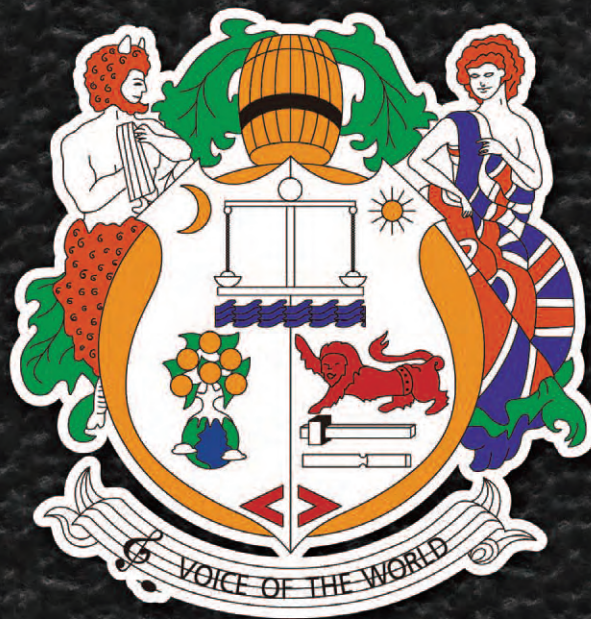


2015

ELECTRIC GUITAR AND BASS AMPLIFIER

ORANGE





Terror series

※ オレンジ「Terror」シリーズは、プリ管に12AX7を配したシリーズで初代モデル "Tiny Terror" がデビューと同時に「ランチボックス」と愛称され、ギターアンプ業界に小型アンプの新しい路線を切り開いた。パワー管にも、基本的にはEL84が搭載されたフルチューブ^(※)のラインナップ。スピーカー出力も融通性が高く、キャビネットの組み合わせによってはリハーサルスタジオから中規模のクラブのステージまで小編成バンドアンサンブルにも十分耐えうるクオリティーとパワーを持っている。(※一部はハイブリッド仕様)

HEAD

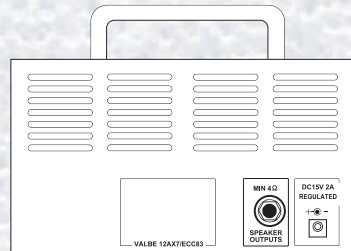
20 Watts/Hybrid Head

MICRO TERROR

PRICE: ¥18,000 (w/o Tax)

「マイクロ・テラー」は、シリーズ中もっとも小型のモデル。補助入力(AUX)はMP3デジタルプレイヤーなどの入力を備え、ヘッドフォン端子との併用でハイクオリティーなプライベート練習用アンプとして有用。専用サイズのキャビネット「PPC108」との組み合わせで、ミニチュアスタックアンプとしても魅力。

CONTROLS : Volume, Tone, Gain **FEATURES** : Aux In **OUTPUT POWER** : 20Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=1x12AX7(Output=Solid State) **SPEAKER OUT** : 1x8-ohms **POWER** : DC 15V(2A) Adaptor **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 16.5x9.2(13.5)x9.5 **WEIGHT(kg)** : 0.85



HEAD

Class-A 15-7Watts/Guitar Amplifier

TINY TERROR

PRICE: ¥65,000 (w/o Tax)

「タイニー・テラー」は、クラス"A" 駆動15ワットのコンパクトなフルチューブ・アンプヘッド。コントロールは超シンプルで入力ゲインとボリューム、そしてトーンのみ。しかし、サウンドは「さすがオレンジ!!」と言わせるほどに素晴らしいチューニングされている。ギグバッグ付属。

CONTROLS : Volume, Tone, Gain **FEATURES** : Output Power Select **OUTPUT POWER** : 15/7Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=2x12AX7, Output=2xEL84 **EXT.SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 30.3x14(19)x15.3 **WEIGHT(kg)** : 5.6



ギグバッグ

COMBO

Class-A 15-7Watts/Guitar Amplifier

TINY TERROR Combo

PRICE: ¥100,000 (w/o Tax)

「タイニーテラー」コンボは、オリジナル "Tiny Terror" ヘッドをセレクション[G12H-30]スピーカーキャビネットにビルトインにすることで更に使いやすくなったコンボモデル。持ち運び時は、アンプを横にしてしまうデザインもオレンジらしい。

CONTROLS : Volume, Tone, Gain **FEATURES** : Output Power Select **OUTPUT POWER** : 15W/7Watts (RMS) **TUBE** : Preamp=2x12AX7, Output=2xEL84 **EXT.SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **UNITS COMPOSITION** : 1x12"(Celestion G-12H-30/16ohm) **DIMENSION(WxHxD cm)** : 46x44x28 **WEIGHT(kg)** : 17



HEAD

Class-A 15-7Watts/Guitar Amplifier

DARK TERROR

PRICE: ¥70,000 (w/o Tax)

「ダーク・テラー」は、片手で持ち運べる真空管アンプヘッドの先駆けとして人気を博した「Tiny Terror」をスーパーハイゲイン設定にアレンジ。エフェクトのセンドリターンも装備して、メタル/ラウド系など、より幅広いジャンルのギタリストに向けたモデル。ギグバッグ付属。

CONTROLS : Volume, Shape, Gain **FEATURES** : Output Power Select, Valve Driven Loop
OUTPUT POWER : 15/7Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=2x12AX7, Output=2xEL84 **EXT.SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 30.3x14(19)x15.3 **WEIGHT(kg)** : 5.67



HEAD

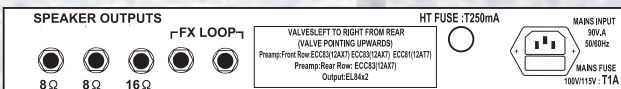
Class-A 15-7Watts/Guitar Amplifier

#4 JIM ROOT TERROR

PRICE: ¥75,000 (w/o Tax)

「ジム・ルート・テラー」は、スリッポットやストーンソーで活躍するギタリスト「ジム・ルート」が監修したモデル。コントロールは、ボリュームとゲインに3バンドのトーンコントロールで、パネル表記はすべてクラシック・オレンジのトレードマークでもある「Pix」表記。エフェクト・ループ搭載。ギグバッグ付属。

CONTROLS : Volume, Treble, Middle, Bass, Gain **FEATURES** : Output Power Select, FX Loop
OUTPUT POWER : 15/7Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=3x12AX7, Output=2xEL84 **EXT.SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 30.3x14(19)x15.3 **WEIGHT(kg)** : 5.6



HEAD

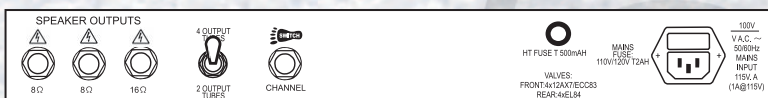
Class-A 30-15-7Watts/Guitar Amplifier

DUAL TERROR

PRICE: ¥100,000 (w/o Tax)

「デュアル・テラー」は、タイニーチャンネルにファットチャンネルが加わったツインチャンネルモデルで幅広い音作りが可能。出力も電圧切り替えと真空管のハーフ使用とで30/15/7ワットのバリエーションが選べる。ギグバッグ付属。

CONTROLS : (TINY CHANNEL) Volume, Tone, Gain, (FAT CHANNEL) Volume, Tone, Gain **FEATURES** : Output Power Select, Valve Select **OUTPUT POWER** : 30/15/7Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=4x12AX7, Output=4xEL84 **SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxD cm)** : 36.5x14(19)x18 **WEIGHT(kg)** : 9.8





Tube Head series

※ オレンジ「チューブヘッド」シリーズは、オレンジ特有のプリティッシュクラッチからオーバードライブ、モダンディストーションにいたるまで、さまざまなステージに対応したフルチューブギターアンプ。シンプルで70年代仕様タイプからFXループやアッテネータ機能を搭載した現代タイプまで、幅広いジャンルに対応できるラインナップをそろえている。

HEAD

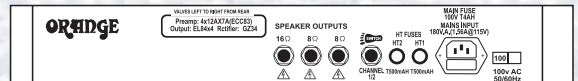
Class-A 30 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

AD30HTC

PRICE: ¥235,000 (w/o Tax)

「AD30HTC」は、独立した2系統の異なるビンテージサウンドのチャンネルをもつ。「チャンネルONE」は、厚くクリーミーなクラシックボイス。「チャンネルTWO」は、わずかにタイトで立ち上がり速いキャラクターを持つ。クラスA動作のスムーズなパワーが組み合わされることで、フルアッパなディストーション・サウンドが魅力なモデル。

CONTROLS : Master, Gain, Bass, Middle, Treble of Each Channel **FEATURES** : Twin Channel(w/Silent switching), Slave out **OUTPUT POWER** : Class A 30Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=4xECC83/double triode, Output=4xEL84/pentode, Rectified=6Z34 **SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(Head,WxHxDcm)** : 55x27x24 **WEIGHT(kg)** : 18



HEAD

Class-A 30-15-7 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

TH30

PRICE: ¥110,000 (w/o Tax)

「TH30」は、伝統的なクリーンサウンドと強力なドライブのダーティーチャンネルの両方を兼ね備えた2チャンネル仕様。出力を電圧切り替えと真空管のハーフ使用との併用で出力を30/15/7Wの3段階に設定できる。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Volume, Shape, Gain **FEATURES** : Output Power Select, Valve Select, FX Loop **OUTPUT POWER** : Class A 30/15/7Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=4xECC84, Output=4xEL84, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(Head,WxHxDcm)** : 55x27x24 **WEIGHT(kg)** : 15



HEAD

Class-AB 100-70-50-35 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

TH100

PRICE: ¥170,000 (w/o Tax)

「TH100」は、幅広いジャンルに対応できる機能を装備している。2チャンネル仕様でクラシッククリーンからヘヴィーメタルディストーションまで作り出すことが可能。更に、出力を電圧切り替えと真空管のハーフ使用との併用で出力を100/70/50/35Wの4段階に設定することができる。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CH.ANNEL) Volume, Shape, Gain **FEATURES** : Output Power Select, Valve Select, FX Loop **OUTPUT POWER** : Class AB 100/70/50/35Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=4xECC83, Output=4xEL34, FX Loop=12AT7 **SPEAKER OUT** : 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(Head,WxHxDcm)** : 55x27x28 **WEIGHT(kg)** : 25



HEAD

50-25Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

DUAL DARK 50

PRICE: ¥330,000 (w/o Tax)

「デュアルダーク50」は、最新のプリティッシュサウンドを提案するハイエンドモデル。チャンネル "A" は、クリーンからハイゲインまでのサウンドが得られ、チャンネル "B" は分厚いディストーションサウンドに特化している。パワーは2本のEL34を搭載しフル/ハーフが切り替えられ、アッテネーターもフットスイッチでオン/オフ可能。

CONTROLS : (CHANNEL-A) Volume, Treble, Middle, Bass, Gain, (CHANNEL-B) Volume, Shape, Gain, (GLOBAL) Attenuator **FEATURES :** FX Loop, Output Power Select, Failure Fuse **OUTPUT POWER :** 50/25Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=5x6ECC83, Output=2xEL34, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT :** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxD cm) :** 55x27x28 **WEIGHT(kg) :** 21



HEAD

100-70-50-30Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

DUAL DARK 100

PRICE: ¥350,000 (w/o Tax)

「デュアルダーク100」は、最新の技術によるプリティッシュサウンドのハイパワーモデル。クリーンからハイゲインまでのチャンネル "A" と、ディストーションサウンドの "B" をもつ。パワーアンプは4本のEL34を搭載し4本ドライブと2本ドライブを切り替えるバルブセレクト、フル/ハーフが切り替えられるパワーセレクト。これらの併用で100/70/50/30Wをチョイスできる。アッテネーターはフットスイッチでオン/オフ可能。

CONTROLS : (CHANNEL-A) Volume, Treble, Middle, Bass, Gain, (CHANNEL-B) Volume, Shape, Gain, (GLOBAL) Attenuator **FEATURES :** FX Loop, Output Power Select, 2/4-Valve Select, Failure Fuse **OUTPUT POWER :** 100/70/50/30Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=5x6ECC83, Output=4xEL34, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT :** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxD cm) :** 55x27x28 **WEIGHT(kg) :** 24



HEAD

50Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

THUNDERVERB 50

PRICE: ¥340,000 (w/o Tax)

「サンダーバーブ50」は、フルコントロールのチャンネルAと、ボリュームとゲイントーンシェープのシンプルながらメタルディストーション仕様のチャンネルBの2系統のプリアンプ。出力にEL34を2本搭載した50ワットモデル。リバーブ装備。

CONTROLS : (CHANNEL-A) Volume, Treble, Middle, Bass, Gain, (CHANNEL-B) Volume, Shape, Gain, (GLOBAL) Attenuator, Reverb **FEATURES :** Reverb, FX Loop **OUTPUT POWER :** 50Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=4x6ECC83, Output=2xEL34, Reverb=ECC81, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT :** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxD cm) :** 55x27x28 **WEIGHT(kg) :** 24



HEAD

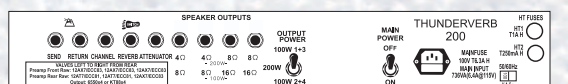
200Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

THUNDERVERB 200

PRICE: ¥380,000 (w/o Tax)

「サンダーバーブ200」は、「50」と同様のプリアンプ部を持つ。パワーチューブに6550を搭載し、4本駆動の200ワット・フルパワーと、2本駆動の100ワット・ハーフパワーが選択でき、アッテネーター(リバースボリューム)との組み合わせで、演奏する環境や音色に融通性を高めている。リバーブ装備。

CONTROLS : (CHANNEL-A) Volume, Treble, Middle, Bass, Gain, (CHANNEL-B) Volume, Shape, Gain, (GLOBAL) Attenuator, Reverb **FEATURES :** Reverb, FX Loop, Output Power Select **EXT. OUTPUT POWER :** 200/100Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=4x6ECC83, Output=4x6550, Reverb=ECC81, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT :** (200Watts) 2x8-ohms, 2x4-ohms, (100Watts) 2x16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxD cm) :** 55x27x28 **WEIGHT(kg) :** 30



Tube Head series

HEAD

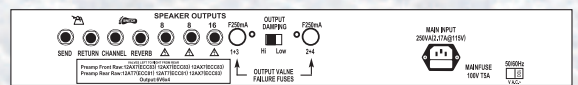
Class A/B 50 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

ROCKERVERB 50 MK2

PRICE: ¥300,000 (w/o Tax)

「ロッカーバード50 MK2」は、リッチでクリーンな"Clean"チャンネルと"Dirty"チャンネルを備えている。"Dirty"チャンネルは"Gain"のコントロールによりブルースロックからフュージョン、メタルまで幅広く設定できる。パワー管に2本のEL34を搭載した滑らかなサウンドが特徴。パワー管のバイアススイッチを切り替えることで6L6GCやKT88等も使用可能。リバーブ搭載。

CONTROLS: (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, (DIRTY CHANNEL) Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, (GLOBAL) Reverb **FEATURES:** Reverb, FX Loop, Output Valve Bias Select **OUTPUT POWER:** Class A/B 50Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=4x6ECC83, Output=2xEL34, Reverb=2x6ECC81, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT:** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 55x27x28 **WEIGHT(kg):** 20



HEAD

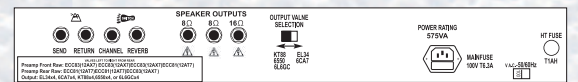
Class A/B 100 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

ROCKERVERB 100 MK2

PRICE: ¥340,000 (w/o Tax)

「ロッカーバード100 MK2」は、"Clean"チャンネルと"Dirty"チャンネルを備えている。"Dirty"チャンネルはブルースロックからフュージョン、メタルまで幅広く設定できる。パワー管のバイアススイッチを切り替えることで6L6GCやKT88等も使用可能。リバーブ搭載。今やオレンジの代表モデル。

CONTROLS: (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, (DIRTY CHANNEL) Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, (GLOBAL) Reverb **FEATURES:** Reverb, FX Loop, Output Valve Bias Select, Failure Fuse **OUTPUT POWER:** Class A/B 100Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=4x6ECC83, Output=4xEL34, Reverb=ECC81, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT:** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 55x27x28 **WEIGHT(kg):** 23



HEAD

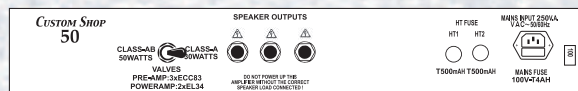
50 Watts/Single Channel Guitar Amplifier/Hand Wired

CUSTOM SHOP 50

PRICE: ¥380,000 (w/o Tax)

「カスタムショップ50」は、70年代に一世を風靡したオレンジのビンテージサウンドを、ポイントツーポイントのハンドワイアリングで蘇らせたモデル。パワーは、ステージではクラスA/Bでの50ワット駆動、スタジオではクラスAでの30ワット駆動など用途に応じた最適なサウンドが得られる。コントロールはシンプルなゲインと3トーン、そしてボリュームのみだが、EQリフト機能を備えリード/リズムの切り替えにも役立つ。

CONTROLS: Gain, Treble, Middle, Bass, Volume, Presence **FEATURES:** HF Drive, Footswitchable EQ Lift **OUTPUT POWER:** 50 Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=2x6ECC83/12AX7, Output=2xEL34 **SPEAKER OUT:** 16-ohm, 2x8ohm **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 55x27x24 **WEIGHT(kg):** 18.55



HEAD

Class A 15 Watts/Single Channel Guitar Amplifier

OR15

PRICE: ¥80,000 (w/o Tax)

「OR15」は、1972年にオレンジサウンドを世界に有名たらしめた強力なギターアンプ「OR50H」に、最新の "Tiny Terror" のエンジンを組み込んだモデル。プリアンプは1チャンネルのみで、コントロールは超シンプルで入力ゲインとボリューム、そしてトーンのみ。しかし、サウンドはクラス"A" 駆動15ワットのコンパクトなフルチューブで「さすがオレンジ!!」と言わせるほどに素晴らしいチューニングされている。

CONTROLS : Gain, Bass, Middle, Treble, Volume **FEATURES :** FX Loop **OUTPUT POWER :** 15/7 Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=2xEL34, Output=2xEL84, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT :** 16-ohms, 2x8-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm) :** 40x21x18 **WEIGHT(kg) :** 8



HEAD

Class A/B 50Watts/Single Channel Guitar Amplifier

OR50

PRICE: ¥230,000 (w/o Tax)

「OR50」は、1972年にオレンジサウンドを世界に有名たらしめた強力なギターアンプ「OR50H」のサウンドを忠実に復活。オリジナル「OR50H」は後に、コントロールの機能をすべてグラフィックのみで表示していることで "Pix Only/絵だけ" と呼ばれた。しかし、外見よりも、サウンドやその構造にこそ言い伝えに値するものがある。シングルチャンネルでありながら、3ステージでのゲインセクションを備えている。

CONTROLS : Gain, Bass, Middle, Treble, HF Drive, Master Volume **FEATURES :** Footswitchable Master Volum **OUTPUT POWER :** 50 Watts(RMS) **TUBE :** 2xEL34, 3xECC83/12AX7 **SPEAKER OUT :** 16ohm, 2x8ohm **DIMENSIONS(WxHxDcm) :** 55x27x24 **WEIGHT(kg) :** 21



HEAD

Class A/B 100-70-50-35 Watts/Twin Channel Guitar Amplifier

OR100

PRICE: ¥280,000 (w/o Tax)

「OR100」は、伝説の "OR" シリーズのコンセプトを継承し、100ワットにパワーアップ。さらにダーティーとクリーンの2つのプリチャンネルに拡張することで、伝統的なオレンジのクリーン/クランチサウンドから現代的なハイゲインサウンドに至る表現力を得たモデル。グローバルのブーストやダーティーチャンネルゲインのブーストをフットスイッチでオン/オフできる。更に、出力を電圧切り替えと真空管のハーフ使用との併用で100/70/50/35Wの4段階に設定することができる。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Gain, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Gain, Bass, Middle, Treble, Volume **FEATURES :** FX Loop, Footswitchable(Dirty Ch. boost, Global boost, Chnnel), Plexi Glass Front Panel **OUTPUT POWER :** 100 Watts(RMS) **TUBE :** Preamp=4xECC83/12AX7, Output=4x2xEL34, FX Loop=12AX7 **EXT.SPEAKER OUT :** 16ohm, 2x8ohm **DIMENSIONS(WxHxDcm) :** 55x27x28 **WEIGHT(kg) :** 24





Guitar Cabinets

⊗ スピーカーキャビネットは、独自の音響工学に徹して設計され、真のクラシックサウンドを実現。シリーズのほとんどは18mmのパーティ材によって構成。独自のスキッドデザインのフット部は、キャビネットの振動をステージフロアに伝えることで低音のレスポンスを一層高める。

Cabinet

1x8"/Guitar Cabinet

PPC108

PRICE: ¥12,000 (w/o Tax)

[PPC108]は、「Micro Terror」などの小型アンプに対応したキャビネット。スペシャルデザインの8"スピーカー1発搭載。

UNITS COMPOSITION : 1x8"(Special Designed) POWER HANDLING : 20Watts(RMS,16ohm)
CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 26x26x16.5 WEIGHT(kg) : 4

Cabinet

1x12"/Guitar Cabinet

PPC112/C

PRICE: ¥40,000 (w/o Tax)

[PPC112]は、「Tiny Terror」などの小出力アンプに対応した小型軽量キャビネット。セレクション[Vintage 30]を1発搭載。

UNITS COMPOSITION : 1x12"(Celestion V30) POWER HANDLING : 60Watts(RMS,16ohm) CABINET :
Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 55x44x28.5 WEIGHT(kg) : 14

Cabinet

2x12"/Open Back Guitar Cabinet

PPC212OB

PRICE: ¥70,000 (w/o Tax)

[PPC212OB]は、バックボードを開けることで淀みがちな低音をカットすることができ、その分音作りがしやすいモデル。セレクション[Vintage 30]を2発搭載。

UNITS COMPOSITION : 2x12"(Celestion V30)
POWER HANDLING : 120Watts(RMS,16ohm)
CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch
FEATURES : Open Back, Combo Sized
DIMENSIONS(WxHxDcm) : 66x52x30
WEIGHT(kg) : 23.6



オープンバック

Cabinet

2x12"/Jim Root Guitar Cabinet

#4 PPC212

PRICE: ¥70,000 (w/o Tax)

[#4 PPC212]は、「#4 Jim Root Terror」などの小出力アンプに対応した小型軽量キャビネット。スペシャルデザインの12"2発搭載。

UNITS COMPOSITION : 2x12"(Special Designed) POWER HANDLING : 120Watts(RMS,16ohm)
CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 66x52x30 WEIGHT(kg) : 26.6

Cabinet

2x12"/Guitar Cabinet

PPC212

PRICE: ¥135,000 (w/o Tax)

[PPC212]は、セレクション[Vintage 30]を2発搭載したハーフデザインのキャビネット。チューブアンプによる暖かみのあるパワフルなミッド・ローをストレートに再生。

UNITS COMPOSITION : 2x12"(Celestion V30) POWER HANDLING : 120Watts(RMS,16ohm)
CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 78x53x38 WEIGHT(kg) : 31.65



PPC108



PPC112/C



PPC212OB / #4 PPC212



PPC212

Cabinet

4x12"/Guitar Cabinet

CRPRO412

PRICE: ¥100,000 (w/o Tax)

「CRPRO412」は、スペシャルデザイン の 12" ユニートを4発搭載。パンチの効いたボトムエンドと滑らかミッドサウンド。そして高音域のスイートトーンが魅力。PPC412より一回り小さいコンパクトサイズ。

UNITS COMPOSITION : 4x12"(Special Designed) POWER HANDLING : 240Watts(RMS) CABINET : Heavy duty 18mm/Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 69.5x68x37 WEIGHT(kg) : 36.1

Cabinet

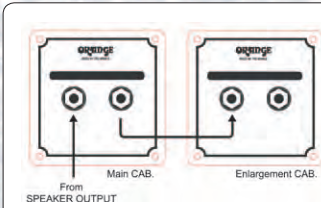
4x12"/Guitar Cabinet

PPC412

PRICE: ¥180,000 (w/o Tax)

「PPC412」は、セレクション「Vintage 30」を4発搭載の“定番”キャビネット。チューブアンプによる暖かいローエンドのサウンドを惜しみ無く再生してくれる。標準色オレンジに加え黒も選べる。

UNITS COMPOSITION : 4x12"(Celestion V30) POWER HANDLING : 240Watts(RMS,16ohm) CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 78x74x38 WEIGHT(kg) : 46.5



オレンジ「スピーカーキャビネット」の端子は、内部結線がモノラルとなっているため、2つの端子の一方に入力されている場合は、もう一方の端子がスリーブ（直列）出力となります。 ※PPC412HP8を除く

Cabinet

4x12"/Sloped Guitar Cabinet

PPC412AD

PRICE: ¥200,000 (w/o Tax)

「PPC412AD」は、セレクション「Vintage 30」を4発搭載。スタックを構築するためのスロープデザイン。"PPC412" とのスタックで12" 8発の超モンスタースタックシステムに。

UNITS COMPOSITION : 4x12"(Celestion V30) POWER HANDLING : 240Watts(RMS,16ohm) CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch FEATURES : Slope Front DIMENSIONS(WxHxDcm) : 78x74x38 WEIGHT(kg) : 45.3



Fig Diagonally, 412ADスロープ

Cabinet

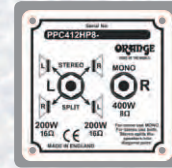
4x12"/Diagonally Stereo/Guitar Cabinet

PPC412HP8

PRICE: ¥200,000 (w/o Tax)

「PPC412HP8」は、セレクション「G12K-100」4発搭載のストレートデザインのモンスター入力キャビネット。モノラルとステレオ駆動が使い分けられ、ステレオ駆動は放射状にL/Rを振り分けた業界初のダイアゴナル配置となっている。

UNITS COMPOSITION : 4x12"(Celestion G12K-10) POWER HANDLING : 400Watts (RMS, 8ohm, Mono), 200Watts (RMS,16ohm, Stereo) CABINET : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch DIMENSIONS(WxHxDcm) : 78x74x38 WEIGHT(kg) : 50



CRPRO412

PPC412 / PPC412AD / PPC412HP8



Combo series

※ コンボシリーズは、オレンジの各シリーズの代表的モデルを、それぞれの特徴を損なうことなくビルトインしている。

COMBO

Class-A 30-15-7 Watts/Twin Channel Guitar Combo

TH30C

PRICE: ¥130,000 (w/o Tax)

「TH30C」コンボは、伝統的なクリーンサウンドと強力なドライブのダーティーチャンネルの両方を兼ね備えた2チャンネル仕様。出力を30W/15W/7Wの電圧切り替えと真空管のハーフ使用とで切り替えることが出来る。セレクション「Vintage 30」を1発搭載。

CONTROLS: (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Volume, Shape, Gain **FEATURES:** Output Power Select, Valve Select, FX Loop **OUTPUT POWER:** Class A 30/15/7Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=4x6X4, Output=4x6X4, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT:** 16-ohms, 2x8-ohms **EXT.UNITS COMPOSITION:** 1x12"(Celestion V30/16-ohm) **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 47x51x28 **WEIGHT(kg):** 22.35



COMBO

Class-A 30 Watts/Twin Channel Guitar Combo

AD30TC

PRICE: ¥340,000 (w/o Tax)

「AD30TC」は、クリーンとオーバードライブの設定も可能なツインチャンネルのコントロール部と、クラスA動作のスムーズなパワーが組み合わされることで、フルアップなディストーション・サウンドが魅力的なモデル。セレクション「Vintage 30」を2発搭載。

CONTROLS: Master, Gain, Bass, Middle, Treble of Each Channel **FEATURES:** Twin Channel(w/Silent switching), Slave out **OUTPUT POWER:** Class A 30Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=4x6X4/double triode, Output=4x6X4/pentode, Rectified=6Z34 **SPEAKER OUT:** 16-ohms, 2x8-ohms **UNITS COMPOSITION:** 2x12"(Celestion V30) **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 66x52x30 **WEIGHT(kg):** 36



COMBO

50 Watts/Twin Channel Guitar Combo

ROCKERVERB 50 MK2 112&212

PRICE: 112= ¥320,000 (w/o Tax) , PRICE: 212= ¥350,000 (w/o Tax)

「ロッカーバード 50 MK2」は、リッチでクリーンな"Clean" チャンネルとドライブの"Dirty" チャンネルを備えている。パワー管に2本のEL34を搭載した滑らかなサウンドが特徴。パワー管のバイアス切り替えスイッチ付き。112は12"スピーカー1発、212は2発搭載。

CONTROLS: (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, (DIRTY CHANNEL) Gain, Bass, Middle, Treble, Volume, (GLOBAL) Reverb **FEATURES:** Twin Reverb, FX Loop, Output Valve Select **OUTPUT POWER:** Class A/B 50Watts(RMS) **TUBE:** Preamp=4x6X4, Output=2xEL34, Reverb=2x6X4, FX Loop=ECC81 **SPEAKER OUT:** 16-ohms, 2x8-ohms **SPEAKERS:** Celestion V30 **UNITS COMPOSITION:** 112=1x12", 212=2x12" **DIMENSIONS(WxHxDcm):** 112=55x54x28, 212=66x52x30 **WEIGHT(kg):** 112=30.2, 212=37.6





Crush PRO series

⊗ オレンジ「クラッシュプロ」シリーズは、オレンジのデザインチームがソリッドステートの可能性を追求し続けた結果、完成したギターアンプ。その仕様は、超人気のオレンジ "Rockerverb" を基準としたシンプルな2チャンネル。Dirty チャンネルは、3EQ による広いコントロールは幅を持たせることでオーバードライブからディストーションサウンドが得られ、Clean チャンネルは、2EQ によるクリーンで暖かいサウンドから音色を構築できる。デジタルリバーブ搭載。

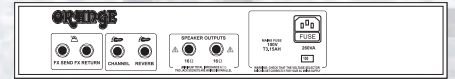
HEAD

Solid State 120Watts/Guitar Amphead

CR120H PRICE: ¥65,000 (w/o Tax)

[CR120H]は、シリーズのフルスペックを持つアンプヘッド。ソリッドステート回路の採用で軽量小型を実現した。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, Gain, (GLOBAL) Volume, Reverb=Spring/Hall/Plate **FEATURES** : Channel Select, FX Loop **OUTPUT POWER** : 120Watts(RMS), Solid State **SPEAKER OUT** : 2x16-ohms **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 55x22.5x25 **WEIGHT(kg)** : 14.4



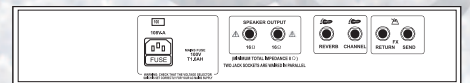
COMBO

Solid State 60Watts/Guitar Amplifier

CR60C PRICE: ¥75,000 (w/o Tax)

[CR60C]は、"Rockerverb" のサウンドクオリティーでミドルクラスに凝縮した12" 1発入りのコンボモデル。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, Gain, (GLOBAL) Volume, Reverb=Spring/Hall/Plate **FEATURES** : Channel Select, FX Loop **OUTPUT POWER** : 60Watts(RMS), Solid State **SPEAKER OUT** : 2x16-ohms **UNITS COMPOSITION** : 12" 1発入り **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 55x45x29 **WEIGHT(kg)** : 20



COMBO

Solid State 120Watts/Guitar Amplifier

CR120C PRICE: ¥110,000 (w/o Tax)

[CR120C]は、"Rockerverb 212" のパワーとクオリティーを最新の技術で継承した12" 2発入りのコンボモデル。

CONTROLS : (CLEAN CHANNEL) Volume, Bass, Treble, (DIRTY CHANNEL) Volume, Bass, Middle, Treble, Gain, (GLOBAL) Volume, Reverb=Spring/Hall/Plate **FEATURES** : Channel Select, FX Loop **OUTPUT POWER** : 120Watts(RMS), Solid State **SPEAKER OUT** : 2x16-ohms **UNITS COMPOSITION** : 2x12" **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 66x51x30 **WEIGHT(kg)** : 29





CRUSH Pix Guitar series

⊗ オレンジ「クラッシュピクス」シリーズは、40年の歴史をもつサウンドをプライベートスペースや小規模ライブで楽しむためのソリッドステート・コンパクトアンプ。各コントロールのアイコン表示など、高級機種 の伝統を継承しながらも機能を進化させた新しいラインナップ。

COMBO

Compact Guitar Amplifier

CR12L

PRICE: ¥16,000 (w/o Tax)

「CR12L」は、シリーズ中最も小型でありながら3バンドトーンコントロールを持つた、6.5" スピーカー搭載モデル。

◆コントロール: Gain, Overdrive, Volume, Hi, Mid, Low ◆その他: ヘッドフォン出力
◆出力: 12ワット ◆スピーカー: 16cm(6.5") ◆サイズ (WxHxDcm): 30x26.7x17.8
◆重量(kg): 5.2



COMBO

Compact Guitar Amplifier

CR20L

PRICE: ¥20,000 (w/o Tax)

「CR20L」は、外部オーディオ入力を備え、バックギングサウンドに合わせたギターリハーサルに便利なモデル。8" スピーカー搭載。

◆コントロール: Gain, Overdrive, Hi, Mid, Low, Volume ◆その他: 外部オーディオ入力, ヘッドフォン出力 ◆出力: 20ワット ◆スピーカー: 20cm (8") ◆サイズ (WxHxDcm): 36x30x20 ◆重量(kg): 7



COMBO

Compact Guitar Amplifier

CR20LDX

PRICE: ¥27,000 (w/o Tax)

「CR20LDX」は、クロマチックチューナーや16モードのデジタルエフェクターも搭載した本格的なモデル。8" スピーカー搭載。

◆コントロール: Gain, Overdrive, Hi, Mid, Low, Volume ◆その他: FXモード&レベル, 外部オーディオ入力, ヘッドフォン出力, チューニングメーター ◆出力: 20ワット ◆スピーカー: 20cm (8") ◆サイズ (WxHxDcm): 36x30x20 ◆重量(kg): 7



COMBO

Compact Guitar Amplifier

CR35LDX

PRICE: ¥41,000 (w/o Tax)

「CR35LDX」は、ライン出力やマスターボリュームも装備。クロマチックチューナーや16モードのデジタルエフェクターも搭載したフルスペックモデル。8" スピーカー搭載。

◆コントロール: Gain, Overdrive, Hi, Mid, Low, Volume ◆その他: FXモード&レベル, 外部オーディオ入力, ヘッドフォン出力, ライン出力, チューニングメーター ◆出力: 35ワット ◆スピーカー: 25cm(10") ◆サイズ (WxHxDcm): 43x37x22.5 ◆重量(kg): 11.5





Micro Crush series

※ オレンジ「マイクロクラッシュ」シリーズは、クラッシュアンプを小型化し、携帯性を高めるためバッテリーでの駆動も可能にしたミニアンプ。スピーカーはもちろんヘッドフォンでもモニター可能なためライブバトルームでのギタープレイやトレーニングに適している。

COMBO

Micro Crush Guitar Amplifier

CR3

PRICE: ¥7,000 (w/o Tax)

「CR3」は、ボリュームとトーンのコントロールに加え、ODスイッチより得られるオーバードライブサウンドが2チャンネルアンプの魅力も兼ね備えている。クロマチックチューナー、4" スピーカー搭載。

◆コントロール: Volume, Over Drive ◆その他: ヘッドフォン出力, チューニングメーター, 電源 (006P & "9-12V/500mA" ACアダプター) ◆出力: 3ワット ◆スピーカー: 10cm(4") ◆サイズ (WxHxDcm) : 15x14x8 ◆重量 (kg) :0.77



COMBO

Stereo Micro Crush Guitar Amplifier

CR6S

PRICE: ¥12,000 (w/o Tax)

「CR6S」は、ボリュームとトーンのコントロールに加え、ゲインのコントロールを備えているためオーバードライブサウンドも設定可能。また、MP3等の外部ステレオプレイヤーも接続できることで、ギタートレーニングにも最適。クロマチックチューナー、4" ステレオスピーカー搭載。

◆コントロール: Gain, Tone, Volume, Aux ◆その他: ヘッドフォン出力, Aux入力, チューニングメーター, 電源 (006P & "18V/800mA" ACアダプター) ◆出力: 6ワット (ステレオ) ◆スピーカー: 2x10cm(4") ◆サイズ (WxHxDcm) : 23x16x10 ◆重量 (kg) :1.7





Bass System

HEAD

Hybrid Bass Amplifier

TERROR BASS 500 PRICE: ¥100,000 (w/o Tax)

「テラーベース500」は、ランチボックス "Terror" シリーズのベース版。AD200B のクオリティーを受け継ぐ12AX7ツインバルブプリアンプに、クラスDのソリッドステート500ワットパワーを搭載したハイブリッドベースアンプ。イコライザー部分にはブースト/カット方式を採用。

CONTROLS : Volume, Treble, Middle, Bass, Gain **FEATURES** : Dual input(Passive, Active), FX Loop, Balanced Output, Speakon **OUTPUT POWER** : 500Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=2xECC83/12AXT7, Output=MOSFET **SPEAKER OUT** : 4-ohms/8-ohms(Switchable) **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 30.5x14(19)x13 **WEIGHT(kg)** :4.75



HEAD

Hybrid Bass Amplifier

TERROR BASS 1000 PRICE: ¥130,000 (w/o Tax)

「テラーベース1000」は、AD200B のツインバルブプリアンプのクオリティーを人気の "Terror" シリーズのベース版として受け継ぎ、クラスDのソリッドステート1000ワットのハイブリッドベースアンプ。イコライザー部分にはブースト/カット方式を採用。最大級モンスター出力の1000ワットモデル。

CONTROLS : Volume, Treble, Middle, Bass, Gain **FEATURES** : Dual input(Passive, Active), FX Loop, Balanced Output, Speakon **OUTPUT POWER** : 1000Watts(RMS) **TUBE** : Preamp=2xECC83/12AXT7, Output=MOSFET **EXT.SPEAKER OUT** : 4-ohms/8-ohms(Switchable) **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 30.5x14(19)x13 **WEIGHT(kg)** :4.8



HEAD

200 Watts/Bass Amplifier

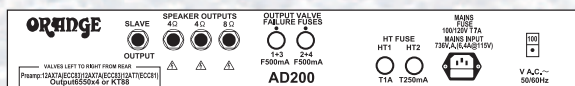
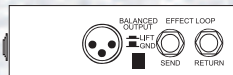
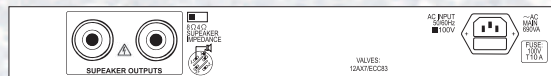
AD200B MK3 PRICE: ¥300,000 (w/o Tax)

「AD200B MK3」は、ファット&スムーズなチューブサウンドのベースヘッド。アクティブとパッシブベースのためのデュアルインプットを装備。シンプルなコントロールでベースにもプリティッシュサウンドを提供。

CONTROLS : Gain, Bass, Middle, Treble, Master **FEATURES** : Dual input(Passive, Active), Slave Out **OUTPUT POWER** : 200Watts (RMS) **TUBE** : Preamp=2xECC83/12AT7, Output=4x6550 **SPEAKER OUT** : 8-ohms, 2x4-ohms **DIMENSION(WxHxD cm)** : 55x27x28 **WEIGHT(kg)** : 26.25



※ オレンジ「ベースアンプ」シリーズは、ベーシストの要求に応じてデザインされたハイパワーのベースアンプ。プリティッシュサウンドは、ギターのみならずベースもオレンジから生まれる。





Bass Cabinet

⊗ オレンジ「ベースキャビネット」シリーズは、音響工学に基づいた内部のコンパートメントと、13 プライ /18mm 厚のバーチ材による強力なキャビネットによりオレンジベースアンプの優れたサウンドを完全サポート。

CABINET

2x10"/300 Watts/Bass Cabinet

OBC210

PRICE: ¥150,000 (w/o Tax)

「OBC210」は、高音域をカバーするHFホーンのアッテネーターを、HI/LO/OFFに切り替えることでミッドローからハイまで、輝きのあるサウンドバランスがコントロールできる。バックロード構造のキャビネット。

UNITS COMPOSITION : 2xEminence Legend 10"+ HF Hone **FEATURES** : Hone Attenuator **POWER HANDLING** : 300Watts(RMS, 8ohm) **CONNECTION** : Speakon, 1/4"Phone **CABINET** : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 62x52x46 **WEIGHT(kg)** :29.5



CABINET

4x10/600 Watts/Bass Cabinet

OBC410

PRICE: ¥170,000 (w/o Tax)

「OBC410」は、チューブベースアンプにベストマッチするRMS/600ワットの高解像度のベースキャビネット。ミッドローからハイまでのレンジをカバーするユニット構成となっている。

UNITS COMPOSITION : 4xEminence Beta 10"+ HF Hone **FEATURES** : Hone Attenuator **POWER HANDLING** : 600Watts(RMS, 8ohm) **CONNECTION** : Speakon, 1/4"Phone **CABINET** : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 62x64x46 **WEIGHT(kg)** :41



CABINET

1x15/400 Watts/Extended Bass Cabinet

OBC115

PRICE: ¥140,000 (w/o Tax)

「OBC115」は、ベースキャビネットOBC410のローエンドをカバーする。15インチ400ワットユニットをバックロード構造のキャビネットでフルドライブ。

UNITS COMPOSITION : Eminence Kappa 15" **FEATURES** : Hone Attenuator **POWER HANDLING** : 400Watts(RMS, 8ohm) **CONNECTION** : Speakon, 1/4"Phone **CABINET** : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 62x52x46 **WEIGHT(kg)** :30



CABINET

8x10/1200 Watts/Bass Cabinet

OBC810

PRICE: ¥270,000 (w/o Tax)

「OBC810」は、1970年代に少量生産された希少な製品の復活モデル。カスタムデザインのエミネンス10"スピーカーを、4分割に仕切られたキャビネットに2発ずつ計8発搭載。パラレルで結線された余裕の4Ω1200ワット入力。

UNITS COMPOSITION : 8x10"+ HF Hone **POWER HANDLING** : 1200Watts(RMS, 4ohm) **CONNECTION** : Speakon, 1/4"Phone **CABINET** : Heavy duty 18mm/13-Ply Birch **DIMENSIONS(WxHxDcm)** : 63x125x46 **WEIGHT(kg)** :60

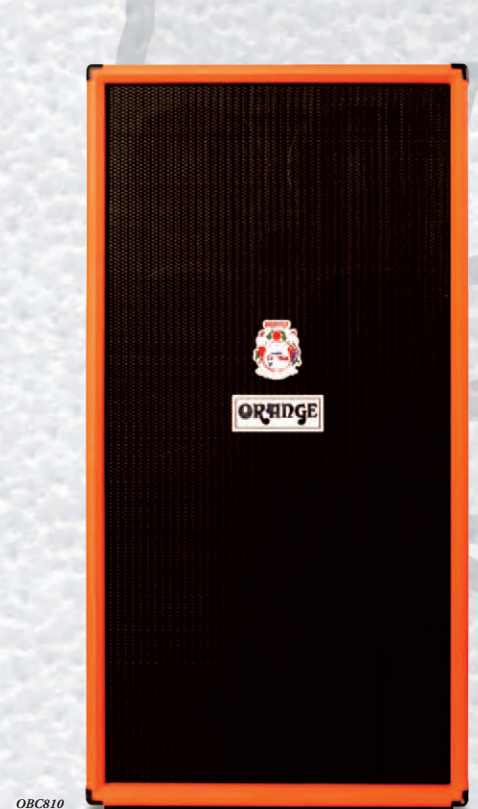


OBC210



OBC410

OBC115



OBC810

CRUSH Pix BASS series



※ オレンジ「クラッシュピクス・ベース」シリーズは、ブリティッシュサウンドをプライベートスペースや小規模ライブで楽しむためのソリッドステート・ベースコンボアンプ。

COMBO

Compact Bass Amplifier

CR25BX

PRICE: ¥26,000 (w/o Tax)

「CR25BX」は、シリーズ中最も小型でありながら3バンドトーンコントロールを持ち、8" スピーカーを搭載した25ワットパワーのコンボモデル。

◆コントロール: Gain, Low, Mid, Hi, Volume ◆その他: 外部オーディオ入力, ヘッドフォン出力, ライン出力 ◆出力: 25ワット ◆スピーカー: 20cm(8") ◆サイズ (WxHxDcm): 31x34.5x23 ◆重量(kg): 9



COMBO

Compact Bass Amplifier

CR50BXT

PRICE: ¥42,000 (w/o Tax)

「CR50BXT」は、12"スピーカー 50ワットパワーのコンボタイプのアンプ。クロマチックチューナーも搭載し、外部に大型スピーカーも増設できる。

◆コントロール: Gain, Low, Mid, Hi, Volume ◆その他: 外部オーディオ入力, 外部スピーカー出力, ヘッドフォン出力, ライン出力, チューニングメーター ◆出力: 50ワット ◆スピーカー: 30cm(12") ◆サイズ (WxHxDcm): 42x46x27 ◆重量(kg): 15.5



COMBO

Compact Bass Amplifier

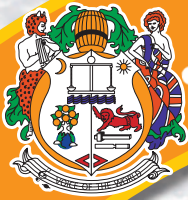
CR100BXT

PRICE: ¥65,000 (w/o Tax)

「CR100BXT」は、本格的なベース専用 15" スピーカーを搭載した100ワットアンプ。クロマチックチューナーも搭載し、DI出力端子付き。

◆コントロール: Gain, Contour, Presence, Treble, High Mid, Low Mid, Bass, Volume ◆その他: 外部オーディオ入力, ライン出力, ダイレクトアウト, FXループ, チューニングメーター ◆出力: 100ワット ◆スピーカー: 38cm(15") ◆サイズ (WxHxDcm): 51x52x36 ◆重量(kg): 30





Accessories

⊗ オレンジアンプや周辺機器をサポートするためのアクセサリ。

ACCESSORIES

Valve Tester

VT1000

PRICE: ¥70,000 (w/o Tax)

「VT1000」は、真空管のコンディションを簡単な操作でテスト可能なバルブテスター。オクタールパワー管とMT9ピンのパワー管専用と、MT9ピンのプリアンプ管専用の3つのソケットを装備。テストしたい真空管を差し込み、真空管のタイプを選び「OK」ボタンを押すだけの簡単な操作。ヒーターフィラメントの短絡や断線、許容範囲のチェックをはじめ、主に17のテスト事項。テスト結果は、Good(緑/良好)とWorn(黄/消耗)、そして Fail(赤/不良)に分類されLED表示。また「Good」で分別された良好な真空管には、ゲインの高さを15段階でLED表示し、パワー管のベアリングやクワッドのマッチングに重要な情報が得られる。更にプリアンプでは、管内の2系統の回路のマッチングの許容誤差を判断。



◆ SIZE(WxHxDcm): 180x70x146



Valve Sockets & Valve Selection

Octal Power Valves:

EL34/6CA7, EL34, 6L6, 6V6/6V6GTA, KT66, KT77, KT88, 6550, 5881

MT9 Power Valves:

EL84/6BQ5

MT9 Preamp Valves:

ECC81/12AT7, ECC82/12AU7, ECC83/12AX7, ECC99, 12BH7

注意：真空管の構造や特性を十分に理解した上での使用をお勧めします。

ACCESSORIES

Foot Switch

「FS」シリーズは、ギターアンプで一般的に多用されているラッチ式のシンプルでヘビデューティー構造のLED付きのフットスイッチ。激しいアクションにも安定したサイズと重量を持ち、白のカラーリングも薄暗いステージでの目視が容易。アンプとの接続は、ギターケーブル等1/4"標準ホンプラグ付きに対応

FS1

PRICE: ¥5,000 (w/o Tax)

1系統のスイッチング用。

FS2

PRICE: ¥7,500 (w/o Tax)

2系統のスイッチング用。



ACCESSORIES

Amp Head Case

アンプヘッドの搬送や保管に重要なFRPケース。

OHC-1

PRICE: ¥50,000 (w/o Tax)

for AD series, TH30H, Custom Shop, OR50, RK30

OHC-2

PRICE: ¥50,000 (w/o Tax)

for Rocerverb series, TH100H, Thunderverb 50H & 200H, AD200B, Dual Dark, OR100



ACCESSORIES

Amp Cover

簡単な移動や保管時にアンプを保護するソフトカバーです。

CVR HEAD-L: for RV, TV, OR100, TH100, AD200 . . . ¥2,500 (w/o Tax)

CVR HEAD-S: for AD, RK30, TH30, OR50, CS . . . ¥2,500 (w/o Tax)

CVR RK50-112: Rocerverb Combo 112 . . . ¥4,500 (w/o Tax)

CVR 112: for PPC112, RK30C . . . ¥4,000 (w/o Tax)

CVR 212: for PPC212 . . . ¥5,000 (w/o Tax)

CVR 212-COMB: for COMBO212, PPC212OB . . . ¥4,500 (w/o Tax)

CVR 412: for PPC412 . . . ¥6,000 (w/o Tax)

CVR 410: for OBC410 . . . ¥6,500 (w/o Tax)

CVR 115: for OBC115, OBC210 . . . ¥4,000 (w/o Tax)





Professional Cable series

⊗ 高いグレードの無酸素銅材と優れたコンポーネントで構成されているスタジオ・クオリティのケーブル。楽器の音色に最も重要な、クリアなサウンドと高いレスポンスを実現。また、金メッキを施した NEUTRIK プラグは最高の品質と耐久性を保証。

CABLE

Guitar Cable

ギター専用ケーブルで、密度の高い編み込みによるシールドは、ステージ上で発生している電磁ノイズからの干渉を最大限に抑え、丈夫で絡みの少ないナイロンスリーブを採用。

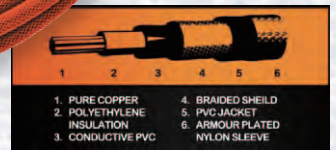
STRAIGHT & STRAIGHT PHONE PLUG

- ◆ CA-JJ-STIN=OR-10 (10ft, Orange) ¥4,700 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-STIN=OR-20 (20ft, Orange) ¥5,500 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-STIN=OR-30 (30ft, Orange) ¥6,500 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-STIN=BL-10 (10ft, Black) ¥4,700 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-STIN=BL-20 (20ft, Black) ¥5,500 (w/o Tax)

L & STRAIGHT PHONE PLUG

- ◆ CA-JJ-ANIN=OR-10 (10ft, Orange) ¥5,400 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-ANIN=OR-20 (20ft, Orange) ¥6,200 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-ANIN=OR-30 (30ft, Orange) ¥7,200 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-ANIN=BL-10 (10ft, Black) ¥5,400 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-ANIN=BL-20 (20ft, Black) ¥6,200 (w/o Tax)

※ 10ft=3m, 20ft=6m, 30ft=9m



ケーブル構造



CABLE

Speaker Cable

スピーカー専用ケーブルで、信号損失を徹底的に低減。締めりのあるエネルギー的な低音や広域に渡るクリアな音響特性をステージやスタジオで再現。

STRAIGHT & STRAIGHT PHONE PLUG

- ◆ CA-JJ-STSP=OR-3 (3ft, Orange) ¥4,200 (w/o Tax)
- ◆ CA-JJ-STSP=OR-6 (6ft, Orange) ¥5,500 (w/o Tax)

STRAIGHT PHONE & SPEAKON PLUG

- ◆ CA-JS-STSP=OR-3 (3ft, Orange) ¥4,500 (w/o Tax)
- ◆ CA-JS-STSP=OR-6 (6ft, Orange) ¥6,300 (w/o Tax)

SPEAKON & SPEAKON PLUG

- ◆ CA-SS-SP=OR-3 (3ft, Orange) ¥5,200 (w/o Tax)
- ◆ CA-SS-SP=OR-6 (6ft, Orange) ¥6,800 (w/o Tax)

※ 3ft=0.9m, 6ft=1.8m,



ケーブル断面



クラスAとクラスABの違いは何でしょうか。

✳ クラスAとクラスABの違いはアンプの回路動作のタイプで説明されます。クラスを知るためには、まず、プッシュプルについて説明する必要があります。より多くのパワーを得るために、プリアンプ信号は、位相反転と呼ばれている回路で、波形が逆方向の信号2つに分割されます。分割されたそれぞれの信号は各出力チューブに送られます。出力チューブの各々で増幅された信号は、出力トランスで元の波形に結合され、スピーカーを駆動します。この結合では、反転された信号同士で、1つのチューブが信号(波形)を押し上げるとき、同時にもう1つは引張り上げます。したがって駆動する力は倍になるわけです。下がる時も同様です。それでプッシュプルと呼ばれます。

クラスAアンプでは、各出力チューブで、方向は違いますが入力信号と同じ波形が出力されます。このため、常に電流が流れています。これは、真空管はマイナスの電流は扱えないのでその分、信号がゼロの点でも電流を流しておくからです。マイナスの信号はそれより電流が減る形で動作するわけです。このため信号は継ぎ目なく扱われます。これにより非常にスムーズなディストーション(歪み)が得られます。このクラスをギターアンプに使用することで、1つ1つの音が明確になり、カッティングではブルージーなクランチサウンドが得られます。

クラスABアンプでは、各出力チューブで、入力波形の半分に近い信号が出力されます。つまり、一方は信号の正の側を主に扱い、もう一方は負の側を主に扱います。完全に半々を扱う場合はクラスBといいますが、クラスABではわずかに相手の分の領域も扱います。このクラスの良いところは波形のほぼ半分ずつを各出力管が負担するので、クラスAより出力が大きく、信号ゼロの点では電流が少ないことです。しかし、半々の信号を結合するため、クロスオーバー(結合点)歪みが発生します。実際のアンプではこの歪みは負帰還という回路によって軽減されています。このクラスをギターアンプで使用することで、クラスAよりパワフルで、よりハードな、ロックに向けたサウンドが得られます。



ORANGE



ORANGE



輸入発売元

株式会社モリダイラ楽器

〒101-0032 東京都千代田区岩本町2-7-4

TEL:03-3862-5041 FAX:03-3864-0659

info@moridaira.com | moridaira.jp

●価格および仕様は2014年9月現在のものであり、予告無く変更することがあります。
また、製品画像は撮影や印刷の都合上、実物と異なって見える場合があります。

[販売店名]