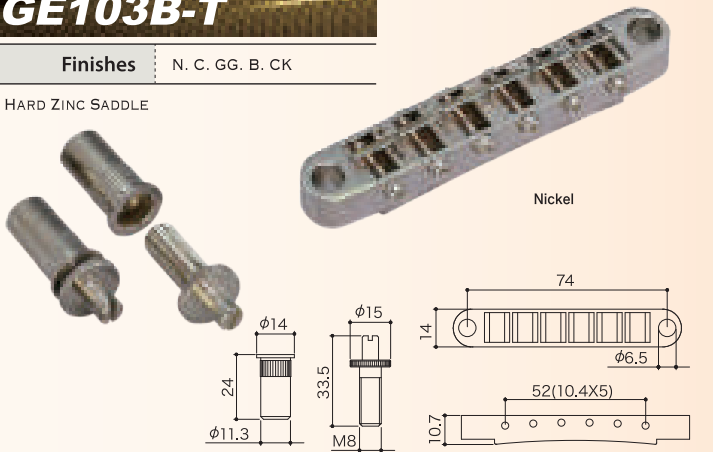
HARD ZINC SADDLE



GE103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

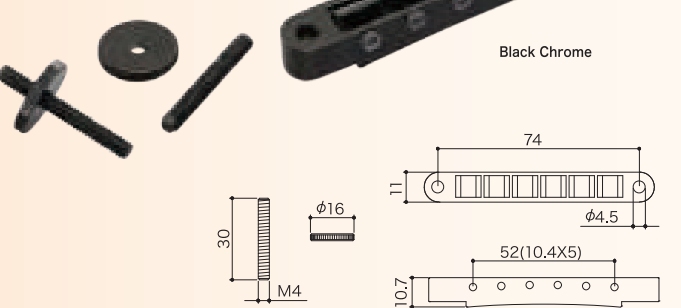
HARD ZINC SADDLE



GE104B

Finishes N. C. GG. B. CK

HARD ZINC SADDLE



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

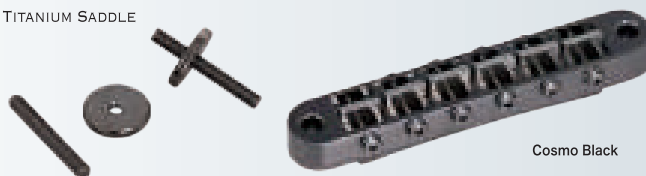
Titanium Saddle Series



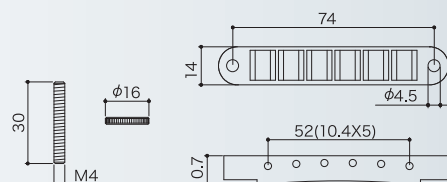
Ti103B

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE



Cosmo Black



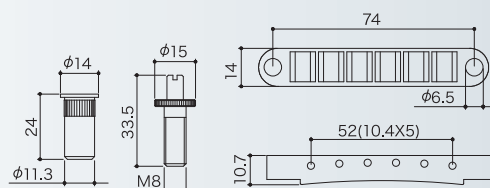
Ti103B-T

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE



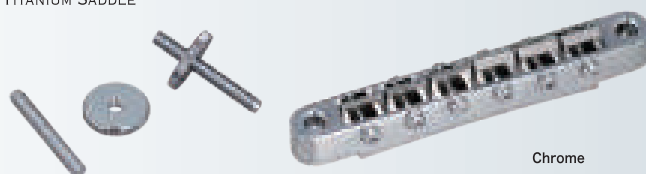
Gold



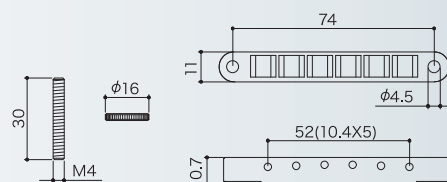
Ti104B

Finishes N. C. GG. B. CK

TITANIUM SADDLE



Chrome



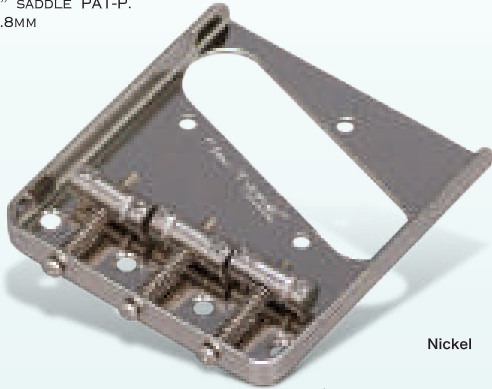
"In-Tune" Saddle Series

PAT-P.

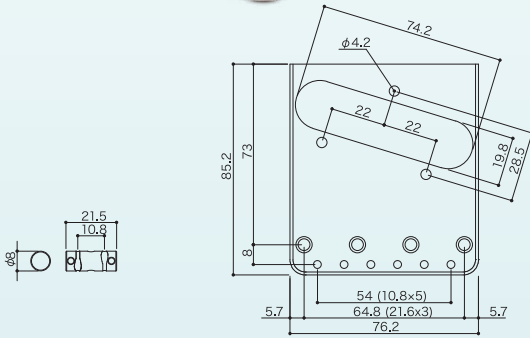
Ti-TC1

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



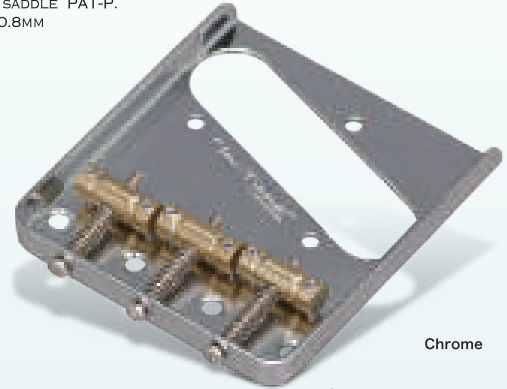
Nickel



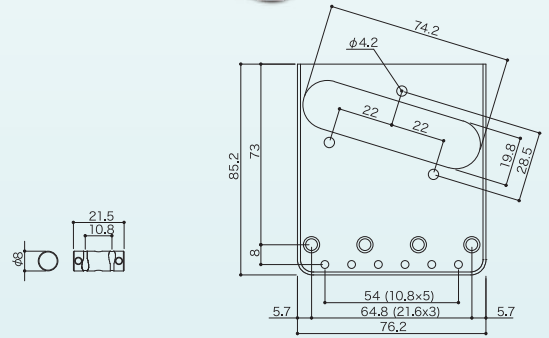
BS-TC1

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



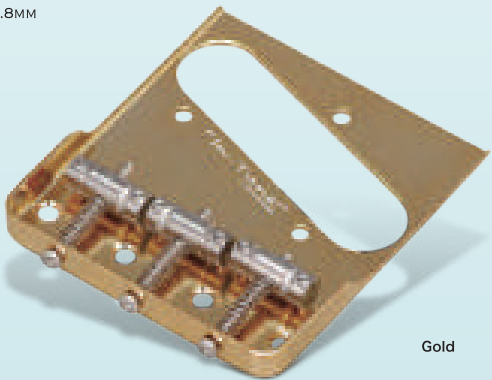
Chrome



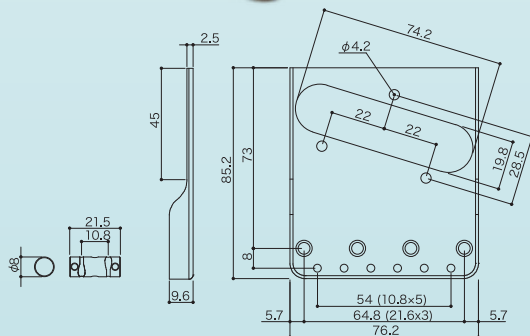
Ti-TC1S

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

TITANIUM "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



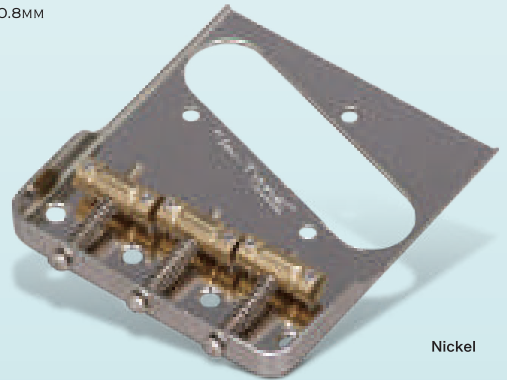
Gold



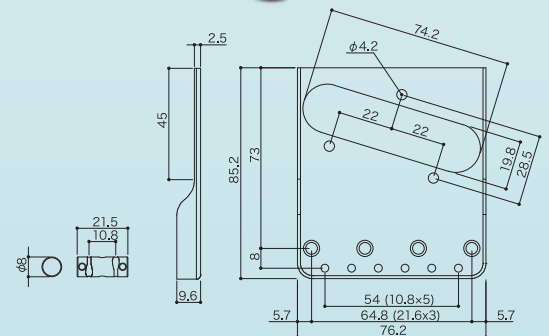
BS-TC1S

Finishes N. C. GG (PLATE ONLY)

BRASS "IN-TUNE" SADDLE PAT-P.
STRING SPACING 10.8MM



Nickel

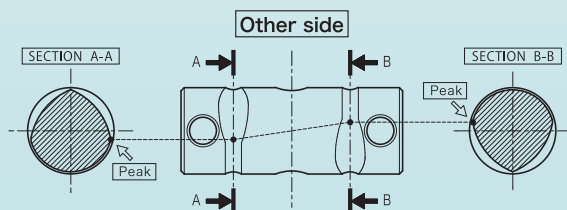
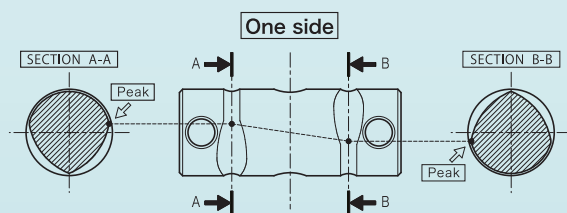
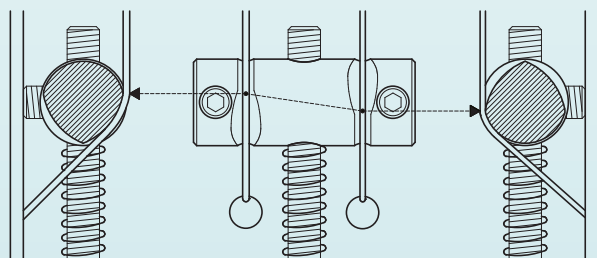
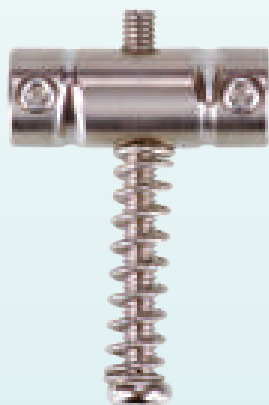




“In-Tune” Saddle とは？

特殊な弦溝加工によりストリングリリースポイントを最適化する事で従来のヴィンテージタイプサドルに比べインテンションチューニングの精度が大幅に向上します。1種類のサドルをリバーシブルで使用する事で各ポジションに対応、GOTOHの高度な技術が可能にした新発想のサドルです。Tiシリーズはチタニウム特有の豊かな倍音とロングサステイン、BSシリーズはプラスならではのブライتناサウンドを得る事ができます。

(※全てのギターにおいて完全なオクターブチューニングを保证するものではありません)



MULTI-TONAL SERIES

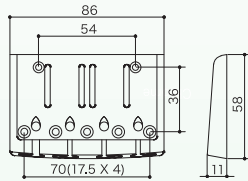
ベースブリッジ 404/J505 はベース奏者や製作者の細かなニーズに対応するシリーズです。

404/J510 の 4 弦、5 弦モデルのベースプレートは音色に定評のあるハードジंक材を使用し、404 の 6 弦はプラスプレートを採用。サドルを SJ (スチール)、BO (プラス) から選び、組み合わせる事でより理想に近いブリッジを創ることができます。

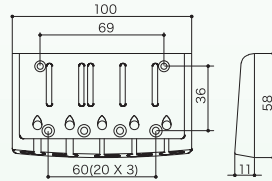
404SJ	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	STEEL
Plate Material	404SJ-4 : HARD ZINC 404SJ-5 : HARD ZINC 404SJ-6 : BRASS
String Spacing	404SJ-4 : 19MM 404SJ-5 : 18MM 404SJ-6 : 18MM



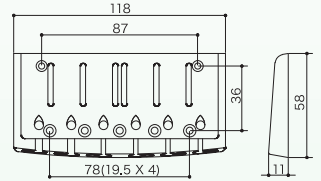
404SJ-4



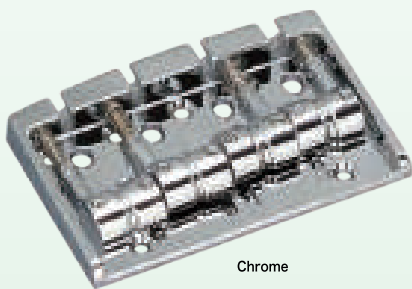
404SJ-5



404SJ-6



※サドルのサイズは共通です。



Chrome



Black Chrome



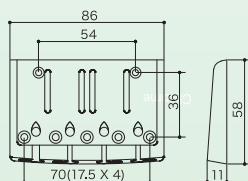
Cosmo Black

NEW

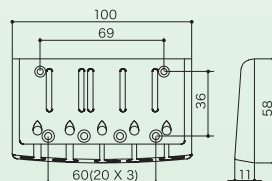
404BO	
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	BRASS
Plate Material	404BO-4 : HARD ZINC 404BO-5 : HARD ZINC 404BO-6 : BRASS
String Spacing	404BO-4 : 19MM 404BO-5 : 18MM 404BO-6 : 18MM



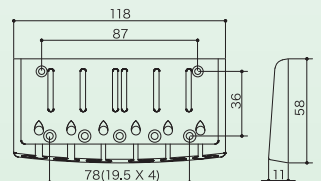
404BO-4



404BO-5



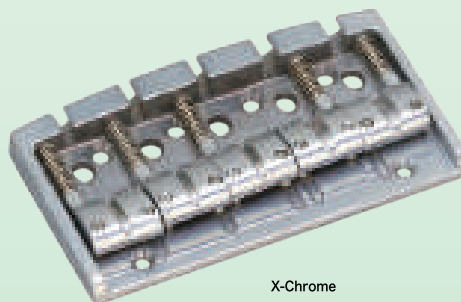
404BO-6



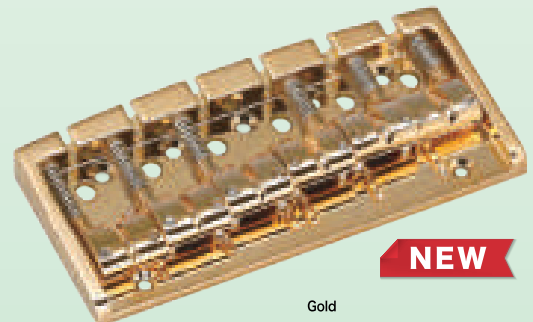
※サドルのサイズは共通です。



X-Nickel



X-Chrome



Gold

NEW



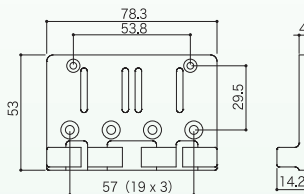
Bass Bridges

J510SJ

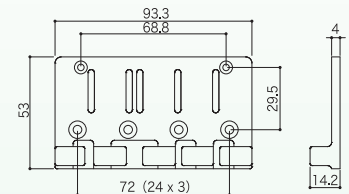
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	STEEL
Plate Material	HARD ZINC
String Spacing	J510SJ-4 : 19MM J510SJ-5 : 18MM



J510SJ-4



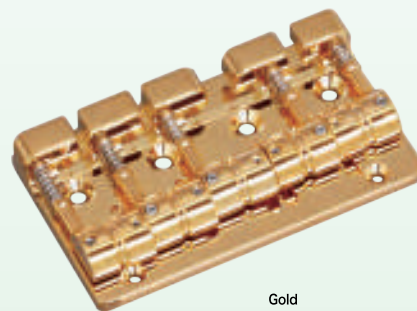
J510SJ-5



※サドルのサイズは共通です。



Cosmo Black



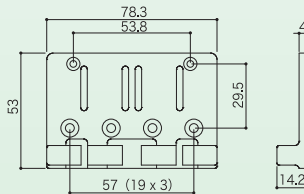
Gold

J510BO

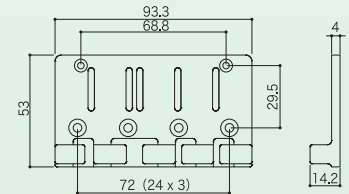
Finishes	C. GG. B. CK. XN. XC. XG
Saddle Material	BRASS
Plate Material	HARD ZINC
String Spacing	J510BO-4 : 19MM J510BO-5 : 18MM



J510BO-4



J510BO-5

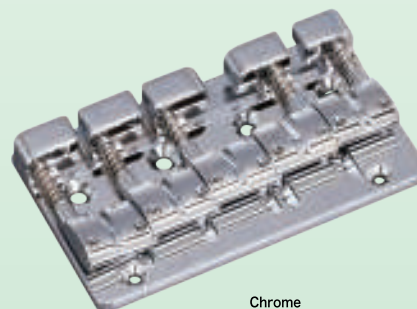


※サドルのサイズは共通です。

Gold



Black Chrome



Chrome

S510B SERIES

Bass Bridges

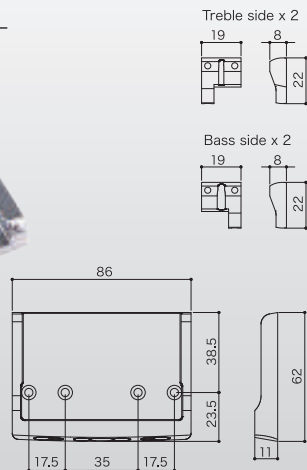
S510B のベースプレートはスチール製、サドルは brass 製です。プレート、サドルともにブロックからの削り出し。ダイキャスト製法では実現できない高密度な素材により音の伝達性を高め、サステインを向上させます。また豊かなローレンジを得るために重量は若干重めに設定されています。



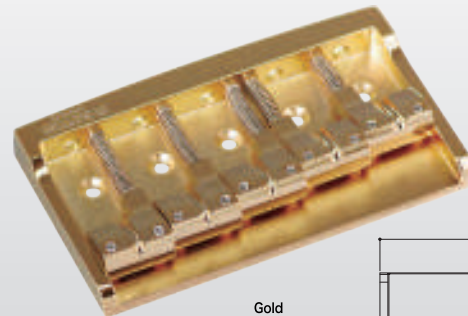
S510B-4	
Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



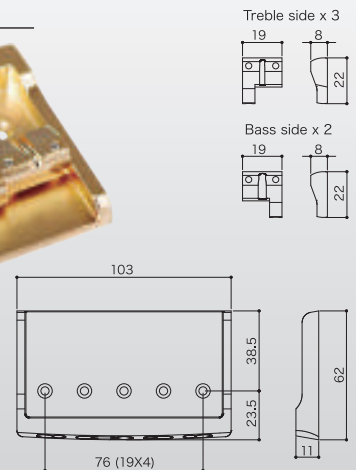
Chrome



S510B-5	
Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



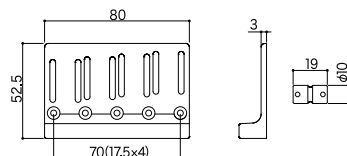
Gold



REGULAR SERIES

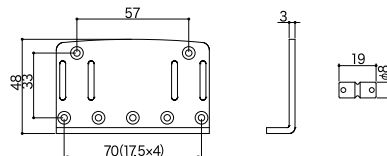
Bass Bridges

201B-4	
Finishes	C. GG. B. CK
Plate Material	ZINC
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



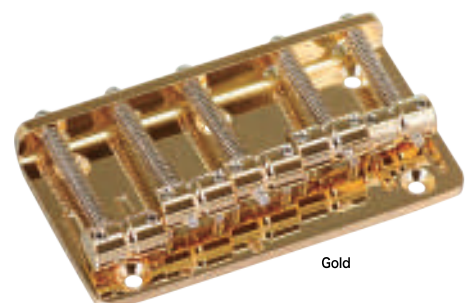
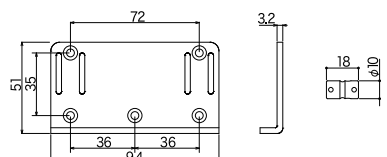
Black Chrome

203B-4	
Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	BRASS
Saddle Material	BRASS
String Spacing	19MM



Nickel

205B-5	
Finishes	N. C. GG. B. CK
Plate Material	STEEL
Saddle Material	BRASS
String Spacing	18MM



Gold

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

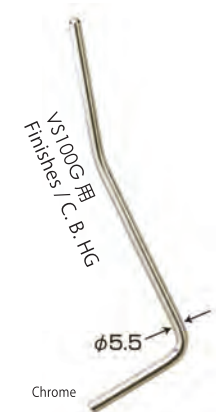


ARMS FOR GOTOH TREMOLO UNITS

A1 **A2** **B1** **B2** **A7**



A8 **F3** **C1** **AW-1** **AW-2**



SADDLE SETS

FOR GUITARS

S101		S101S		S102		S108	
Finishes	N. GG. B. CK	Finishes	N. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	N. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL)	Material	STEEL (SHEET METAL) WITH USA THREADS SCREWS	Material	STEEL	Material	STEEL (SHEET METAL)
6pcs/set		6pcs/set		6pcs/set		6pcs/set	
 Nickel		 Gold		 Cosmo Black		 Nickel	
S188		S199		S200		S11	
Finishes	N. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK
Material	STEEL (SHEET METAL)	Material	STEEL	Material	BRASS	Material	BRASS
6pcs/set		6pcs/set		6pcs/set		6pcs/set	
 Nickel		 Gold		 Cosmo Black		 Gold	
S21		S12		S22		SW-3	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finish	---
Material	STEEL	Material	BRASS	Material	STEEL	Material	SOLID BRASS
6pcs/set		6pcs/set		6pcs/set		3pcs/set	
 Chrome		 Cosmo Black		 Gold		 Gold	
In-Tune Ti		In-Tune BS					
Finish	---	Finish	---				
Material	SOLID TITANIUM	Material	SOLID BRASS				
3pcs/set		3pcs/set					

SADDLE SETS

FOR BASSES

S201		S203		S205		S203Ti	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK	Finish	---
Material	BRASS	Material	BRASS	Material	BRASS	Material	SOLID TITANIUM
4pcs/set		4pcs/set		5pcs/set		4pcs/set	
 Chrome		 Gold		 Cosmo Black		 	

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

- STRAP PIN -

EP-A1		EP-B1		EP-B2		EP-B3	
SOLID ALUMINUM		Finishes N. C. GG. B. CK		Finishes N. C. GG. B. CK		Finishes N. C. GG. B. CK	
		<p>Gold</p>		<p>Nickel</p>		<p>Black Chrome</p>	

- JACK COVER -

JCS-1		JCB-2		JCB-4	
Finishes C. GG. B. CK		Finishes C. GG. B. CK		Finishes C. GG. B. CK	
<p>Gold</p>		<p>Cosmo Black</p>		<p>Chrome</p>	

- NECK JOINT PLATE -

NBS-3	
Finishes C. GG. B. CK	
	<p>Gold</p>


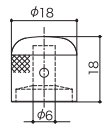

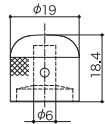

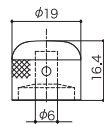

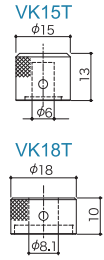
- STRING BUSHING -

TLB-1		TLB-2	
Finishes N. C. GG. B. CK		Finishes N. C. GG. B. CK	
<p>Gold</p>		<p>Chrome</p>	

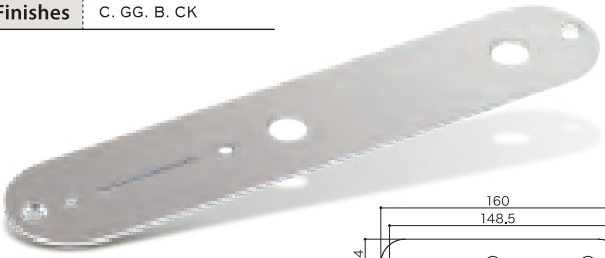
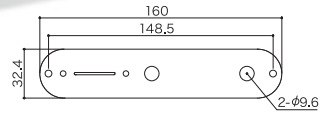
- STRAP LOCKER -

SLR	
Finishes C. GG. B. CK	
<div style="background-color: red; color: white; padding: 2px 5px; display: inline-block;">NEW</div>	
<p>ストラップピンとストラップをワンタッチオペレーションで着脱するストラップロッカー。新設計でリニューアル</p>	
<p>組み立てイメージ</p>	

- DOME KNOB -

VK1-18		VK1-19		VK3		VK15T / VK18T	
Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK	Finishes	C. GG. B. CK
 Chrome	 $\phi 18$ 18 $\phi 6$	 Gold	 $\phi 19$ 18.4 $\phi 6$	 Black Chrome	 $\phi 19$ 16.4 $\phi 6$	 Cosmo Black	 VK15T $\phi 15$ 13 $\phi 6$ VK18T $\phi 18$ 10 $\phi 8.1$


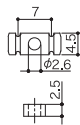

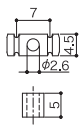
- CONTROL PANEL -

CP-10	
Finishes	C. GG. B. CK
 Chrome	 160 148.5 32.4 2- $\phi 9.6$


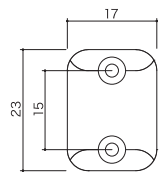
- TENSION BAR -

TB47.5	
Finishes	C. GG. B. CK
 Cosmo Black	 47.5 28.5


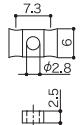
- STRING RETAINER -

RG15		RG30	
Finishes	N. C. GG. B. CK	Finishes	N. C. GG. B. CK
 Black Chrome	 7 4.5 $\phi 2.6$ 2.5	 Chrome	 7 4.5 $\phi 2.6$ 5

- WRENCH HOLDER -

WRH-1W	
 	 17 23 15


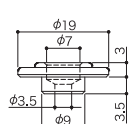
RG105

Finishes	N. C. GG. B. CK
 Gold	 7.3 6 $\phi 2.8$ 2.5


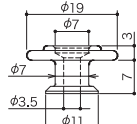
RG130

Finishes	N. C. GG. B. CK
 Nickel	 7.3 6 $\phi 2.8$ 5


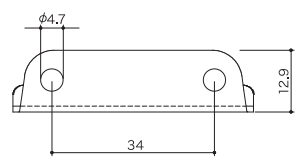
RB20

Finishes	N. C. GG. B. CK
 Chrome	 $\phi 19$ $\phi 7$ 3 $\phi 3.5$ $\phi 9$ 2.5

RB30

Finishes	N. C. GG. B. CK
 Gold	 $\phi 19$ $\phi 7$ 3 7 $\phi 3.5$ $\phi 11$

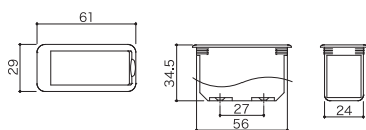
- SPRING HANGER -

SPH	
 	 $\phi 4.7$ 12.9 34

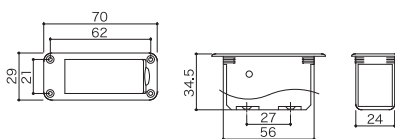
Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), B (Black Chrome), CK (Cosmo Black)

- BATTERY BOX -

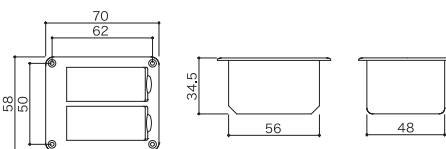
BB-02



BB-04



BB-04W



- POWER SPRING -

PSP



本来トレモロは、弦の張力とブロックに掛けられたコイルスプリングとのバランスで中立を保ちます。特にアームダウンをした後の原点復帰はコイルスプリングの力だけに依存される為、スプリングの精度が不安定な場合チューニングは正確に復元されません。パワースプリングは、強力な復元力でトレモロ操作で生じるチューニングの狂いを最小限に抑えることができます。

- PICK CASE -

PC-01

Material GENUINE LEATHER



- SPRING -

SP



※これは使用イメージです。ピックは付属しません。

GOTOH 製品取扱い上の注意とお願い

GOTOH 製品の取り付けに際し、お手持ちの楽器へ無加工での取り付けが出来ない場合があります。追加加工無しに無理な取り付けをされた場合、商品及び楽器の破損を招く可能性があります。楽器店又はリペアショップ等の専門店にご相談の上、交換をしてください。尚、追加加工の有無に関わらず、ご自身で交換された際の事故、不具合、楽器の破損等に関し弊社では一切の保証を致しかねます事をご了承ください。

Luxury Mode

GOTOH「Luxury Mode - ラグジュアリーモード」は超微細 / 超高速回転の機械彫刻により、これまでない芸術的装飾パーツを皆様にご提供いたします。

GUITAR MACHINE HEAD



SGS510Z-A20LX
SGS510Z-A60LX
SGS510Z-A70LX



STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1-18



SGL510Z-A20LX
SGL510Z-A60LX
SGL510Z-A70LX



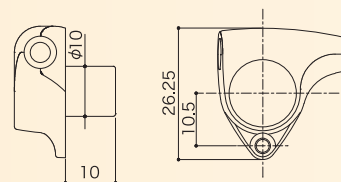
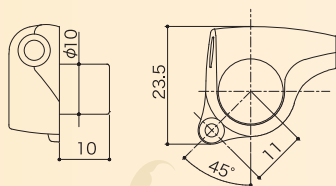
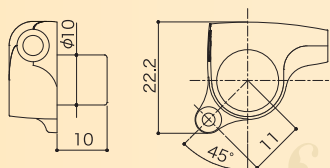
STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1-21



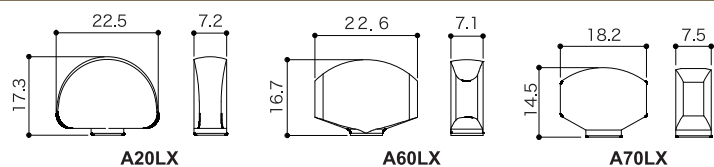
SGV510Z-A20LX
SGV510Z-A60LX
SGV510Z-A70LX



STRING POST : STANDARD
 FINISHES : C. GG
 GEAR RATIO : 1-21



Luxury Mode ボタンオプション & 寸法



A20LX-GG



A60LX-GG



A70LX-GG

※Luxury Mode のマシンヘッドは、ストリングポスト、カラー、ボタン等のオプションは限定されております。

Finishes : C (Chrome), GG (Gold)

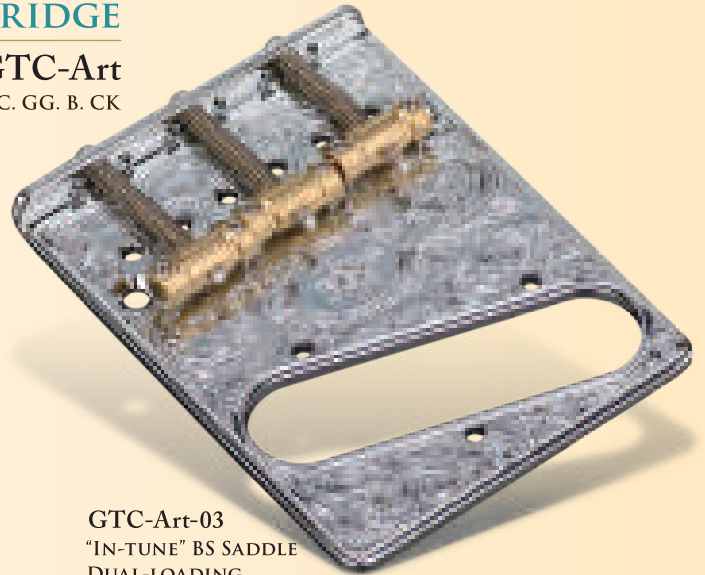
GUITAR BRIDGE

GTC-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



GTC-Art-02

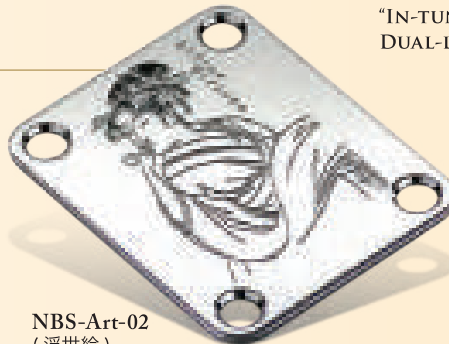


GTC-Art-03
"IN-TUNE" BS SADDLE
DUAL-LOADING

NECK JOINT PLATE

NBS-Art

FINISHES : C. GG. B. CK



NBS-Art-02
(浮世絵)



NBS-Art-01
(クレスト)



NBS-Art-04
(アカンサス文様)



CONTROL PANEL

CP-10-Art-01

FINISHES : C. GG. B. CK

CONTROL KNOB

VK-Art (VK1-19)

FINISHES : C. GG. B. CK



VK-Art-01 (ホルスの眼)



VK-Art-02 (スカル)



VK-Art-03 (クロス)

RELIQ



※レリックシリーズは、モデル、オプションが限定されています。
 ※SD90はスタンダードポスト、ボタンSL以外の設定はありません。
 ※SD91はスタンダードポスト、ボタン05M以外の設定はありません。
 ※エイジド加工の風合いには個体差があります。
 ※使用状況や経年により更に風合いが変化する場合があります。
 ※基本仕様はレギュラー製品に準拠します。
 ※詳細寸法等は各製品ページまたはオフィシャルウェブでご確認ください。



SD90

Finish : Aged Nickel
 String Post : STANDARD
 Gear ratio : 1 : 15
 Button : SL



GE101A

Finish : Aged Nickel



GE101S

Finish : Aged Chrome
 Steel block,
 Steel saddle(sheet metal)
 with U.S.A. threads screws,
 String spacing 11.3mm



GE104B

Finish : Aged Nickel



EP-10

Finish : Aged Chrome



EP-A1

Aged Solid Aluminum



EP-B2

Finish : Aged Chrome



VK1-19

Finish : Aged Chrome



JCS-1

Finish : Aged Chrome



The Intentional Aged String Instruments Parts

SERIES

SD91



Finish : Aged Nickel
String Post : STANDARD
Gear ratio : 1 : 15
Button : 05M

新品でありながら長い年月を経た様な風格をリアルに再現したパーツ達。

市場に出回るエイジドマシンヘッドの殆どは完成品に薬品処理や研磨処理が施されている為、風合いこそ再現されていても耐久性や機能が損なわれている商品が多いのが実情といえます。GOTOHレリックシリーズは組立て前の部品単体での処理を可能とし、耐久性や使用感に影響する内部主要部品にはあえて処理をしない事によりエイジドパーツでありながらレギュラー製品と変わらぬ操作性を実現しています。パーツメーカーならではのアドバンテージと拘りがそこにあります。

BS-161



Finish : Aged Chrome

FB30



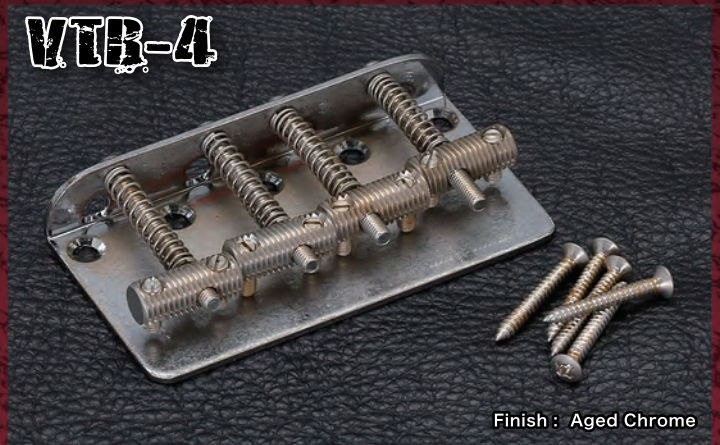
Finish : Aged Nickel

NBS-3



Finish : Aged Chrome

VTB-4



Finish : Aged Chrome

**RG105
RG130**



Finish : Aged Nickel

TLB-1



Finish : Aged Nickel

EP20



Finish : Aged Chrome

RB20



Finish : Aged Nickel



Parts Collection

www.g-gotoh.com

 **GOTOH**[®]

〒372-0801 群馬県伊勢崎市宮子町 3040 TEL 0270-25-3608 FAX 0270-23-8432

■カタログ記載の内容は品質改善のため予告なく変更することがあります。 ■カタログに印刷された商品の色調は、実際の色と多少異なる場合がございます。 ■このカタログの内容は2020年1月現在のものです。
◎無断でカタログの内容の全体、または一部の複写・複製全てを禁じます。