



0

0

0

2

TWANG



FENDER / SQUIER
GUITAR & BASS

FENDER JAPAN,LTD.

ST

Stratocaster®

至高の響き、シンプルな機能美、音を極めたメイプルネックの'57バージョンと'58バージョン。
 上質でテイスティ、濃密な音色、感性を放つローズウッドフレットボードの'62バージョン。
 時代を超越した風格と気品を漂わせるビンテージ・ストラトキャスター。



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載。ビンテージ・ファットサウンドを生み出す'57ストラトキャスター。



Vintage Premium

ST57-70TX ¥70,000

BODY : ALDER
 NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F
 PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.) × 3
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
 BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
 COLOR : 2T.BLK.VWH.CAR



COLOR : 2T



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップ、白1Pピックガードにミントパーツを持たせた'58バージョン。メイプル・ワンピースネックの3TSボディもラインナップ。



Vintage Premium

ST58-70TX ¥70,000

BODY : ALDER
 NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F
 PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.) × 3
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
 BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
 COLOR : 3TS,2T.BLK



COLOR : 3TS



アルダーボディにテキサス・スペシャル・ピックアップ、ミントグリーンパーツを持たせ、サウンド、ルックスともにビンテージな'62ストラトキャスター。



ST62-70TX ¥70,000

BODY : ALDER
 NECK : MAPLE OVALTYPE.324SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD.184R.21F
 PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.) × 3
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL.2TONE.5WAY SW
 BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
 COLOR : 3TS.BLK.VWH.CAR



TEXAS SPECIAL STRAT



腰のあるビンテージ・ファット・サウンドを再現するカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。フロント、センター、リアのポジションでコイルアレンジを施してある、キャリブレイト・タイプ。



COLOR : 3TS



Stratocaster®

USAビンテージ・ピックアップを搭載、ハイコスト・パフォーマンスな'57バージョンと'62バージョン。
風格と気品を漂わせ、味わい深い独特のトライアングル・シェイプ・ネックを持つ'54バージョン。



COLOR : BLK

COLOR : T

COLOR : VWH

COLOR : 3TS

USAビンテージ・ピックアップを搭載し、フェンダー・ビンテージサウンドの魅力を余すところなく再現させた'57と'62ストラトキャスター。

ST57-58US ¥58,000



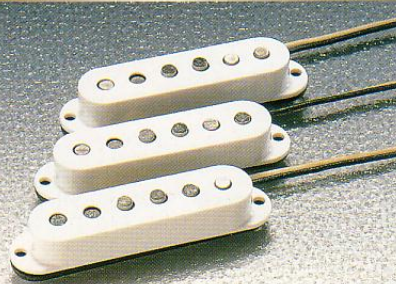
BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F / PICKUPS : ST-VINTAGE (U.S.A.) × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE / COLOR : T,BLK,VWH,CAR

ST62-58US ¥58,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,21F / PICKUPS : ST-VINTAGE (U.S.A.) × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE / COLOR : 3TS,BLK,VWH,CAR

USA VINTAGE STRAT



バランスの良いクリアーなフェンダー・ビンテージ・サウンドの基本を忠実に再現させた、フェンダーUSAオリジナルピックアップ。



ゴールドレースセンサーとミッドブーストサーキットのコンビネーション。豊かなサウンドバリエーションを誇る22F仕様の'54モデル。



ST54-95LS ¥95,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 22F
PICKUPS : LACE-SENSOR GOLD (U.S.A.) × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, 1MID BOOST, 5WAY SW ACTIVE CIRCUIT (006P 9V BATTERY)
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
COLOR : BLK



COLOR : BLK



アメリカン'50sピックアップをライトアッシュボディに搭載し、ビンテージ・サウンドをより忠実に再現させた'54バージョン・ストラトキャスター。



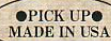
ST54-80AM ¥80,000

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE V TYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : AMERICAN '50s (U.S.A.) × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : STEEL BLOCK SSF VINTAGE
COLOR : 2T, BLK



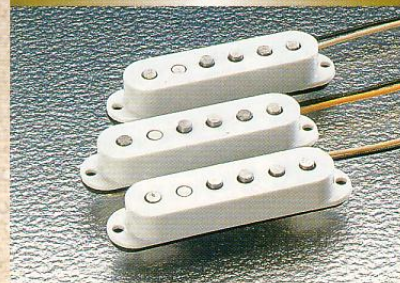
COLOR : 2T

FENDER GOLD LACE SENSOR



全く新しいセンサー理論から開発されたシステムを持つフェンダー・レースセンサー・ピックアップ。「ゴールド・レースセンサー」は、極めてクリアで上質なビンテージサウンドをローノイズに再現。

AMERICAN '50's STRAT



コイルマテリアルのフィニッシュにまでこだわり、繊細なコイルワイピング、ターンアレンジを施して、'50年代中後期のサウンドを再現させたカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。

ST

Stratocaster®

スティーヴィー・レイ・ボーンを印象付けたゴールドパーツ仕様の'62バージョン。
ジミ・ヘンドリックスがその存在を広めた、ラージヘッドの'68バージョン。
さらにブレット・トラスロッド、ティルト・アジャストネックを特徴としている
ラージヘッド・モデル'71&'72バージョンなど、マニアライクなストラトキャスター。



COLOR : 3TS



ゴールドパーツのストラト'62バージョンにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載したマニアライクなモデル。



ST62G-80TX ¥80,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE.324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD.184R.21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.)×3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL.2TONE.5WAY SW
BRIDGE : STEEL BLOCK S8F VINTAGE
COLOR : 3TS



COLOR : VWH



テキサス・スペシャル・ピックアップを搭載したアルダーボディに、ラージヘッド、スリムグリップのネックをセットさせたモデル。



ST68-85TX ¥85,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE.324SCALE
FRETBOARD : MAPLE CAP.184R.21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.)×3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL.2TONE.5WAY SW
BRIDGE : STEEL BLOCK S8F VINTAGE
MACHINE HEADS : Schaller F-KEY
COLOR : VWH

TEXAS SPECIAL STRAT



腰のあるビンテージ・ファット・サウンドを再現するカスタムショップ・オリジナル・ピックアップ。フロント、センター、リアのポジションでコイルアレンジを施してある、キャリブレイト・タイプ。

Schaller F-KEY



Schaller

シャーラー製“Fマーク”入りのマシンヘッド。
ST68-85TX、ST71-85TXに標準装備されています。



COLOR : NAT/M

COLOR : 3TS/R



COLOR : BLK/M

COLOR : OWH/R

ライトアッシュボディにテキサス・スペシャル・ピックアップを搭載し、スリムグリップのラージヘッド・ネックをセットした'71バージョン。

ラージヘッドと呼ばれる特徴的なヘッドストックの'72モデルに、フェンダー・ビンテージ・サウンドを忠実に再現するUSAビンテージ・ピックアップを搭載。

ST71-85TX ¥85,000



BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,184R,21F / MACHINE HEADS : Schaller F-KEY
 PICKUPS : TEXAS SPECIAL (U.S.A.) × 3 / CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
 BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D CURRENT
 COLOR : NAT,3TS

※WIDE FRET ※NARROW NECK

ST72-58US ¥58,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,184R,21F / PICKUPS : ST-VINTAGE(U.S.A.) × 3
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,2TONE,5WAY SW
 BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D CURRENT
 COLOR : BLK,OWH

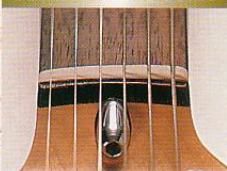
<ローズウッド指板モデル>

モデル	ボディカラー	ピックガード	ピックアップカラー
ST71-85TX	3TS	BK-3P	B K
	NAT	WH-3P	W H
ST72-58US	BLK	BK-3P	B K
	OWH	WH-3P	B K

<メイプル指板モデル>

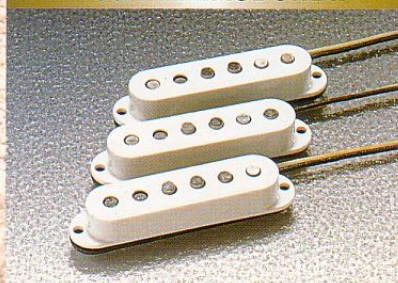
ST71-85TXとST72-58USのメイプル指板モデルは、ボディカラーに関係なくピックガード、ピックアップカバーは、ホワイトカラーが標準装備されています。

CURVED FRETBOARD



ST71-85TXのローズ指板はラウンド貼り仕様です。

USA VINTAGE STRAT



バランスの良いクリアなフェンダー・ビンテージ・サウンドの基本を忠実に再現させた、フェンダーU.S.A.オリジナルピックアップ。

T

Telecaster®

時代を超越したシンプルさが美しい、ソリッドギターの原点に立つメイプルネックの'52バージョン。
全身から漂う機能美を見せるローズウッドフレットボードの'62バージョン。
完成されたシンプルさが魅力のビンテージ・テレキャスター。



ライトアッシュ・ボディと調和した見事なサウンドキャラクターを持つテキサス・スペシャル・テレキャスターピックアップ搭載のハイグレードなモデル。



TL52-80TX ¥80,000

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL TELE (U.S.A.) × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T8 BRASS SADDLE
COLOR : VNT



COLOR : VNT



バインディング・ボディにテキサス・スペシャル・テレキャスター・ピックアップを搭載したカスタム・テレキャスター'62バージョン。



TL62B-75TX ¥75,000

BODY : ALDER [BOUND BODY]
NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,21F
PICKUPS : TEXAS SPECIAL TELE (U.S.A.) × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T8 SPIRAL SADDLE
COLOR : 3TS,BLK,CAR



COLOR : 3TS



USAビンテージ・ピックアップをマウントし、
テレキャスターならではの強烈な個性を持った
サウンドとトーンを再現する'52バージョン。



TL52-70US ¥70,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F
PICKUPS : TL-VINTAGE (U.S.A.) × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR : VNT, USB



COLOR : USB



ローズウッド指板とアルダーボディを特徴
とした'62バージョンに、USAビンテージ・
ピックアップをコンビネーションさせたモデル。



TL62-65US ¥65,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : TL-VINTAGE (U.S.A.) × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, 3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T8 SPIRAL SADDLE
COLOR : VWH



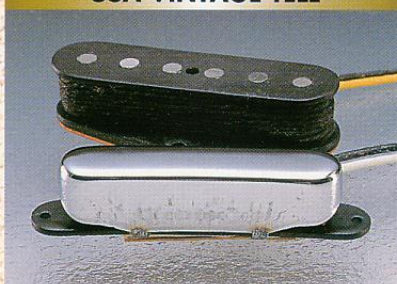
COLOR : VWH

TEXAS SPECIAL TELE



テレキャスターならではのドライブ
感のあるパワフルなファット・
サウンドを再現するカスタム
ショップ・オリジナル・ピックアップ。
リアピックアップはスタガード・
ボールピースを採用しています。

USA VINTAGE TELE



ビンテージ・テレキャスター特有
のクリアーでキレのある特徴的
なサウンドをバランス良く再現
させるフェンダーUSAのオリジ
ナル・ビンテージ・テレキャスター・
ピックアップ。

T

Telecaster®

オーソドックスなテレキャスター'72バージョン。セミアコースティックなトーンニュアンスを持つシンライン。ロックンローラー必携のカスタム。一癖ありそうなテレキャスターフェイス達。



個性的な木目を見せる、マテリアルの魅力を最大限に生かしたナチュラル・フィニッシュのテレキャスター'72バージョン。



TL72-65 **¥65,000**

BODY : SEN
 NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,184R,21F
 PICKUPS : TL-CURRENT × 2
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
 BRIDGE : 3 SECTION T6 CHROME SADDLE
 COLOR : NAT



COLOR : NAT/M



ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、そのスタイルとサウンドに頑固なシンプルさを押し通す、'72テレキャスター。



TL72-53 **¥53,000**

BODY : BASSWOOD
 NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,184R,21F
 PICKUPS : TL-CURRENT × 2
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
 BRIDGE : 3 SECTION T6 CHROME SADDLE
 COLOR : USB,BLK



COLOR : USB/M



特徴的なFホールデザインを持ったボディに、2ハムバッカー、6ウェイブリッジをセットした'72テレキャスター・シンライン。



TN72-85 ¥85,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F
PICKUPS : TN-HUMBUCKING × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
BRIDGE : 6 SECTION CHROME SADDLE
COLOR : NAT

COLOR : NAT



シングルコイルとハムバッカーをコンビネーションさせ、多彩なサウンドバリエーションを誇るテレキャスター・カスタム。



TC72-70 ¥70,000

BODY : ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F
PICKUPS : TL-CURRENT × 1, TN-HUMBUCKING × 1
CONTROLS & SWITCH : 2VOL,2TONE,3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T6 CHROME SADDLE
COLOR : BLK

COLOR : BLK

T

Telecaster®

タイト&ストレートなイメージを持つスペシャルなカスタマイジングテレキャスター。個性豊かな魅力的色彩を放つピンクベイズリー、ブルー・フラワーの華麗なフェイス。



タイトなサウンドを生み出すホワイトアッシュをボディ材とし、ストレートなコード・カッティングに対応したTL52SPLモデル。

TL52-80SPL ¥80,000

Craft Premium

BODY : WHITE ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F / PICKUPS : TL-VINTAGE × 1, DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW / BRIDGE : 6 SECTION BRASS SPECIAL
COLOR : OWB

COLOR : OWB



ピックアップ、ブリッジをリプレイスした、カスタマイジング・テレキャスターを再現、個性派ギタリストのための'67SPLモデル。

TL67-80SPL ¥80,000

Craft Premium

BODY : WHITE ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE CAP,184R,21F / PICKUPS : TL-VINTAGE × 1, DRAGSTER × 1
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW / BRIDGE : 6 SECTION BRASS SPECIAL
COLOR : 3TS

COLOR : 3TS



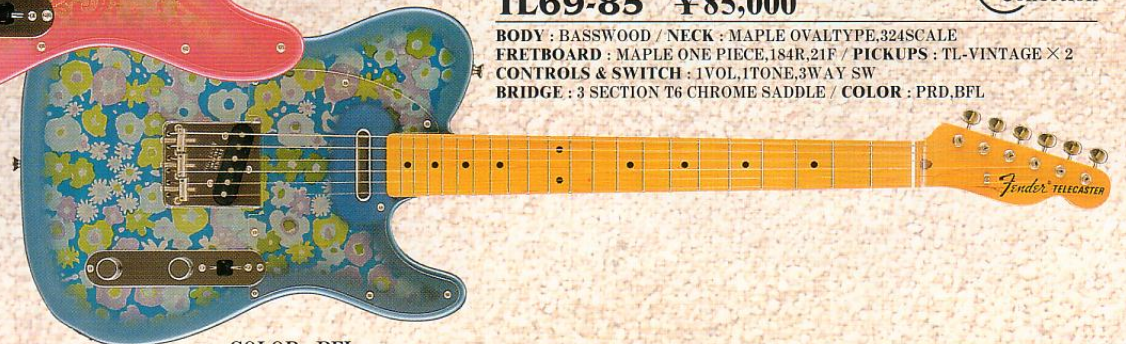
ボディトップとバックをピンク・ベイズリー、ブルー・フラワーで飾った、エレガントなルックスを持つテレキャスター'69モデル。

TL69-85 ¥85,000

Vintage Collection

BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F / PICKUPS : TL-VINTAGE × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
BRIDGE : 3 SECTION T6 CHROME SADDLE / COLOR : PRD,BFL

COLOR : PRD



COLOR : BFL

MS

Medium Scale

ビンテージの雰囲気そのまま生かしながら、ボディとネックをスケールダウンさせた、バランスの良い演奏性を持つ、ミディアム・スケール・モデルのストラトキャスターとジャズベース。



'57ストラトキャスターを基本に、スケールを314mmとし、自然なタッチが得られるマット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

ST57M-53 ¥53,000

BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT) .314SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F / PICKUPS : ST-VINTAGE × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
COLOR : T.BLK

Craft
Collection

COLOR : BLK



'62ストラトキャスターを基本に、スケールを314mmとし、自然なタッチが得られるマット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

ST62M-53 ¥53,000

BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT) .314SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F / PICKUPS : ST-VINTAGE × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE
COLOR : 3TS, VWH

Craft
Collection

COLOR : 3TS



'62ジャズベースを基本に、スケールを406mmとし、自然なタッチが得られるマット・フィニッシュネックを持たせたミディアム・スケール・モデル。

JB62M-58 ¥58,000

BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT) .406SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F / PICKUPS : JB-VINTAGE × 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE / BRIDGE : VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH

Craft
Collection

COLOR : VWH

※BLKカラーのみ白3Pピックガード



Collectors

フェンダー・エレクトリックサウンドを世界に響き渡らせた'60年代の傑作、ムスタング、ジャガー、ジャズマスター。時代を映し出すマニアライクな3モデルをラインナップしたコレクターズ・アイテム。



COLOR : CAR

独特のコントロールシステムを持ち、2シングルコイルピックアップ、22フレット・ショートスケールネック装備のジャガー。



JG66-85 ¥85,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 305SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 22F
PICKUPS : JG-SINGLE × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, PRESET V & T, PU SW
TREMOLO : FLOATING TREMOLO
COLOR : 3TS, VWH, CAR



COLOR : 3TS

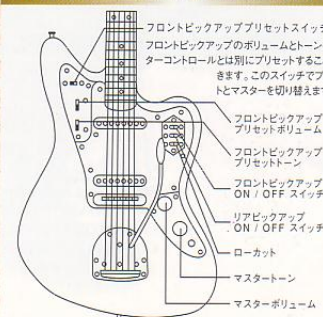
エレクトリックサウンドを全世界に響き渡らせた、オリジナル・シングルコイルピックアップの印象的な音色、ジャズマスター。



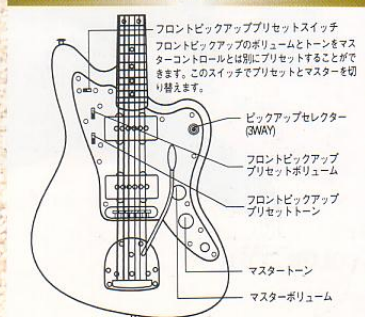
JM66-80 ¥80,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F
PICKUPS : JM-SINGLE × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, PRESET V & T, 3WAY SW
TREMOLO : FLOATING TREMOLO
COLOR : 3TS, VWH, CAR

JG66-85 CONTROLS & SWITCH



JM66-80 CONTROLS & SWITCH



※JG66-85, JM66-80はCARカラーのみヘッドが共色で、他のカラーはナチュラルヘッドです。また、ピックガードは3TS, VWHカラーにはベッコウ柄3P, CARカラーには白3Pが標準装備されています。

Jag-Stang™

新たなミュージックシーンを築き上げた
アーティスト「カート・コバーン」。
1994年、彼はこの世を去ってしまったが、
今も彼のスタイルはミュージックシーンと
ギター「JAG-STANG™」に残っている。

ショートスケールのネックにコンパクトなボディ、
多彩なサウンドとダイナミックビブラートを
備えた機能美溢れるムスタング。

Vintage
Collection

MG69-65 ¥65,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE.305SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD.184R.22F
PICKUPS : MG-SINGLE × 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL.1TONE,
PU ON/OFF/PHASE SW
TREMOLO : DYNAMIC VIBRATE
COLOR : YWH,SBL



COLOR : YWH



COLOR : FRD

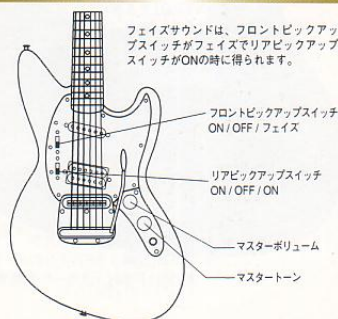


COLOR : SBL

MG69-65 CONTROLS & SWITCH



JSG CONTROLS & SWITCH



カート・コバーンが自分のスタイルに合わせてデザインし、
フェンダー・カスタム・ショップのマスター・ビルダーが造り
上げたオリジナル・モデル。

JSG-65 ¥65,000

Craft
Premium

BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE.305SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD.184R / NUMBER OF FRETS : 22.VINTAGE
PICKUPS : Front/ST-VINTAGE,Rear/DRAGSTER
TREMOLO : DYNAMIC VIBRATE
MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 1VOL.1TONE
SWITCH : F-PU ON/OFF/PHASE,R-PU ON/OFF/ON
COLOR : FRD,SBL



Standard Series

エレクトリック・ギター、ベースを代表する4モデル、ストラトキャスター、テレキャスター、プレジジョンベース、ジャズベースならではの確かな手応えのサウンド、味わい深い音色を、優れたコストパフォーマンスで実現した、フェンダー・スタンダード・Jシリーズ。

ST-43J

¥43,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD, 250R, 21F / PICKUPS : ST-VINTAGE X 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW / BRIDGE : DIECAST BLOCK S88
COLOR : BLK, VWH, CAR, LPB



COLOR : BLK/M



COLOR : CAR/R



COLOR : BLK

COLOR : BLD

TL-43J

¥43,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH), 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 250R, 21F / PICKUPS : TL-SINGLE X 2
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 1TONE, 3WAY SW / BRIDGE : TL-STANDARD
COLOR : BLK, VWH, CAR, BLD

※BLDカラーは塗り潰しカラーです。
※STANDARD SERIESのストラトキャスターは、全て白3Pのピックガード、他のモデルは、全て白1Pのピックガードが標準装備されています。



COLOR : LPB

COLOR : BLK



COLOR : VWH

PB-43J

¥43,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH) ,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F / PICKUPS : PB-SINGLE × 1
 CONTROLS : 1VOL,1TONE / BRIDGE : STANDARD
 COLOR : BLK,VWH,CAR,LPB

JB-45J

¥45,000

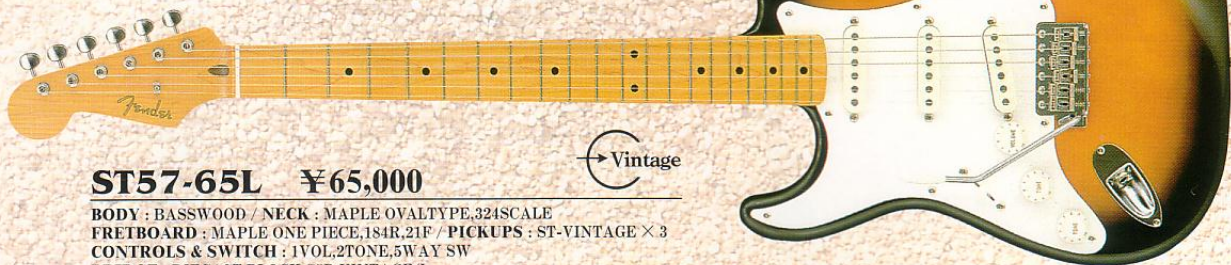


BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT FINISH) ,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F / PICKUPS : JB-SINGLE × 2
 CONTROLS : 2VOL,1TONE / BRIDGE : STANDARD
 COLOR : BLK,VWH,CAR,LPB

LH Left Hand Lineups

手間と時間をかけて少量生産にて造り上げた'57、'62、そして'68ストラトキャスター、'72テレキャスター、'57、'62プレジジョンベース、'62ジャズベースの、ビンテージ・バージョンをラインナップしたレフトハンドモデル。

ストラトキャスターならではの特徴的なトーンを備え、ビンテージモデルの魅力を再現させたレフトハンド'57モデル。



ST57-65L ¥65,000

→ Vintage

BODY : BASSWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 21F / **PICKUPS** : ST-VINTAGE × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE/L
COLOR : T, BLK

COLOR : T

フェンダービンテージの魅力を余すところなく再現させ、特徴的なトーンを備えた'62ストラトキャスター・レフトハンド。



ST62-65L ¥65,000

→ Vintage

BODY : BASSWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 21F / **PICKUPS** : ST-VINTAGE × 3
CONTROLS & SWITCH : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE/L
COLOR : 3TS, VWH

COLOR : 3TS

アルダーボディにラージヘッドのスリムグリップネックを持つ'68ストラトキャスター・レフティ。シャーラーF-KEYを装備。



ST68-75L ¥75,000

NEW

→ Vintage Collection

BODY : ALDER / **NECK** : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
FRETBOARD : MAPLE CAP, 184R, 21F / **MACHINE HEADS** : Schaller F-KEY
PICKUPS : ST-VINTAGE × 3 / **CONTROLS & SWITCH** : 1VOL, 2TONE, 5WAY SW
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D VINTAGE/L
COLOR : VWH

COLOR : VWH

ソリッドギターの原点に立つアイテムとして、スタイルとサウンドに頑固なシンプルさを持つ、'72テレキャスターの左用モデル。



TL72-65L

¥65,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,21F / PICKUPS : TL-CURRENT × 2
 CONTROLS & SWITCH : 1VOL,1TONE,3WAY SW
 BRIDGE : 3SECTION T6 CHROME SADDLE/L
 COLOR : BLK



COLOR : BLK

TL72-70L

¥70,000



BODY : SEN
 COLOR : NAT

エレクトリックベースの先駆者として登場したプレジジョンベースならではの重量感あるサウンドを持つ、'57モデルのレフトハンド。



PB57-65L

¥65,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,20F / PICKUPS : PB-VINTAGE × 1
 CONTROLS : 1VOL,1TONE / BRIDGE : VINTAGE/L
 COLOR : T,BLK



COLOR : T

なめらかなフィンガリングタッチ、ビンテージサウンドを忠実に放つピックアップを搭載させた、左用'62プレジジョンベース。



PB62-65L

¥65,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F / PICKUPS : PB-VINTAGE × 1
 CONTROLS : 1VOL,1TONE / BRIDGE : VINTAGE/L
 COLOR : 3TS,BLK,VWH



COLOR : 3TS

印象的なオフセットのコンタードボディ、なめらかなフィンガリングタッチを特徴とした、'62ジャズベース・レフトハンド。



JB62-70L

¥70,000



BODY : BASSWOOD / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F / PICKUPS : JB-VINTAGE × 2
 CONTROLS : 2VOL,1TONE / BRIDGE : VINTAGE/L
 COLOR : 3TS,BLK,VWH



COLOR : 3TS

*PB62/L,JB62/Lは、3TS,VWHカラーはベッコウ柄3Pピックガードで、BLKカラーには、白3Pのピックガードが標準装備されています。

Fender Stratacoustic™ & Telecoustic™

USAフェンダーがエレクトリック・アイテム同様に、プロフェッショナルなスタッフによって開発したアコースティック・アイテムとして、ストラトキャスター・スタイルとテレキャスター・スタイルの2タイプをラインアップさせた、エレクトリック・アコースティック・ギター。スプルース単板トップ、ファイバーガラス・ワンピースサイド&バックのボディに、フェンダーならではの特徴的なヘッドデザインを持つネックをボルトオンさせ、コントロール・コントロールを持つ4バンド・イコライザーを装備したピエゾ・ピックアップ・システムによるバリエーション豊かなアコースティック・サウンドが魅力。



COLOR : BLK

COLOR : OWH



COLOR : ISL

COLOR : CAR

Stratacoustic™

NEW

(WITH SOFT CASE)

¥40,000 [2000年6月発売予定]

TOP : SOLID SPRUCE / SIDE&BACK : FIBERGLASS
NECK : MAPLE OVAL TYPE, 321SCALE / FRETBOARD : ROSEWOOD, 21F
PICKUPS : PIEZO / CONTROLS : 4-BAND EQ / COLOR : BLK, OWH

Telecoustic™

NEW

(WITH SOFT CASE)

¥40,000 [2000年6月発売予定]

TOP : SOLID SPRUCE / SIDE&BACK : FIBERGLASS
NECK : MAPLE OVAL TYPE, 321SCALE / FRETBOARD : ROSEWOOD, 21F
PICKUPS : PIEZO / CONTROLS : 4-BAND EQ / COLOR : CAR, ISL



4 BAND EQ

トレブル、ミドル、ベースの基本コントロールに、音質を色付けるミドル周波数を操作するコントロールを加えた4バンド構成のイコライザー。ワンタッチ着脱式のバッテリーホルダー、パワースイッチをセット。

Fender's Mini Acoustic & Classical Guitar

コンパクトなボディながら本格的なサウンドとクオリティを備えた、3/4サイズのアコースティックギター“MA-1”とクラシックギター“MC-1”の2タイプ。

子供から大人まで手軽に取り組める入門用としてはもちろん、音楽を身近かに楽しむ人の携帯用ギターとしても最適なサイズと演奏性を特徴としています。



NEW

MA-1

COLOR : SB



MA-1

COLOR : NAT



MC-1

COLOR : NAT

Mini Acoustic Guitar MA-1 (WITH SOFT CASE)

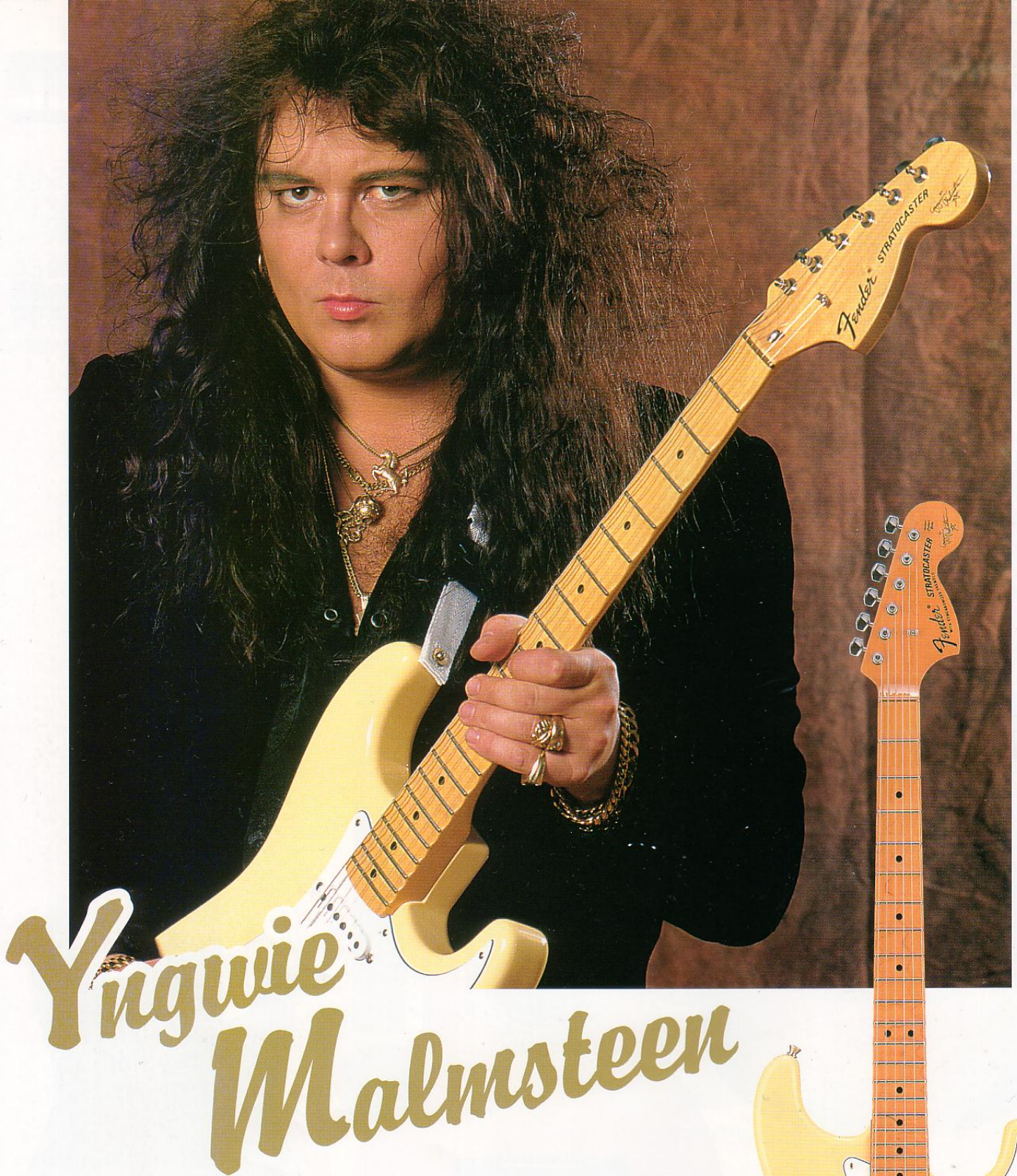
OPEN PRICE

TOP : AGATHIS / SIDE&BACK : AGATHIS / NECK : NATO / FRETBOARD : ROSEWOOD
SCALE : 297⁷/₁₆ / FINISH : SATIN / SIZE : 910mm / COLOR : NAT,SB

Mini Classical Guitar MC-1 (WITH SOFT CASE)

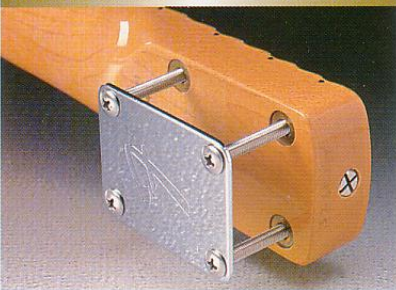
OPEN PRICE

TOP : AGATHIS / SIDE&BACK : AGATHIS / NECK : NATO / FRETBOARD : ROSEWOOD
SCALE : 297⁷/₁₆ / FINISH : SATIN / SIZE : 900mm / COLOR : NAT



Yngwie Malmsteen

ANCHOR MOUNTED NECK JOINT



イングヴェイのギターに施されているモディファイとして、スキャロップと共にそのサウンド、トーンに大きく影響しているマジック・スペック、ネックとボディをタイトに密着させるアンカーボルト・ネックジョイント・システムをST68モデルに採用。

新たなネックジョイント方式、R貼りメイプル指板にジムダンロップ#6000フレットのスペシャル仕様'68バージョン。



ST68-185YM ¥185,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE, 324SCALE
JOINT : ANCHOR & BOLT SYSTEM
FRETBOARD[SCALLOPED] : MAPLE CAP. 250R
NUMBER OF FRETS : 21, JIM DUNLOP#6000
PICKUPS : Front & Center/DiMarzio YJM
 Rear/DiMarzio HS-3
BRIDGE : STEEL BLOCK S8F VINTAGE
MACHINE HEADS : Schaller F-KEY
PICKGUARD : WHITE 3P
CONTROLS : 1VOL, 2TONE
SWITCH : 5WAY
COLOR : YWH
WITH TWEED CASE
 [WITH DiMarzio CLIPLOCK STRAP]
 (月産数量限定品)



COLOR : YWH

※写真はプロトタイプです。

SIGNATURE MODEL

イングヴェイのアイデアを形にしたストラトキャスター。スキャロップド・フレットボードはもちろん、弦の鳴りを生かす軽量のボディ、スチールブロック・ビンテージトレモロなど、随所にこだわりを見せたモデルとなっています。



COLOR : YWH

細グリップネックとYJMピックアップマウント仕様の'71モデル。



ST71-140YM ¥140,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD [SCALLOPED] :
MAPLE ONE PIECE, 250R
NUMBER OF FRETS : 21, SUPER JUMBO
PICKUPS : Front & Rear / DiMarzio YJM
Center / ST-VINTAGE
BRIDGE : STEEL BLOCK SSF VINTAGE
MACHINE HEADS : Schaller F-KEY
PICKGUARD : WHITE 3P
CONTROLS : 1VOL, 2TONE
SWITCH : 5WAY
COLOR : YWH
WITH TWEED CASE
[WITH DiMarzio CLIPLOCK STRAP]



COLOR : YWH

イングヴェイ仕様のエレクトリッククラシック・ギター。



STCL-140YM ¥140,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE, 32.4SCALE
FRETBOARD [SCALLOPED] :
MAPLE ONE PIECE, 250R
NUMBER OF FRETS : 21, SUPER JUMBO
PICKUPS : MIKE CHRISTIAN (U.S.A) × 6
BRIDGE : DIECAST BLOCK SPECIAL
MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
PICKGUARD : WHITE 3P
CONTROLS : 1VOL [9V BATTERY]
COLOR : YWH
WITH HARD CASE
(限定数量品)



DiMarzio HS-3 & YJM



ディマジオがイングヴェイと共同開発したピックアップ、HS-3そしてYJM。ST71モデルは、YJM白カバータイプをフロントとリアにセット。ST68モデルは、YJMエイズドカバータイプをフロントとセンターに、HS-3エイズドカバータイプをリアに搭載。

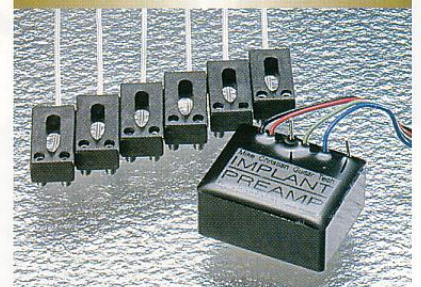
SCALLOPED FRETBOARD



弦を押さえるというよりは、触れるというニュアンスで指を滑らせていく高速フィンガリング。イングヴェイの技をサポートするスキャロップド・ネック&スーパージャンボ・フレットのコンビネーション。



MIKE CHRISTIAN PIEZO PICKUP



STCLサウンドの心臓部であるマイク・クリスチャン・ピックアップは、専用のバルトリーニ製プリアンプとコンビネーションさせ、極めてバランスの良いサウンドをクリーンにアウトプットします。

NYLON STRINGS (GS-CL)



STCLは、専用のボールエンドタイプのナイロン弦を使用しております。

別売用
(GS-CL ¥1,600)



Richie Sambora

DiMarzio



リッチー・サンボラのクエストを受け、ディマジオがアレンジを施したサンボラ特別仕様のPAF-PROをリアに搭載。ピックガードカラーに合わせて白ボビンタイプ、黒ボビンタイプを使い分けています。

DiMarzio 

STR-135RS ¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY : ALDER (ROUND CUT HEEL) / NECK : MAPLE, SATIN MAT, 324 SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 305R / NUMBER OF FRETS : 22, STAR INLAYS
 PICKUPS : Front & Middle / RS-SPECIAL, Rear / DiMarzio PAF-PRO
 BRIDGE : Floyd Rose ORIGINAL / MACHINE HEADS : GOTOH PEARL PEG HEAD
 PICKGUARD : WHITE 3P / CONTROLS : 1VOL, 1TONE, 1TBX
 SWITCH : 5WAY / COLOR : SWH (限定数量品)

DiMarzio 

STR-140RS ¥140,000 (WITH HARD CASE)

BODY : ALDER (ROUND CUT HEEL) / NECK : MAPLE, SATIN MAT, 324 SCALE
 FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 305R / NUMBER OF FRETS : 22, STAR INLAYS
 PICKUPS : Front & Middle / RS-SPECIAL, Rear / DiMarzio PAF-PRO
 BRIDGE : Floyd Rose ORIGINAL / MACHINE HEADS : GOTOH PEARL PEG HEAD
 PICKGUARD : BLACK PAISLEY 3P / CONTROLS : 1VOL, 1TONE, 1TBX
 SWITCH : 5WAY / COLOR : PBK (限定数量品)

PERFORMANCE MODEL

ボン・ジョビのギタリスト『リッチー・サンボラ』の仕様で製作したストラトキャスター。

印象的なスター・インレイを施したフィンガーボードを特徴とし、ライブパフォーマンスを重視したアッセンブリーを備えている。

カラーは、サンボラのリクエストから生まれたオリジナル・フィニッシュ、ペイズリー・ブラック、そしてスノー・ホワイトの2カラー。



STR-135RS
COLOR : SWH



STR-140RS
COLOR : PBK



Ritchie Blackmore



ST72-145RB
COLOR : OWH



ST72-145RB ¥145,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD[SCALLOPED] : ROSEWOOD,184R / NUMBER OF FRETS : 21
PICKUPS : Seymour Duncan SSL-4 × 2 / BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D CURRENT
MACHINE HEADS : Schaller F-KEY / PICKGUARD : WHITE 3P
CONTROLS : 1VOL,2TONE / SWITCH : 3WAY SW
COLOR : OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)



ST-175RB ¥175,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK[SETNECK] : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD[SCALLOPED] : ROSEWOOD,250R / NUMBER OF FRETS : 22
PICKUPS : LACE-SENSOR GOLD (U.S.A.) × 2
BRIDGE : DIECAST BLOCK S5D CURRENT
MACHINE HEADS : Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK) / PICKGUARD : WHITE 3P
CONTROLS : 1VOL,2TONE / SWITCH : 3WAY SW
COLOR : OWH (WITH Jim Dunlop STRAPLOCK)

※写真はプロトタイプです。

SIGNATURE MODEL

リッチー・ブラックモアのトレードマークともいえる'72タイプのストラトキャスターと現在愛用しているセットネックタイプのストラトキャスターのシグネチャー・モデル。両モデル共リアとフロントの2ピックアップ構成で、オリジナルカット・スキャロップ指板に通常よりも少し薄く細身に仕上げたネックグリップのローズ指板ネック等、全てリッチー・ブラックモア仕様になっています。



ST-175RB
COLOR: OWH

※写真はプロトタイプです。

ORIGINAL CUT SCALLOPED



リッチーの早弾き奏法をサポートするスキャロップド指板。ちょうど帆立貝の表面のように波形にフレットボードをえぐった指板で両モデルとも同じ加工がされています。

Schaller

Schaller M6-LB (BOTTOM LOCK)



ペグの裏側の弦ロックつまみを回し、表側のシャフト弦通し穴でロックし、弦のズレによるチューニングの狂いをなくします。ST-175RBに標準装備されています。



Seymour Duncan SSL-4



1/4インチ・マグネットとパワフルなコイル・ターンにより2倍以上のパワーと素晴らしいサステインが得られ、音量調節によりファットでパンチの効いたサウンドとクリーン・サウンドの使い分けができるピックアップ。ST72-145RBに標準装備されています。

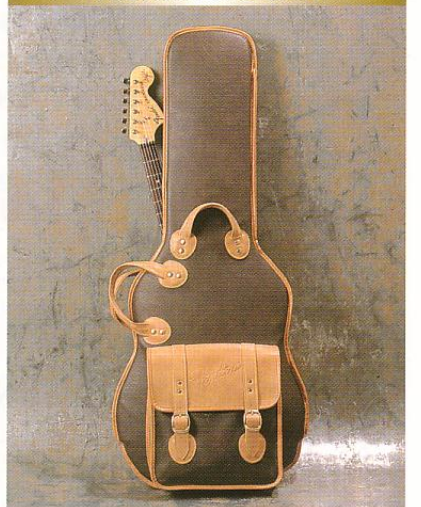
●PICK UP●
MADE IN USA

FENDER GOLD LACE SENSOR

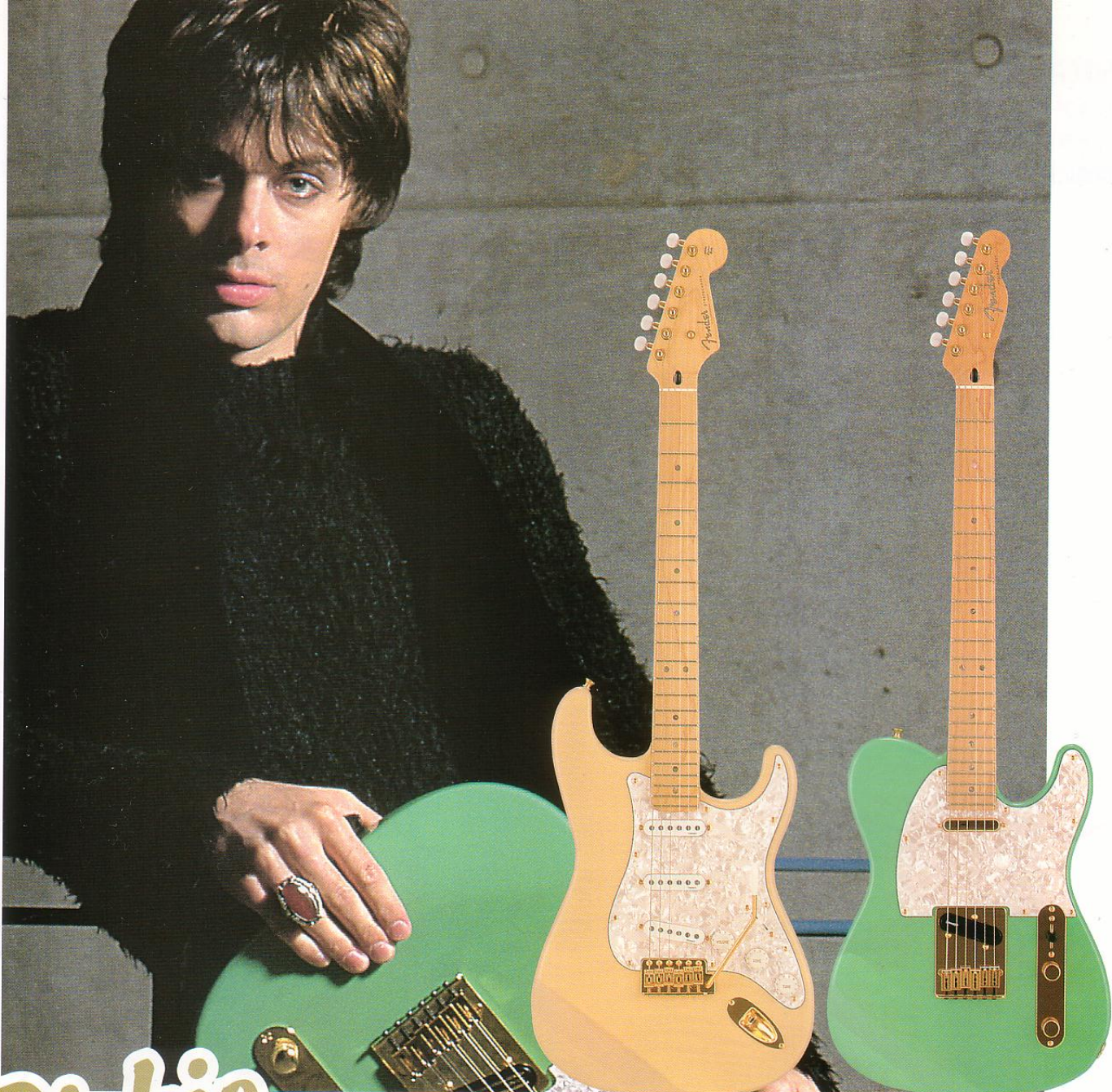


極めてクリアで上質なビンテージ・サウンドをローノイズに再現するフェンダー・レースセンサー「ゴールデン・ストラト」を採用したST-175RB。

CUSTOM GIG CASE



両モデルに、優れた耐久性とセミソフト・ケースと同等な対衝撃性を持たせたカスタム・ギグ・ケースが付属されています。



Richie Kotzen

COLOR : SWS

※写真はプロトタイプです。

COLOR : SFS

※写真はプロトタイプです。

SIGNATURE MODEL

超絶なテクニックを備えたギタリスト、リッキー・コッツェンのシグネチャー・モデル。彼のテクニカルなプレイを確実にサポートする仕様を持たせたストラトキャスターと、テレキャスターをラインアップさせています。

DiMarzio PICKUPS



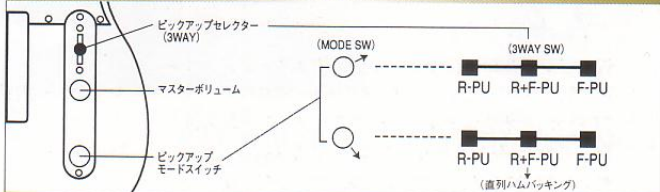
テレキャスターには、TWANG KINGと、CHOPPER-Tをそれぞれフロントとリアに搭載、ストラトキャスターには、ディマジオがリッキー・コッツェン用にアレンジしたカスタム・ピックアップを搭載しています。



STR-135RK ¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH WITH FLAME MAPLE LAMINATED MAPLE CAP
NECK : MAPLE,SATIN MAT,324SCALE / **FRETBOARD :** MAPLE ONE PIECE,305R
NUMBER OF FRETS : 22,SUPER JUMBO / **PICKUPS :** DiMarzio CUSTOM MADE
BRIDGE : STEEL BLOCK S8F VINTAGE / **MACHINE HEADS :** GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / **CONTROLS :** 1VOL,2TONE
SWITCH : 5WAY / **COLOR :** SWS

TLR-135RK CONTROLS & SWITCH



TLR-135RK ¥135,000 (WITH HARD CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH WITH QUILTED MAPLE LAMINATED MAPLE CAP
NECK : MAPLE,SATIN MAT,324SCALE / **FRETBOARD :** MAPLE ONE PIECE,305R
NUMBER OF FRETS : 22,SUPER JUMBO
PICKUPS : Front/DiMarzio TWANG KING,Rear/DiMarzio CHOPPER T
BRIDGE : 6SECTION BRASS SPECIAL / **MACHINE HEADS :** GOTOH PEARL PEG HEAD
PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / **CONTROLS :** 1VOL / **SWITCH :** PU MODE,3WAY
COLOR : SFS



Marcus Miller

COLOR : NAT

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

フェンダー・ジャズベースに改造を施し、特徴のあるルックスを持つこのベースは、サウンド、ルックス共にまさしくマーカス・ミラーのトレードマークとして欠かせない存在となっています。ピックアップの位置、コントロール位置などの主要部分は、全て本人所有のベースから実測による新設計とし、本人も納得のサウンドを生み出すシグネチャー・モデルです。

MARCUS MILLER ORIGINAL CONTROLS



パッシブ、アクティブの切替ミニスイッチを持つコントロール。パッシブ時はメタルノブのフロント、リアのボリュームのみ、アクティブ時には黒ノブのベースとトレブルのコントロールが加わる。

CUSTOM DX GIG CASE



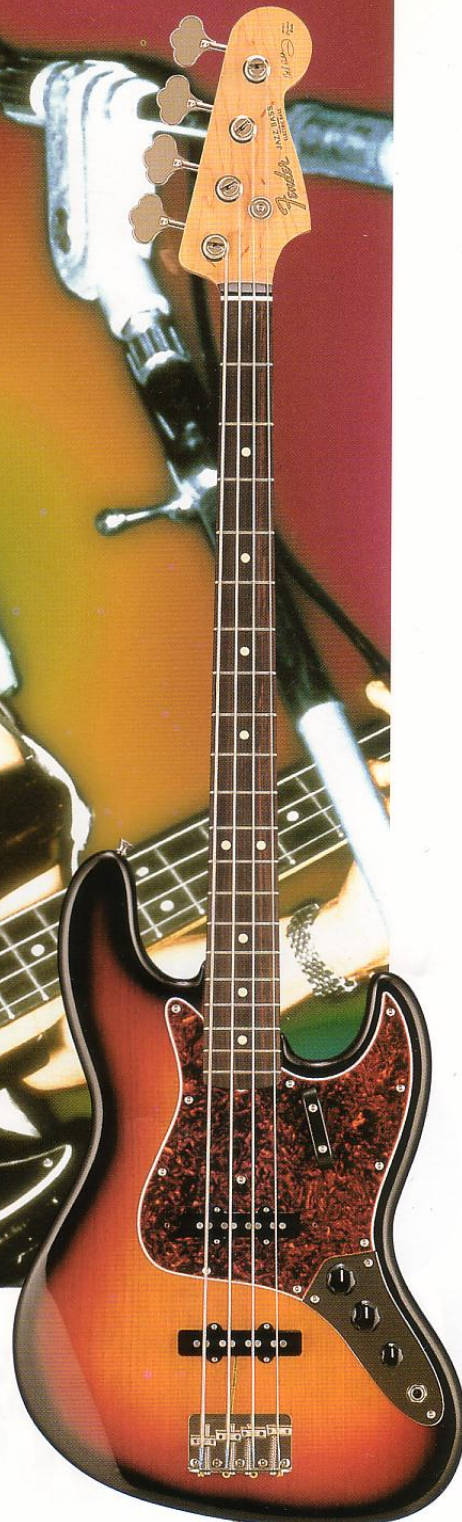
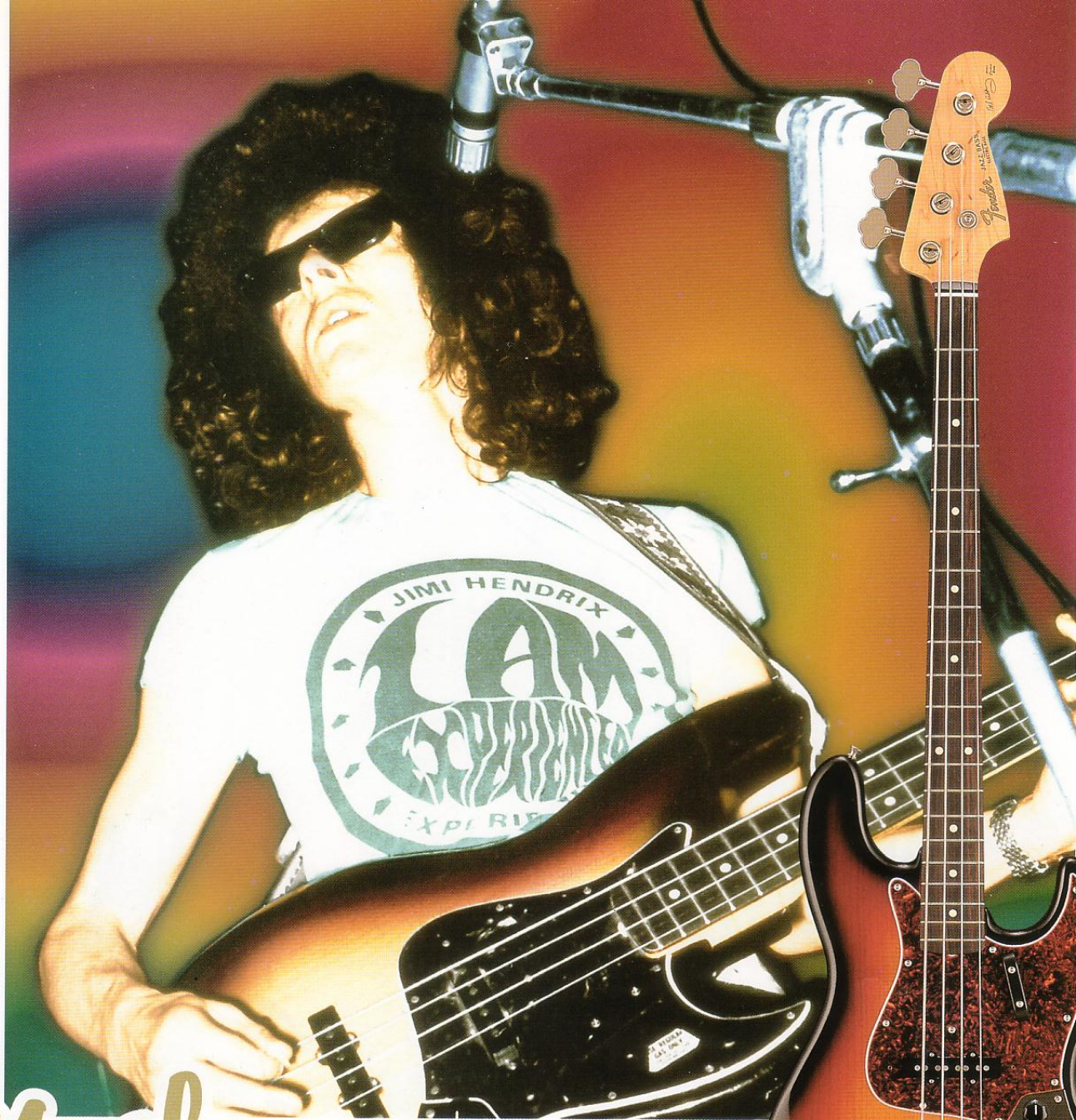
マーカスミラー・モデル専用のデラックス仕様付属ケース（非売品）



JB77-195MM ¥195,000 (WITH DX CUSTOM GIG CASE)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH
NECK : MAPLE OVALTYPE (W/WHITE BINDING) ,432SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,20F / **PICKUPS** : J-BASS VINTAGE (U.S.A.)
BRIDGE : BADASS-II CHROME / **CONTROLS** : 2VOL,1TREBLE,1BASS
SWITCH : BYPASS-SW / **CIRCUIT** : FMEQ (2Band Active EQ) / **COLOR** : NAT

- オリジナルから採寸したピックアップ・ポジション。
- 独特なサウンドを造り上げるオリジナルFMEQ(アクティブ・イコライザー)内蔵。
- 特徴的なオリジナル・ピックアップ・フェンス付。
- 音の輪郭、解像度を飛躍的に高めたCUSTOM Pro Cord 5m付属。
- 専用CUSTOM DX GIG CASE付属。(非売品)



COLOR : 3TS

Noel Redding

SIGNATURE MODEL [Limited Edition]

1966年、ロンドン市内の楽器店「サウンド・シティ」において、ノエル・レディングはジミ・ヘンドリックス・エクスペリエンスのキャリアの中で、彼の右腕ともいわれることになる、唯一無二のサンバースト・ジャズベースに出会い購入しています。その存在は、コンサートのフィルムやムービーに数多く記録され、そのサウンドは「パープル・ヘイズ」、「ファイアー」など数多くの作品に顕著に現れています。

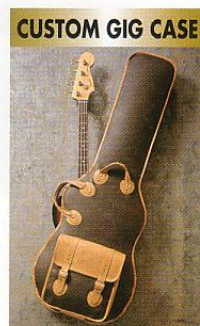


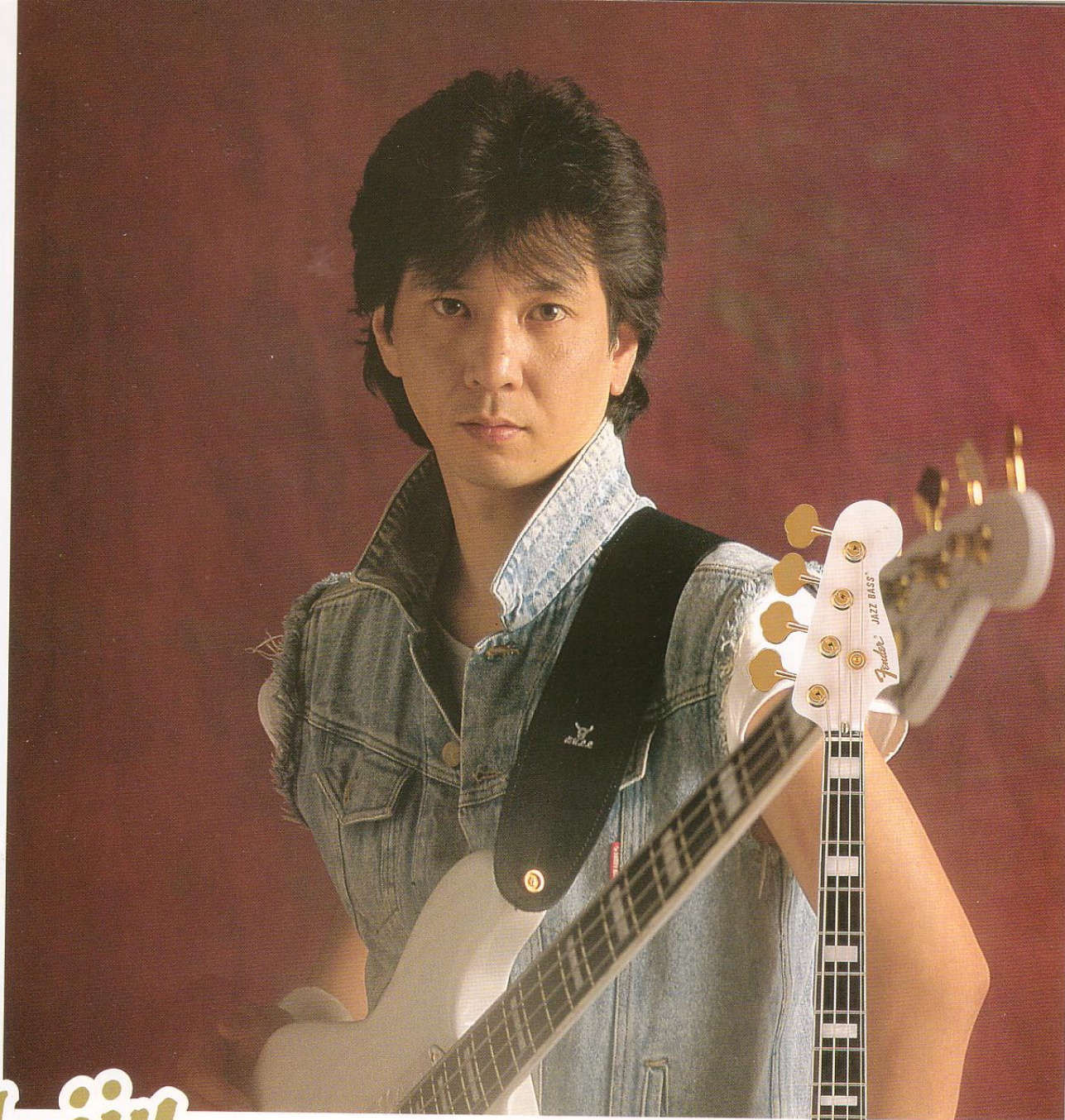
JB65-115NR ¥115,000 (WITH CUSTOM GIG CASE)

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD 184R,20F / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 2
 BRIDGE : SPIRAL VINTAGE '65NR / MACHINE HEADS : VINTAGE '65NR
 CONTROLS : 2VOL,1TONE (U.S.A. ASSEMBLY)
 COLOR : 3TS

現在、ボブ・テリー・コレクションに所蔵されている彼のサンバースト・ジャズベースを、フェンダーは細部に渡って実測し、ここに再現しました。

- オリジナルを再現した専用のマシンヘッドと、ブリッジプレート。
- オリジナルから採寸したミディアムワイド・ネック (40mm)。
- '60仕様のUSAビンテージ・ジャズベース・ピックアップ。
- オリジナル・コントロールノブとUSアッセンブリ。





Hojin Egawa

元爆風スランプ、現ライナセロスのリーダー兼ベーシスト、そしてポートフォリオで活躍する江川ほーじんのカスタマイズ・ジャズベース。JB-75モデルを基本に、ブリッジ、ネックバインディング、ピックガード、そしてカラーリングをカスタマイズし、ゴールド・パーツ、ゴールド・インレット・ロゴを採用、ルックスとサウンドにこだわりを持たせてあります。



COLOR : SWH



JB75-120H ¥120,000

(WITH GIG BAG)

BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
 FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,WHITE PEARL BINDING
 NUMBER OF FRETS : 20,WIDE OVAL / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.)
 BRIDGE : FDB-4G / MACHINE HEADS : VINTAGE STYLE
 PICKGUARD : WHITE PEARL 3P / CONTROLS : 2VOL,1TONE
 COLOR : SWH

JB

Jazz Bass®

高貴な気品を漂わせる'62バージョン。ライトアッシュボディからタイトなサウンドを放出する'75バージョン。印象的なオフセットのコンタドボディやスリム&ナローネック、トーンレンジを広げる2基の8ポールピース・ピックアップなどを特徴として持つジャズベース。



アルダーボディに、トーンレンジを広げるフェンダーUSAピックアップを搭載させ、サウンドキャラクターを最大限に生かした'62バージョン。



JB62-75US ¥75,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH, CAR



'62バージョン・フレットライン仕様のフレットレス・ジャズベース。深みのある本格的なトーンを持ち味とするフェンダーUSAピックアップを搭載。



JB62-77FL ¥77,000

BODY : ALDER
NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, FRETLESS
PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 2
CONTROLS : 2VOL, 1TONE
BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 3TS



COLOR : 3TS



COLOR : 3TS

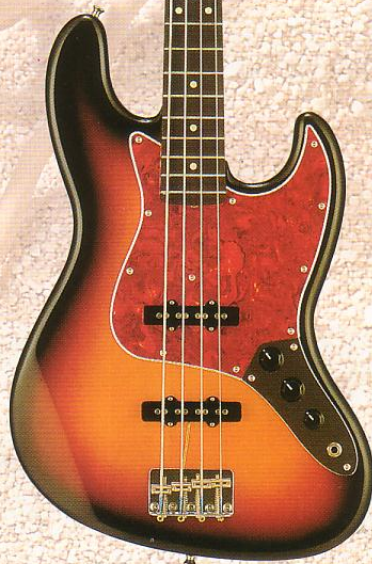


フェンダービンテージの魅力を余すところなく再現し、ジャズベースならではの、めりはりの効いたサウンドを備えた'62モデル。



JB62-58 ¥58,000

BODY : BASSWOOD
NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F
PICKUPS : JB VINTAGE × 2
CONTROLS : 2VOL,1TONE
BRIDGE : VINTAGE
COLOR : 3TS,BLK,VWH



COLOR : 3TS



自然な感触が得られるマットフィニッシュで仕上げた、ブラウンカラーのボディとネックに、ゴールドパーツを持たせた高級感あふれるモデル。



JBG-70 ¥70,000

BODY : SEN
NECK : MAPLE OVALTYPE (MAT) 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F
PICKUPS : JB VINTAGE × 2
CONTROLS : 2VOL,1TONE
BRIDGE : VINTAGE
COLOR : MBR



COLOR : MBR



ライトアッシュ材をボディに採用し、引き締まったサウンドにトーンレンジを広げるフェンダーUSAピックアップを搭載させた'75ジャズベース。

JB75-90US ¥90,000

BODY : LIGHT WEIGHT ASH / NECK : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,184R,20F / PICKUPS : J-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 2
CONTROLS : 2VOL,1TONE / BRIDGE : VINTAGE
COLOR : 3TS,NAT



USA VINTAGE JAZZ BASS



スリムなコイルボビンに装着したアルニコマグネット・ポールピース、エナメル・フィニッシュを施したコイルマテリアルがジャズベース・サウンドの源。良質なビンテージ・サウンドを生み出します。



COLOR : NAT/M

*JB62モデルは3TS, VWHカラーにはベッコウ柄3Pのピックガードで、BLK, CARカラーには、白3Pのピックガードが標準装備されています。
*JB-75モデルは、3TS/Rに黒3P、他のカラーは白3Pのピックガードが標準装備されています。

PB

Precision Bass®

エレクトリック・ベースのさきがけとしてエポックを築き、ロックンロールを征してきた'57バージョン。腰のある重低音、滑らかなフィンガリングタッチでトップミュージシャンに愛用されている'62バージョン、そしてこだわりの'70バージョン。



COLOR : 2T

ビンテージ・サウンド、トーンが持つ枯れた味わいを生むアルダーボディに、フェンダーUSAピックアップを搭載した'57プレジジョンベース。

PB57-70US ¥70,000

PICK UP
MADE IN USA

Vintage
Premium

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE, 184R, 20F
PICKUPS : P-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 1
CONTROLS : 1VOL, 1TONE / BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 2T, BLK, VWH, CAR



COLOR : 3TS

アルダーボディにフェンダーUSAピックアップを搭載し、腰のある重低音を響かせるローズウッドフレットボードの'62プレジジョンベース。

PB62-70US ¥70,000

PICK UP
MADE IN USA

Vintage
Premium

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : P-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 1
CONTROLS : 1VOL, 1TONE / BRIDGE : SPIRAL VINTAGE
COLOR : 3TS, BLK, VWH, CAR



COLOR : OWH

アルダーボディにフェンダーUSAピックアップを搭載し、スリムなネックグリップと無駄の無いフォルムの'70プレジジョンベース。

PB70-70US ¥70,000

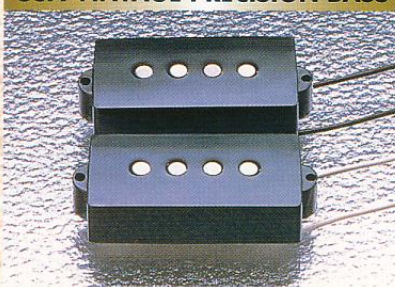
PICK UP
MADE IN USA

Vintage
Collection

BODY : ALDER / NECK : MAPLE OVALTYPE, 432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 184R, 20F
PICKUPS : P-BASS VINTAGE (U.S.A.) × 1
CONTROLS : 1VOL, 1TONE / BRIDGE : VINTAGE
COLOR : OWH



USA VINTAGE PRECISION BASS



PICK UP
MADE IN USA

フラットスタイルのコイルボビンに装着したアルニコマグネット・ポールピース、エナメル・フィニッシュを施したコイル材料、特徴的なスプリットスタイルがプレジジョンベース・サウンドの源。



COLOR : BLK

フェンダービンテージの魅力を余すところなく再現させ、プレジジョンベースならではの重低音あるサウンドを備えた'57バージョン。

PB57-53

¥53,000



BODY : BASSWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : MAPLE ONE PIECE,184R,20F / **PICKUPS** : PB VINTAGE × 1
CONTROLS : 1VOL,1TONE / **BRIDGE** : VINTAGE
COLOR : T.BLK,VWH



COLOR : VWH

フェンダービンテージの魅力を余すところなく再現させ、プレジジョンベースならではの重低音あるサウンドを備えた'62バージョン。

PB62-53

¥53,000



BODY : BASSWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,20F / **PICKUPS** : PB VINTAGE × 1
CONTROLS : 1VOL,1TONE / **BRIDGE** : VINTAGE
COLOR : 3TS,BLK,VWH

※PB62モデルは3TS,VWHカラーにはベッコウ柄3Pピックガードで、BLK,CARカラーには、白3Pのピックガードが標準装備されています。



Mustang Bass®

ショートスケール・ベースの代表モデルとして、人気のある「ムスタング・ベース」。コンパクトなボディ・スタイルに30" (385mm) スケールのネックをセットし、コントロールプレートとブリッジ・プレートは、オリジナルの型を採用、特徴あるルックスを再現させています。



COLOR : FRD

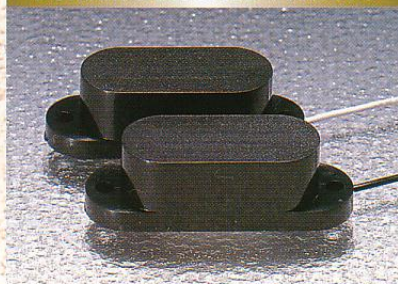
MB98-70SD **¥70,000**



BODY : ALDER / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,385SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD,184R,19F / **PICKUPS** : Duncan DESIGNED MB
CONTROLS : 1VOL,1TONE, (U.S.A. CONTROL PLATE)
BRIDGE : ORIGINAL MUSTANG (U.S.A. PLATE)
COLOR : VWH,FRD

※VWHカラーにはベッコウ柄3P、FRDカラーにはパールホワイトのピックガードが標準装備されています。※弦はショートスケール(050-115ゲージ)が標準装備されています。

Duncan DESIGNED PICKUPS



ピックアップにはセイモア・ダンカンと共同開発したアルニコVポールピースの専用タイプをマウントし、ダイナミックなサウンドを生み出します。

CUSTOM GIG CASE

セミソフト並みの対衝撃性を持つ高級感溢れるカスタム・ギグ・ギター&ベースケース。



CUSTOM GIG CASE FOR GUITAR (GC-18G) ¥18,000



CRAFT GIG CASE

軽量かつ優れた耐久性と対衝撃性を高めた“クラフト・ギグ・ケース”

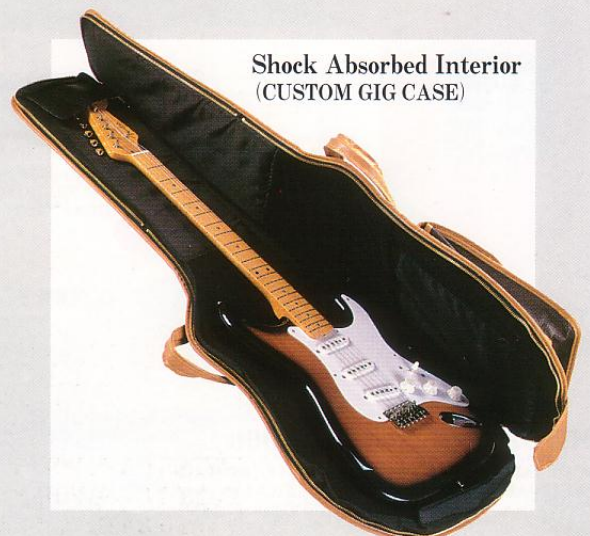


CRAFT GIG CASE
FOR GUITAR
(GC-9G) ¥9,000

CRAFT GIG CASE
FOR BASS
(GC-10B) ¥10,000



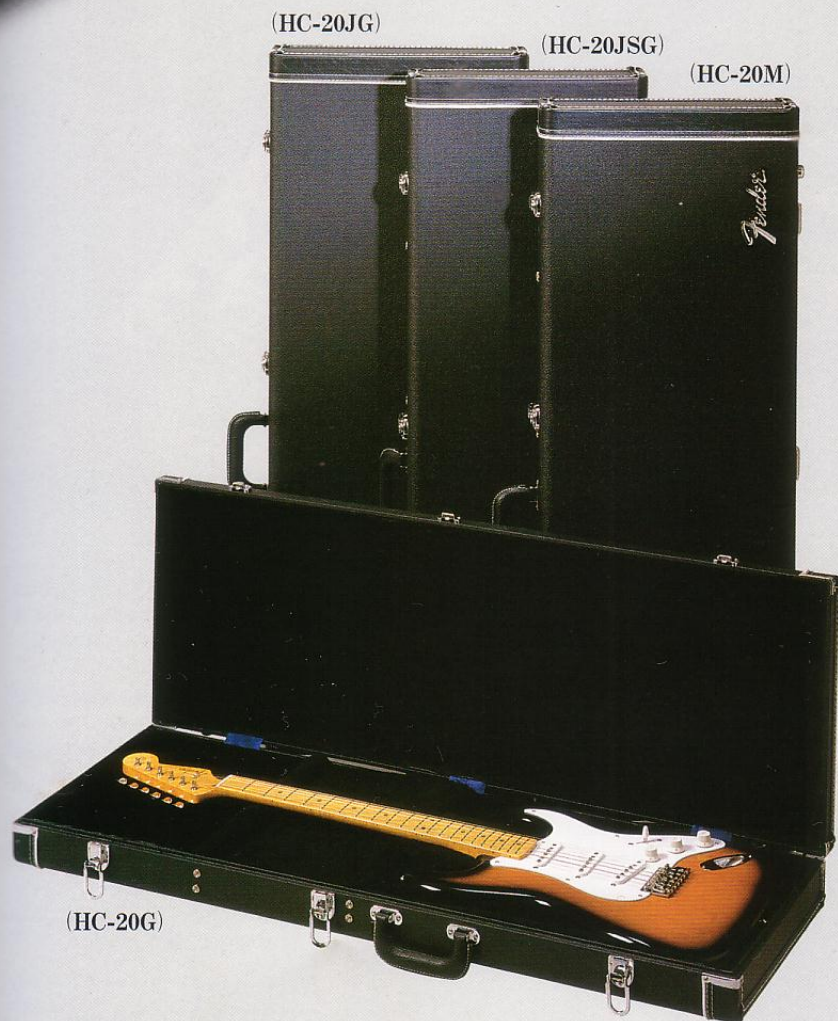
CUSTOM GIG CASE FOR BASS (GC-20B) ¥20,000



Shock Absorbed Interior
(CUSTOM GIG CASE)

HARD CASE

フェンダーギターとベース専用のロゴ・プレート付
ブラックレザー仕様のハードケース。



TWEED CASE

ベーシックでヘヴィデューティな、U.S.A.ツイードクロス・
ハードケース。



TWEED CASE FOR GUITAR (TC-33G) ¥33,000
TWEED CASE FOR BASS (PB) (TC-36P) ¥36,000
TWEED CASE FOR BASS (JB) (TC-36J) ¥36,000

※TWEED CASE には、左用はありません。

- HARD CASE FOR GUITAR (HC-20G) ¥20,000
- ▲ HARD CASE FOR JG&JM (HC-20JG) ¥20,000
- HARD CASE FOR JSG (HC-20JSG) ¥20,000
- HARD CASE FOR MG (HC-20M) ¥20,000
- HARD CASE FOR MB (HC-22MB) ¥22,000
- ▲ HARD CASE FOR BASS (HC-22B) ¥22,000

▲印のケースは、右用と左用があります。他のケースは左右兼用です。

HARD CASE SIZE		(H×W×D)
HARD CASE FOR GUITAR	(HC-20G)	1050×370×105
HARD CASE FOR JG&JM	(HC-20JG)	1080×400×105
HARD CASE FOR JSG	(HC-20JSG)	1070×355×105
HARD CASE FOR MG	(HC-20M)	1050×370×105
HARD CASE FOR MB	(HC-22MB)	1125×370×105
HARD CASE FOR BASS	(HC-22B)	1240×390×105

TWEED CASE SIZE		(H×W×D)
TWEED CASE FOR GUITAR	(TC-33G)	1050×370×110
TWEED CASE FOR BASS (PB)	(TC-36P)	1450×395×110
TWEED CASE FOR BASS (JB)	(TC-36J)	1450×395×110

※写真のギターはイメージです。商品には含まれません。

PRO CORD



CUSTOM PRO CORD

プロフェッショナルなシーンで活躍するエレクトリックギターやベースなどの楽器用として、また、デジタル化に対応した音質重視のレコーディング・システム、スタジオ、ホール、放送局などの業務用として、フェンダー・ジャパンが徹底的に音質を追求した低損失シールドコードがこの「カスタム・プロ・コード」。高域劣化、音質劣化の原因となる導体抵抗、静電容量、接触抵抗などの内部損失を追求した結果、従来タイプと比較して約2倍近い断面積を持つ内部導体と外部導体で構成した6.5φシールドコードと、金メッキ処理を施した黄銅削出プラグを採用する事で優れた低損失を実現し、高水準での信号伝達を獲得しました。

CPC-3M (3m)	¥3,900
CPC-5M (5m)	¥4,600
CPC-7M (7m)	¥5,300

PRO CORD STRAIGHT CORD & CURL CORD

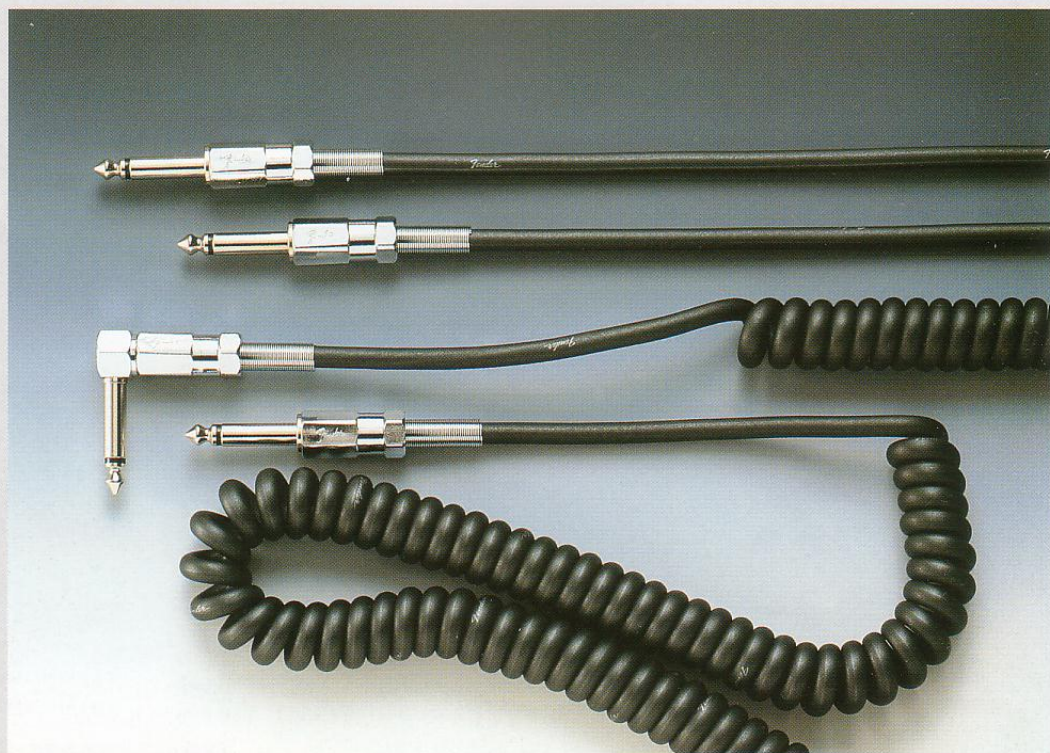
外部ノイズや振動ノイズを最小限にし、ギターからのシグナルをロス無く送る為に、削出ワンピース・プラグとOFCケーブルを採用した耐久性に優れたフェンダープロコード。

[STRAIGHT CORD]

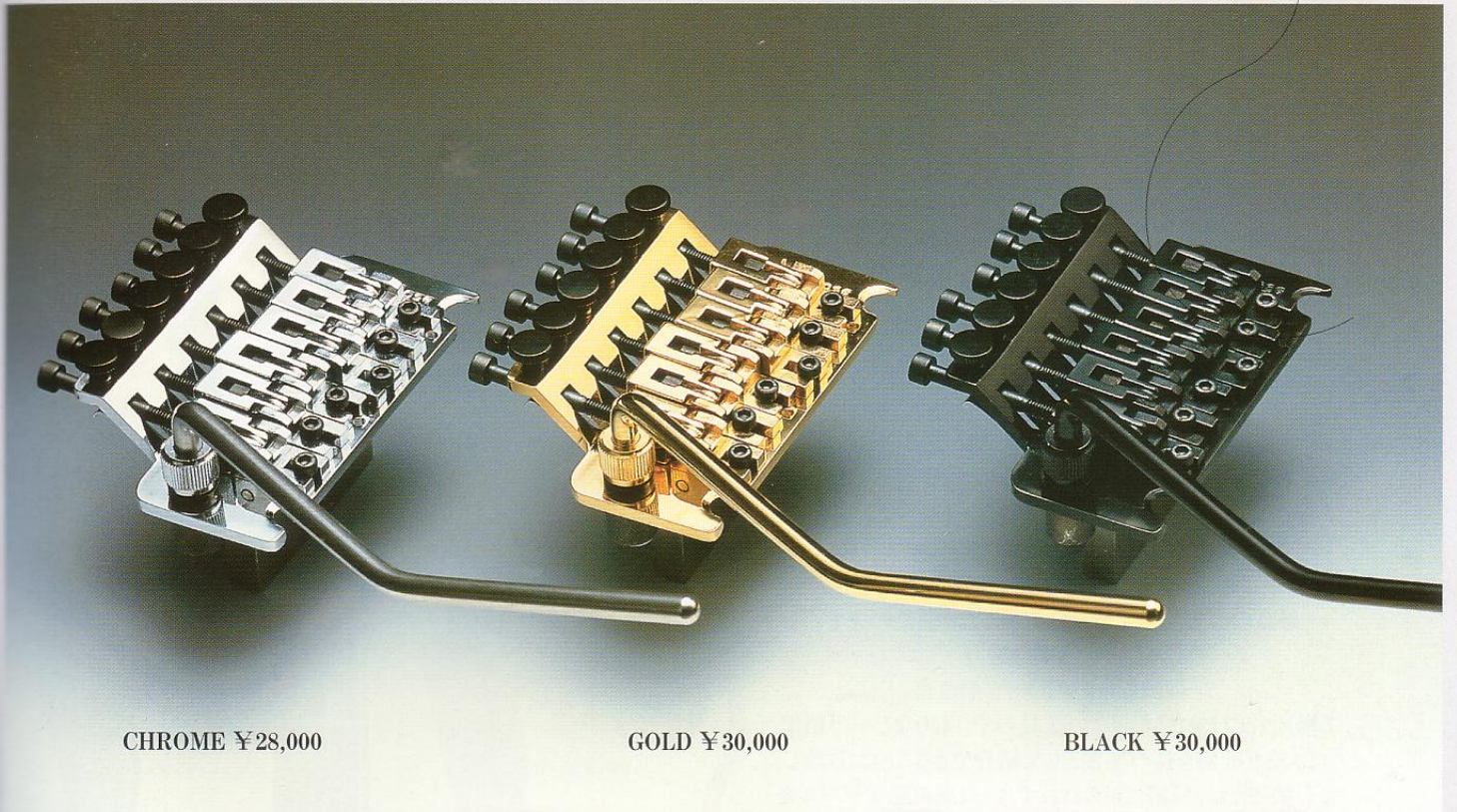
3m BLACK	¥1,300
5m BLACK	¥1,600
7m BLACK	¥1,900
10m BLACK	¥2,400

[CURL CORD]

6m BLACK	¥2,500
----------	--------



Floyd Rose® ORIGINAL TREMOLO SYSTEMS



CHROME ¥28,000

GOLD ¥30,000

BLACK ¥30,000

VINTAGE STRAP

厚みのあるショルダーパットと、
特選された本皮ストラップで作ら
れた本格フェンダービンテージ
ストラップ。
¥3,800



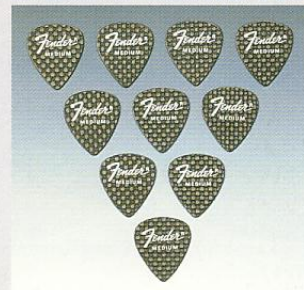
BROWN

WHITE

BLACK

RED

CARBON FIBER PICK ¥200



カーボンクロス原料を
100%使用したハード
タッチなピック
(MEDIUM ONLY)

Squier[®] by Fender

A Message to the Japanese Consumers about the New Squier Line from Fender U.S.A.

今回、日本の皆様に新たな
スクワイア・ギター&ベースを紹介できることをうれしく思います。
このシリーズをフェンダー・ジャパンと共同開発するにあたって、
様々な意見、考えが数多く取り交わされました。

私たちは出来る限り最良の価格で、
最高の品質の物を皆様に提供したかったのです。

そして、多くの努力

…何回ものプロトタイプの改良、

工場スタッフとの絶え間ない意見のやり取りなど…の結果、
ここに大きな価値を持つ楽器として紹介できることになりました。

この価値とは、価格に捕らわれずに、最高の品質レベルを
フェンダーが約束できるものに仕上がったことです。

まさしくこれらの商品はフェンダー製のストラトキャスター、
テレキャスター、ジャグマスター、プレジジョンベース、ジャズベースです。

日本の皆様が標準以下のコピー商品に
お金を費やす理由などどこにもありません。

スクワイア・ギター&ベースは、皆様が最初から
本物のギター、ベースで楽器を始めることができ、

フェンダーの伝統的な品質、革新さ、価値と
末永く付き合えるようにと開発されたのです。

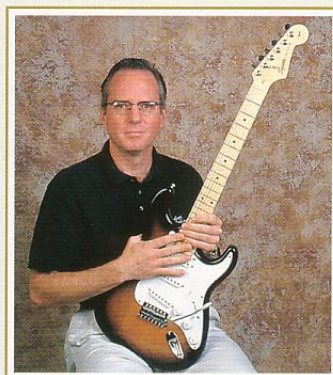
私たちは誇りをもって、そして弾くたびに新たな音楽の感動に
巡り会うことを願ってこれらの楽器を紹介いたします。

最後に、私たちは皆様がこれらのフェンダーの伝統を
受け継ぐ楽器を演奏して

多くの楽しみを見つげられることを心から願っています。

Mike Lewis

Fender Musical Instruments Corporation



Mike Lewis

Mike Lewis
(Vice President, Marketing-Electric Guitars)



Eddie Yoon

Eddie Yoon
(Senior Procurement Manager-Imported Products)



COLOR : BST/R



COLOR : BBL/R



COLOR : TRD/M

Stratocaster

SSQ ソフト・ケース付

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE or ROSEWOOD,240R,21F
PICKUPS : 3 STRAT SINGLE COIL / **BRIDGE** : STANDARD FULCRUM
MACHINE HEADS : COVERED CHROME
PICKGUARD : WHITE-3PLY / **CONTROLS** : 1VOL,2TONE
SWITCH : 5WAY / **COLOR** : BST,BLK,OWH,TRD,BBL

Telecaster

TSQ ソフト・ケース付

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE,240R,21F / **PICKUPS** : 2 TELE SINGLE COIL
BRIDGE : 6-SADDLE TOP LOAD / **MACHINE HEADS** : COVERED CHROME
PICKGUARD : WHITE-1PLY / **CONTROLS** : 1VOL,1TONE
SWITCH : 3WAY / **COLOR** : BSB,BLK,OWH,TRD

TCQ ソフト・ケース付

NEW

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : MAPLE,240R,21F / **PICKUPS** : 1 TELE SINGLE,1 HUMBUCKING
BRIDGE : 6-SADDLE TOP LOAD / **MACHINE HEADS** : COVERED CHROME
PICKGUARD : BLACK-3PLY / **CONTROLS** : 2VOL,2TONE
SWITCH : 3WAY / **COLOR** : BLK



COLOR : BSB



COLOR : BLK

TCQ

Squier[®] by Fender



COLOR : TRD



COLOR : SVS

COLOR : SBL

Jagmaster

JGQ ソフト・ケース付

NEW

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 240R,21F / **PICKUPS** : 3 STRAT SINGLE
BRIDGE : STANDARD FULCRUM / **MACHINE HEADS** : COVERED CHROME
PICKGUARD : WHITE PEARL-3PLY / **CONTROLS** : 1VOL,1TONE
SWITCH : 5WAY / **COLOR** : BLK,SBL,TRD

JMQ ソフト・ケース付

NEW

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,324SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 240R,21F / **PICKUPS** : 2 HUMBUCKING
BRIDGE : STANDARD FULCRUM / **MACHINE HEADS** : COVERED CHROME
PICKGUARD : WHITE PEARL-3PLY,BLACK-3PLY (SVS)
CONTROLS : 1VOL,1TONE / **SWITCH** : 3WAY
COLOR : BLK,SBL,TRD,SVS



COLOR : OWH

COLOR : TRD

COLOR : BST

COLOR : BBL

Precision Bass

PSQ ソフト・ケース付

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 24OR,20F / **PICKUPS** : P-BASS SINGLE COIL×1
BRIDGE : STANDARD P-BASS / **MACHINE HEADS** : "BUTTERFLY" CHROME
PICKGUARD : BLACK-3PLY / **CONTROLS** : 1VOL,1TONE
COLOR : BST,BLK,OWH,TRD,BBL

Jazz Bass

JSQ ソフト・ケース付

OPEN PRICE

BODY : SOLID HARDWOOD / **NECK** : MAPLE OVALTYPE,432SCALE
FRETBOARD : ROSEWOOD, 24OR,20F / **PICKUPS** : J-BASS SINGLE COIL×2
BRIDGE : STANDARD P-BASS / **MACHINE HEADS** : "BUTTERFLY" CHROME
PICKGUARD : WHITE-3PLY / **CONTROLS** : 2VOL,1TONE
COLOR : BST,BLK,OWH,TRD,BBL

Original Soft Case [非売品]

スクワイア・ギターとベースの全モデルに、フェンダー・ロゴ入りのナイロン製高級ソフトケースが付属されています。

ギター用



ベース用



FENDER COLORS

T : タバコサンバースト
2 T : 2トーンサンバースト
3 TS : 3トーンサンバースト
BST : ブラウンサンバースト
S B : サンバースト
NAT : ナチュラル
VNT : ビンテージナチュラル
MBR : マットブラウン
BLK : ブラック
VWH : ビンテージホワイト
OWH : オリジナルホワイト
USB : U.S. ブロンド
OWB : オフホワイトブロンド
BSB : バタースコッチブロンド
SWH : スノーホワイト
SWS : シースルーホワイトサンバースト
YWH : イエローホワイト
SBL : ソニックブルー
CBL : カリフォルニアブルー
BBL : バルチックブルー
SFS : シースルーフォームグリーン
CRS : チェリーレッドサンバースト
CAR : キャンディアップルレッド
FRD : フィエスタレッド
TRD : トリノレッド
PRD : ペイズリーレッド
BFL : ブルーフラワー
PBK : ペイズリーブラック
SVS : シルバースパークル

www.wave440.com



- 商品の価格に消費税は含まれておりません。
- 商品の規格及び価格は改良のため予告なく変更することがあります。
- 商品のカラーは印刷のため、実物と異なって見える場合があります。
- このカタログの記載内容は、1999年12月現在のものです。

このカタログに記載されているオープンプライス・モデルの販売価格は、フェンダー・ジャパン取扱い楽器店にお問い合わせ下さい。

★Fender, Squier, Strat, Stratocaster, Tele, Telecaster, J-Bass, Jazz Bass, P-Bass, Precision Bass, Mustang Bass は 米国Fender Musical Instruments Corp.の登録商標です。

★DiMarzioは米国DiMarzio Incの登録商標です。
★Seymour Duncanは米国Seymour Duncanの登録商標です。
★Floyd Roseは米国Floyd Roseの登録商標です。

フェンダー・ジャパン株式会社
〒101-0045 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 神田東洋ビル12F
TEL.03 (3254) 3642 (代)

