# **ACOUSTIC SOUNDHOLE PICKUPS**

#### WOODY™ SINGLE COIL SA-3SC

Woodyシリーズはパッシブタイプのマグネティック・ピックアップです。その名の通り美しい木製 カバーに収められており、アコースティックギターの外見を損なう事もありません。シングルコイル 構造の"SC"はブライトでクリスピーなサウンドが特徴で、特にカッティングやコード弾きを多用す る方におすすめします。ビックアップはハイクオリティなアウトプット・ケーブルを経て1/4プラグ に接続されています。最適なトーンを得るため、アコースティックギター用アンプ、またはPA、ミキ サー等に接続して下さい。

※直径約94mm~100mmのサウンドホールに適合しま ※ナイロンストリングのギターではご使用になれません

STANDARD COLORS: M

PRICE: SA-3SC: 15,000yen

OPTION COLORS: (受注品) B W



**TONE PROFILE** 

Magnet: CERAMIC

DCR: 2.45k



#### WOODY™ HUM CANCELLING

ハムキャンセリング構造の"HC"は不快なハムノイズを抑えると共に、"SC"に比べふくよかで暖かみ のあるコンプレッションの効いたサウンドを持っており、特にフィンガーピッキングを多用する方 におすすめします。どのWoodyもワックスとエポキシによる2重含浸が施され、構造上のフィード バック対策は万全です。ピックアップはハイクオリティなアウトブット・ケーブルを経て1/4プラグ に接続されています。最適なトーンを得るため、アコースティックギター用アンプ、またはPA、ミキ サー等に接続して下さい。

※直径約94mm~100mmのサウンドホールに適合します ※ナイロンストリングのギターではご使用になれません。

STANDARD COLORS: M

PRICE: SA-3HC: 17,000yen

OPTION COLORS: (受注品) B W



**TONE PROFILE** 

Magnet: DCR:

CERAMIC 7.22k



## WOODY™ XL SA-3XL

アジャスタブルボールピースにより完璧なストリングバランスが得られる"XL"。ハムキャンセリン グ構造のコイルによりハムノイズはシャットアウトされ、"HO"のファットなボトムエンドと"SO"の 煌びやかなハイエンドを併せ持っています。ビックアップはハイクオリティなアウトプット・ケーブ ルを経て1/4プラグに接続されています。最適なトーンを得るため、アコースティックギター用アン プ、またはPA、ミキサー等に接続して下さい。

※直径約94mm~100mmのサウンドホールに適合しま ※ナイロンストリングのギターではご使用になれません

STANDARD COLORS: M

PRICE: SA-3XL: 21,000yen

OPTION COLORS:(受注品) B W



**TONE PROFILE** 

CERAMIC Magnet: DCR · 1.8k



### MAG MIC™ SA-6

Mag Micは今までのピックアップでは再現できなかった、アコースティックギターの持つ"鳴り"が 正確に出力されるように設計されています。スタック構造のマグネティック・ピックアップが拾う弦 振動に、ピックアップ裏に内蔵された無指向性コンデンサーマイクが拾う空気感をミックスする事 で、かつて無い自然な響きが得られます。マスター・ボリュームとマイクブレンド・ボリュームコント ロールにより、音量とサウンドが調整可能です。付属のエンドピンジャックをギターに取り付けての 使用も可能ですが、ギター本体に加工することなく取り付けられるのも特徴です

PRICE: SA-6: 70,000yen



**TONE PROFILE** 

Magnet: CERAMIC



(表示価格は税抜きです。)



M Maple B Black W Walnut