HUMBUCKERS

'59 MODEL™ SH-1

ヴィンテージビックアップとして好まれているP.A.Fの特徴を捉えた'59 Model。芯の太さと突き抜けるようにクリアなハイエンドを持ち、ミドルを程よく抑えたコンプレッションの効いたサウンドを出力します。 50年代当時よりも細いゲージの弦や高出力なアンプが使用される現代の機材とのマッチングを考慮してポッティング加工やアルニコ5マグネットを採用し、幅広いジャンルに対応します。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH R温图 C.C. NI GO AVAILABLE MODS: 4C TB 75 NHT

PRICE: SH-1n / SH-1b: 18,000yen

SH-1n 4-con / SH-1b 4-con: 22,000yen TB-59:18,000yen (カスタムカラー非対応) SH-1n-7 / SH-1b-7:20,000yen (Black Only) NHT-59:18,000yen (Black Only) (受注品)



TONE PROFILE

NECK
BRIDGE

Magnet: ALNICO 5
Cable: 16 BRAIDED SHIELD
DCR Neck: 7.6k
DCR Bridge: 8.2k

E.Q.

3
3
B M

JAZZ MODEL[™] SH-2

JB Modelと組み合わせるネック用ハムバッカーとして開発されたJazz Model。ハイエンドの抜けが良 く、テンションコードや音数が多い複雑なフレーズでも音の輪郭を失いません。ミドルを抑え、ローエンド をタイトに仕上げているため、深い歪みでもクリアですっきりとしたトーンが得られます。

STANDARD COLORS: BK 28

OPTION COLORS: (受注品) WH R.ZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: 75 (Neck Only)

PRICE: SH-2n / SH-2b: 18,000yen SH-2n-7: 20,000yen (Black Only)



TONE PROFILE

BRIDGE

Magnet: ALNICO 5

Cable: 4C SHIELDED

DCR Neck: 7.5k

DCR Bridge: 8.4k



STAG MAG™ SH-3

シングルコイルとハムバッカーのサウンドを共存させたStag Mag。バーマグネットの代わりにシングルコイルビックアップと同じアルニコ2ロッドマグネットを使用し、コイルには通常のハムバッカーよりも強力なコイルを使用しているため、コイルスプリットした時のサウンドはシングルコイルビックアップそのものです。シリーズ配線ではリッチでブライトなハイエンドを持ち合わせた独特のハムバッカーサウンドを生み出します。ネック、ブリッジどちらのボジションにも対応します。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) 图 WH R.28 C.C.

PRICE: SH-3:18,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 2
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 16.6k



JB MODEL[™] SH-4 (for bridge)

70年代初頭にデザインされたJB Modelは、セイモア・ダンカンのラインナップにおいて常に最も人気の高いリプレイスメント・ビックアップです。高い出力と艶やかな高域、特徴的なミッドレンジを併せ持ち、抜けの良い存在感のあるサウンドが得られます。ブルースからメタルまでジャンルを問わず幅広く対応します。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH RZ C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB 75 NHT

PRICE: SH-4:18,000yen

TB-4:18,000yen (カスタムカラー非対応) SH-4-7:20,000yen (Black Only) NHT-4:18,000yen (Black Only) (受注品)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 16.6k



(表示価格は税抜きです。

BK Black Zebra WH White R.Zeb Reverse Zebra C.C Custom Color (Up charge 4,000yen) NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

4C 4-conductor TB Trembucker 7S 7-string NHT for Nighthawk

DUNCAN CUSTOM SH-5 (for bridge)

'59 Modelを元にパワーアップさせたDuncan custom。セラミックマグネットとカスタムワインディング されたコイルにより、音の分離とレスポンスが良いのが特徴です。ブライトでクールな印象を持つこのモ デルは、JB Modelに比べるとミドルがすっきりしており、歪みサウンドを中心に使用される方やドロップ チューニングを多用するギタリストに最適です。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH R.20 C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB 75

PRICE: SH-5: 18.000ven

TB-5:18,000yen (カスタムカラー非対応) SH-5-7: 20,000yen (Black Only)



TONE PROFILE

Magnet: CERAMIC **4C SHIELDED** Cable:

DCR: 14.1k



DUNCAN DISTORTION™ SH-6

凄まじいパワーと図太いサウンドを持つDuncan distortion。大型セラミックマグネットにホットなコイ ルを組み合わせ、深く歪ませてもアタックが潰れずクリア感を保ちます。Duncan customに比べると ミッドレンジが豊富で、アンサンブルに埋もれないサウンドを出力します。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH RAB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB (受注品) 7/8 Pmt 7/8 Amt 7/8 Pmt-M

PRICE: SH-6n / SH-6b: 18,000yen

TB-6:18,000yen (カスタムカラー非対応)

SH-6n-7 Pmt / SH-6b-7 Pmt : 23,000yen SH-6n-7 Amt / SH-6b-7 Amt : 31,000yen

SH-6n-7 Pmt-M / SH-6b-7 Pmt-M: 31,000yen

SH-6n-8 Pmt / SH-6b-8 Pmt : 31,000yen SH-6n-8 Amt / SH-6b-8 Amt : 35,000yen

SH-6n-8 Pmt-M / SH-6b-8 Pmt-M: 35,000yen



TONE PROFILE

NFCK **BRIDGE** CERAMIC Magnet: 4C SHIELDED Cable: DCR Neck: 13.0k

DCR Bridge: 16.6k



INVADER™ SH-8

パッシブ・ビックアップにおいて、出来る限りヘヴィなトーンが得られるように設計されたInvader。3つの セラミックマグネットとパワフルなコイル、そして12個のオキサイド・キャップスクリューの組み合わせが 凄まじいパワーを約束します。広い磁界が生み出す、唸るようなヘヴィサウンドを体感して下さい。ネック 用にはバランスをとるためにローカットコンデンサーが組み込まれています。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) | WH | R.ZB| C.C

AVAILABLE MODS: (Black Only) (受注品) 7/8 Pmt 7/8 Amt 7/8 Pmt-M

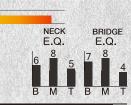
PRICE: SH-8n / SH-8b: 20,000yen

SH-8n-7 Pmt / SH-8b-7 Pmt : 23,000yen SH-8n-7 Amt / SH-8b-7 Amt : 31,000yen SH-8n-7 Pmt-M / SH-8b-7 Pmt-M: 31,000yen SH-8n-8 Pmt / SH-8b-8 Pmt : 31,000yen SH-8n-8 Amt / SH-8b-8 Amt : 35,000yen SH-8n-8 Pmt-M / SH-8b-8 Pmt-M: 35,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE CERAMIC Magnet: Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 7.5k DCR Bridge: 16.6k



ALPHA&OMEGA。アウトプットは程よいレベルに抑え、シン ノート・フレーズや複雑なテンションコードでも明瞭なサウンドが 得られるようデザインされています。ブリッジ用のオメガはアグ レッシブで唸るような中低音と、複雑で洗練されたフレ 生きる明快さを持ち合わせています。ネック用のアルファはフル ピッキング時のアタック音やレガートフレーズなどを正確に表現で きる、ファットかつグラッシーナサウンドを持っています。アルファ とオメガはセットでの使用を前提に製作されており、ミックスポジ ションでは艶やかかつ煌びやかなサウンドを出力します。

COLORS : BK

AVAILABLE MODS: TB (受注品) 7/8 Pmt

PRICE: ALPHA-6 / OMEGA-6: 29,000yen

OMEGA-TB: 29,000yen

ALPHA-7 / OMEGA-7: 32,000yen ALPHA-8 / OMEGA-8: 34,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE Magnet: CERAMIC Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 8.02k DCR Bridge: 12.96k

(表示価格は税抜きです。)

BK Black 25 Zebra WH White R26 Reverse Zebra C.C Custom Color (Up charge 4,000yen) NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

TB Trembucker 75 7-string 7/8-string Passive Mount 7/8-mt 7/8-string Active Mount 7/8-mtm 7/8-string Passive Mount Metal covered

HUMBUCKERS

FULL SHRED™ SH-10

2列のアレンスクリュー・ポールピースにアルニコ5マグネットを組み合わせたFull shred。タイト なローエンドとブライトなハイエンドを持ち、クリアでクリスピーな印象のこのモデルはスピード リフなどのニュアンスを忠実に再生します。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) WH R.Z® C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB 75

PRICE: SH-10n / SH-10b: 20,000yen

TB-10: 20,000yen (カスタムカラー非対応)

SH-10n-7 / SH-10b-7: 23,000yen (Black Only) (受注品)



TONE PROFILE

NECK E.Q. BRIDGE Magnet: AL NICO 5 Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 7.5k В DCR Bridge: 14.1k

CUSTOM CUSTOM™ SH-11 (for bridge)

Duncan Customのセラミックマグネットをアルニコ2マグネットに置き換え、スイートでウォー ムなキャラクターに変化させたCustom custom。Duncan customと比べてピークがミッドレン ジに移り、まとまりのあるサウンドに仕上がりました。ファットなトレブルレスポンスを持っている ため、ソロにおいても艶のあるトーンを出力します。

STANDARD COLORS: BK 78

OPTION COLORS: (受注品) WH RZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB

PRICE: SH-11: 20,000yen

TB-11: 20,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 2 Cable: 4C SHIELDED DCR: 14.1k



SCREAMIN'DEMON™ SH-12 (for bridge)

オールドP.A.Fスタイルよりわずかにオーバーワウンドしたコイルとアルニコ5マグネットに、異な るポールピースを組み合わせたScreamin' demon。トレブルを強調したサウンドは、深い歪みにお いてもピッキングニュアンスを失いません。ブリッジポジション用にデザインされていますが、ハイ アウトプット・ハムバッカーと組み合わせるネック用としてもお薦めです。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) 图 WH RAB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB

PRICE: SH-12: 24,000yen

TB-12:24,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: **4C SHIELDED** 10.1k





COLORS: BK (Black Only) PRICE: SH-13: 24,000yen



TONE PROFILE

Magnet: CERAMIC Cable: 4C SHIELDED DCR: 16.5k





TB Trembucker 75 7-string

BK Black PB Zebra WH White Res Reverse Zebra C.C Custom Color (Up charge 4,000yen) NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

CUSTOM 5[™] SH-14 (for bridge)

Duncan CustomとCustom customをミックスしたCustom 5。Customシリーズのコイルにアル ニコ5マグネットを組み合わせ、オールドP.A.Fスタイルのヴィンテージテイストを残しながらパ ワーアップさせたサウンドに仕上がりました。ハイとローのバランスが良く、リッチで艶やかな音色 はあらゆるジャンルに対応可能です。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH R.28 C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB 75

PRICE: SH-14:18,000yen TB-14: 18,000yen (カスタムカラー非対応)

SH-14-7: 23,000yen (Black Only) (受注品)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: **4C SHIELDED** DCR: 14.1k



ALTERNATIVE 8[™] SH-15 (for bridge)

高出力なコイルに強い磁力を持つアルニコ8マグネットを組み合わせたAlternative 8。セラミック マグネットのパワーとアルニコ5マグネットのミッドレンジを併せ持ち、ハイゲインアンプとの相 性が良いハイパワーなピックアップに仕上がりました。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH R.ZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB

PRICE: SH-15: 22,000yen

TB-15:22,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 8 Cable: **4C SHIELDED** DCR: 17.1k



59/CUSTOM HYBRID SH-16 (for bridge)

59 modelとDuncan Customという二つの異なるコイルにアルニコ5マグネットを組み合わせ た59/Custom Hybrid。59 modelの持つクリアで輪郭のあるトーンに、厚みのあるミッドレン ジがブレンドされたサウンドに仕上がりました。歪み過ぎないミディアム・アウトプットはあらゆる ジャンルに対応可能です。

STANDARD COLORS: BK 78

OPTION COLORS: (受注品) WH R.ZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB

PRICE: SH-16: 23,000yen

TB-16:23,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: 4C SHIELDED DCR: 11.2k



WHOLE LOTTA HUMBUCKER™

70年代初頭、ロンドンでリペアをしていたセイモア・ダンカン。当時、彼が特別なプレイヤーのため に巻き直したハムバッカーのサウンドは、レスポールとマーシャルアンプを通じて歴史に名を残し ました。Whole lotta humbuckerはそのレシピに基づき、ラフキャスト・アルニコ5マグネットとプ レーンエナメル・ワイヤーを使用し、セイモア独自のワイヤリング・パターンによって作られます。 ヴィンテージP.A.Fをファットにしたそのサウンドは、ミッドレンジの倍音が豊かで自然なコンプ レッションが特徴です。4コンダクターケーブルを採用しているのでコイルスプリットやアウト フェイズ等、様々な配線に対応可能です。

STANDARD COLORS: BK 78

OPTION COLORS: (受注品) WH RAB C.C NI GO

PRICE: SH-18n / SH-18b: 24,000yen

00000 Gold

TONE PROFILE

DCR Bridge: 8.8k

NECK

BRIDGE Magnet: **ALNICO 5 4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 8.2k

E.Q.

(表示価格は税抜きです。)

BK Black 🗷 Zebra WH White 🔣 Reverse Zebra ແ Custom Color (Up charge 4,000yen) NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

HUMBUCKERS

SETH LOVER MODEL[™] SH-55

オリジナルP.A.Fの開発者であるセス・ラバーとセイモア・ダンカンが協力して開発したモデル。オ リジナル1955年製P.A.Fと同じく、ニッケルシルバー・プレート、プレーンエナメル・ワイヤー、ア ルニコ2マグネット、木製スペーサー、シングルコンダクターケーブルを使用しています。ウォーム でスムースなローエンドとスイートなハイエンドを持っており、すっきりした倍音構成が特徴です。 オリジナルの仕様にこだわりポッティング加工を行っていませんので、ニッケルシルバー・カバーが ピアノの様なクリアでパーカシブなサウンドを作るのに一役買っています。 ※アーチトップ用ブラック・エスカッション付属

COLORS: NI GO

AVAILABLE MODS: (受注品) 4C

PRICE: SH-55n / SH-55b Nickel: 26,000yen

SH-55n / SH-55b Gold: 27,000yen

SH-55n 4con / SH-55b 4con Nickel: 30,000yen SH-55n 4con / SH-55b 4con Gold: 31,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet: **ALNICO 2** 1C BRAIDED SHIELD Cable:

DCR Neck: DCR Bridge: 8.3k



PEARLY GATES™ SH-PG1

ビリー・ギボンズの持つ1959レスポールに搭載されていたオリジナルピックアップが多くの P.A.Fよりもわずかに出力が高いことに着目し、その特徴を捉えたPearly gates。アルニコ2マグ ネットを採用し、クリスピーでミッドレンジが強調されたトーンは、荒々しさとスイートな一面を 併せ持っています。

STANDARD COLORS: BK ZB

OPTION COLORS: (受注品) WH R.ZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: IB

PRICE: SH-PG1n / SH-PG1b: 24,000yen

TB-PG1b: 24,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet:

Cable:

ALNICO 2 4C SHIELD DCR Neck: 7.3k DCR Bridge: 8.21k



ALNICO II PRO™ APH-1

ヴィンテージ・アウトプット・コイルにアルニコ2マグネットを組み合わせたAlnico II pro。ウォー ムでスイートなトーンを持っており、磁力の弱いアルニコ2マグネットは弦振動を妨げるストリン グプルが弱いため自然なサスティンが得られます。'59 modelよりも柔らかいアタックとマイル ドなレスポンスを持ち、歪んだ音色ではリードに適したソウルフルなサウンドを出力します。

STANDARD COLORS: BK 28

OPTION COLORS: (受注品) WH R.ZB C.C NI GO

AVAILABLE MODS: TB PRICE: APH-1n / APH-1b: 20,000yen

TB-APH1b: 20,000yen (カスタムカラー非対応)



TONE PROFILE NECK

BRIDGE

ALNICO 2

Magnet: Cable: **4C SHIELD** DCR Neck: 7.5k

F.Q.



Gibson®のスラッシュ・シグネイチャー・レスポールに搭 載するために開発されたAlnico II Pro Slash。彼のオリ ジナルギターにできる限り近いトーンが得られるよう、 APH-1にアレンジを施しました。APH-1と同じくアルニ コ2マグネットを使用していますが、若干ブーストした 力が得られるようにデザインされたコイルにより、スラシュのサウンドを特徴付けるスウィートなサスティン 荒々しいクランチトーンを提供します。



STANDARD COLORS: BK 728 OPTION COLORS: (受注品) B.ZB

PRICE: APH-2n / APH-2b: 24,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE Magnet:

ALNICO 2 **1C BRIDED SHIELD**

Cable: DCR Neck: 8.3k DCR Bridge: 8.9k



(表示価格は税抜きです。)

BK Black PB Zebra WH White RE Reverse Zebra C.C Custom Color (Up charge 4,000yen) NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

SENTIENT for neck

モダンなメタルプレイヤーのためにデザインされたネック用ピックアップ、センティエント。アルニ コ5マグネットとバランスよくアレンジされたコイルにより、深い歪みやドロップチューニングに おいてもクリアでナチュラルな、ヴィンテージPAFとモダンなトーンをブレンドした素晴らしいサ ウンドを提供します。マットブラック・ボビンと共にブラックに統一されたベースプレート、ポール ピース、ロゴを採用したルックスも特徴です。

COLORS: BK (Mat Black Only)

AVAILABLE MODS: (受注品) 7/8 Pmt 7/8 Amt 7/8 Pmt-M

PRICE :

SENTIENT-6: 22,000yen

SENTIENT-7 Pmt: 23,000yen SENTIENT-8 Pmt: 31,000yen SENTIENT-7 Amt: 31,000yen SENTIENT-8 Amt: 35,000yen SENTIENT-7 Pmt-M: 31,000yen SENTIENT-8 Pmt-M: 35,000ven



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 **4C SHIELDED** Cable: DCR · 7.8k



PEGASUS for bridge

プログレッシブ・メタルなど複雑なコードを多用するプレイヤーに適したブリッジピックアップ、ペ ガサス。アルニコ5マグネットと特別にデザインされたコイルを使用し、十分な出力とバランスのと れたサウンドを出力します。音の分離が良く、深く歪んだアルベジオでさえクリア感を失いません。 マットブラック・ボビンと共にブラックに統一されたベースプレート、ボールビース、ロゴを採用し たルックスも特徴です。

COLORS: BK (Mat Black Only)

AVAILABLE MODS: TB (受注品) 7/8 Pmt 7/8 Amt 7/8 Pmt-M

PEGASUS-6 / PEGASUS-TB: 22,000yen

PEGASUS-7 Pmt: 23,000yen PEGASUS-7 Amt: 31,000yen PEGASUS-7 Pmt-M: 31,000yen PEGASUS-8 Pmt: 31,000yen PEGASUS-8 Amt: 35,000yen PEGASUS-8 Pmt-M: 35,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: 4C SHIELDED DCR: 12.5k



NAZGÛL for bridge

特にアグレッシブなサウンドを必要とするプレイヤーに適したブリッジピックアップ、ナズグル。ラー ジ・セラミックマグネットとカスタムワイヤリングを施したコイルを採用し、全ての周波数帯において 信じられないほどの倍音成分を含んでいます。ローエンドのレスポンスが非常にタイトなため、ドロッ プチューニングや7弦、8弦などの低音弦においても音程感を失いません。マットブラック・ボビンと共 にブラックに統一されたベースプレート、ポールピース、ロゴを採用したルックスも特徴です。

NAZGUL-6 / NAZGUL-TB: 22,000yen

COLORS : BK (Mat Black Only)

AVAILABLE MODS: TB (受注品) 7/8 Pmt 7/8 Amt 7/8 Pmt-M

NAZGUL-7 Pmt: 23,000yen

NAZGUL-7 Amt: 31,000yen

NAZGUL-7 Pmt-M: 31,000yen

NAZGUL-8 Pmt: 31,000yen

NAZGUL-8 Amt: 35,000yen

NAZGUL-8 Pmt-M: 35,000yen



Magnet: CERAMIC **4C SHIELDED**



TONE PROFILE

FO

Cable: DCR:

BLACK WINTER

PRICE :

Black winterはデスメタルやグラインドコアなどのエクストリームミュージックに特化した高出 カピックアップです。"Black winter" という名は、フィンランドのバンド Amorphisの"Black winter day"という曲から名付けられました。3個のラージ・セラミックマグネットと特殊なコイル アレンジにより、ミッドレンジとハイエンドに攻撃的なサチュレーションをもたらし、強烈なディス トーション・サウンドが得られます。艶ありブラックボビン、ブラック・フィニッシュのベースプレー トとポールピース、赤いコイルワイヤー、オールドイングリッシュ・フォントによるSeymour Duncanロゴなど、ダークなコンセプトにマッチしたルックスも特徴です。

COLORS : BK (Black Only)

AVAILABLE MODS: TB (受注品) 7/8 Pmt

PRICE: BLACK WINTER HB-N / BLACK WINTER HB-B: 22,000yen

BLACK WINTER TB: 22,000yen

BLACK WINTER-7n / BLACK WINTER-7b: 26,000yen BLACK WINTER-8n / BLACK WINTER-8b: 34,000yen



TONE PROFILE

NFCK BRIDGE Magnet: CERAMIC

Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 13.0k DCR Bridge: 16.6k



(表示価格は税抜きです。)

BK Black TB Trembucker 7/8 Pmt 7/8-string Passive Mount 7/8 Amt 7/8-string Active Mount 7/8 Pmt 7/8-string Passive Mount Metal covered

HUMBUCKERS

SATURDAY NIGHT SPECIAL

サタデーナイトスペシャルは70年代後半のオーバードライブサウンドにインスパイアされたハム バッカーです。アルニコ4マグネットが、50年代のヴィンテージ・ハムバッカーとモダン・ハムバッ カーの中間とも言うべき70年代のアリーナロックサウンドを呼び起こします。ヴィンテージ・ハム バッカーよりもわずかにホットですが、ハイゲイン・ハムバッカーほどのコンプレッションは無く、 豊富なバイト感と鮮明なトーンを備えています。

STANDARD COLORS : BK

OPTION COLORS: (受注品) R.Z图 NI GO

PRICE: SATURDAY NIGHT SPECIAL-N: 24,000yen

SATURDAY NIGHT SPECIAL-B: 24,000yen



TONE PROFILE

NFCK BRIDGE

Magnet: ALNICO 4 **4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 7.9k

DCR Bridge: 9.75k

Black



JASON BECKER PERPETUAL HUMBUCKER (for bridge)

Cacophony / David Lee Rothなどのバンドで活躍したJason めの設定ですが、アルニコ5マグネットとカスタム・ビンテージワウン いらぬとくすが、ハルーコン・フィン・ドースのスプロ こファック・アンドを他したが、クリアかつダイナミックでバンチのあるサウンドを出力します。シュレッドプレイやヘヴィなリフに適した出力を保ちながら、ロックやブルース、フュージョンなどのジャンルにも対応で きる感度も備えています

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) WH R.28

AVAILABLE MODS: TB

PRICE: JANSON BECKER HB: 24,000yen

JANSON BECKER TB: 24,000yen

TONE PROFILE

ALNICO 5 Magnet: Cable: **4C SHIELDED**



P-RAILS™ SHPR-1

P-Railsはハムバッカーのパワフルなトーン、P-90のファット且つクリアなトーン、ヴィンテージス トラトのブライトなサウンドをハムバッカーサイズに収めた画期的なピックアップです。ハムバッ カーがマウントできるギターであれば、ミニスイッチやスイッチポットを追加するだけで瞬時に多 彩な音色が切り替え可能です。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) WH IV

AVAILABLE MODS: (受注品) TB

PRICE: SHPR-1n / SHPR-1b: 22.000ven

TBPR-1b: 22,000yen

DCR:

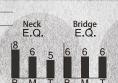


TONE PROFILE

NECK

BRIDGE Magnet: ALNICO 5 4C SHIELDED Cable: DCR Neck: 13.0k

DCR Bridge: 18.9k



P-RAILS[™] HOT SHPR-2 (for bridge)

P-Railsに強力なコイルとアルニコ8マグネットを採用し、ラウドなサウンドへとパワーアップさせ ました。音の密度が上がり出力されるサウンドはまさに音の壁その物です。オリジナルP-Railsと同 じくミニスイッチやスイッチボットを追加するだけで瞬時に多彩な音色が切り替え可能です。シ リーズ配線時は高出力ですが、パラレル配線時にはあたかもヴィンテージハムバッカーのような トーンが得られるのも特徴です。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) WH IV

PRICE: SHPR-2b: 26,000yen

TONE PROFILE E.Q.

000000

ALNICO 8 Magnet: AC SHIFT DED Cable: DCR: 22.4k



Nickel

PHAT CAT™ SPH90-1

当初、Hamer® Guitarsの為にダンカン・カスタムショップで開発されたこのファットキャットは、 ハムバッカーがマウントされたギターに無加工で取り付けられるP-90です。そのトーンはBigで Fat、いやPhatです(素晴らしいの意)。アルニコ2マグネットがソフトなアタックとサスティンを生 み出します。ネックモデルは逆巻き逆磁極なのでミックス時にハムキャンセル効果が得られ、メタル カバーによって単体でも通常のP-90よりノイズが少ないのも特徴です。 ※アーチトップ用ブラック・エスカッション付属

COLORS: NI GO

PRICE: SPH90-1n / SPH90-1b Nickel: 20,000yen SPH90-1n / SPH90-1b Gold: 21,000yen

TONE PROFILE

NECK

BRIDGE Magnet: **ALNICO 2**

1C BRAIDED SHIELD Cable: DCR Neck: 8.0k DCR Bridge: 8.5k

E.Q.

(表示価格は税抜きです。

TB Trembucker

BK Black 🗷 Zebra WH White 🔣 Reverse Zebra IV Ivory NI Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)

MINI HUMBUCKERS

VINTAGE MINI HUBUCKER SM-1

シングルコイルのブライトな煌きとハムバッカーのタイトなローエンドを併せ持つミニハムバッ カー。アルニコ5マグネットの"SM-1"はヴィンテージ・ファイヤーバードの持つ、ざらついたフィー リングや噛み付くようなバイト感を備えています。ファイヤーバード・スタイルのマウントリングや ピックガード・マウントでご使用下さい。

COLORS: NI (Nickel Only)

PRICE: SM-1n / SM-1b: 25,000yen





TONE PROFILE

NFCK BRIDGE Magnet: **ALNICO 5**

Cable: **1C BRAIDED SHIELDED**

DCR Neck: 6.3k DCR Bridge: 7.4k



CUSTOM MINI HUBUCKER SM-2

セラミックマグネットと巻き数の多いホットなコイルを組み合わせた"SM-2"。豊かな中高域を持つ トーンはスライドプレイに最適です。ファイヤーバード・スタイルのマウントリングやビックガー ド・マウントでご使用下さい。

COLORS: NI (Nickel Only)

PRICE: SM-2n / SM-2b: 25,000yen

TONE PROFILE

NFCK BRIDGE

CERAMIC Magnet: **4C SHIFT DED** Cable: DCR Neck: 8.5k DCR Bridge: 16.7k



SEYMOURIZED™ MINI HUBUCKER SM-3

アルニコ5マグネットにハイカーボン・スティール・ブレードを組み合わせた"SM-3"。クリーントー ンはクリアで歯切れ良く、歪ませれば唸るようなミッドレンジが得られます。ファイヤーバード・ス タイルのマウントリングやビックガード・マウントでご使用下さい。

COLORS: NI (Nickel Only)

PRICE: SM-3n / SM-3b: 25,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet: **ALNICO 5 4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 6.6k DCR Bridge: 11.9k



P-90 SOAPBARS

VINTAGE P-90 SP90-1

幅広く背の低いボビンと2つのアルニコ5バーマグネットから作られるユニークな構造のP-90。他 のシングルコイルよりも出力が高く、強力なミッドレンジを持っています。プレーンエナメル・ワイ ヤーを使用し、1950年代と同じ製法で作られるSP90-1はヴィンテージP-90の持つファットで倍 音豊かなサウンドを出力します。

COLORS: BK IV

PRICE: SP90-1n / SP90-1b: 22,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet: ALNICO 5

Cable: 1C BRAIDED SHIELDED

DCR Neck: DCR Bridge: 9.7k



HOT P-90 SP90-2

特製コイルターンと2つのスモール・セラミックマグネットがサスティンと出力を増加させ、弦振動 に対する感度が向上しました。はっきりしたハイミッドが、抜けの良いサウンドをもたらします。

COLORS: BK IV

PRICE: SP90-2n / SP90-2b: 22,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE

CFRAMIC Magnet:

1C BRAIDED SHIELDED Cable: 12.0k

DCR Neck: DCR Bridge: 15.0k



CUSTOM P-90 SP90-3

ラージ・セラミックマグネットを用い、"SP90-2"よりもシャープなアタックを持つファットなサウ ンドに仕上げました。全音域に渡って鋭いレスポンスを持っているのも特徴です。

COLORS: BK IV

PRICE: SP90-3n / SP90-3b: 22,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet: CERAMIC

1C BRAIDED SHIELDED Cable:

DCR Neck: DCR Bridge: 14.6k



P-90 STACK® STK-P1

スタックタイプのハムバッカー構造を採用した"STK-P1"。シングルコイルでは避けて通れないノイズ を除去しました。4コンダクターケーブルを採用しているため、シリーズ配線ではファットでコンプ レッションの効いたサウンドを、パラレル配線ではブライトかつローノイズなサウンドが得られます。 ※ビックアップの高さが約25mmとシングルコイルのP-90よりも厚いため、ギター本体に加工が必要な場合があります。

COLORS: BK IV

PRICE: STK-P1n / STK-P1b: 26,000yen

TONE PROFILE

NECK **BRIDGE**

Magnet: **ALNICO 5 4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 21.4k DCR Bridge: 31.6k



(表示価格は税抜きです。)

BK Black IV Ivory NI Nickel covered

PARALLEL AXIS™ TREMBUCKERS

ORIGINAL PARALLEL AXIS™ PA-TB1

ユニークなルックスのパラレルアクシス・ポールビースは、実際に弦振動を増幅させる働きがあります。24本のポールビースの磁束は、それぞれ独立した形で6本の弦を取り巻いており、それ自体干渉し合うことで各弦の自然な弦振動をビックアップします。オリジナル・パラレルアクシスはモダンでハイファイなサウンドが特徴です。ブリッジモデルはトレムパッカースペース(1弦~6弦=52.6mm)、ネックモデルはトラディショナルスペース(1弦~6弦=49mm)で作られています。



COLORS: BK (Black Only)

PRICE: PA-TB1n / PA-TB1b: 23,000yen

TONE PROFILE

NECK
BRIDGE

Magnet: ALNICO 5
Cable: 4C SHIELDED
DCR Neck: 8.0k
DCR Bridge: 15.7k

E.Q. 5

DISTORTION PARALLEL AXIS™ PA-TB2 (for bridge)

パワフルなサウンドに定評のあるセラミックマグネットとホットにワイヤリングされたコイルにより、クリアな高音域から迫力ある重低音までパランスよく表現できます。

COLORS: BK (Black Only)

PRICE: PA-TB2b: 23,000yen

TONE PROFILE

Magnet : CERAMIC
Cable : 4C SHIELDED
DCR : 21.2k



BLUES SARACENO PARALLEL AXIS™ PA-TB3 (for bridge)

ブルースサラセノの協力を得てダンカン・カスタムショップが作り上げた逸品。オールドP.A.Fサウンドを残しつつ、ブルースのユニークかつ奔放なプレイまでをもカバーします。

COLORS: BK (Black Only)

PRICE: PA-TB3b: 24,000yen

TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 9.0k

E.Q. 6 6 8 M T

PARALLEL AXIS[™] STACK[®] PA-STK1 (for neck or middle)

パラレルアクシス・トレムバッカーをベースにして、ノイズキャンセル構造のシングルコイルスタックに作り上げた優れもの。クラシックなシングルコイルに、鋭いアタックと力強い低域がブラスされた物に仕上がっています。このモデルはトラディショナルスベース(1弦~6弦=49mm)で作られています。※ピックアップの高さが925mmありますので、キター本体に加工が必要な場合があります。

COLORS: BK (Black Only)

PRICE: PA-STK1n: 23,000yen



11 11 11

TONE PROFILE

Magnet: CERAMIC
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 13.6k





(表示価格は税抜きです。)

BK Black

TREMBUCKERS

ハムバッカーは通常チューン・オー・マチック用に作られているため、フロイドローズ・タイプやシンクロナイズド・トレモロ等の広い弦ピッチを持つブリッジと組み合わせた場合、1弦及び6弦がポースピースから外れてしまい各弦の音量バランスが悪くなってしまいます。そこでポールピースのビッチを拡げ、広い弦ピッチに完璧に対応するブリッジ用ハムバッカーとして生まれたのが"トレムバッカー"です。各モデルの特徴はそのままに、1~6弦までのサウンドを漏れなくピックアップします。ブリッジピックアップ上での1弦から6弦までの距離が50mmを超える場合にはトレムバッカー(TBシリーズ)をお選びください。ボビンのサイズがSHシリーズよりも広いため、ブラックの専用エスカッションが付属しており、全てのモデルに4コンダクターケーブルを採用しています。



MODEL		PRICE	STANDARD COLORS	OPTION COLORS (受注品)
TB-59	59 model	18,000yen	BK ZB	WH RAB NI GO
TB-4	JB model	18,000yen	BK ZB	WH RAS NI GO
TB-5	Duncan custom	18,000yen	BK ZB	WH R.ZB NI GO
TB-6	Duncan Distortion	18,000yen	BK ZB	WH RAB NI GO
TB-10	Full Shred	20,000yen	ВК	ZB WH RZB NI GO
TB-11	Custom custom	20,000yen	BK ZB	WH RAB NI GO
TB-12	Screamin' demon	24,000yen	BK	ZB WH RZB NI GO
TB-14	Custom 5	18,000yen	BK ZB	WH RAB NI GO
TB-15	Alternative 8	22,000yen	BK ZB	WH RAB NI GO
TB-16	59/Custom hybrid	23,000yen	BK ZB	WH R.ZB NI GO
TB-APH1b	Alnico II pro	20,000yen	BK	ZB WH R.ZB NI GO
TB-PG1b	Pearly gates	24,000yen	ВК	ZB WH RZB NI GO
TBPR-1b	P-Rails	22,000yen	BK	IV WH
JASON BECKER TB		24,000yen	BK	ZB WH RZB
PEGASUS-TB		22,000yen	BK (Black Only)	
NAZGUL-TB		22,000yen	BK (Black Only)	
BLACK WINTER TB		22,000yen	BK (Black Only)	
OMEGA-TB		29,000yen	BK (Black Only)	

ACTIVE HUMBUCKER

DUALITY"

デュアリティ・ハムバッカーは革新的なデザインを取り入れたアクティブ・ビックアップです。従来のアクティブ・ビックアップとは異なり、独自のハイブリットデザインを取り入れ輪郭がハッキリした中低域と、リアルな表現力を持った高音域を出力します。様々なジャンルに対応できる出力レベルをもっており、コードリフでは厚い壁のようなサウンドを、リードプレイでは流れるような音色を作り、Metal から Blues まで幅広くカバーします。

STANDARD COLORS : BK

AVAILABLE MODS: 118

PRICE: DUALITY HB-N / DUALITY HB-B: 27,000yen

DUALITY-TB: 27,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet : ALNICO 2

Cable: 1C + BATTERY WIRE



(表示価格は税抜きです。)

BLACKOUTS

メタルプレイヤーのためにデザインされたアクティブ・ピックアップ、"ブラックアウト"シリーズ。プリアンプ部にはバランスドイン ブットを採用し、従来のアクティブ・ビックアップよりも高出力ながら更なるローノイズを実現しています。どのモデルにもボット、 コンデンサー、バッテリースナップ、ステレオジャック、配線材が付属しています。

BLACKOUTS™ AHB-1

オリジナル・ブラックアウト"AHB-1"は、従来のアクティブ・ピックアップよりもトレブルと ベースのレスポンスを高め、ミッドレンジを若干抑えたメタルプレイヤーに最適なサウンドを 出力します。高出力ながらパッシブ・ピックアップのような自然なピッキング・レスポンスが得 られるのも特徴です。ネックモデルにはアルニコ5、ブリッジモデルにはセラミックとポジショ ンに合わせたマグネットを使用しています。

STANDARD COLORS: BK

OPTION COLORS: (受注品) B/C NI GO

AVAILABLE MODS: 75 Ph1 75 Ph2 :(受注品) 85

PRICE: AHB-1n / AHB-1b: 22,000yen

AHB-1n-7 Ph1 / AHB-1b-7 Ph1: 24,000yen (Black Only) AHB-1n-7 Ph2 / AHB-1b-7 Ph2: 24,000yen (Black Only)

AHB-1n-8 / AHB-1b-8: 26,000yen (Black Only)

Black Black Chrome Nickel Gold

TONE PROFILE

NFCK BRIDGE Magnet Neck: ALNICO 5 Magnet Bridge: CERAMIC Cable: 1C + BATTERY WIRE



BLACKOUTS™ METAL AHB-2 (for bridge)

世界一の高出力を誇っていた"ライブワイヤー・メタルハムバッカー"をリ・デザイン。オリジナ ル・ブラックアウトAHB-1よりも高い出力を持ち、太く、ミッドレンジを強調したサウンドに 仕上げました。本体裏に装備されたジャンパーピンにより、LoudとLouderという二つの異な る出力を切り替え可能です。

STANDARD COLORS: BK OPTION COLORS: (受注品) WH

PRICE: AHB-2b: 24,000yen



Magnet: ALNICO 5 Cable: 1C + BATTERY WIRE



MICK THOMSON EMT

'AHB-3 Emty"はMick Thomsonが求めるドロップチュ ングに適したサウンドが得られるようにデザインされて ーンクに適したリウンドが持っれるようにナットノとれています。出力はAHB-1と同等ですが、カスタム・チューニングされたブリアンブを搭載し、エッジの効いたタイトなローエンドを放つブリッジモデルと、クリアなクリーントーンとミッドレンジにフォーカスしたスムースなサスティンを持 つネックモデルの完璧な組み合わせです。

COLORS: BK (Black Only)

AVAILABLE MODS: (受注品) 75 Ph1 75 Ph2

PRICE: AHB-3n / AHB-3b: 26,000yen

AHB-3n-7 Ph1 / AHB-3b-7 Ph1: 28,000yen AHB-3n-7 Ph2 / AHB-3b-7 Ph2: 28,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE Magnet Neck: **ALNICO 5** CERAMIC Magnet Bridge: Cable: 1C + BATTERY WIRE

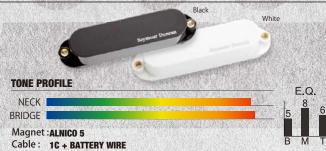


BLACKOUTS™ SINGLES AS-1

シングルコイルならではのエッジ感はそのままに豊かなミッドレンジを持つこのピックアップは、ラ ウドなロックシーンのバックにも埋もれないサウンドを提供します。本体裏に装備されたジャンパー ビンにより、ModerateとHigh Gainという二つの異なる出力を切り替え可能です。

STANDARD COLORS: BK OPTION COLORS: (受注品) WH

PRICE: AS-1n / AS-1b: 22,000yen





Dave Mustainは長年愛用してきたJB Modelと Jazz Modelハムバッカーで、いくつもの歴史に 残るリフを刻んできました。しかし、多くのエクス トリームプレイヤーと同じように更なる出力を求めていたデイブと共に、JB/Jazzのキャラクターを持つアクティブ・ビックアップを開発しました。 JBのミッドレンジとJazzの明瞭さは残しつ ·グされたアクティブ ンプによって出力と感度が向上しています

COLORS: (受注品) B/N NI GO

PRICE: LW-MUST SET (全色): 47,000yen



(表示価格は税抜きです

WH White

B/N Black Nickel coverd (Up charge 5,000yen) NN Nickel covered (Up charge 5,000yen) GO Gold covered (Up charge 6,000yen)



DINO CAZARES RETRIBUTION

Cazares。彼の右腕から繰り出されるマシンガンのように 速くブルータルなプレイに対応するため、アタックを強調 し7弦のLOW-Bや8弦のLOW-Fまで鮮明に再生できるようにデザインされています。指板上のどのポジションでもバランスよく出力できるこのモデルは、超高速リフや複雑 な不協和音に威力を発揮します。 ※このモデルは7弦用のネック、ブリッジ、8弦用はブリッジのみとなり6弦用はありません

COLORS: BK (Black Only)

AVAILABLE MODS: 7S Ph1 7S Ph2 (受注品) 8S

PRICE:

RETRIBUTION-7n Ph1 / RETRIBUTION-7b Ph1: 28,000yen RETRIBUTION-7n Ph2 / RETRIBUTION-7b Ph2: 28,000yen

RETRIBUTION-8b: 35,000yen

TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet Neck: ALNICO 5 Magnet Bridge : CERAMIC

1C + BATTERY WIRE Cable:



JEFF LOOMIS BLACKOUTS'

Arch Enemy, Conquering Dystopiaやソロなどで活動している Jeff Loomis。彼はバンドにおいて自分のギターに必要なサウ 理解しており、深い歪みの中にも芯があるピックアップを望んでいま 程所しており、飛いまかい一个にも心かののとフッファッフを呈れている。 した。ネック用はアルニコ5・ロッドマグネット、ブリッジ用にはアル ニコ5・バーマグネットを使用し、強いアタックでもディテールが崩 ブなアタックとミッドレンジのレスポンスが、攻撃的なピッキングを 正確に再生します。 d Black Nickel Covered, 7弦用AmtはBlackとなります。

COLORS: BBN (6S & 7S Pmt) BK (7S Amt Only)

AVAILABLE MODS: (受注品) 75 Pmt 75 Amt

PRICE:

JEFF LOOMIS-6n / JEFF LOOMIS-6b: 28,000yen

JEFF LOOMIS-7n Pmt / JEFF LOOMIS-7b Pmt: 34,000yen

JEFF LOOMIS-7n Amt / JEFF LOOMIS-7b Amt : 28,000yen



TONE PROFILE

NFCK **BRIDGE**

Magnet :ALNICO 5

Cable: 1C + BATTERY WIRE



BLACKOUTS™ MODULAR PREAMP BMP-1

"Blackouts"のアクティブ・プリアンプと"Liberator"のソルダーレス・ピックアップ・チェンジ・シス テムを組み合わせたモジュラープリアンプ "BMP-1"。あらゆる4芯ケーブル仕様のパッシブ・ハム バッカーをアクティブ・ビックアップへと変化させます。ビックアップの持つキャラクターを残しつ つ、素早いレスポンスと高い出力をローノイズで実現します。付属のポットはスタンダートシャフト、 ロングシャフトの2種類をラインナップしました。

> PRICE: (受注品) BMP-1: 12,000yen (Standard Shaft) BMP-1L: 12,000yen (Long Shaft)



BLACKOUTS™ COIL PACK AHB-10

"BMP-1"と組み合わせて100%オリジナルBlackouts(AHB-1)のサウンドが得られるコイルパッ ク。BMP-1とセットのCoil Pack Systemもラインナップしました。 ※バッシブ・ビックアップとしてはご利用になれませんのでご注意下さい

COLORS: BK ZB R.ZB

PRICE: (受注品) AHB-10n / AHB-10b: 18,000yen

AHB-10s: 45,000yen (Coil Pack n&b + BMP-1)



AHB-11s

Gus G.の為にデザインされた二つのハムバッカーと"BMP-1"を組み合 わせた"AHB-11s"。Gus G.はこう述べています。「このシステムはアク ティブ、パッシブ、双方の素晴らしい特性を兼ね備えている。 Blackoutsの重厚でパワフルなト-かなハーモニクスがうまくブレンドされている。深く歪ん 全てのビッキングテクニックに完璧に反応するし、これまでに試したあらゆるアクティブ・ビックアップよりも自分の個性が表現できる。」

COLORS: BK (Black Only) PRICE: AHB-11s: 48,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet :ALNICO 5 Cable: 1C + BATTERY WIRE

(表示価格は税抜きです。)

BK Black ZB Zebra Reverse Zebra BBN Brushed Black Nickel covered 85 8-string

75 Ph1 7-string Phase1 75 Ph2 7-string Phase2 7/8 Pmt 7/8-string Passive Mount 7/8 Amt 7/8-string Active Mount

7/8-STRING HUMBUCKERS & 7-STRING SINGLE COILS

多様化するミュージックシーンにおいて、多弦ギターは既に 珍しい存在ではなくなりました。様々なジャンルに対応でき るよう、多くのモデルをラインナップしました。各モデルの特 徴を生かしつつ幅広い音域に対応するよう、7/8弦に合わせて コイルをアレンジしています。ハムバッカーはモデルにより、 マウント方法が選択可能です。

7/8-STRING HUMBUCKERS (FOR METAL, PASSIVE)

メタルに最適な高出力7/8弦用バッシブ・ハムバッカー。3種類のマウントスタイルが選択可能です。(Black WinterはPmtのみ、艶有ボビン) カラーはブラックのみです。 ※4コンダクターケーブル ※7弦用PmtとPmt-Mには専用エスカッション付属

7S Pmt	7S Pmt-M	7S Amt	MODEL (8-string)	8S Pmt	8S Pmt-M	8S Amt
23,000yen	31,000yen	31,000yen	SH-6n-8 / SH-6b-8	31,000yen	35,000yen	35,000yen
23,000yen	31,000yen	31,000yen	SH-8n-8 / SH-8b-8	31,000yen	35,000yen	35,000yen
23,000yen	31,000yen	31,000yen	SENTIENT-8 (neck)	31,000yen	35,000yen	35,000yen
23,000yen	31,000yen	31,000yen	PEGASUS-8 (bridge)	31,000yen	35,000yen	35,000yen
23,000yen	31,000yen	31,000yen	NAZGUL-8 (bridge)	31,000yen	35,000yen	35,000yen
26,000yen			BLACK WINTER-8n / -8b	34,000yen	<u> </u>	
32,000yen	<u></u>	<u> </u>	ALPHA-8 / OMEGA-8	34,000yen	- 	<u></u> -
	23,000yen 23,000yen 23,000yen 23,000yen 23,000yen 26,000yen	23,000yen 31,000yen 23,000yen 31,000yen 23,000yen 31,000yen 23,000yen 31,000yen 23,000yen 31,000yen 26,000yen ———	23,000yen 31,000yen 31,000yen 26,000yen — —	23,000yen 31,000yen 31,000yen SH-6n-8 / SH-6b-8 23,000yen 31,000yen 31,000yen SH-8n-8 / SH-8b-8 23,000yen 31,000yen SENTIENT-8 (neck) 23,000yen 31,000yen 31,000yen 23,000yen 31,000yen PEGASUS-8 (bridge) 23,000yen 31,000yen NAZGUL-8 (bridge) 26,000yen — BLACK WINTER-8n / -8b	23,000yen 31,000yen 31,000yen SH-6n-8 / SH-6b-8 31,000yen 23,000yen 31,000yen SH-8n-8 / SH-8b-8 31,000yen 23,000yen 31,000yen SENTIENT-8 (neck) 31,000yen 23,000yen 31,000yen PEGASUS-8 (bridge) 31,000yen 23,000yen 31,000yen NAZGUL-8 (bridge) 31,000yen 26,000yen BLACK WINTER-8n / -8b 34,000yen	23,000yen 31,000yen 31,000yen SH-6n-8 / SH-6b-8 31,000yen 35,000yen 23,000yen 31,000yen 31,000yen SH-8n-8 / SH-8b-8 31,000yen 35,000yen 23,000yen 31,000yen 31,000yen SENTIENT-8 (neck) 31,000yen 35,000yen 23,000yen 31,000yen 31,000yen PEGASUS-8 (bridge) 31,000yen 35,000yen 23,000yen 31,000yen NAZGUL-8 (bridge) 31,000yen 35,000yen 26,000yen BLACK WINTER-8n / -8b 34,000yen —





7-STRING HUMBUCKERS (TRADITIONAL, PASSIVE)

トラディショナルな艶ありボビンとニッケルボールビースを採用した7弦用パッシブ・ハムバッカー。ボビンカラーはブラックのみです。※4コンダクターケーブル ※専用エスカッション付属

MODEL		PRICE
SH-1n-7 / SH-1b-7	59 model	20,000yen
SH-2n-7	Jazz model	20,000yen
SH-4-7 (bridge)	JB model	20,000yen
SH-5-7 (bridge)	Duncan Custom	20,000yen
SH-10n-7 / SH-10b-7	Full Shred	23,000yen
SH-14-7 (bridge)	Custom 5	23,000yen



7-STRING SINGLE COILS (PASSIVE)

ストレートポピンを採用した7弦用シングルコイル。 ※ブラックカバー付属

MODEL		PRICE
SSL-1-7	Vintage Staggered	16,000yen
SSL-5-7	Custom Staggered	16,000yen



7-STRING HUMBUCKERS (ACTIVE)

メタルに最適な高出力7弦用アクティブ・ハムバッカー。2種類のマウントスタイルが選択可能です。カラーはブラックのみです。Phase 1はバッシブマウントと、Phase 2はアクティブマウントと互換性があります。取り付けに必要なボット、コンテンサー、バッテリースナップ、ステレオジャック、配線材が付属しています。 (Jeff LoomisのPmtはBrushed Black Neickel Coveredとなります)

MODEL		Phase1	Phase2
AHB-1n-7 / AHB-1b-7	Blackouts	24,000yen	24,000yen
AHB-3n-7/ AHB-3b-7	Mick Thomson Emty	28,000yen	28,000yen
RETRIBUTION-7n / -7b		28,000yen	28,000yen
		Pmt	Amt
JEFF LOOMIS-7n / -7b		34,000yen	28,000yen



8-STRING HUMBUCKERS (ACTIVE)

メタルに最適な高出力8弦用アクティブ・ハムバッカー。8弦用はPhase 2のみとなります。カラーはブラックのみです。取り付けに必要なポット、コンデンサー、バッテリースナップ、ステレオジャック、配線材が付属しています。

MODEL		PRICE
AHB-1n-8 / AHB-1b-8	Blackouts	26,000yen
RETRIBUTION-8b (bridge のみ)		35,000yen





STACK® FOR STRAT®

HOT STACK® STRAT® STK-S2

強力なセラミック・バーマグネットと2段に重ねたスタック構造のコイルがアンプに多くの電流と パワーを送ります。トラディショナルなシングルコイルよりも多くのミッドレンジと強力なアタッ クを持っており、ヘヴィなサウンドにも十分対応可能です。

COLORS: (受注品) BK WH IV

PRICE: STK-S2n / STK-S2b: 18,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

Magnet: CERAMIC
Cable: 4C SHIELDED
DCR Neck: 13.0k
DCR Bridge: 19.9k



CLASSIC STACK® PLUS STRAT® STK-S4

従来のシングルコイルとほぼ同じ大きさを持つトップコイルに、ノイズキャンセルのためのボトムコイルを組み合わせたStack® Plusシリーズ。その構造を持つSTK-S4は、ヴィンテージ・シングルコイルの持つグラッシーなトーンからハムノイズのみを除去しました。ミドルビックアップはRW/RP仕様のため、STK-S4を組み合わせてコイルスプリットした場合でもハーフトーン時にはハムキャンセル効果が得られます。

STANDARD COLORS: BK WH

OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: STK-S4n / STK-S4m / STK-S4b: 20,000yen



NECK
MIDDLE
BRIDGE
Magnet: ALNICO 5

Cable: 3C SHIELDED
DCR Neck: 8.5k
DCR Middle: 8.6K
DCR Bridge: 8.7k



CUSTOM STACK® PLUS STRAT® STK-S6

"SSL-5"のサウンドはそのままに、Stack® Plus構造を採用してノイズレスなビックアップに仕上げました。トラディテョナルなシングルコイルのキャラクターを残しつつ出力をアップしたそのサウンドは、ブライト過ぎないハイエンドとタイトなローエンド、表情豊かなミッドレンジを持っており、幅広いジャンルに対応します。ネック、ミドル、ブリッジ、どのボジションでもお使い頂けます。

STANDARD COLORS: BK WH

OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: STK-S6: 20,000yen



Magnet: ALNICO 5
Cable: 3C SHIELDED
DCR: 14.5k



VINTAGE HOT STACK® PLUS STRAT® STK-S7

"STK-S7"はヴィンテージタイプでは物足りないと感じているが、高い出力のビックアップは望んでいないプレイヤーの為にデザインされています。高出力なビックアップでは失われがちなプライトさを保ちつつ、少しだけパワー感をプラス。コードはよりパワフルに、単音はより存在感を増したトーンをノイズレスで出力します。ネック、ミドル、ブリッジ、どのボジションでもお使い頂けます。

STANDARD COLORS: BK WH

OPTION COLORS: (受注品) PW V

PRICE: STK-S7: 20,000yen



Magnet: ALNICO 5
Cable: 3C SHIELDED
DCR: 11.9k



HOT STACK® PLUS STRAT® STK-S9 (for bridge)

Stack® Plusシリーズの中で最も高出力な"STK-S9b"。ブリッジポジション用にホットなアレンジを施しており、力強く倍音豊かなミッドレンジを持っています。

STANDARD COLORS: BK WH

OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: STK-S9b: 20,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5
Cable: 3C SHIELDED
DCR: 20.3k



BK Black WH White PW Parchment White IV Ivory



COLORS: BK WH OW

PRICE: STK-S10n / STK-S10b: 20,000yen



TONE PROFILE

NECK

BRIDGE

Magnet: ALNICO 5 Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 25.5k DCR Bridge: 25.7k

E.Q.

SINGLE COILS FOR STRAT®

TWANG BANGER[™] STRAT[®] APST-1

テレキャスターのブリッジビックアップをストラトサイズに収めたTwang Banger。銅メッキされ たスティール製ポトムプレートやプレーンエナメル・ワイヤーなどの構造はもちろん、サウンドもテ レのように元気でトゥワンギー。マグネットにはアルニコ2を用い、指板アールに沿うような形でラ ウンド型にセットされているのも特徴です。※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

PRICE: APST-1: 18,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 2

CLOTH PUSH-BACK Cable:

DCR: 8.3k



LIPSTICK TUBE STRAT® SLS-1

ダンエレクトロギターは50年代中期に活躍した多くのミュージシャンのメインギターとなってい ました。そしてそのピックアップカバーとして口紅のケースがそのまま利用されていた事から、リッ プスティックビックアップと呼ばれています。SLS-1はそのリップスティックをそのままストラト にマウントできるようにデザインされています。アルニコ6マグネットと、スペシャルワインディン グの"Bright and Jangly"サウンドをお楽しみ下さい。SLS-1はどのポジションにも対応しますが、 ブリッジ用に若干パワーアップを施したSLS-1bもラインナップしています。

COLORS: CR

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP

PRICE: SLS-1/ SLS-1b: 19,000yen

SLS-1 RW/RP: 20,500yen



TONE PROFILE

SI S-1

SLS-1b

Magnet: ALNICO 6 **2C SHIELDED** Cable:

DCR Neck: DCR Bridge: 5.1k



JIMI HENDRIX™ SIGNATURE STRAT® SET

SeymourがJimi Hendrixの為に製作した特別なピックアップを、当時のレシピに沿い50年後の現 代に蘇らせました。サウンドはまさにJimi Hendrixと言うべき荒々しい音色を表現しており、各ポ ジションのピックアップは彼の象徴であるリバース・ストラトキャスターを参考にして、マグネット の高さを左利き用に変更しています。独特な響きのコードやリードトーンなど、彼の演奏スタイルに よる音色を作り出すことが可能です。Jimi Hendrix™ Signature Strat setは、米国Authentic Hendrix LLC.の正式なライセンスを受けています。

COLORS: WH

PRICE: JIMI HENDRIX SET: 65,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: **CLOTH PUSH-BACK**

DCR: 6.07k

SINGLE COILS FOR STRAT®

VINTAGE STAGGERED STRAT® SSL-1

手作業で面取りを施したアルニコ5マグネットにヘビーフォームバー・ワイヤーを用いたコイルが もたらすサウンドは、50年代のベストなストラトピックアップが持つブライトで艶のあるヴィン テージトーン。APS-1よりもタイトな低域レスポンスと煌びやかなトーンを備えています。

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP L/H 75

PRICE: SSL-1 / SSL-1L: 14,000yen

SSL-1 RW/RP / SSL-1L RW/RP: 16,500yen

SSL-1-7: 16,000yen (Black Only)

VINTAGE FLAT STRAT® SSL-2

SSL-1と同じコイルデザインに、フラット・ポールピースを組み合わせたSSL-2。フラットに近い指 板アールや、3弦(G弦)にプレーン弦を使うことが多い現代のセッティングにベストなバランスが得 られます。 ※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP

PRICE: SSL-2: 14,000yen

SSL-2 RW/RP: 16,500yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: CLOTH PUSH-BACK

DCR: 6.5k



HOT STRAT® SSL-3

強い磁場を得るために通常より長いアルニコ5ポールピースを使用し、多めに巻かれたコイルと組 み合わせる事によって、シングルコイルながらハムバッカーに匹敵するほどのドライブサウンドを 手に入れることが出来ました。トラディショナルなシングルコイルよりもウォームでホットなサウ ンドを備えているため、ブリッジポジションにおいても物足りなさを感じさせません。フラットポー ルピースとストレートボビンを採用しています。※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP TAP T/RW

PRICE: SSL-3:14,000yen

SSL-3 RW/RP: 16,500yen

SSL-3t / SSL-3t RW/RP: 18,000yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 **PVC LEAD WIRE** Cable: DCR · 15.8k



OUARTER-POUND™ FLAT STRAT® SSL-4

通常のシングルビックアップより約2倍ものパワーを持つモデルです。ハイパワーではありますが ハイの煌びやかさやアタックの鋭さはSSL-3を凌ぎます。パワフルなドライブサウンドから、澄み 切ったクリーンサウンドまでオールマイティにサウンドメイキングができ、手作業で磨かれた1/4 インチマグネットとパワフルなコイルターンにより、素晴らしいサスティンが得られます。 ※このモデルにビックアップカバーは取り付けできません。

COLORS: BK

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP (TAP) T/RW

PRICE: SSL-4: 14,000yen

SSL-4 RW/RP: 16,500yen

SSL-4t / SSL-4t RW/RP: 18,000yen





OUARTER-POUND™ STAGGERED STRAT® SSL-7

SSL-4と同じコイルデザインに、スタッガード・ポールピースを組み合わせたSSL-7。ストラト特有 のエッジの効いたサウンドを持たせています。 ※このモデルにビックアップカバーは取り付けできません

COLORS : BK

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP TAP T/RW

PRICE: SSL-7: 14,000yen

SSL-7 RW/RP: 16,500yen

SSL-7t / SSL-7t RW/RP: 18,000yen

TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: PVC LEAD WIRE DCR · 13.4k



(表示価格は税抜きです。)

RW/RP Reverse Wind / Reverse Polarity L/H Left Hand TAP Tapped T/RW Tapped & R.Wind / R.Polarity 75 7-string

CUSTOM STAGGERED STRAT® SSL-5

デビッドギルモアが持つ有名なブラックストラトのブリッジピックアップとして開発されたSSL-5。 彼が望むパンプアップされた高い出力とストラト特有の輝きを併せ持っています。コードはより太く、 ソロでは存在感のあるサウンドが得られます。セットでの使用はもちろん、ネック、ミドルポジション にSSL-1のようなヴィンテージ・アウトプットモデルを組み合わせたギルモアスタイルもお奨めです。 ストレートボビンを採用しています。※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP L/H TAP 75

PRICE: SSL-5/ SSL-5L: 14,000yen

SSL-5 RW/RP / SSL-5L RW/RP: 16,500yen

SSL-5t: 18,000yen

SSL-5-7: 16,000yen (Black Only)

CUSTOM FLAT STRAT® SSI-6

SSL-5と同じコイルデザインに、フラット・ポールピースを組み合わせたSSL-6。フラットに近い指板 アールや、3弦(G弦)にプレーン弦を使うことが多い現代のセッティングにベストなバランスが得られ ます。※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP

PRICE: SSL-6:14,000yen

SSL-6 RW/RP: 16,500yen



TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 5 Cable: PVC LEAD WIRE DCR: 13.3k



FIVE-TWO™ STRAT® SSL52-1

スムースかつ、クリアなサスティンを生み出すアルニコマグネットは、多くのダンカンビックアップに 使用されていますが、この"Five-Two"で初めてアルニコ2/5のハイブリッド・コンビネーションが採 用されています。アルニコ5マグネットを4~6弦側に、アルニコ2マグネットを1~3弦側にセットする ことで、ブライトで力強いボトムとウォームでスムースな響きを持ったハイエンドを併せ持つ事がで きました。SSL52-1はどのポジションにも対応しますが、ブリッジ用に若干パワーアップを施した SSL52-1bもラインナップしています。**ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP

PRICE: SSL52-1/ SSL52-1b: 20,000yen

SSL52-1 RW/RP: 23,500yen



TONE PROFILE

SSL52-1

SSI 52-1h

HYBRID Magnet:

Cable: **CLOTH PUSH-BACK**

DCR SSI 52-1: 6.5k DCR SSL52-1b: 6.6k



ALNICO II PRO™ STAGGERED STRAT® APS-1

手作業で面取りを施したアルニコ2マグネットとヘビーフォームバー・ワイヤーを用いたコイルによ り、まるで弾き込んだ楽器のようなスムースでスィートなトーンを生み出します。磁力の弱いアルニコ 2マグネットは弦振動を妨げるストリングプルが弱いため自然なサスティンが得られます。 ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP L/H

PRICE: APS-1/ APS-1L: 16,000yen

APS-1 RW/RP / APS-1L RW/RP: 17,500yen





ALNICO II PRO™ FLAT STRAT® APS-2

APS-1と同じコイルデザインに、フラット・ポールピースを組み合わせたAPS-2。フラットに近い指板 アールや、3弦(G弦)にプレーン弦を使うことが多い現代のセッティングにベストなバランスが得られ ます。※ホワイトビックアップカバー付属

COLORS: WH

AVAILABLE MODS: (受注品) RW/RP

PRICE: APS-2:16,000yen

APS-2 RW/RP: 17,500yen

TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 2

Cable: CLOTH PUSH-BACK

DCR: 6.1k E.Q.

(表示価格は税抜きです。)

BK Black WH White

RW/RP Reverse Wind / Reverse Polarity L/H Left Hand TAP Tapped T/RW Tapped & R.Wind / R.Polarity 75 7-string

SINGLE COIL SIZED **HUMBUCKERS FOR STRAT®**

HOT RAILS™ STRAT® SHR-1

ホットレイルは我々の作るピックアップの中でも、最も出力の高いモデルの一つです。シングルコイ ルサイズに収めたハムバッカーですので、ボディに余計なザグリを入れなくてもノイズキャンセリ ング効果と、ハムバッカーサウンドが得られます。細い2本のブレードに施されたパワフルなコイル ターンによりハードロックに必要な凄まじいサスティンと太く強力なサウンドを出力します。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: SHR-1n / SHR-1b: 20,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE FO CERAMIC Magnet: Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: DCR Bridge: 16.6k

COOL RAILS™ STRAT® SCR-1

ホットレイルよりもクリアでブライトなサウンドが特徴のクールレイル。ネックモデルはフルサイ ズ・ハムバッカーのJazz Modelに近いサウンドを持っています。程よいミディアム・アウトプット はあらゆるジャンルに対応可能です。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: SCR-1n / SCR-1b: 20,000yen



BRIDGE Magnet: CERAMIC **4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 9.8k DCR Bridge: 10.6k



VINTAGE RAILS™ STRAT® SVR-1

ヴィンテージレイルはノイズの少ないシングルコイルトーンを得るためにユニークなスプリットレ イル構造を採用しています。パラレル配線時にはクリアでブライトなシングルコイルサウンド、シ リーズ配線ではホットなサウンドを出力します。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: SVR-1n / SVR-1b: 20,000yen



TONE PROFILE

NECK

BRIDGE CERAMIC Magnet: Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: DCR Bridge: 2.9k



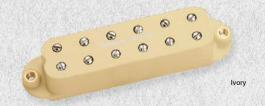


JB JR. STRAT® SJBJ-1

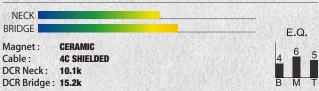
JB Jr.はその名の通り、シングルコイルサイズでありながらJB modelのサウンドが楽しめる画期 的なピックアップです。12個のポールピース全てが可動式で、その磁束域はフルサイズのハムバッ カーに匹敵します。SHR-1より出力が若干控えめな分、高域のレスポンスが良くなっています。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS:(受注品) PW IV

PRICE: SJBJ-1n/SJBJ-1b: 20,000yen



TONE PROFILE



LITTLE '59™ STRAT® SL59-1

その名が示すとおり、ヴィンテージP.A.F.の持つウォームでスムースなトーンを余すことなくこの 小さなボディに凝縮しています。全てのボールピースが調整可能なため、お望みのレベルでバランス の取れたアウトブットが得られます。SJBJ-1よりも出力が控えめで中高域のレスポンスが良いの

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS:(受注品) PW IV

PRICE: SL59-1n / SL59-1b: 20,000yen



TONE PROFILE



LI'L SCREAMIN' DEMON™ STRAT® SLSD-1

SH-12をストラトにマウントできる様にサイズダウンしたものですが、ガラスのような繊細さと リッチなハーモニクスを加味したサウンドに仕上がっています。また、片方のコイルにアレンスク リュータイプのポールピースを使用し、異なった磁場を各コイルに与えているのも特徴です。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: SLSD-1n / SLSD-1b: 24,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE E.Q. Magnet: CERAMIC Cable: **4C SHIELDED** DCR Neck: 9.8k DCR Bridge: 13.6k

DUCKBUCKER™ STRAT® SDBR-1

ヴィンテージレイルのスプリットレイルデザインを元に生まれたダックバッカー。3つの可動ポール ピースと、コイル下部に低くセットされたブレードを互い違いに組み合わせました。パラレル配線時に はクリアでブライトなシングルコイルサウンド、シリーズ配線ではホットなサウンドを出力します。

STANDARD COLORS: BK WH OPTION COLORS: (受注品) PW IV

PRICE: SDBR-1n / SDBR-1b: 20,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE E.Q. Magnet: CERAMIC **4C SHIELDED** Cable: DCR Neck: 2.5k DCR Bridge: 2.9k

(表示価格は税抜きです。)

BK Black WH White PW Parchment White IV Ivory

SINGLE COILS FOR TELE®

VINTAGE TELE® RHYTHM STR-1

このリズムポジション用ピックアップは、ヴィンテージテレキャスターの持つウォームな中低域と 空気感のある高域を備えており、そのトーンはスムースで広がりのあるサウンドです。

COLORS : CR

PRICE: STR-1: 15,000yen

VINTAGE '54 TELE® LEAD STL-1

1954年にレオフェンダーはテレキャスターピックアップを少し変更しました。直径の小さめ (0.187インチ)なマグネットを使用して3・4弦のポールピースを弦に近づけたのです。その結果ハ イエンドが力強くクリアになり、ブライトでシャープなトーンを生み出しました。STL-1ではその ヴィンテージサウンドを忠実に再現しています。

COLORS: BK

PRICE: STL-1: 15,000yen



TONE PROFILE



VINTAGE BROADCASTER® LEAD STL-1b

1948年に発売されたフェンダー・ブロードキャスターはシャープなトーンとよく伸びるサスティ ンを特徴としていました。STL-1bはブロードキャスターに使用されていたのと同じ、直径が太め (0.197インチ)のポールピースをフラットにセットし、ファットかつブライトなヴィンテージサウ ンドを再現しています。

COLORS : BK

PRICE: STL-1b: 15,000yen



ALNICO 5 Magnet: Cable: **CLOTH PUSH-BACK**

DCR:



HOT TELE®RHYTHM STR-2

オーバーワウンドされたコイルにより、太くウォームでスイートなサウンドが得られるSTR-2。 STL-2やSTL-3等のハイアウトプットモデルとの組み合わせがお奨めです。

COLORS : CR

PRICE: STR-2: 15,000yen

STR-2 Seymour Duncan STL-2 **TONE PROFILE**

STR-2

STL-2 **ALNICO 5** Magnet: **PVC LEAD WIRE** Cable:

DCR STR-2: 9.9k DCR STL-2: 16.2k



HOT TELE® LEAD STL-2

フラットにセットされた特別な長さのアルニコ5マグネットに高出力コイルを組み合わせた STL-2。STL-1に比べ二倍もの出力を誇り、スティール・ボトムプレートを無くすことによって、ロー &ミッドレンジが強力でファットなサウンドに仕上がりました。

COLORS: BK

PRICE: STL-2: 15,000yen

AVAILABLE MODS: (受注品) TAP

STL-2t: 18,500yen

QUARTER-POUND™ TELE® RHYTHM STR-3

STR-3はSTL-3と組み合わせた場合に素晴らしいバランスが取れるよう3/16インチのポールピー スを使用し、トーンと出力を調整してあります。タップモデルではフルターンとハーフターンを切り 替え可能です。

COLORS: CR

PRICE: STR-3: 15,000yen

AVAILABLE MODS: (受注品) TAP

STR-3t: 18,500yen

OUARTER-POUND™ TELE® LEAD STL-3

STL-3はハムバッカーに等しいパワーとP-90の唸るようなトーンを持っています。1/4インチの太 いポールビースと特製コイルターンが相まって出力をアップさせており、パワフルな中域とはっき りとした高域を持っています。STL-2と同じく、スティール・ボトムプレートを無くすことでロー& ミッドレンジがファットなサウンドになっています。

COLORS: BK

AVAILABLE MODS: (受注品) TAP

PRICE: STL-3: 15,000yen

STL-3t: 18,500yen



STI-3 Magnet: ALNICO 5 **PVC LEAD WIRE**

Cable: DCR STR-3: 11.8k DCR STI -3: 17.0k

BK Black CR Chrome

TAP Tapped

FIVE-TWO™ TELE® RHYTHM STR52-1

ナッシュビルのスタジオプレイヤーのために開発されたFive-Two。ネック用のSTR52-1は RW/RPになっており、ミックスポジションではハムキャンセル効果が得られます。

COLORS: CR

PRICE: STR52-1: 21,000yen

FIVE-TWO™ TELE® LEAD STL52-1

低音弦側にブライトなアルニコ5、高音弦側にマイルドなアルニコ2という異なるマグネットを組み 合わせにより、ベストなストリングバランスを実現しました。オールラウンドという言葉が相応し い、トラディショナル・アウトプットを持つピックアップです。

COLORS: BK

PRICE: STL52-1: 21,000yen



TONE PROFILE

STR52-1 STL52-1		STR52-1 ——— E.Q.	STL52-1 E.Q.
Magnet : Cable :	HYBRID CLOTH PUSH-BACK	6 4 4	5 4
DCR STR52	-1 : 8.0k		
DCR STL52-	1 : 7.0k	вмт	вмт

ALNICO II PRO™ TELE® RHYTHM APTR-1

アルニコ2マグネットを使用するAPTR-1。フィンガービッキングではアルニコ5マグネットよりも バランスのとれたレスポンスが得られます。ネック用はRW/RPになっており、ミックスポジション ではハムキャンセル効果が得られます。

COLORS: CR

PRICE: APTR-1: 16,000yen

ALNICO II PRO™ TELE® LEAD APTL-1

ヴィンテージコイル・ワインドとアルニコ2マグネットによりメロウなアタックとスイートなサウ ンドが得られるAPTL-1。磁力の弱いアルニコ2マグネットは弦振動を妨げるストリングプルが弱い ため、自然なサスティンが得られます。

COLORS : BK

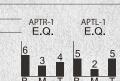
PRICE: APTL-1: 16,000yen

APTL-1 **TONE PROFILE**

APTR-1

APTL-1 Magnet: ALNICO 2 Cable: **CLOTH PUSH-BACK**

DCR APTR-1: 8.0k DCR APTL-1: 6.6k



JERRY DONAHUE TELE® LEAD APTL-3JD

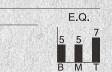
"ベンドマスター"ジェリー・ドナヒューの1952年製テレキャスターピックアップが持つ、ウォーム で張りのあるトーンを正確に再現しました。暴れすぎない高域とファットな低域を、アルニコ2マグ ネットとスペシャルワインディングにより再現しています。ボールピースの高さは指板アールに反 映して左右対称にしており、各弦のバランスは完璧です。

COLORS: BK

PRICE: APTL-3JD: 18,000yen

TONE PROFILE

Magnet: ALNICO 2 Cable: CLOTH PUSH-BACK DCR: 7.7k





BK Black CR Chrome

HUMBUCKERS & STACK® FOR TELE®

LITTLE '59™ TELE® ST59-1

ロックなサウンドを求めるテレキャスタープレイヤーのためにデザインされたLittle59。オールドP.A.F.のようにウォームでスムースなトーンを備えた、シングルサイズ・ハムバッカーです。STHR-1bよりも出力が控えめで、中高域のレスポンスが良いのが特徴です。ネックポジションにはSTK-T1nがお奨めです。

COLORS: BK

PRICE: ST59-1b: 21,000yen



TONE PROFILE

Magnet: CERAMIC
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 17.7k



HOT RAILS™ TELE® STHR-1

パワフルなセラミックマグネットと2本のスティールブレード、オーバーワウンドされたコイルが信じられない程の出力とヘヴィなディストーション・サウンドを生み出します。ST59-1bよりも出力が高く、分厚いミッドレンジを持っているのが特徴です。ネックボジション用のSTHR-1nと組み合わせることで、ギター本体にルーティングなどの加工を施すことなく2ハムバッカー・テレキャスターが完成します。

COLORS: BK

PRICE: STHR-1n / STHR-1b: 21,000yen



TONE PROFILI

Magnet: CERAMIC
Cable: 4C SHIELDED
DCR NECK: 10.9k

DCR BRIDGE: 16.0k

Ridge E.Q. E.Q. 9

VINTAGE STACK® TELE® STK-T1n / STK-T3b

プレイヤー達が求める本物のテレキャスターサウンドから、ノイズの除去に成功しました。6個のポールビースはブライトで張りのあるトーンを与えるだけでなく、コイルの保護のために使われている黒い編み糸と共に、ヴィンテージルックスを演出しています。STK-T1nには、クロームメッキされたブラス製カバーが付いており、ルックスはまさにヴィンテージそのものです。

COLORS: BK (bridge) CR (neck)

PRICE: STK-T1n / STK-T3b: 18,000yen



Magnet: ALNICO 5
Cable: 4C SHIELDED
DCR NECK: 15.8k

DCR BRIDGE: 18.0k

E.Q. E.Q. B.M.T.

HOT STACK® TELE® STK-T2

バーマグネットの周りに2段重ねのコイルを巻く事によりシングルコイル特有のサウンドを残しつ、出力をブーストさせることに成功しました。ミッドレンジを強調したホットでノイズレスなサウンドに仕上がっています。

COLORS: BK

PRICE: STK-T2b: 18,000yen



Magnet: ALNICO 5
Cable: 4C SHIELDED
DCR: 21.4k

E.Q. 5 6 6 B M T

(表示価格は税抜きです。)



FOR JAGUAR®





VINTAGE JAGUAR® SJAG-1

このモデルはジャガー特有の煌びやかなサウンド、作り、仕上げ、外観のどれを取ってもオリジナルを忠実に再現して います。SJAGシリーズは全て、ネック用をRW/RP(逆巻き/逆磁極)にしておりミックスで使用すればハムキャンセ ル効果が得られます。

※ピックアップカバーとヨークは付属しておりません

PRICE: SJAG-1n / SJAG-1b: 16,000yen

NFCK BRIDGE E.Q. **ALNICO 5** Magnet: **CLOTH PUSH-BACK** Cable: DCR Neck: 6.5k

HOT JAGUAR® SJAG-2

ストックのジャガー・ビックアップの出力をアップさせて、レスボンスを鋭くさせています。カスタムコイルターンが アルニコ5マグネットとうまくバランスが取れているため、SJAG-1よりもふくよかなミッドレンジとサスティンを

※ピックアップカバーとヨークは付属しておりません

PRICE: SJAG-2n / SJAG-2b: 16,000yen

TONE PROFILE

DCR Bridge: 6.6k

TONE PROFILE

NFCK BRIDGE Magnet: AI NICO 5 Cable: **PVC LEAD WIRE** DCR Neck: 11.7k



QUARTER-POUND JAGUAR SJAG-3

つ手作業で磨かれた1/4インチの太いマグネットボールピースとカスタムコイルターンにより、シリーズ最大 の出力を持ち、深い歪みが得られます。全音域に亘って鋭いレスポンスを持つモデルに仕上がっています。 ※ビックアップカバーとヨークは付属しておりません

PRICE: SJAG-3n / SJAG-3b: 16,000yen

TONE PROFILE

DCR Bridge: 12.8k

DCR Bridge: 13.4k

NECK BRIDGE Magnet: **PVC LEAD WIRE** Cable: DCR Neck: 12.2k



FOR JAZZ MASTER®





VINTAGE JAZZMASTER[®] SJM-1

1958年、フェンダーはジャズプレイヤーが求めていたメロウなサウンドを出せるギターとしてジャズマスターをこ の世に出しました。SJM-1はサウンド、作り、仕上げ、外観のどれを取ってもオリジナルと寸分の違いも無いように複 製されています。SJMシリーズは全て、ネック用をRW/RP(逆巻き/逆磁極)にしておりミックスで使用すればハム キャンセル効果が得られます。

クアップカバーは付属しておりません (インチサイズのカバーに対応します)

PRICE: SJM-1n / SJM-1b: 16,000yen

TONE PROFILE

NECK

BRIDGE Magnet: **ALNICO 5 CLOTH PUSH-BACK** Cable: DCR Neck: 7.8k DCR Bridge: 9.0k



HOT JAZZMASTER® SJM-2

外見はヴィンテージモデルそっくりなのですが、カスタムコイルターンにより出力が高くなっています。SJM-1より も長いサスティンが得られ、低域及び中低域のレスポンスが鋭いのが特徴です。

※ビックアップカバーは付属しておりません (インチサイズのカバーに対応します)

PRICE: SJM-2n / SJM-2b: 16,000yen

TONE PROFILE

BRIDGE Magnet: ALNICO 5 Cable: **PVC LEAD WIRE** DCR Neck: 11.6k DCR Bridge: 15.2k



このモデルは最大出力と、低中域全体にパワーを必要としているプレイヤーのためにデザインされています。手作業 で磨かれた1/4インチの太いマグネットポールピースとカスタムコイルターンが、リードに必要なサスティンを持た せています。SJM-1及びSJM-2よりも迫力ある深い歪みが得られます。

TONE PROFILE

DCR Bridge: 12.8k

NFCK BRIDGE ALNICO 5 Magnet: Cable: **PVC LEAD WIRE** DCR Neck: 12.5k

E.Q.

PRICE: SJM-3n / SJM-3b: 16,000yen

(表示価格は税抜きです。)

FOR DANELECTRO® & PARTS

LIPSTICK TUBE FOR DANELECTRO®

ダンエレクトロギターは50年代中期に活躍した多くのミュージシャンのメインギターとなっていま した。そしてそのピックアップカバーとして口紅のケースがそのまま利用されていた事から、リップ スティックピックアップと呼ばれています、SLD-1はその"アメリカンモデル"を忠実に再現している ので、殆どのダンエレクトロギターに無加工で取り付けることが出来ます。アルニコ6マグネット+ス ペシャルワインディングの"Bright and Jangly"サウンドをお楽しみ下さい。ネックモデルは RW/RP(逆巻き/逆磁極)になっており、ミックスで使用すればハムキャンセル効果が得られます。

COLORS: CR

PRICE: SLD-1n / SLD-1b: 19,000yen



TONE PROFILE

NECK BRIDGE

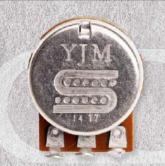
ALNICO 6 Magnet: **2C SHIELDED** Cable: DCR NECK: 3.7k DCR BRIDGE4.3k

E.Q.

YNGWIE SPEED POT

我々はイングヴェイと協力してシグネイチャー・ピックアップ"YJM Fury"を製作しましたが、彼が プレイする上でもう一つの重要なパーツ、ボリュームポットを新たに開発しました。彼の超高速なボ リュームのオン-オフ操作を実現する為、Bourns®社で特別に製作されたポットです。潤滑油を最小 限にとどめ、スムースで非常に素早い回転が得られるようになっています。250K Aカーブと500K Aカーブの2種類をラインナップ。ミリサイズのスプリットシャフトを採用しているため様々なノブ に対応します。

PRICE: YJM-250 / YJM-500: 3,000yen



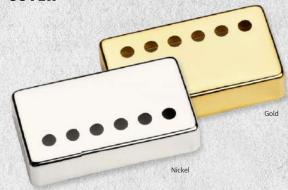
LIBERATOR™

リベレイターはギターまたはベースにインストールすれば、ハンダを使わずにピックアップがス ビーディーに交換できる画期的なシステムです。初回インストール時はハンダによる配線が必要な ので、リペアショップ等にご依頼されることをお薦めします。ひとつのリベレイターで4芯のパッシ ブ・ピックアップなら2つまで、シングルコイル等ケーブルが2本のパッシブ・ピックアップなら4つ まで対応できます。ボリュームポットは250K Aカーブと500K Aカーブの2種類をラインナップ。 配線次第でトーンにも使用可能です。ミリサイズのスプリットシャフトを採用しているため様々な ノブに対応します。*専用マイナスドライバー付属

PRICE: (受注品) LIBERATOR-250 / LIBERATOR-500: 5,200yen



PICKUP COVER



Model	Color	PRICE
Single coil no Logo	BK WH PW	600yen (1p)
Single coil Logo	BK WH PW	600yen (1p)
Humbucker (SH-Space)	NI GO	Nickel 2,800yen / Gold 3,800yen
Trembucker (TB-Space)	NI GO	Nickel 3,500yen / Gold 4,500yen







BK Black WH White PW Parchment White CR Chrome NI Nickel GO Gold



