

Morris

ACOUSTIC GUITARS CATALOG

including
ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR
and
GUITAR ACCESSORIES



You can tell a lot about an Acoustic Guitar before you even hear it.
Take a close look at how well it's made and you'll get an idea of how good it will sound.
From the woods and careful workmanship to the flawless finish, you'll see the quality in Morris Acoustic Guitar before you hear a note.

30年以上の伝統を継承するモーリ



ス・アートテクノロジー。

モーリス・ギターは、ピュアなサウンドと鳴りを極めたアコースティック・シリーズ。ライブやレコーディングで実力をフルに発揮するエレ・アコ・シリーズの2つのシリーズをプロデュースしています。

ナチュラルでピュアな響きを大切に
アコースティック・サウンド。

ハードなディストーション・サウンドのロックやエフェクトの効いたギターサウンドのポップ・ミュージック等にギターは欠かせない存在です。これらは、1880年代にアメリカン・ミュージックとして確立していたフォークやカントリー・ミュージックをルーツとしています。時代の流れがギターにエレクトリック技術を導入させ、サウンドをパワーアップ、さらにディストーション等のエフェクトを加えて、先鋭化するミュージック・シーンに対応するサウンドへと変化させてきたのです。

しかし、これらのサウンドは、何百年もの歴史の中で削り上げられたアコースティック・ギターとは別の道を歩んできたものでした。そして今、ピュアなアコースティック・サウンドがコンテンポラリーなシーンで熱い注目を集めています。感性やメッセージをナチュラルに伝えるために最もふさわしいサウンドとして多くのミュージシャンの支持を得ているのです。

モーリスは、このピュアなサウンドを追求し、代表的な「TFシリーズ」やオリジナル・コンセプトの「MGシリーズ」時代の新しい「Mシリーズ」等、アーティストの求める幅広い要求に対応するラインナップを用意しています。

アコースティック・サウンドをパワフルに
プロデュースするエレ・アコ。

アコースティック・ギターのサウンドは、本来アメリカン・フォークやブルース等に使われていました。しかし、現在ではロックやポップ、ジャズからフュージョンまで、幅広いジャンルで必要とされています。これらのアンサンブルは打楽器や電気楽器で編成され、音量も大きくなります。アレンジャーがこの中にクリアーなアコースティック・ギターのサウンドを取り入れるためにはピュア・サウンドをそのままに他の楽器と同レベルまで音量を上げなければなりません。

モーリスは、最新のテクノロジーを独自に導入して、ミュージシャンやアレンジャーのクリエイティブな要求に応えました。ナチュラルなサウンド・キャラクターをピュアなまま、ライブ・ステージやレコーディング・スタジオでライン送りを可能としたのが人気のエレ・アコ「トルネード」や「ランブラー」、「グルーヴィン」です。また、軽量コンパクトでスピーカーを搭載した「サウンド・サーカス」もこれらの技術から生まれました。今やアコースティック・サウンドは、ミュージック・シーンだけでなく、アウト・ドアにも欠かせない存在であるといえます。

CONTENTS

MORRIS/M	3
MORRIS/MG	5
MORRIS/TF	7
MORRIS/MD	9
MORRIS/MF	10
MORRIS/V	10
MORRIS/MM	10
MORRIS/MC	11
TORNADO/Z-2	12
TORNADO/Z-3	13
TORNADO/Z-1	13
TORNADO/PERFORMANCE	14
MORRIS/TC	15
RUMBLER	17
GROOVIN	19
ACCESSORIES	20



豊かな響りと、抜群のアーバン・ハバネラサウンド。ヘッド・トップのブレイク・システムモデル。

M-100

¥100,000

Body style: WESTERN
 Body top: SOLID SPRUCE
 Back&Side: SOLID ROSE & ROSE
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Position: IVY OF MAPLE
 Bridge: ROSE
 Machine heads: DIECAST DX, GOLD
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: ROSE
 Finish: NAT, TS, VS
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT



軽量ボディながらもクォリティーを最優先。高度なサウンド・ニーズをクリアする本格派。

M-80

¥80,000

Body style: WESTERN
 Body top: SOLID SPRUCE
 Back&Side: SOLID MAHOGANY
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Position: DOD
 Machine heads: DIECAST DX, CHROME
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: ROSE
 Finish: NAT, TS, VS
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT



心地よいサウンドと、スタイリッシュなクォリティーを備えたミドルモデル。余裕の

M-60

¥60,000

Body style: WESTERN
 Body top: SOLID AMERICAN CEDAR
 Back&Side: ROSE
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Position: SNOW FLAKE
 Machine heads: DIECAST DX, CHROME
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: ROSE
 Finish: NAT
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT



MORRIS "M" MODERN SPIRIT series

ライト・ウエイトに繊細かつダイナミックな鳴りと自然で美しいサウンドを求めて、新たにシン・ボード&ライト・ブロック・デザインを採用したニュー・シリーズです。ウェスタン・シリーズ、カットウェイ・シリーズ、フォーク・シリーズの3タイプをラインナップ。あらゆるジャンルに対応したチョイスが可能です。

ヘッドストックはスリックながら、ワウリット上の完成度。選ばれるべき弾がなスタンダード。



M-50

¥50,000

Body style: WESTERN
Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

スムーズな演奏性であらゆるプレイスタイルに対応するオールマイティモデル。



M-80C

¥80,000

Body style: CUTAWAY
Body top: SOLID AMERICAN CEDAR
Back&Side: SOLID MAHOGANY & MAHOGANY
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST DX, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

思いのままにテクニックを操る楽しさを、実感させてくれるカッタウェイ・ボディ。



M-60C

¥60,000

Body style: CUTAWAY
Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: OVANGOL
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: BS, CS, FB, SBU, WR
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

SBU

中高音と低音の絶妙なハーモナスバランスが、個性のあふれたサウンド・ワールドを構築。



M-60-12

¥60,000

Body style: WESTERN, 12-STRINGS
Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1

NAT

歯切れのよいサウンドとトラッドなデザインが、厚みのある表現力を提供するフォークギター。



M-80F

¥80,000

Body style: FOLK SIZE
Body top: SOLID AMERICAN CEDAR
Back&Side: SOLID MAHOGANY & MAHOGANY
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST DX, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MF120, CN3500, SKB30

NAT

音質を重視したマテリアルを採用して、細部まで丁寧に仕上げたパーシク・フォーク。



M-50F

¥50,000

Body style: FOLK SIZE
Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases: MF120, CN3500, SKB30

NAT

モリスの楽器は、ドイツの楽器製造者から選りすぐられた材料を使用し、手作業で仕上げられています。



MG-600

¥600,000

Body top: GERMAN SOLID SPRUCE
 Back&Side: SOLID JACARANDA
 Neck: EBDONY ON MAHOGANY
 Position: BIRD ON VINE
 Machine head: DIECAST EX. GOLD
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: EBDONY
 Finish: NAT
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



NAT

モリスの楽器は、ドイツの楽器製造者から選りすぐられた材料を使用し、手作業で仕上げられています。



MG-300

¥300,000

Body top: GERMAN SOLID SPRUCE
 Back&Side: SOLID ROSE
 Neck: EBDONY ON MAHOGANY
 Position: Y. BLOCK, MEX. & PL
 Machine head: SCHALLER M-5, GOLD
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: EBDONY
 Finish: RBS
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



RBS



MG-100

¥100,000

Body top: SOLID SPRUCE
 Back&Side: JACARANDA
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Position: Y. BLOCK, MEX. & PL
 Machine head: DIECAST DX, GOLD
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: ROSE
 Finish: RBS, STO
 Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



RBS



MORRIS "MG" MOST GALLANT series

成熟したテイストを漂わせるオリジナル・ボディー・フォルムは、理想的サウンド追求のコンセプトから生まれたものです。艶やかで伸びのよいミッド・ハイ、力強く厚味のある低音、計算し尽くされたサウンド・バランス。世界のアーティストから絶賛され、音楽を愛する人々を魅了し続けているモリスの顔とも言うべきシリーズです。

デチューンからモリス・オリジナル、
クォリティーに買かれたスタンダード。



MG-60

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: ROSE
Neck: ROSE ON NATO
Position: Y. BLOCK
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, RBS, STO
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

RBS

ハイクレッドな音と演奏性を求める
ミドルクラスプレイヤーにも最適なモデル。



MG-40

¥40,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: ROSE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: U. S. A. LIGHT/651mm
Bridge: ROSE
Finish: RBS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

RBS

音質を優先した設計のハイコースト。
パフォーマンスがさらにうれしい一本。



MG-30

¥30,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: U. S. A. LIGHT/651mm
Bridge: ROSE
Finish: BLK, BS, CBS, FBU, RBS, SBU, VYL
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

VYL

オリジナルデザインと音がユニオン。
サウンドが融合する12弦のトップモデル。



MG-100-12

¥100,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: Y. BLOCK, MEX. & PL
Machine head: DIECAST S. GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: RBS, STO
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500,
WS1, SKB18

12 strings

STO

MG-30



CGS

FBU

SBU

BS

高性能ピックアップ搭載でMGオリジナル
サウンドをハイクォリティーにラインアップ。



ELECTRIC
ACOUSTIC

MG-120E

¥120,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: Y. BLOCK
Machine head: DIECAST DX. GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Pick Up: PIEZO (CP-17T)
Electronics: PR-1284B (11/3EQ w/B. C)
Finish: BLK, RBS, STO
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

BLK

12弦ならではの音的なサウンドがリスナーも
フレイビーにハイクォリティーサウンド。



MG-60-12

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: ROSE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: Y. BLOCK, MEX. & PL
Machine head: DIECAST S. CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: RBS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500,
WS1, SKB18

12 strings

RBS



これ以上は望めない最高のイリテイ・オールド・リット・のステイタス・モデル。

TF-400

¥400,000

Body top: GERMAN SOLID SPRUCE
Back&Side: SOLID JACARANDA
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: 8-HEXA, MEXICO
Machine heads: SCHALLER M-6, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: EBONY
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



NAT

和楽器の音・形・色・味・を再現する為に、オールド・リット・仕様へ

TF-300

¥300,000

Body top: GERMAN SOLID SPRUCE
Back&Side: SOLID ROSE
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: 8-HEXA, MEXICO
Machine heads: SCHALLER M-6, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: EBONY
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



NAT

フジギョウ・ボードのアイビー・デザイン・イレイが美意識・のシェード感を象徴。

TF-200

¥200,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: IVY
Machine heads: SCHALLER M-6, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



NAT

美しい仕上がり・とサウンド・クオリティに・鍛え上げられた・手工の・真鍮が光る・高級モデル。

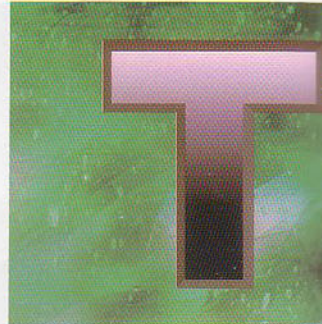
TF-150

¥150,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: 8-HEXA, MEXICO
Machine heads: DIECAST DX, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18



NAT



MORRIS "TF" TRADITIONAL FACTOR

最高のギターを作るために必要な素材、ハンドクラフト技術、長年の経験の全てを結集しました。ずばぬけた演奏性、クリアで歯切れのよいサウンドと絶妙なサウン

アコースティック・サウンドの限りない
美しさを満喫できるクワイター・モデル。

TF-100

¥100,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: 8-HEXA, MEXICO
Machine heads: DIECAST OX, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

精緻な音作りで、サウンドのバランス、
トーン、ホリ・ラムもワイドクラス上の実感。

TF-80

¥80,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: ROSE
Neck: ROSE ON NATO
Position: 8-HEXA, MEXICO
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

さまざまなジャンル、クラスのユーザーから
最も認められているホビエラ・モデル。

TF-60

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON NATO
Position: 6-HEXA, MEXICO
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases:
MD200, MD120, WN350, WS1, SKB18

NAT

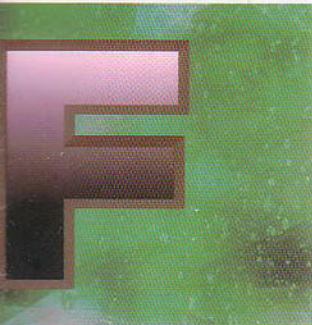
厳しい選択基準をクリアしたモデルのみを
使って作り込んだスペシャル仕様。

TF-50SP

¥50,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON NATO
Position: ODD
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500,
WS1, SKB18

VS



series

ド・バランス、豊かな音量。数多
くのトップ・ミュージシャンの要求
をクリアしてきた信頼性とグレード
感をたたえたモーリスを代表する
シリーズです。

厳選された素材を惜しみなく投入した
こだわりのアコースティック・ギター。

LEFT HAND

TF-55SP/LH

¥50,000 ~~¥55,000~~

Body Top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON NATO
Position: ODD
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

ニフンの理想的音響を追求して、制度と
完成度を極めたアンプ・クラスの12弦モデル。

12strings

TF-80-12

¥80,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: ROSE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: HEXA, MEXICO
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

NAT

透明でまびやかなハーモニクスが独自の
サウンド・キャラクターを創造。

12strings

TF-60-12

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON NATO
Position: HEXA
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases:
MD200, MD120, WN3500,
WS1, SKB18

NAT

Morris

MD

MORRIS "MD" MIDWAY DYNAMIC series

サウンド作りの基本をおさえ、クオリティーにこだわりながらも徹底的にプライス・ダウンを図りました。端正でくっきりとしたサウンドとボリューム感、トーン・ニュアンスも表情豊か。クラスを超えた品質で、初めてギターを手にする人からミドル・クラスのプレイヤーまで自身を持っておすすめできるシリーズです。

ハートレスなサウンドと、スワールズを採用し、ハイブリッドなサウンドを追求。



NAT

MD-45SP

¥45,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: PURPLE WOOD
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS, VS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

選り抜いたマテリアルでワンランクアップの水準を実現したミドル・クラス向けモデル。



NAT

MD-527

¥40,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: ANDES ROSE
Neck: ROSE ON NATO
Position: SNOW FLAKE
Machine head: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

サウンドにディザインを磨き上げ、オールマテリアルをブレンドし対応するスタンダード。



TS

MD-516

¥35,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: ANDES ROSE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

サウンドの基本をシンプルに確保して、クオリティーへの目鼻に満ちたベーシック。



NAT

MD-512

¥30,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

上質なサウンドと、フレットレスプレイヤーがサウンド・プレイヤーをじり取りサポート。



CS

MD-507

¥25,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: CS, NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

上質なサウンドと、フレットレスプレイヤーがサウンド・プレイヤーをじり取りサポート。



LEFT HAND

TS

MD-507/LH

¥30,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

個性あふれるサウンドを魅力的なプレインスで提供する12弦スタンダードモデル。



12 Strings

NAT

MD-516-12

¥35,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MD200, MD120, WN3500, WS1, SKB18

MF

MORRIS "MF" MAJESTIC FOLK series

クリアなベル・トーンと全音域にわたるバランスのとれた美しいサウンドが特徴のライト仕様です。ミディアム・スケールは弦のテンションもソフトなので、フラット・ピッキングからフィンガー・ピッキングまで多彩なジャンルのプレイを軽快にサポート。テクニックをスケールアップしてくれるシリーズです。



WR SBU FBU TS

純アコースティック・ギターで初めてのオールカラーパリエーションをラインアップ。

MF-50

¥50,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: DVANGO
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: BS, CGS, FBU, SBU, TS, WR
Optional cases: MF120, CN3500, SK830



CGS

ライト・サイズながらも深く響き渡るサウンドを極めるスタンダード・モデル。

MF-212

¥30,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: KALANTAS
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: U. S. A. LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT, TS
Optional cases: MF120, CN3500, SK830



NAT

ナチュラルな弾き心地とバランスのよいサウンドを極める上級仕様を備へたモデル。

MF-207

¥25,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Bridge: ROSE
Machine heads: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: U. S. A. LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: BUK, CS, NAT, TS
Optional cases: MF120, CN3500, SK830



CS



MORRIS "V" VINTAGE series

トラディショナルなルックスを再現したビンテージ・シリーズです。モーリスならではのピュアで上質なアコースティック・サウンドと時代を超える魅力と味わいを持つアピランスがマッチングしています。



コンパクトな形状ながらも、シャープなサウンドが得られるアコースティックのダウン・サイジング・モデルです。

ソリッド・スプルーストップを使用。ハイベルな音への欲求を深く満たす一本。

VF-60

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: DVANGO
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: VYL, ZTS
Optional cases: MF120, CN3500, SK830

VF-60T

¥60,000

Bridge: ROSE & TAILPIECE



VF-60・2TS

確かな音楽性がミニ・ジマンのサウンド。イメージとパーソナリティを表現。

VY-60

¥60,000

Body top: SOLID SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine heads: DIECAST, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Bridge: ROSE
Finish: VYL, ZTS
Optional cases: MY1

VY-60T

¥60,000

Bridge: ROSE & TAILPIECE



VY-60T・2TS

MDをサイズもスケールもコンパクト化。気軽にプレイに二層親しむを感じ一本。

REGULAR SIZE

MMD

¥45,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/560mm
Bridge: ROSE
Finish: TS
Optional cases: MM1



TS

人気のオリジナルMDをダウン・サイジング。小さなサウンドとスムーズな弾き心地が魅力。

MMG

¥45,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOT
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/560mm
Bridge: ROSE
Finish: RBS
Optional case: MM1



RBS



MORRIS "MC" CLASSIC Series

現在のあらゆるギターのルーツは、このクラシック・ギターにあるといえます。表情豊かなピッキング・ニュアンスは、ポップからラテンまで不滅の人気。時代を超えるクラシック・サウンドとトラディショナルなスタイルは、さまざまな音がある現代のミュージック・シーンでも、その価値が見直されています。

面切れのよいサウンドを醸かせる米杉単板をトップに使用したシリーズ最高のモデル。

MC-50

¥50,000

Body top: SOLID AMERICAN CEDAR
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Machine heads: GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



カットギター特有の張りのあるサウンドをトップのメプルースがくっきりと引き立たせている。

MC-40

¥40,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Machine heads: GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



クラシック・サウンドをタイトワイドレンジ・アウトバックでワイドレンジで搭載したモデル。

ELECTRIC ACOUSTIC

MC-60E

¥60,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: JACARANDA
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Machine heads: GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Pick-up: FISHMAN
Electronics: 1V/1T
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



演奏性が高く弾き続けられる信頼性を追求し、手応え十分なミドルクラスモデル。

MC-112

¥30,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Machine heads: GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



ピギターのニーズを知り尽くしたクリティターで、絶好のスタートを約束するスタンダード。

MC-111

¥25,000

Body Top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Machine heads: GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



クラシックの入門者にふさわしい確かな音響性とハイ・コンスト・パフォーマンス。

MC-100

¥20,000

Body top: SPRUCE
Back&Side: MAHOGANY
Neck: ROSE ON NATO
Bridge: ROSE
Machine heads: CHROME
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Finish: NAT
Optional cases: MC120, CN3500, SKB30



パフォーマンスサウンドとフレットヒリテータープロデュースのシリーズの代表モデル。



Z-2DX

¥80,000

Body top: SOLID CEDAR
Soundhole: 100mm, EC-W
Bowl:
SEMI-SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: NY
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads:
DIECAST DX, GOLD.
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: IV/4ED w/B. C
Finish: NAT
Optional cases:
TRI, TS1, SKB30M, CN3500



NAT

ボディを8mm厚くしてより深いサウンドを表現。ワゴン状上の仕様を持つスタンダード。



Z-2HG

¥62,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl:
SEMI-SHALLOW CUTAWAY,
GRAPHITE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: SNOW & CATS EYE
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST DX,
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: IV/3ED w/B. C
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU
Optional cases:
TRI, TS1, SKB30M, CN3500



SBU



モリス・歴史の半分以上をピュア・アコースティック・シリーズと共に築いてきたロングセラーシリーズです。常に最新技術を投入し、時代を意識したサウンド・メイキングとデザインで、先端シーンをインスパイアし続けてきました。今やエレ・アコのスタンダードとして、人気と地位を確立しています。

シールドの音質を向上させるために、ボディの内部にシールドを施しています。

Z-2CUS

¥120,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-W
Bowl:
SEMI-SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: EBOVY ON MAHOGANY
Position: IVY OF MEXICAN SHELL
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST DX, GOLD
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: IV/4ED w/B. C
Finish: BS, SBU
Optional cases:
TRI, TS1, SKB30M, CN3500



BS

オリジナルのピックアップが搭載されたハイスピード。上級機に匹敵する音質を実現。



Z-2SE

¥50,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl:
SEMI-SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DDD
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST, CHROME
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: IV/1T, w/B. C
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU
Optional cases: TRI, TS1, SKB30M, CN3500



CGS

先進のサウンドとフレットヒリテーター。サウスホーフレイヤーのためのスペシャル仕様。



Z-2LH

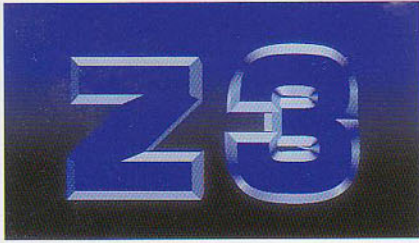
¥65,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-S
Bowl:
SEMI-SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: IV/1T
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU
Optional cases: TRI, TS1, SKB30M, CN3500



FBU

LEFT HAND



アコースティック・サウンドがロック&ポップスに取り入れられると同時に、サウンドの質に加えてビジュアル性も要求されるようになりました。そんなニーズに応え、ステージにおけるE・ギターとの持ち換えによる違和感をなくしたのがこのシリーズ。革新に満ちたスペック&スタイルが鮮烈なインパクトを刻みます。

8mm厚球を加えたホチーから音の響く、ティーンで響きあがるサウンドが個性を直撃。

Z-3HG

¥62,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: SEMI-SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: CATS EYE
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: ONE SIDED (6:0)
Machine heads: COVERD,
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: TV/3EO w/B, C
Finish: BLK, BS, DCS, FBU, SBU
Optional cases: TR1, TS1, SKB30M, CN3600



BS

ダイナミックなトレイもコンシティブな、テイストも充分アビールで響くサウンドとデザイン。

Z-3SE

¥50,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: SEMI-SHALLOW CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOD
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: ONE SIDED (6:0)
Machine heads: COVERD, CHROME
Bridge: ROSE
Pick-Up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: TV/1T w/B, C
Finish: BLK, BS, DCS, FBU, SBU
Optional cases: TR1, TS1



FBU



ティーフ・ホチーとロング・スケールで、フルリッチな響きをダイナミックにクリエイト。

12 strings ELE/ACO

Z-1DX-12

¥95,000

Body Top: SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: DEEP CUTAWAY GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: FLASH
Strings&Scale: GHS LIGHT/652mm
Head design: BOTH SIDED (6:6)
Machine heads: DIECAST DX,
Bridge: ROSE
Pick-Up: PIEZO (CP-17T/12)
Electronics: TV/3EO w/B, C
Finish: BLK, DCS, FBU, SBU
Optional cases: TR2, TS1



SBU

エレ・アコ専用モニターアンプ [FLAT-100] by TORNADO



エレ・アコの最大の特徴、歪みの無いクリアーな、しかもダイナミック・レンジの広いサウンドを忠実に再生するための設計となっており、さらに、好みのエフェクトを搭載するための1Uラックスペースもあり、まさにオールイン・ワンのモニター・システムといえます。これは、エレクトリック・ギター用のアンプとはまったく異なるコンセプトを持つもので、ノンディストーション、100Wハイパワー、フラットな周波数特性、オーディオ・タイプのトーン・コントロール、30cm2 way フラットスピーカー、密閉キャビネット等、すべてがエレ・アコ専用開発された仕様です。(注：写真に搭載しているのは【米国ALESIS社のMIDIVERB-III】で、別売になります。)

¥128,000

Inputs: 1/2: -30 ~ 0dB
Preamp: Active controlled
Amp: 100watts
Equalizer: 5 band, 10dB
Headphone: 8 600ohms
Effect loop: 10dBV, send 600ohms/return 50kohms
Lineout 600ohms
Speaker output: 100watts RMS-8ohms
THD: 1kHz, 0.07%
Frequency response: 70Hz-15kHz, 3dB
Voltage: 100 Vac-JAPAN
Weight: 21Kg
Dimension: 540Wx530Hx290Dmm



デチューンルまでの細かいな主振とかわりを
識してはいる人、アーティストは機の手を

TSDZ

¥300,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: SIDE PORTED
Bowl: SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: FOUR LEAF, MAPLE
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST DX, GOLD
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: LBU, RS
Optional cases: TR1, TS1, CN3500, SKB30M

LBU

RS

アーティストと一体化し、パワーセンター
テイメントを魅せつけるスペシャルモデル。

KZ-2

¥80,000

Body top: MATCHED MAPLE
Soundhole: 100mm, EC-S
Bowl: SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: SNOW FLAKE
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads:
DIECAST, GOLD, PEARL BUTTON
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: 1V/3EQ w/B. C
Finish: FBU
Optional cases: TR1, TS1, CN3500, SKB30M



FBU

PERFORMANCE

伝統にふさわしいクラリティーを改めて創り
上げたモリス30周年記念特別バージョン。

TR-300

¥300,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 100mm, EC-D
Bowl: SHALLOW CUTAWAY, GRAPHITE
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: ORIENTAL FLOWER, MEXICO
Strings/Scale: GHS LIGHT/630mm
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machine heads: DIECAST EX, GOLD
Bridge: EBONY
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: NAT
Optional cases: TR1, TS1, CN3500, SKB30M

ミュージシャンの感性を多彩に
引き出し、グッド・パフォーマンス
をサポートするスペシャル・シリー
ズ。プロフェッショナル・ユースな
スペックが表現力の幅を広げてく
れます。個性やコンセプトを鮮やか
にアピールしたいギタリストのため
のモデルです。



NAT



限りない魅力を放つ鮮やかなサウンド。
グレート感に満ちたアンプ・システム・モデル。

TC-2LTD

¥250,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 2-WAY PORTED
Back&Side: HIGH TEXTURE GRAPHITE
Neck: EBONY ON MAHOGANY
Position: COSMOS
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST EX. GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: LBS, MAT, SBL
Included case: HARD CASE
Optional cases: TS-1, WN3500.

NAT

これからのシーンのスタンダードモデルに
呼び込ませるべくサウンド・システム・システム。



TC-2

¥100,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 2-WAY PORTED
Back&Side: HIGH TEXTURE GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DDD
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST DX. GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: LBS, MAT, SBL, SV
Included case: HARD CASE
Optional cases: TS-1, WN3500.

LBS

美しく仕上げたモデル・アンプ・システム・システム
ギター・システム・システム・システム。



TC-2Q

¥100,000

Body top: QUILTED MAPLE
Soundhole: 2-WAY PORTED
Back&Side: HIGH TEXTURE GRAPHITE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DDD
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST DX. GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: LBS, VBR
Included case: HARD CASE
Optional cases: TS-1, WN3500.

VBR

次世代を考えたエレベーター・システム。
システム・システム・システム・システム。



NYLON
ELE/ACO

TC-10

¥80,000

Body top: AMERICAN SOLID CEDAR
Soundhole: 100mm
Back&Side: HIGH TEXTURE GRAPHITE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Head design: OPEN, BOTH SIDED (3:3)
Machin head: GOLD, PEARL BUTTON
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Bridge: ROSE
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: NAT
Included case: HARD CASE
Optional cases: TS-1, WN3500.

NAT



音程のアナログから生み出す音質と高度な
サウンド・メイキングを満喫できる一本。

MR-5G

¥150,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: CUTAWAY, MATCHED MAPLE
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: Y-BLOCK
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST DX GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: TV/4EQ w/B, C
Finish: SBL, SBU, VS, WR
Optional cases:
TR1, WN3500, WS1, SK830M

BS

ピッキング・ニュアンスを捉えてクリアに表現する。
スルー・サウンドのハイ・クォリティーモデル。

MR-4G

¥80,000

Body top: SOLID SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: DWANGOL
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DOD
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST DX GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: TV/4EQ w/B, C
Finish: FBU, SBL, SBU, VS
Optional cases:
TR1, WN3500, WS1, SK830M



FBU

本格派のスペックを搭載してクォリティーを確保、ライブにその実力をフルに発揮。

MR-2G

¥45,000

Body top: SITKA SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: CUTAWAY, MAPLE
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOD
Head design: BOTH SIDED (3:3)
Machin head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: GHS LIGHT/651mm
Pick-up: PIEZO (CP-11)
Electronics: TV/3EQ
Finish: BLK, BS, CBS, FBU, SBU
Optional cases:
TR1, WN3500, WS1, SK830M



BS

Morris

Rumbler Series

アコースティック・ギター本来のクリアでバランスのとれたサウンドをピッキング・ニュアンスまでリアルにラインアウト。ナチュラルでウッディな弾き心地と豊富なカラーリング、クォリティーの高いサウンドがロックからニュー・ミュージックまで、惜しみないライブ・パフォーマンスと幅の広い表現力を約束します。

ホリゾントなシェイプのボディは、アコースティックギターの常識を打ち破る。



MR-1G

¥45,000

Body top: SITKA SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: CUTAWAY, NATO
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOD
Head design: ONE SIDED (6-0)
Machine head: DIECAST, CHROME
Strings/Scale: U. S. A. LIGHT/651mm
Pick-up: PIEZO (CP-11)
Electronics: 1V/3EQ
Finish: BLK, BS, CGS, FBU, SBU
Optional cases: TR1, WN3500, WS1

CGS

ハイポジションまでスムーズなカッタウェイ。ボディのサウンド・モード・モジュール。



MR-10G

¥80,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: OVANGOL
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DOD
Head design: BOTH SIDED (3-3)
Machine head: DIECAST DX, GOLD
Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
Pick-up: PIEZO (CP-26)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: SBL, VS
Optional cases: TR1, WN3500, WS1, SKB30M

BS

NYLON ELE/ACO

華麗なハイモジュールが作り出すコトラス空間を豊かにプロデュースする12弦モデル。



MR-4G-12

¥80,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: OVANGOL
Neck: ROSE ON MAHOGANY
Position: DOD
Head design: BOTH SIDED (6-6)
Machine head: DIECAST DX, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Pick-up: PIEZO (CP-18T)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: SBL, SBU, VS, WR
Optional cases: TR1, WN3500, WS1, SKB30M

SBU

12strings ELE/ACO



MR-7

¥80,000

Body top: SPRUCE
Soundhole: 95mmφ
Back&Side: CUTAWAY, OVANGOL
Neck: ROSE ON NATO
Position: DOD
Head design: BOTH SIDED (3-3)
Machine head: DIECAST DX, GOLD
Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
Pick-up: PIEZO (CP-18)
Electronics: 1V/4EQ w/B. C
Finish: SBL, SBU, VS, WR
Optional cases: TR1, WN3500, WS1, SKB30M

SBL

■How-toエレアコ/これだけは知ってほしいエレアコの知識

「トルネード」シリーズに代表される、エレ/アコ(エレクトリック・アコースティック・ギター)のほとんどは、専用のピック・アップ・センサーを内蔵し、弦振動を直接拾い、内蔵のプリアンプを経てライン・アウトしています。

一般的にエレ/アコのサウンドは普通のエレクトリック・ギターに比べ、周波数特性もダイナミック・レンジも広いため、特性がフラットでレンジの広い専用アンプを使った再生により忠実かつベストなサウンドが得られます。

PA等の専用システム、あるいはボーカル・アンプやキーボード・アンプ等に接続する場合は入力の規格に注意してください。たとえば「トルネード」の場合、出力インピーダンスは10kΩ以上/−10dBmのため、PAまたはボーカルアンプ等の楽器入力か、10kΩ以上の入力端子へ接続して下さい。ただし、一般家庭のオーディオ(ステレオ)システムを使用するときは、スピーカーのダイナミック・レンジが低いため、音量を上げすぎると破損する場合がありますので注意が必要です。この場合、楽器とオーディオ・システムの間にはリミッターを接続することで、トラブルを解決することができます。

■ギターから音響の設備が遠い場合。

楽器に使用するケーブルを3m以内にし、一度ダイレクト・ボックスに接続し、バランス型に変換した上で延長し、ミキサーなどの端子へ接続すると、ノイズなどの面でよい結果が得られます。

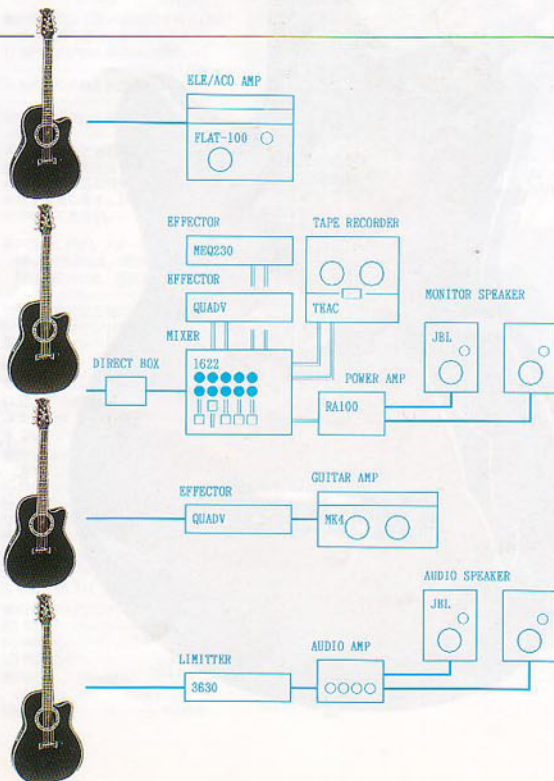
■ギター・アンプを使用しなければいけない場合。

ギター・アンプは、アンプ自体が一部の周波数を強調してあるため、エレ/アコのサウンドを忠実に再生することはできません。さらに、そのピーク・ポイントでハウリングが起きやすくなります。やむを得ず使用しなければいけない場合、通常のギター・アンプの入力インピーダンスは100kΩ以上あるので、そのままの接続が可能です。ただし、この場合BASSやMIDDLEを控えていってハウリングを防止してください。また、プリアンプ出力(ラインアウト)が付いている場合は、そこからラインでPAに送るのもよいでしょう。

■エフェクターを使用する場合。

コンパクト型エフェクターはハイ・インピーダンスなので、エレ/アコから直接接続し、そのあとPAやギター・アンプへ接続してください。

エレ/アコのエフェクターとしては、楽器自体のサウンドを引き立たせるエコーやディレイ、特殊な効果のコラス、フランジャー、フェイザー等が多用されています。さらに、イコライザーがハウリングの防止や音色創りに役立ちます。





NYLON STRINGS

GG-2000

¥200,000

Body top: ARCHED MAPLE TOP, F. HOLE
 Body: CUTAWAY, S. SOLID MAHOGANY
 Neck: EBONY ON MAHOGANY
 Head design: OPEN, BOTH SIDED (3:3)
 Machine head: GOLD
 Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
 Bridge: ROSE
 Pick-up: PIEZO (CP-17G)
 Electronics: PR-1744 (1V/3EQ)
 Finish: BS
 Optional cases: GG160, GG1

ピックアップにコンテナホルダーをテストを
 加えたカットサウンドモデル。

トライアングルなヘッドを生かした
 ニーチェレションのエレ・カット。

GG-90Z

¥90,000

Body top: SPRUCE, ROUND HOLE
 Body: CUTAWAY, SEMI SOLID MAHOGANY
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Head design: OPEN, BOTH SIDED (3:3)
 Machine head: GOLD
 Strings/Scale: GHS NYLON/652mm
 Bridge: ROSE
 Pick-up: PIEZO (CP-17G)
 Electronics: PR-1744 (1V/3EQ)
 Finish: NAT
 Optional cases: GG160, GG1

NYLON STRINGS



NAT

GR-2000

¥200,000

Body Top: ARCHED MAPLE TOP, F. HOLE
 Body: CUTAWAY, S. SOLID MAHOGANY
 Tailpiece: TRAPEZE TYPE
 Neck/P
 Material: EBONY ON MAHOGANY/DOO
 Head Design: OPEN, BOTH SIDED (3:3)
 Machine head: GOLD
 Strings/Scale: GHS LIGHT/652mm
 Bridge: ROSE
 Pick-up: PIEZO (CP-17)
 Electronics: PR-1744 (1V/3EQ)
 Finish: BS
 Optional cases: GG-1, EG-G

トラディショナルなデザインに完璧な機能と表現力。
 プロユースのアーチスティックモデル。



BS

2ウェイピックアップで多彩なサウンドメイク。
 ハイポジションのフレットもスムーズ。

LG-72SD

¥72,000

Body: SEMI SOLID MAHOGANY
 Neck: ROSE ON MAHOGANY
 Head design: BOTH SIDED (3:3)
 Machine head: DIECAST, CHROME
 Strings/Scale: GHS LIGHT/645mm
 Bridge: ROSE
 Pick-up: PIEZO & MAGNETICS (CP-17/FT-145)
 Electronics: PR-1702G (2V/2T)
 Finish: CH, NAT
 Optional case: EG-G



CH

GROVIN

セミ・ソリッド・ボディーにアコースティック専用
 ピックアップを搭載し、アコースティック・サウ
 ンドへの新しいアプローチを実現したシリー
 ズです。アコースティック・サウンドを知り尽く
 し、一切の妥協を許さないモーリスの製品
 クオリティーと完成度は、ミュージシャンの絶
 対的な支持を得ています。

SOUND CIRCUS SERIES

ジャスト5分の3サイズのスケールにノ
 ン・デイスーション5Wアンプと10cm ス
 ピーカーを内蔵したエレ・アコ機能オー
 ル・イン・ワン・シリーズです。レフでもど
 ころでも、インスピレーションを逃さずサウンド
 に——。そんなフレキシブルなギター・パ
 フォーマンスを可能にします。

コンパクトボディとフル機能アンプの両方
 を手に入れたい。

NYLON STRINGS

S-2 [es-tu:]

¥39,800

Body: ALDER
 Neck: ROSE ON MAPLE
 Strings/Scale: GHS NYLON/560mm
 Head design: BOTH SIDED (3:3)
 Machine head: DIECAST, CHROME
 Pick Up: PIEZO (CP-18)
 Electronics: 1V/1T
 Output Power: 5W
 Speaker: 100mm
 Finish: WR, 2TS, 3TS
 Included: SOFT CASE & STRAP
 Optional Head case: S-1HC



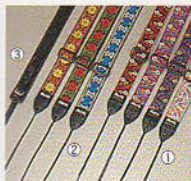
2TS

WR

ベストサウンドへの十分な対応がベストサウンドを維持します。

[ACCESSORIES/メンテナンス&アクセサリ]

ギターのアクセサリには、こだわりをもったラインナップを数多く用意。これらの中からプレイヤー自らの個性に合わせたものが選べます。そしてメンテナンス・ギア&パーツにも、純正パーツを使用することで、大切な楽器のコンディションを永く維持できます。



- GUITAR STRAP/ストラップ
- 1) RM-1200(Blue, Green, Red)¥1,200
 - 2) PM-1200 (Black, Red, Vlt, White)¥1,200
 - 3) WM-1500¥1,500
- 安定したショールディングを実現したもので、ファッション性の高いものです。チロリアン柄のRMとベイズリーのPM、そしてレザーのWMがあります。



- PICK/ピック
- 1) TRIANGLE(Thin, Medium, Heavy)¥50
 - 2) THUMB¥100
 - 3) FINGER¥100
- もっとも愛用者の多いトライアングルタイプ(三角)と、スリーフィンガーに必要なサムピックやフィンガーピックのラインナップです。



- RUBBER CAPO/ラバー・カポタスト
- 1) CA-500(Shingle)¥500
 - 2) CA-600(Double)¥600
- ワンタッチで移調のできるゴム製カポタストです。素材の経年変化も少なく安定したダブルと手軽なシングルから選べます。



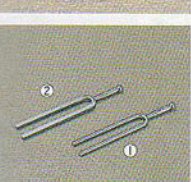
- METAL CAPO/メタル・カポタスト
- 1) CA-900C(for Classic)¥900
 - 2) CA-900F(for Folk)¥900
- スプリングにより確実な取り付けができるカポタストです。フラット(クラシック/C)とアーチ(フォーク/F)タイプがあります。



- FOOT STOOL/フット・スツール
- FT-1¥1,800
- クラシックギターの演奏には欠かせないものです。折りたたみ式で携帯性にすぐれたもので、ブラック仕上げがステージに合います。



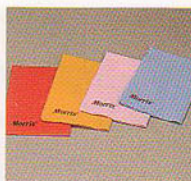
- PITCH PIPE/ピッチ・パイプ
- PP-750B¥750
- チューニングが手軽にできるギター専用の調子笛です。1弦から6弦までの正確な音程が得られます。



- TUNING FOLK/音叉
- 1) MO-500(Cylindrical)¥500
 - 2) MO-700(Square)¥700
- 音楽の基準になっているA音を得るための音叉です。正確な440サイクルの振動音はすべての楽器に共通して必要なものです。



- GUITAR POLISH/ギターポリッシュ
- (NET180ml/LPG)¥800
- FINGER RUN/フィンガー・ラン
- (NET100ml/LPG)¥800
- ポリッシング・スプレーは艶出し塗装された楽器専用で、汚れを落とす塗膜を保護。さらに光沢を出します。フィンガー・ランは、フレット・ボードやフレットの汚れを落とし、シリコン皮膜がフィンガーリングをスムーズにします。



- GUITAR CLOTH/ギタークロス
- #400¥400
- 柔らかい布にシリコン成分を含ませたものです。ポリッシュ等との併用で、ギターの塗装面に光沢を与えます。



- GUITAR PICK-UP/ギターピックアップ
- CP-3¥4,000
- アコースティックギター特有のタイトでシャープなサウンドをピックアップします。エンド兼用の出力端子からラインアウトします。



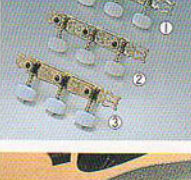
- PREAMP/プリアンプ
- PR-20¥5,500
- セラミック素子を使用した圧縮型ピックアップ専用設計されたもので、インピーダンス出力を、PAやフラット・アンプに接続するために変換し、さらに音量や音色のコントロールもこのプリアンプで出来るものです。



- PEG WINDER/ストリング・ワインダー
- MSW-2¥500
- 素早いギター弦交換のための必需品です。大型の把手が作業をスムーズにし、先端にはフォークピンを抜くためのリムバーもついています。

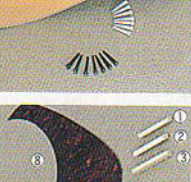


- PEG for SOLID HEADS/ベグ・マシン(5個1セット)
- 1) MP-30(Covered, Chrome)¥3,000
 - 2) MP-45(Diecast, Chrome)¥4,500
 - 3) MP-80(Diecast, Gold) ¥8,000
 - 4) MPT-60(Pearl Button, Chrome) ¥6,000
 - 5) MPT-80(Pearl Button, Gold) ¥8,000



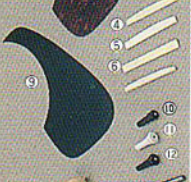
- PEG for CLASSIC HEADS/ガット用ベグ(3選式セット)
- 1) MPG-30(Pearl Button, Chrome)¥3,000
 - 2) MPG-45(Pearl Button, Nickel)¥4,500
 - 3) MPG-60(Pearl Button, Gold)¥6,000

ギターの生命であるチューニングを安定させるためには、ギアへの磨耗が恒常です。この交換でスムーズな動きが復活します。詳しくは楽器店にご相談ください。



- FOLK PIN/フォーク・ピン
- FP-1/500(Black, White) ---¥500
- FP-1000(Wood, 写真なし)¥1,000

ブリッジ部分で正確に弦を固定し、シャープなサウンドを維持します。磨耗したフォークピンは早めに交換してください。



- Top Nat/トップ・ナット
- 1) Plastic(for TF, MG)¥300
 - 2) Bone(for TF, MG)¥500
 - 3) Plastic(for MC)¥300

- Bridge Saddle/ブリッジ・サドル
- 4) Plastic(for TF, MG)¥300
 - 5) Bone(for TF, MG)¥500
 - 6) Plastic(for MC)¥300
 - 7) Plastic(for ZII, III & MR) ¥300

- Pick Guard/ピック・ガード
- 8) Black(for TF)¥600
 - 9) Shell(for TF)¥600

- End Pin/エンド・ピン
- 10) Black¥100
 - 11) White¥100
 - 12) Wood¥300

- Reamer/リーマー
- (エンドピン用、11.2mmφ)

- 13)¥12,000

[MORRIS GUITAR CASES]

楽器の保管や移動時に、これらを保護するために専用のケースが用意されています。モデルにあったものを使用してください。



■軽量でありながら頑丈なモールド成形の米国製樹脂ハードケース。=SKB-30M



■頑丈なプライウッドをアーチド・トップ成型したテラック・スタタイプのハード・ケース=MD200, TR2



■ギターを安全に保護するレギュラーなハードケース=GG160, MD120, MF1, MY1, MC120, TR1



■楽器の保管に安心なスタンダード・タイプのハード・ケース=TR120



■厚手の合皮レザーで仕上げられたテラックスなソフト・ケース。ショルダー・ストラップ付き。=TS1, WS1/BLK, WS1/BRN



■ミニタイプのギター専用ソフト・ケース。ショルダー・ストラップ付き。=MM1

[HARD CASE]

SKB-30M(for TC, Z2&3/Shallow).....	¥12,000
GG160(for GG).....	¥16,000
MD200(for MD, TF, MG, etc).....	¥20,000
MD120(for MD, TF, MG, etc).....	¥12,000
MF120(for MF, VF).....	¥12,000
MY1(for VY).....	¥14,000
MC120(for MC, etc).....	¥12,000
TR120(for Z2, Z3, /Shallow, MR, TC).....	¥12,000
TR1(for Z2, Z3, /Shallow, MR, TC).....	¥16,000
TR2(for Z1 /Deep).....	¥16,000
[SOFT CASE]	
WN3500(for TF, MD, MG, etc).....	¥3,500
CN3500(for MC, MF, Z2, Z3, etc).....	¥3,500
MM1(for MMD, MMG, Z4).....	¥7,000

モーリスでは、アコースティック・ギターのサウンドをピックアップするため、世界のトップ・ブランドの製品を紹介しています。

Bill Lawrence/made in U.S.A

エレクティック・ギター用ピックアップのトップ・ブランド「ビル・ローレンス」の、アコースティック・ギター用ピックアップです。サウンドホールにワンタッチで取り付けられ、マグネチック・タイプでありながらブロンズ弦でもバランスのよいサウンドが得られます。



●F-145(Humbucker)¥9,000
外來ノイズに強く、太くパワーのあるサウンドが得られる、ロングセラー・モデル。



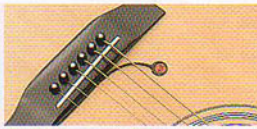
●A-300(Single Coil)¥8,000
ロー・ノイズなアコースティック・サウンドは、エレクティック・ギターにも適しています。



●A-345(Adjustable Single)¥10,000
各ギターのホールピースが独立してコントロールでき、全体のバランスを微調整できます。

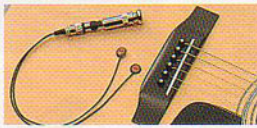
K&K/made in Germany

高度なセラミック技術を駆使したコンタクトPUの専門ブランド「K&K」。主に絃楽器や打楽器のダイナミックなサウンドをリアルにピックアップする製品群の豊富さは世界のアーティストに人気です。



[CONTACT/コンタクト] シリーズ
ギター・サウンドの命である、ボディ・トップのアコースティックな振動を、楽器に加工をする事無く取り付けピックアップするコンタクト・ピックアップです。

●HOT SPOT/ホット・スポット¥4,500
ボディ・トップの振動を直接ピックアップする、ワン・スポット・タイプ。



●TWIN SPOT/ツイン・スポット¥9,000
ボディ・トップの振動を2箇所ピックアップし、独立して出力する内蔵モデル。



●BIG SHOT/ビッグ・ショット¥5,000
大型のピックアップ部分が大きな出力を可能にし、プリアンプを必要としないほど。



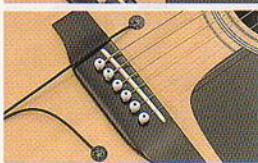
●BIG TWIN/ビッグ・ツイン¥9,000
2個のBIG SHOTを合わせ、レンジの広いサウンドを独立して出力。

SD System/made in Holland

アコースティック楽器のサウンドを忠実にピックアップするアイデアがユニークな「SDシステム」。特に管楽器や絃楽器にトップ・アーティストからその信頼性を高く評価されています。



●PU-1(ONE POINT)¥5,000
ギターの表甲の振動を、ダイレクトにピックアップするワン・ポイント・タイプ。



●PU-2(TWO POINT)¥9,000
2箇所の振動をピックアップし、微妙なギターサウンドのニュアンスを表現。



[FANTASTIC/ファンタスティック] シリーズ
サドルの下に埋め込み各弦の振動を直接ピックアップし、バランスの良いサウンドを出力する、パタータイプのピックアップシステムです。写真のブリッジは付属していません。取り付けについては楽器店に相談してください。

●WESTERN/ウエスタン¥12,000
スチール弦の振動を独立してピックアップし、リアルなアコースティック・サウンドが得られる。



●CLASSIC/クラシック¥12,000
ナイロン弦の振動を独立してピックアップし、リアルなガット・サウンドをピックアップ。



●STEREO WESTERN/ステレオ・ウエスタン¥20,000
1~4、5と6の弦を分離して出力する、ステレオ仕様の組み込み型ピックアップ。取り付けについては楽器店に相談してください。



●STEREO CLASSIC/ステレオ・クラシック¥20,000
1~3、4~6の弦の出力をステレオとして出力する、ブリッジ組み込みタイプ。取り付けについては楽器店に相談してください。

MXR/made in U.S.A



伝統あるエフェクトのブランド「MXR」が復活。ステージ&スタジオ・イクイップメントとして世界のトップミュージシャンの憧れのブランドです。

●micro amp(PREAMP)¥14,000
アコースティックギター用コンタクト・ピックアップの出力をハイ・インピーダンスに変換するプリアンプです。

[STRINGS/アコースティック・ギター弦] よいサウンドは常に新しい弦で維持されます。サウンドや演奏内容により幅広いラインナップからセレクトしてください。



■F-20XLset(Extra Light) ...¥600
GAUGE: 1E=0.10P, 2B=0.14P, 3G=0.23, 4D=0.30, 5A=0.39, 6E=0.47
軽いテンションでのアコースティックサウンドが得られる、エキストラライトゲージです。



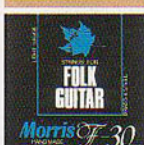
■F-20Lset(Light Gauge) ...¥600
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P, 3G=0.25, 4D=0.32, 5A=0.42, 6E=0.52
クリアで伸びのよいサウンドを実現したハイコストパフォーマンスなライトゲージです。



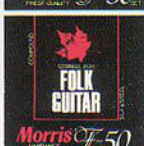
■F-20Mset(Medium Gauge) ¥600
GAUGE: 1E=0.13P, 2B=0.17P, 3G=0.26, 4D=0.35, 5A=0.45, 6E=0.56
ダイナミックなアコースティックサウンドが得られるミディアムゲージです。



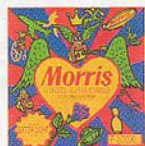
■EA-20set(ELE/ACO)¥600
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P, 3G=0.25, 4D=0.32, 5A=0.42, 6E=0.52
エレ・アコにバランスの良いサウンドが得られるフォスファー・ブロンズのセットです。



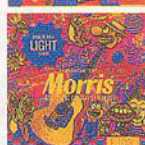
■F-30set(Light Gauge)¥800
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P, 3G=0.25, 4D=0.33, 5A=0.43, 6E=0.53
絶妙なハイ・トーンにバランスのよい低音がミックスした魅力あるベストセラー・セット弦です。このセットは、それぞれ単体でも販売されています。
F-31E¥90 F-32B¥90
F-33G¥130 F-34D¥150
F-35A¥170 F-36E¥180



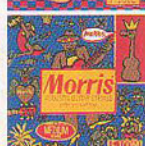
■F-50set(Compound Gauge)¥1,000
GAUGE: 1E=0.11P, 2B=0.16P, 3G=0.24, 4D=0.28, 5A=0.38, 6E=0.47
スムーズなフィンガリングとバランスのよいコード・ストロークが可能な、6弦用コンパウンド・セットです。
F-51E¥100 F-52B¥100
F-53G¥170 F-54D¥190
F-55A¥210 F-56E¥230



■F-100XLset(Extra Light Gauge)¥800
GAUGE: 1E=0.11P, 2B=0.14P, 3G=0.22BB, 4D=0.30BB, 5A=0.36BB, 6E=0.50BB
独自の80/20合金採用で、抜群のアコースティックサウンドが得られる、エキストラライトゲージの6弦用セットです。米国製。



■F-100Lset(Light Gauge)¥800
GAUGE: 1E=0.12P, 2B=0.16P, 3G=0.24BB, 4D=0.32BB, 5A=0.42BB, 6E=0.54BB
アコースティックサウンドに最適な80/20合金を採用したライトゲージの6弦用セットです。米国製。



■F-100Mset(Medium Gauge) ¥800
GAUGE: 1E=0.13P, 2B=0.17P, 3G=0.26BB, 4D=0.36BB, 5A=0.46BB, 6E=0.56BB
80/20合金の採用で、抜群のアコースティックサウンドを実現した、ミディアムゲージの6弦用セットです。米国製。

[MUSIC STANDS/譜面台]

折りたたみ式から木製最高級品のラインナップまで、用途に応じた選択ができます。

■MS-2(Aluminum)¥4,500
超軽量にもかかわらず安定したアルミ製です。マイクホルダーが標準で装備されています。

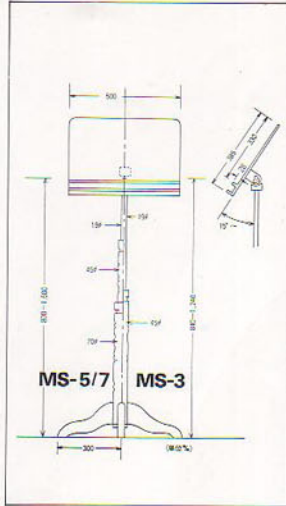
■MS-3(Wood Standard)¥30,000
熟練した木工職人によるハンドメイドの高級品。スタンダードな2段仕様です。

■MS-3D(Wood Standard/F)¥33,000
MS-3にフラワー彫刻を施したもので、まさに音楽工芸品と呼ぶにふさわしいものです。

■MS-5(Wood Deluxe)¥45,000
より高い位置に譜面を必要とする場合に選んだデラックスタイプです。

■MS-5D(Wood Deluxe/F)¥48,000
MS-5にフラワー彫刻を施したもので、高度な手工技術が活かされています。

■MS-7(Wood Classical)¥65,000
音楽のある環境との豊かな調和を実現した最高級仕様のクラシックタイプのデザインです。



■F-40set(12-Strings)¥1,200
GAUGE: 1E=.011P/.011P, 2B=.014P/.014P, 3G=.028/009P, 4D=.028/.014P, 5A=.039/.018, 6E=.047/.028
豊かな低音のユニゾンと、高音のピブラートが12弦ギターならではのサウンドを創造します。



■F-100(Single Strings)
抜群のアコースティックサウンドが得られる、80/20合金の単体弦です。
F-101XL/101L/101M各 ¥90
F-102XL/102L/102M各 ¥90
F-103XL/103L/103M各 ¥130
F-104XL/104L/104M各 ¥150
F-105XL/105L/105M各 ¥170
F-106XL/106L/106M各 ¥180



■C-30set(Nylon)¥1,000
微妙なニュアンスを細心に伝えるハイスベック仕様のナイロン総セットです。

GUITAR CASES/ギターケース

モールドタイプの楽器専用ハードケースブランド。頑丈な止め金具やヒンジで、且つ軽量のプロフェッショナル仕様。米国製。
SKB-18(for MD, TF, MG.)¥15,000
SKB-08(for MD, TF, MG.)¥10,000
SKB-30(for MC, MF, VF)¥12,000



STANDS/ギタースタンド&譜面台

オンステージでスタジオで、周辺アクセサリの専門ブランドです。



■RS-1097
[Music Stand]・¥6,000



■SSG-2010
[Guitar Stand]¥2,500

Morris

Tornado

Gro-Vin[®]

Pumbler

発売元
株式会社モリダイラ楽器

販売店名

本社 東京都千代田区岩本町2-7-4 〒101 ☎03(3882)1041
大阪支店 大阪府北区中津2-5-19 〒531 ☎06(374)6476
新潟支店 新潟市中央区新潟1-19-10 〒951 ☎055(363)1781
福岡支店 福岡市博多区博多7-2-15 〒810 ☎092(382)8381

製造元
モーリス楽器製造株式会社

www.wave440.com