

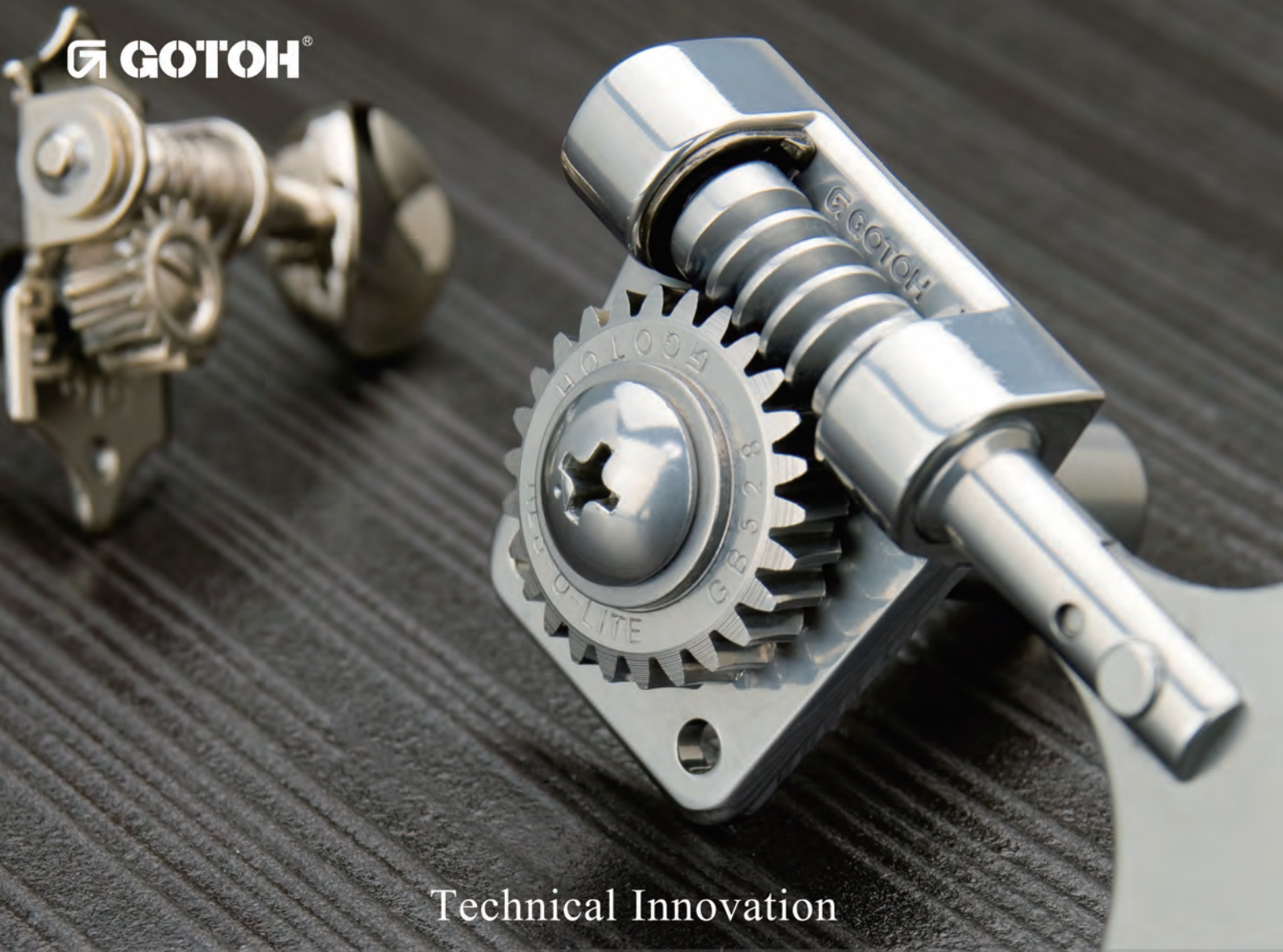
G GOTOH[®]

Guitar, Bass & String Instruments PARTS

Parts Collection

2010





Technical Innovation

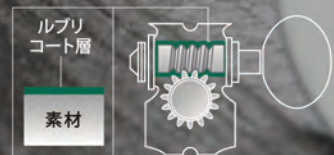


LUBRI-COAT™

Lubi-Coat* が作り出す糸巻きの未来型。

ウォームに Lubi-Coat(固体潤滑層) を施すことにより、ウォームとホイルの噛み合いクリアランスをより少なくしてチューニング時のバックラッシュを最小限にします。さらに GOTOH オリジナルの耐劣化高潤滑型オイルを少量塗布することで、精度や耐久性を長時間維持することができます。

* Lubi-Coat PAT. (PCT)



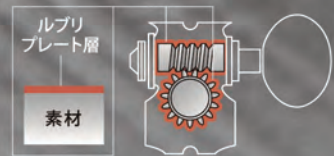
LUBRI-PLATE™

Lubi-Plate*1 が作り出すミクロの精度とフィーリング。

ウォームとホイルに Lubi-Plate(潤滑複合メッキ層) を施すことにより、その噛み合い精度と耐久性を極限まで高めます。G.S.P.*2(GOTOH オリジナル非油性潤滑剤) を塗布することで、さらにその性能を向上させます。

*1. Lubi-Plate PAT. (PCT)

*2. G.S.P GOTOH オリジナル非油性潤滑剤



ROCK-SOLID™ STRING POST

アーミングやチョーキング時にも軸がぶれない理想のポスト。

ギヤーと軸の連結を軸固定ネジにて圧入状態にし、軸とギヤーを一体化。さらに、本体板部と軸に設けた緩衝部に弾性部材を使用する事により、ガタつきを防いでいます。アーミングやチョーキング時の効果が絶大であるのはもちろんのこと、糸巻きの完成度を極限まで押し上げる先端技術がここにもあります。

* Rock-solid String post PAT. (PCT)

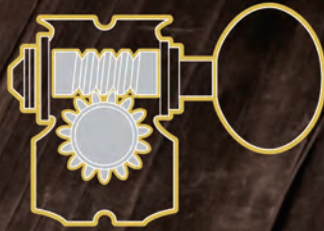




X-FinishとはLubri-Plateを全部品(一部除く)に付し、さらに外装にもフィニッシュメッキとして施すことで超撥水性と超潤滑性を融合し、独特の色合いを持った超高級グレード品です。今までのメッキは汗や潤滑油に付着した埃や汚れが時間の経過とともに酸化してしまい、錆・腐食等の原因となっていましたが、X-Finishは水や埃を寄せ付けず、錆や汚れを防ぐとともに各回転部の保護にもなるため、機能や耐久性も向上します。尚、使用頻度によりカラーは変化しますが性能に問題はありません。

汚れや水を受け付けず、
独自の色合いを醸し出す・・・
それが、究極のフィニッシュ。

X-Finish と Lubri-Plate を施した糸巻きは、今までにないチューニングレスポンスと耐久性を実現します。



X-FINISH を素材表面に施します。

- **Guitar Machine Heads**
SG-510Series ・ SE-510Series ・ SE-700Series ・ SD-510Series
- **Classic Guitar Machine Heads**
35G510AM ・ 35G510MF ・ 35G510S
- **Bass Guitar Machine Heads**
RES-O-LITE Series
GB350 ・ GB640 ・ GBR640 ・ GB528 ・ GB528S
- **Tremolo Units**
EV510T ・ EV510TS
- **Guitar Bridges**
510FA ・ 510FB ・ 510UB
- **Bass Bridges**
J510SJ/BO/AO ・ 404SJ/BO/AO ・ 303SJ/BO/AO





H.A.P.®
[Height Adjustable Post] PAT.

軸の高さが設定できる H.A.P. は、ナットにかかる弦プレッシャーを各弦ごとに適正なテンションに調節でき、理想の弦振動を得ることができます。演奏時におけるサスティーンやアタック音も向上するとともに、奏者に合ったテンションコントロールができるので、長時間の演奏も疲れません。H.A.P. は、ノーマル軸に対し、マイナス方向に多く可動するように設定されているため、ストレートタイプのネックに使用すると有利です。

H.A.P.®-A PAT.

H.A.P.-A は、軸可動量がノーマル軸に対しプラス方向に多く可動するように設定されているため、アングルタイプのネック（フォークギター等）に使用するとテンションも弱くなり、演奏時のサスティーンも向上します。

H.A.P.®-M PAT.

H.A.P. システムとマグナムロックを合わせ持つシステムです。すでに定評のある H.A.P.M ですが、従来の機能はそのままに、1、2、3 弦側の弦通し穴を小さくすることで今までよりも確実に弦ロックできるようになりました。特にストレートタイプのネックでは、各弦のポストに段差を付けることで弦押さえなしでも理想のテンションが得られるため、アーミング時のマシンヘッド部やナット部での狂いが少なくなり、演奏時のチューニング安定性が向上します。



H.A.P 軸



H.A.P.-A 軸



H.A.P.-M 軸

ご使用に際しては、取扱説明書に基づき正しくご使用ください。

- Guitar ▶ L3+R3 L6 for Right Hand R6 for Left Hand
 Bass ▶ L2+R2 L4 for Right Hand R4 for Left Hand



スタンダード軸

GOTOH マシンヘッド、SG シリーズ・SD シリーズにはスタンダード軸、マグナムロック (MG) 軸や弦のテンション調整ができる H.A.P、H.A.P.A、H.A.P.M の軸バリエーションと軸のあそびをなくした Rock-Solid スtring ポストが設定され (一部機種を除く)、チョーキング・アーミング時の音の狂いを最小限にすることができます。GOTOH の先進性、開発力、技術力は、世界のカスタムショップを中心に絶大な信頼を得ています。

Contents

X-Finish	2
Guitar Machine Heads SG510 Series / SG Series	5 - 8
Guitar Machine Heads SE510 Series / SE Series	9 - 10
SD510 Series / SD Series	11 - 12
Planetary Banjo Tuners	12
Classic Guitar Machine Heads	13 - 15
Mandolin Machine Heads	16
Ukulele Peg	17
Violin Tuner	18
Bass Machine Heads	19 - 21
Two-way Truss Rod / Arms	22
Tremolo Units - 510 Series	23 - 24
Tremolo Units & Lock Nuts	25
Guitar Bridges & Tailpieces	26 - 28
Bass Bridges	29 - 31
Saddle Sets / Side Adjuster	32
Free Lock / Strap Pin / Jack Cover String Bushing / Neck Joint Plate	33
Control Panel / Tension Bar GOTOH Original control knob of Article Material String Retainer	34
Battery Box Wrench Holder / Spring Holder Spring / Power Spring	35
Wilkinson by GOTOH Tremolo Units Guitar Bridges / Bass Bridges	36 - 38



MG [MAGNUM LOCK®] PAT.

GOTOH マグナムロックは弦のテンションでロックするため、ロック時の弦切れや弦抜けもなく、アーミング時のマシンヘッド部でのチューニングの狂いを最小限にします。1、2、3 弦側の弦通し穴を小さくすることで、今までよりもさらに確実に弦ロックが出来る新マグナムロックは、演奏時のチューニング安定性が更に向上しました。



マグナムロック
1~3弦用 穴径φ1.2



マグナムロック
4~6弦用 穴径φ1.8



マグナムロック軸



DSL [DOUBLE SPEED MAGNUM LOCK®] PAT.

SG510 シリーズ・SD510 シリーズの MG と H.A.P.M が進化します。

マグナムロックのルックス・機能はそのままに、ロックナットの可動スピードを倍速化。従来品の MG に対し半分の時間で弦ロックが可能になりました。

※ SG510 シリーズ & SD510 シリーズの MG および H.A.P.M は、ご注文時の指示があるなしに関わらず、全機種ダブルスピードロック搭載となります。

■ 倍速可動の仕組み



SG510 Series


Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

世界が認めたスーパーチューナー

世界初のミッション比 1 : 21。数々の先端技術を標準装備し、全てに妥協することなく更なる改良を続け進化していく SG510 シリーズ。ギヤの噛み合い精度の向上や回転トルクの絶妙な感触など、その総合性能が世界中の多くのプレーヤーから No.1 マシンヘッドとして高い信頼と評価を得ています。


2010 年モデルより、銘板(キャップ)の色が XG フィニッシュ色に統一されます。

SGS510

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SGS510-S5-L-HAPM SGS510-B07-R-HAP SGS510-L5




SGS510Z

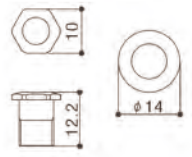
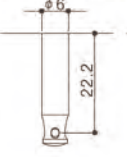
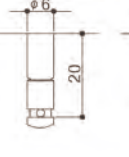
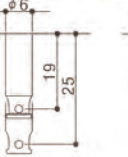
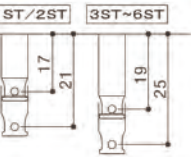
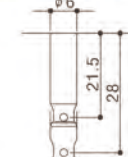

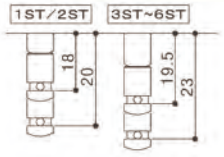
Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGS510Z-EN07 SGS510Z-BS5-L HAP SGS510Z-P7-L MG



SGL510

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGL510-P2 SGL510-L5 HAPA SGL510-H01 MG



軸寸法	STANDARD	MG	HAP/L3+R3	HAP/L6orR6	HAPA/L3+R3	HAPM/L3+R3	HAPM/L6orR6
							

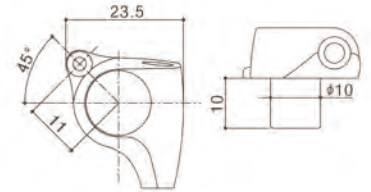
Finishes : C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

SGL510Z

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAP-A, HAP-M
Finishes	C, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 21
e.g.	SGL510Z-L5 SGL510Z-EN01 MG SGL510Z-P1 HAPM



※この機種種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)

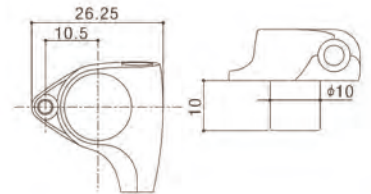


SGV510

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAP-A, HAP-M
Finishes	C, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SGV510-L5 SGV510-P1 MG SGV510-EN01 HAPA



※この機種種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)

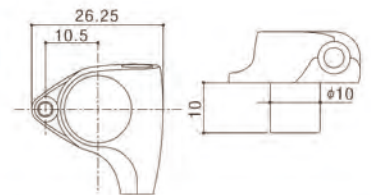


SGV510Z

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, HAP, HAP-A, HAP-M
Finishes	C, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 21
e.g.	SGV510Z-BL5 HAP SGV510Z-S5 SGV510Z-L5 HAPM



※この機種種の MG および H.A.P.-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)



SG510 シリーズ&SG シリーズボタンオプションに H01 ツマミが仲間入り。

パーティングラインがなく滑らかでスッキリとした外観。そして中空ボディとウォーム支持部の2つの部品で構成された全く新しい発想から生まれたつまみ H01 は、外観の美しさだけでなく、01 ツマミと比べて1ヶ当たり 3.7gの軽量化も実現しました。



SG510 Series BUTTON OPTION

つまみは以下よりお選び頂くことができます。(原寸比:約 50%)



全タイプ共通



L3+R3 専用


※L6, R6 に組み合わせることは出来ません。

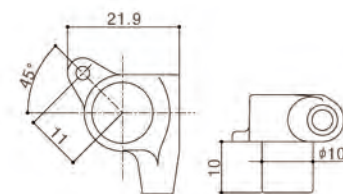


※P1, P2, P7, P8 は、*REACH 対応していません。


REACH = Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals の略 (新化学物質規制)

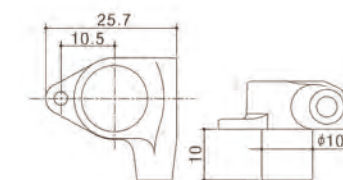
SG503

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SG503-P7-L HAPM SG503-07-R HAP SG503-05




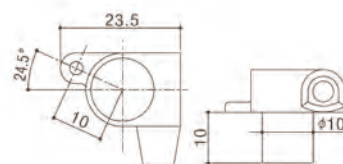
SG301

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 18
e.g.	SG301-EN01 SG301-01 MG SG301-P1




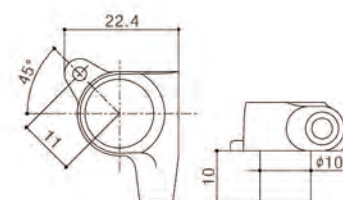
SG360

Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 14
e.g.	SG360-M07 SG360-05-R HAP SG360-H01 MG



SG381

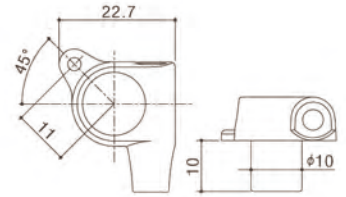
Head Type	
String Post	STANDARD. MG. HAP. HAP-A. HAP-M
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 16
e.g.	SG381-05-L HAPM SG381-B07-R HAP SG381-04



SGM



Head Type	
String Post	STANDARD. MG
Finish	C
Gear ratio	1 : 16
e.g.	SGM-05P1-L SGM-07-R-MG SGM-20



軸寸法	STANDARD	MG	HAP/L3+R3	HAP/L6orR6	HAPA/L3+R3	HAPM/L3+R3	HAPM/L6orR6
	φ6	φ6	φ6	φ6	φ6	φ6	φ6
	22.2	20	19, 25	17, 21, 19, 25	21.5, 28	20.5, 25	18, 20, 19.5, 23

SG Series BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)

*H01 と 01 の違いについては 6 頁を参照。



全タイプ共通



07

05

P7



P8



B07



05P1



05P2



M07



EN07



L3+R3 専用



H01

01

20

04



P1



P2



EN01



B01



B20



M01

※P1, P2, P7, P8 は、*REACH 対応していません。

REACH = Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals の略 (新化学物質規制)

GOTOH Display Package



Finishes : C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black)

SE510 Series

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

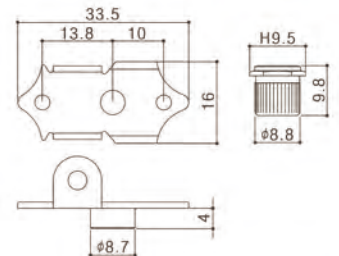
オープンギアタイプのマシンヘッドは、構造上ロトマチックタイプのマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われています。その原因のひとつにギターに取り付ける際、ポストをブッシュ穴のセンターに偏芯なく取り付けることが難しいことがあります。この問題を解消するため、SE510シリーズは本体底部にセルフセンターガイドとロックソリッドストリングポストを設けることで偏芯を最小限にしています。また本体には特殊合金を採用。さらにGOTOH独自の構造を加えることで性能や耐久性が向上した SE510 シリーズは、今までとは別次元のサウンドを貴方に体感させることでしょう。

*Self-stop nut Pat.

*Self-center guide U.S. PAT.

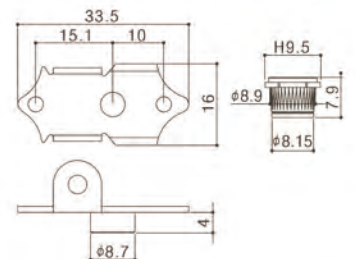
SE510

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE510-05M SE510-SL



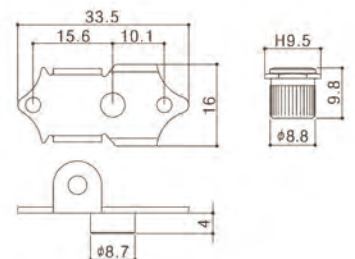
SE510M

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE510M-05MA SE510M-P5W



SE510W

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE510W-06M SE510W-SL

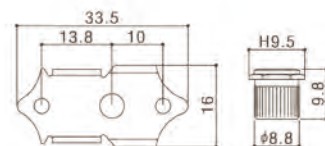


軸寸法	SE510	SE510M / SE510W	SE700	SE770 / SE780

Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

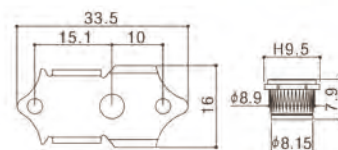
SE700

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE700-06M SE700-05MA



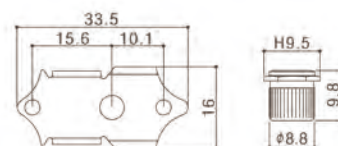
SE770

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE770-05M SE770-B5



SE780

Head Type	
String Post	STANDARD
Finishes	N. C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SE780-SLB SE780-06M



for Slotted Head

SEP700

SEP770

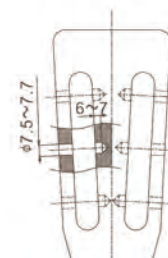
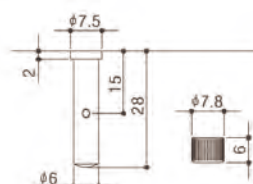
SEP780



P 軸専用プッシュ打込冶具



J-700P



SEP 加工参考図

SE510 / SE Series BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比:約50%)



L3 + R3 専用



05M



05MA



05MP2



06M



SL



SLB



B5



M5



P5W



P5R

※P5W, P5R は、*REACH 対応しておりません。

REACH = Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals の略 (新化学物質規制)


SD510 Series

Electric and Acoustic Guitar Machine Heads

クルーソンのマシンヘッドもまたその構造上ロトマチックタイプのマシンヘッドに比べ性能や耐久性が劣ると言われています。SD510 シリーズは、ギターに取り付ける際にポストをブッシュ穴のセンターに偏芯なく取り付けできるように本体底部にセルフセンターガイドとロックソリッドストリングポストを設け偏芯を最小限にしています。またツマミ回転トルクを安定させるためのトルクバランサー等を配し、さらに各部品の材料を使い分けることで性能や耐久性はもとより音質も向上します。

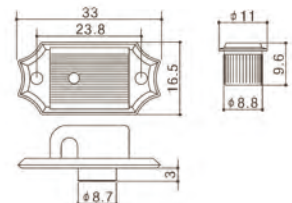
*Self-center guide U.S. PAT.

SD510


Head Type	
String Post	STANDARD, MG, H.A.P., H.A.P-A, H.A.P-M
Finishes	N. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD510-05M SD510-SL HAPA



※この機種の MG および H.A.P-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)

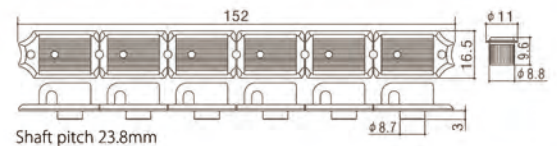


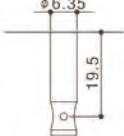
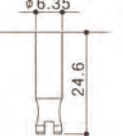
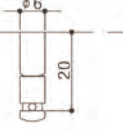
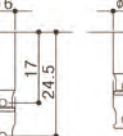
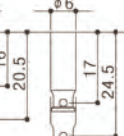
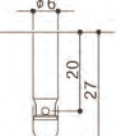
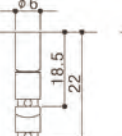
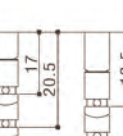
SDS510

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, H.A.P., H.A.P-M
Finishes	N. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SDS510-05M-L MG SDS510-P5W R



※この機種の MG および H.A.P-M は DSL 仕様です。(4 頁参照)



軸寸法	SD510 STANDARD	SDS510 STANDARD	MG	SD510 HAP	SDS510 HAP	HAPA	SD510 HAPM	SDS510 HAPM
								
	φ6.35 19.5	φ6.35 24.6	φ6 20	φ6 17 24.5	φ6 16 20.5 17 24.5	φ6 20 27	φ6 18.5 22	φ6 17 20.5 18.5 22
				1ST~3ST	4ST~6ST			1ST~3ST 4ST~6ST

SD510 / SD Series BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比:約 50%)



全タイプ共通



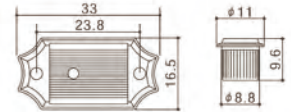
※P5W, P5R は、*REACH 対応しておりません。

REACH = Registration, Evaluation, Authorization and Restriction of Chemicals の略 (新化学物質規制)

SD Series

SD90

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, H.A.P., H.A.P-A, H.A.P-M
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD90-SL SD90-SLB MG



SD91

Head Type	
String Post	STANDARD, MG, H.A.P., H.A.P-M
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 15
e.g.	SD91-05M-L HAPM SD91-M5-R



Shaft pitch 23.8mm

軸寸法	SD90 STANDARD	SD91 STANDARD	MG	SD90 HAP	SD91 HAP	HAPA	SD90 HAPM	SD91 HAPM
				1ST~3ST	4ST~6ST			1ST~3ST 4ST~6ST

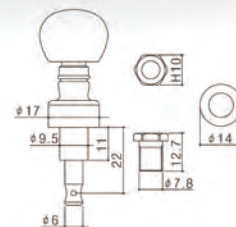
Planetary Banjo Tuners

高い加工技術に支えられた新発想により開発されました。従来品に比べ（当社比）チューニング精度が大幅に向上するとともに、スムーズな回転が得られます。特に5弦チューナーは、その構造を根本から見直し、多くの問題点を解消したスーパーチューナーです。



SPBJ-4

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 4
e.g.	SPBJ-4-AI SPBJ-4-PW



SPBJ BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。
(原寸比: 約 50%)



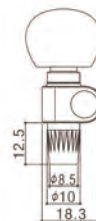
PW



AI

SPBJ-5

Finishes	N. C. GG
Gear ratio	1 : 13
e.g.	SPBJ-5-PW SPBJ-5-AI

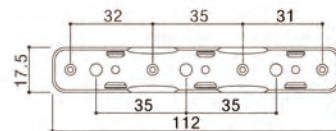


GOTOH の最先端技術から生み出された部品達。その部品に命を与え、世界最高のマシンヘッドを作り上げるため繊細な感覚で妥協することなく完成品へと組み上げていく人達。ひとつひとつ、ひとりひとりの拘りが 35G510 シリーズを支え、世界中のユーザーから高い信頼性と評価を得ています。

35G510AM



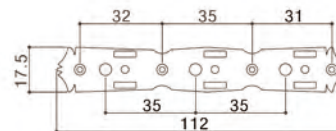
String Post	35G. 35AR. 35P
Finishes	XN. XG. XCK. XSV
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510AM-BB 35G510AM-KM
Material	Hard Aluminum



35G510MFB



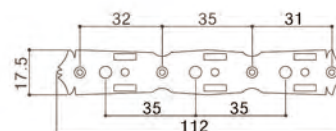
String Post	35G. 35AR. 35P
Finish	SB
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510MFB-BM 35G510MFB-P
Material	Aluminum Bronze



35G510MF



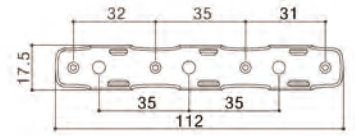
String Post	35G. 35AR. 35P
Finishes	XN. XG. XCK. XSV
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510MF-M 35G510MF-EN



35G510C



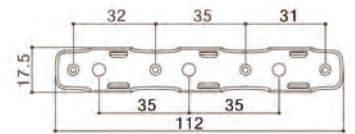
String Post	35G. 35AR. 35P
Finishes	GG, XSV
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510C-BM 35AR510C-M



35G510P



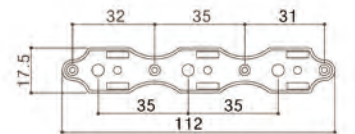
String Post	35G. 35AR. 35P
Finish	GG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510P-P 35AR510P-KB



35G510QC



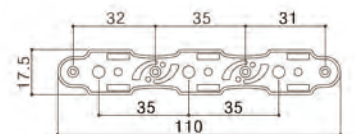
String Post	35G. 35AR. 35P
Finish	MTG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510QC-KM 35AR510QC-EN



35G510S



String Post	35G. 35AR. 35P
Finishes	N, CK, XN, XG
Gear ratio	1 : 16
e.g.	35G510S-P 35P510S-BB



軸寸法	35G	35AR	35P	P 軸専用プッシュ打込治具
				J-700P

35G510 Series BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。(原寸比: 約 50%)



M



BM



EN



KB



KM



BB



P

*P軸「35P Rock-Solid」仕様はギターヘッドに段付加工が必要になりますのでご注意ください。(加工参考図参照)

35G6500

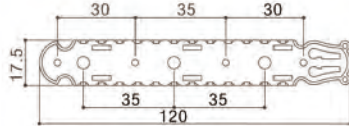


String Post
35G. 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G6500-BB
35P6500-2W



35G1800

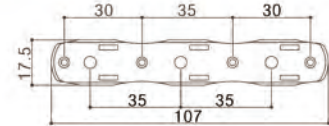


String Post
35G. 35P

Finish
SB

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G1800-2M
35P1800-1W



35G1600

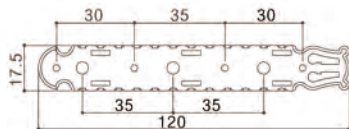


String Post
35G. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
35G1600-2R
35P1600-1M



35G620

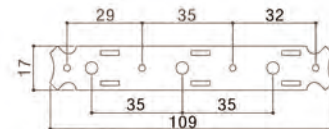


String Post
35G. 35P

Finish
GG

Gear ratio
1 : 14

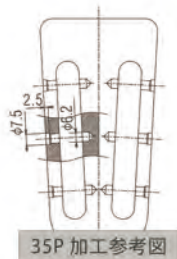
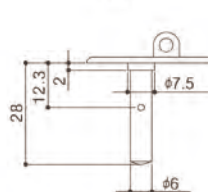
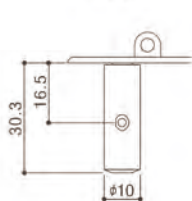
e.g.
35G620-EI
35P620-EW



軸寸法

35G

35P



35G Series BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。
(原寸比: 約 50%)



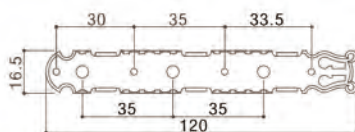
※ 1W, 1R, 2W, 2Rは、*REACH 対応しておりません。

35G420

String Post
35G. 35P

Finish
SG

Gear ratio
1 : 14

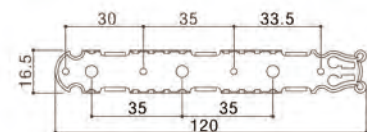


35G350

String Post
35G. 35P

Finish
N

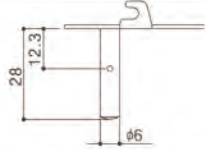
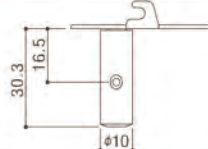
Gear ratio
1 : 14



軸寸法

35G

35P



Mandolin Machine Heads

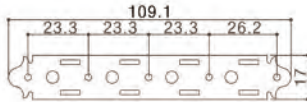
MA40



Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MA40-MM
MA40-MP



MA40R

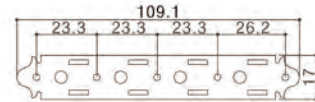
※ロット生産品です。
1色につき 30sets 以上まとめてご注文ください。



Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MA40R-MP
MA40R-MB



Reverse gearing

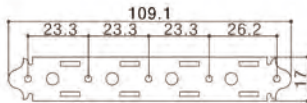
MF40



Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14

e.g.
MF40-MB
MF40-MP



MF40R

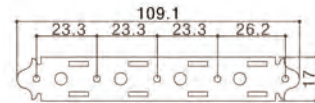
※ロット生産品です。
1色につき 30sets 以上まとめてご注文ください。



Finishes
N, GG

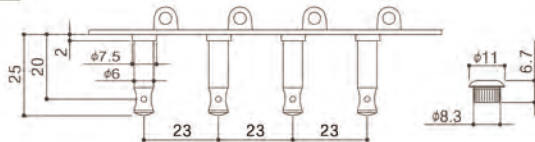
Gear ratio
1 : 14

e.g.
MF40R-MP
MF40R-MM



Reverse gearing

軸寸法



MA40/MF40 BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことが出来ます。
(原寸比: 約 50%)



MP



MB

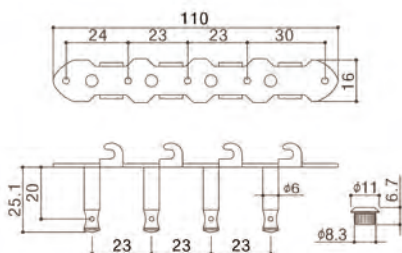


MM

M120

Finishes
N, GG

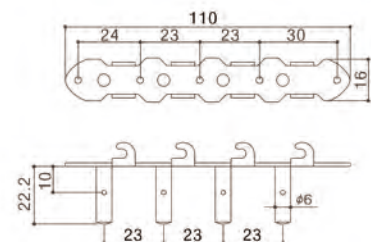
Gear ratio
1 : 14



M120S

Finishes
N, GG

Gear ratio
1 : 14



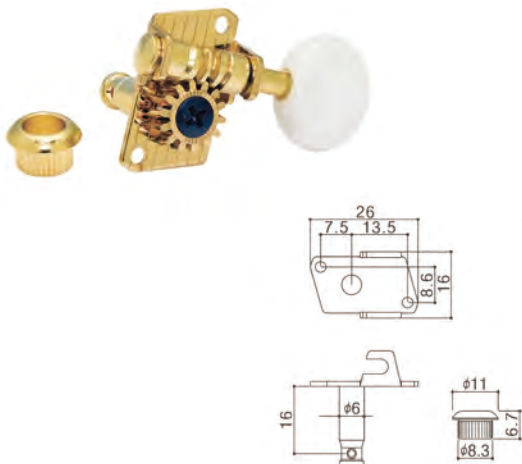
Ukulele Peg



UK12

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 14
e.g.	UK12-05MA UK12-B5

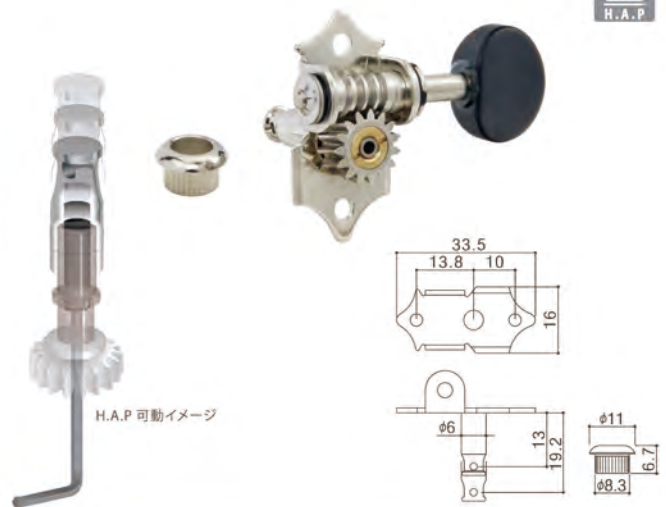
特殊アルミ材から成る（一部を除く）超軽量ペグ
 1 : 14の減速比でチューニングの操作性も良好で演奏時の逆転も心配ありません。しかも超軽量なため、ヘッド落ちの問題も解消されます。



UK700

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 15
e.g.	UK700-M5 UK700-B5

H.A.P. システム搭載のハイパフォーマンスペグ
 ギター用糸巻きで定評のある H.A.P. システムを標準装備。ヘッド厚 9~16 mm のウクレレに対応でき、軸の高さを調整することで弦テンションも変えることができます。



H.A.P. 可動イメージ

UK12 / UK700 BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。（原寸比：約 50%）



05MA



B5

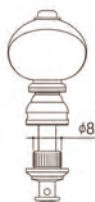


M5

UKA

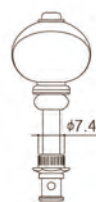
Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1
e.g.	UKA-3W UKA-4B

軽量化のため特殊アルミ材を使用し（一部を除く）、摩耗を防ぐために着色ではなくメッキフィニッシュをしています。また、逆転を防ぎ滑らかな回転を得るため独自の機構を持たせています。



UKB

Finishes	N. GG
Gear ratio	1 : 1



UKA BUTTON OPTION

ツマミは以下よりお選び頂くことができます。（原寸比：約 50%）



3W



3R



4I



4B

※3W, 3Rは、*REACH 対応しておりません。

Violin Tuner

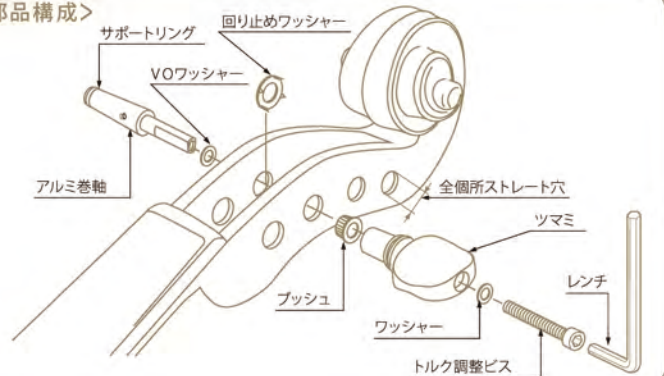


GOTOH® MVT

GOTOH MVT (PAT.P) の特長

- テーパー穴は使用しません。ヘッドの穴はストレートにあければよく、楽器製作の難易度は大幅に低減されます。
- 専用組み立て冶具（別売）を使用すれば、熟練者でなくとも簡単に組み付けができます。
- 巻軸に硬質アルミを使用。弦の食い込みも少なく、長時間のご使用が可能です。
- 微調整のしやすい滑らかな回転を実現。ユーザーが自由に回転トルク（重さ）を調節できます。
- 外観は従来の木製ペグとほとんど変りなく、違和感を覚えずにご使用になれます。

<MVT部品構成>



MVT-440T

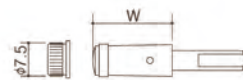
4/4 ~ 3/4 ヴァイオリン用



MVT-440T 組み合わせ表

品番	W部	18mm	17mm	16mm	15mm	14mm	13mm
MVT-440T-A		○	○	○	○		
MVT-440T-B			○	○	○	○	
MVT-440T-C				○	○	○	○

上記組み合わせ以外をご要望の場合は注文時に軸の長さをご指定ください。(MVT440T-18/16/15/13)



J-440T

MVT-440T 専用組立冶具



MVT-120T

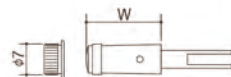
1/2 ~ 1/4 ヴァイオリン用



MVT-120T 組み合わせ表

品番	W部	17mm	16mm	15mm	14mm	13mm	12mm
MVT-120T-A		○	○	○	○		
MVT-120T-B			○	○	○	○	
MVT-120T-C				○	○	○	○

上記組み合わせ以外をご要望の場合は注文時に軸の長さをご指定ください。(MVT120T-17/15/13/12)



J-120T

MVT-120T 専用組立冶具



MVT-MINI

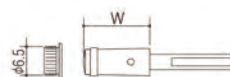
1/8 ~ 1/16 ヴァイオリン用



MVT-MINI 組み合わせ表

品番	W部	15mm	14mm	13mm	12mm	11mm
MVT-MINI-A		○	○	○	○	
MVT-MINI-B			○	○	○	○

上記組み合わせ以外をご要望の場合は注文時に軸の長さをご指定ください。(MVT-MINI-17/15/13/12)



J-MINI

MVT-MINI 専用組立冶具



RES-O-LITE Series

Bass Machine Heads

超軽量ベースマシンヘッド

ベースギター特有の問題としてヘッド落ちがあります。5弦や6弦ベースの出現で、このアンバランスはより深刻なものとなり、長時間の演奏やセッションを不快な状況にしています。この問題を解消すべく、RES-O-LITE シリーズは開発されました。特殊ジュラルミンを主体に驚異的な軽量化を実現。GB350 は Rock-Solid の採用で弦の振動をより強力にヘッドに伝達するとともにチューニングの安定とスムーズな回転トルクを可能にしました。

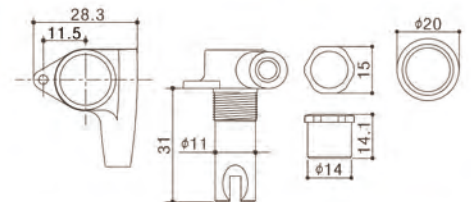
重量比較 (1ヶ当たり)

GOTOH 旧モデル	重量	RES-O-LITE Bass シリーズ	重量
GB70	64.4g	GB350	40.0g
GB9	115.5g	GB640	66.9g
GB30	83.0g	GB528	59.2g

GB350

RES-O-LITE

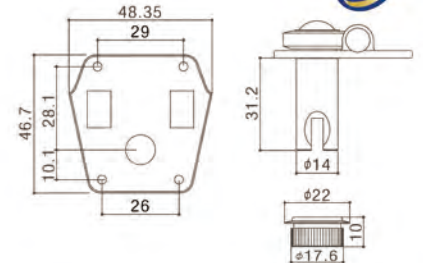
Head Type	
Finishes	C, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 20
Plastic button (plated)	



GB640

RES-O-LITE

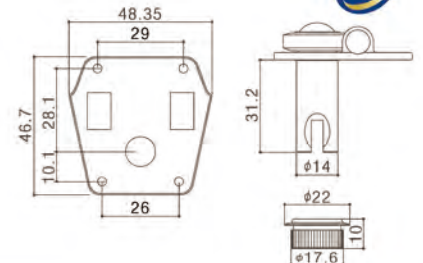
Head Type	
Finishes	N, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 28
Left side only	



GBR640

RES-O-LITE

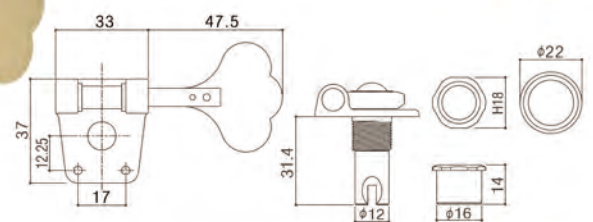
Head Type	
Finishes	N, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 28
Reverse wind / Left side only	



GB528

RES-O-LITE

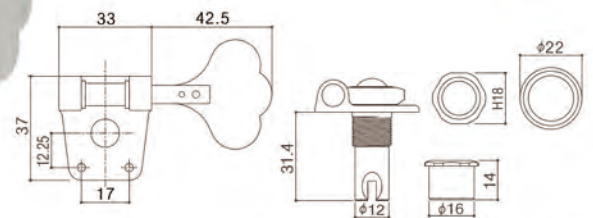
Head Type	
Finishes	N, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 26



GB528S

RES-O-LITE

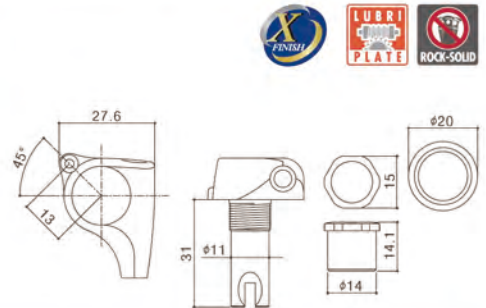
Head Type	
Finishes	N, GG, CK, XN, XC, XG
Gear ratio	1 : 26





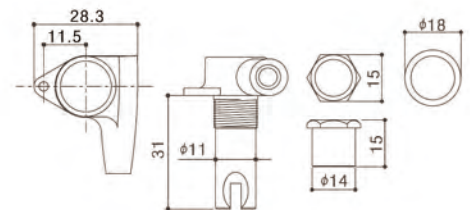
GBS510

Head Type	
Finishes	C. GG. CK. XN. XC. XG
Gear ratio	1 : 22
Aluminum shaft	



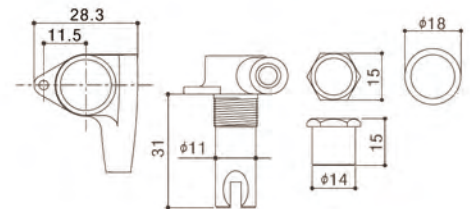
GB720

Head Type	
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 20
Aluminum shaft Plastic button (Plated) World Design Pat.	



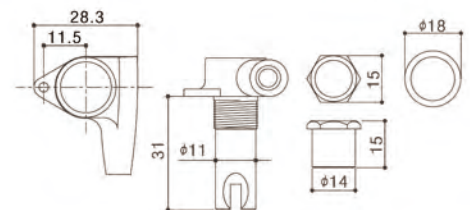
GB720W

Head Type	
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 20
Aluminum shaft Plastic button World Design Pat.	



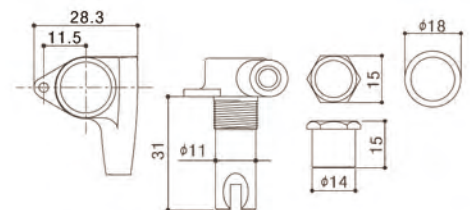
GB720B

Head Type	
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 20
Aluminum shaft Plastic button World Design Pat.	



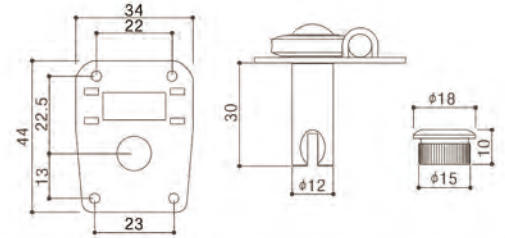
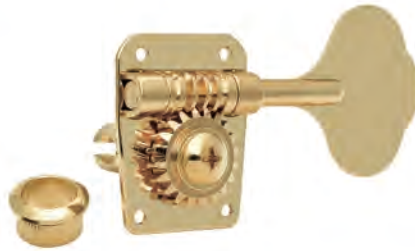
GB707

Head Type	
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 20
World Design Pat.	



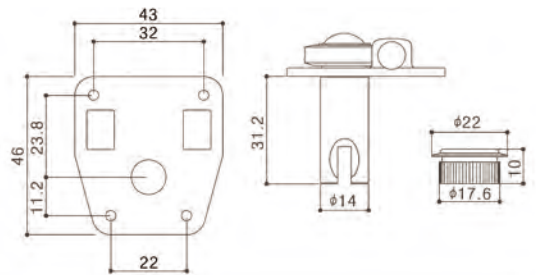
GB1

Head Type	
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 21




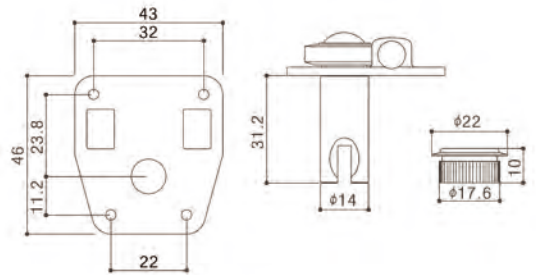
GB2

Head Type	
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 26



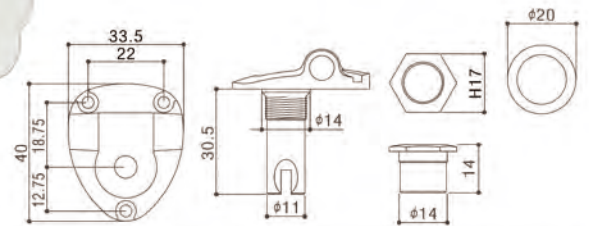
GB29

Head Type	
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 26
Reverse wind	



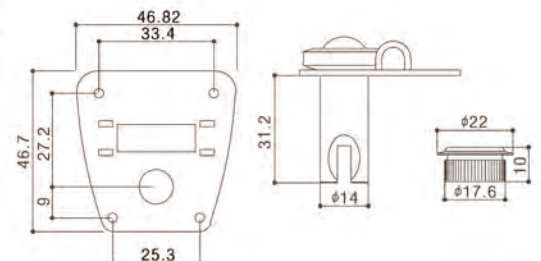
GB11W

Head Type	
Finishes	C. GG. CK
Gear ratio	1 : 20



FB3

Head Type	
Finishes	N. GG. CK
Gear ratio	1 : 20

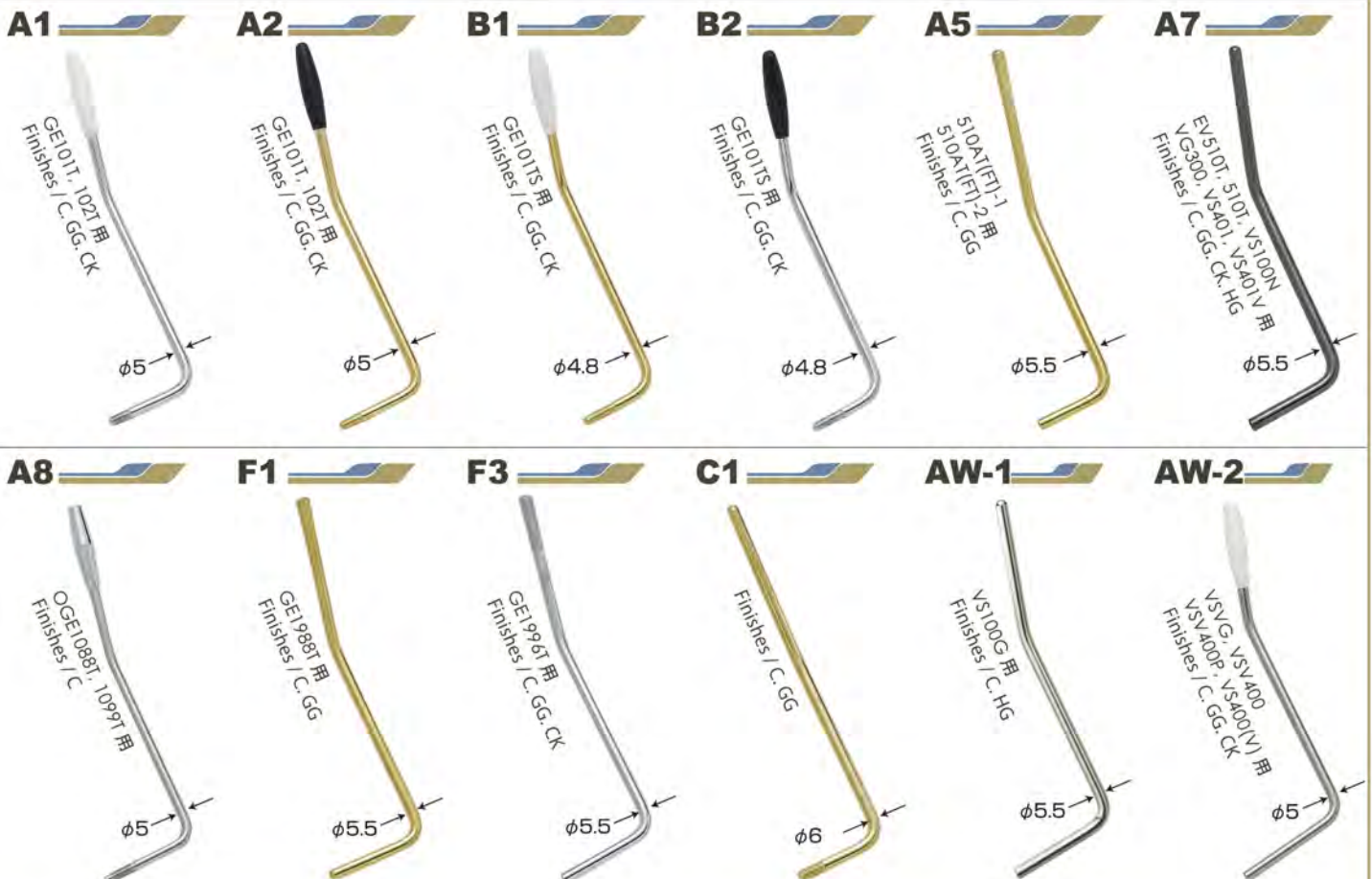


Two-way Truss Rod PAT.P

従来のトラスロッドは、その性質上、順反りを強制するだけでした。GOTOH TOW-WAY TRUSS ROD「TFC」は、アルミチャンネル製トラスロッドと同じ手順でネックへ組み込むだけで順反り・逆反りに対応できる画期的なアコースティックギター用トラスロッドです。充分な剛性と矯正力を発揮し、ネックの経年変化や材料の応用力による不本意な逆反りまで、その多くが「TFC」を使用することにより解消できるでしょう。



Arms



Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black), HG (Honed Gold)

Tremolo 510 Series

Tremolo Units



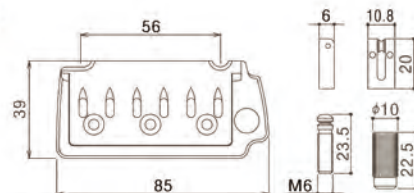
510T シリーズは、従来のシンクロにはこだわらず、トレモロ装置としての機能を優先しました。アーム部をはじめとして、可動の原点となるエッジ部の安定した強度と耐摩耗性を保持するため、プレートにはクロームモリブデン鋼を使用。精密な加工とハイレベルな熱処理で仕上げました。可動の支点となるボルト部はシンクロと同じ6点止めタイプと、アンカーナットとボルトのクリアランスを固定し、ボディへの音の伝達ロスなくすスタットロック機構 (PAT.) を採用したアンカーナットタイプがあります。また、弦とプレートの摩擦抵抗をなくすため、サドルからブロックの間の弦を中空にする FST 機構 (PAT.) のブロックやユニットを中立に保つためのパワースプリング等を装備し、アーミング時の音の狂いを解消します。510TS はご要望の多かったスチールブロックが標準仕様になっています。

510T ブロック		510TS ブロック	
<p>510T FST 機構</p>			

EV510T-SS EV510TS-SS

Finishes C. GG. CK. XN. XC. XG

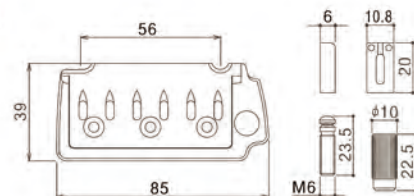
Stainless String guide,
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



EV510T-FE EV510TS-FE

Finishes C. GG. CK. XN. XC. XG

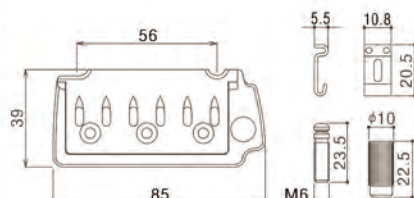
Steel saddle,
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



EV510T-SF EV510TS-SF

Finishes C. GG. CK. XN. XC. XG

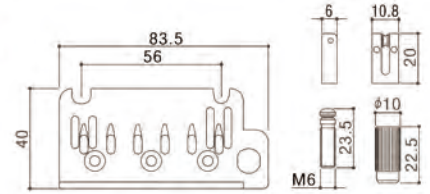
Steel saddle (sheet metal),
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



510T-SS1 510TS-SS1

Finishes C. GG. CK

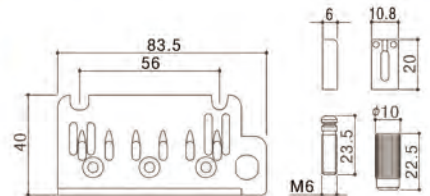
Stainless String guide,
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



510T-FE1 510TS-FE1

Finishes C. GG. CK

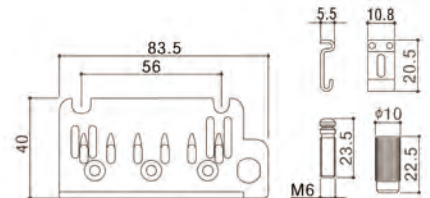
Steel saddle,
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



510T-SF1 510TS-SF1

Finishes C. GG. CK

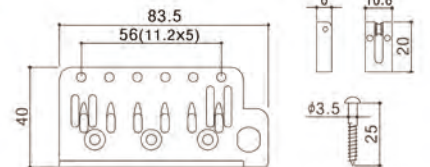
Steel saddle(sheet metal),
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



510T-SS2 510TS-SS2

Finishes C. GG. CK

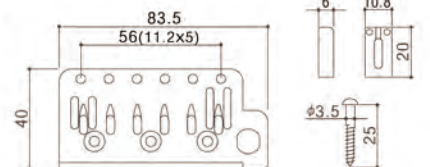
Stainless String guide,
String pitch 10.8mm



510T-FE2 510TS-FE2

Finishes C. GG. CK

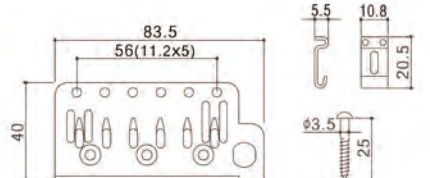
Steel saddle,
String pitch 10.8mm



510T-SF2 510TS-SF2

Finishes C. GG. CK

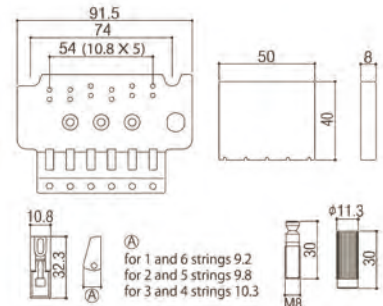
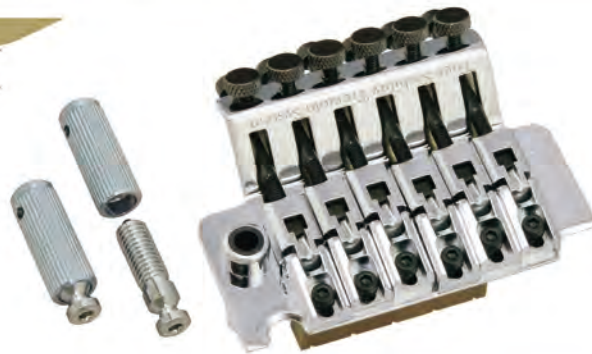
Steel saddle(sheet metal),
String pitch 10.8mm



GE1996T

Finishes C. GG. CK

Specially processed steel saddle, string pitch 10.8mm Stud lock-Pat.

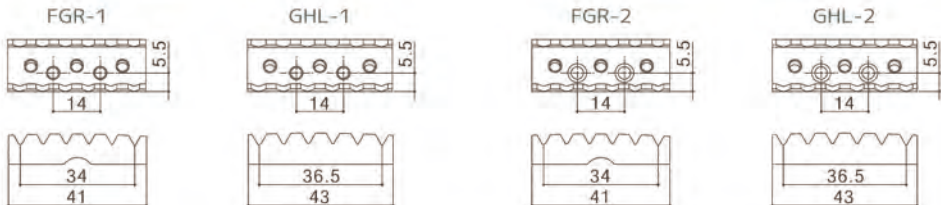
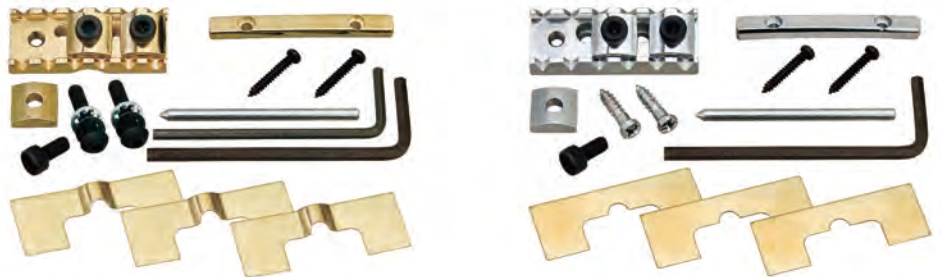


FGR-1 FGR-2

Finishes C. GG. CK

GHL-1 GHL-2

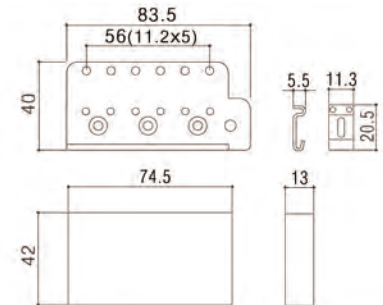
Finishes C. GG. CK



GE101T

Finishes C. GG. CK

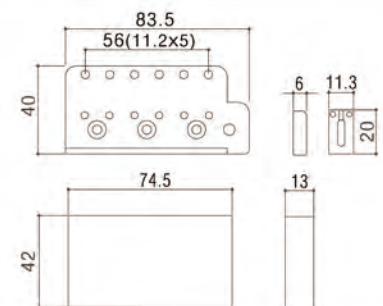
Steel saddle (sheet metal), string pitch 11.3mm



GE102T

Finishes C. GG. CK

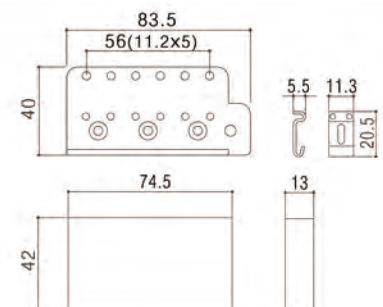
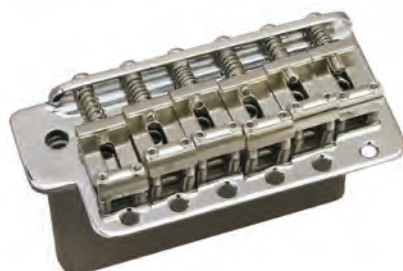
Steel saddle, string pitch 11.3mm



GE101TS

Finishes C. GG. CK

Steel block, Steel saddle(sheet metal) with U.S.A. threads screws, string pitch 11.3mm



510 Series

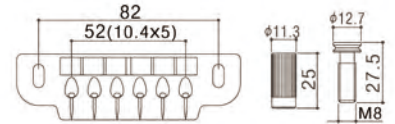
Guitar Bridges & Tailpieces



510UB

Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

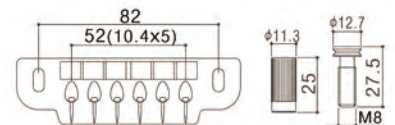
Hard zinc saddle
Stud lock-Pat.



P510UB

Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

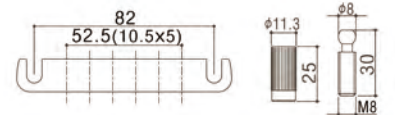
Plastic saddle
Stud lock-Pat.



510FA

Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

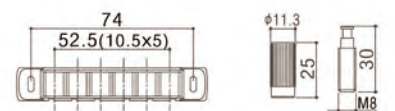
Material / Aluminum
Stud lock-Pat.



510FB

Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Brass saddle
Stud lock-Pat.

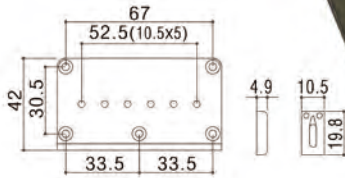
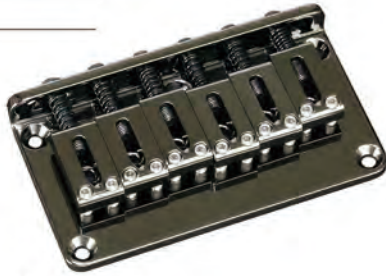


Finishes : C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black), XN (X-Nickel), XC (X-Chrome), XG (X-Gold)

GTC101

Finishes C. GG. CK

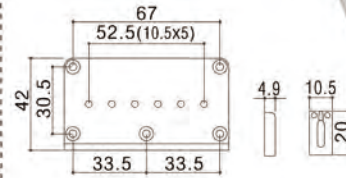
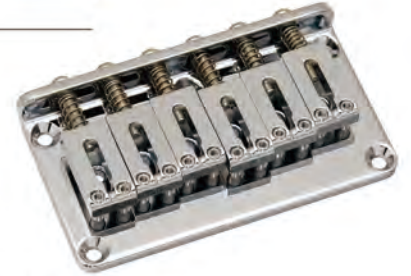
Brass saddle,
string pitch 10.5mm



GTC102

Finishes C. GG. CK

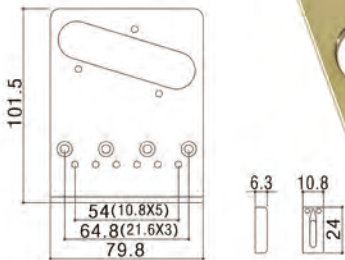
Steel saddle,
string pitch 10.5mm



GTC201

Finishes C. GG. CK

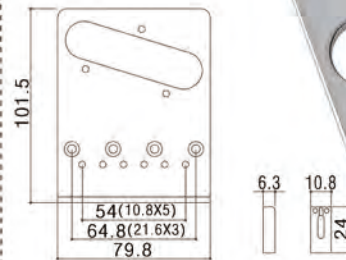
Brass saddle,
string pitch 10.8mm



GTC202

Finishes C. GG. CK

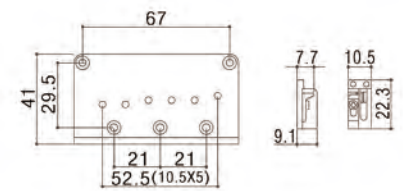
Steel saddle,
string pitch 10.8mm



GTC12

Finishes C. GG. CK

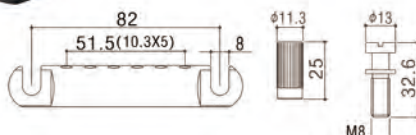
Hard zinc saddle,
string pitch 10.5mm
for 12-strings



GE101Z

Finishes N. C. GG. CK

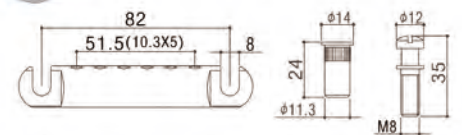
Material Zinc diecast



GE101Z-T

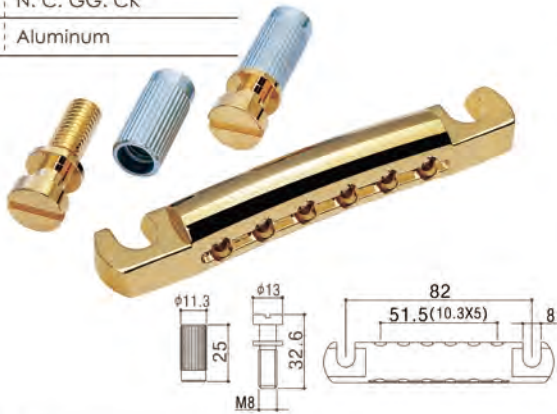
Finishes N. C. GG. CK

Material Zinc diecast



GE101A

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Aluminum



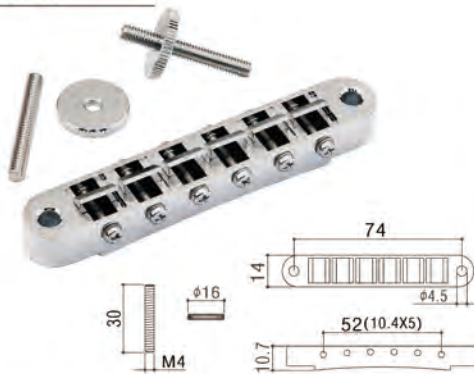
GE101A-T

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Aluminum



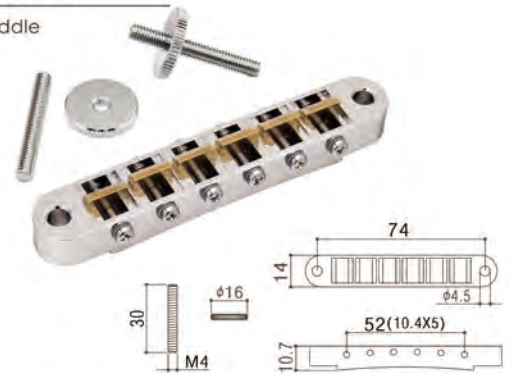
GE103B

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Hard zinc saddle



AS103B

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Aluminum Bronze saddle



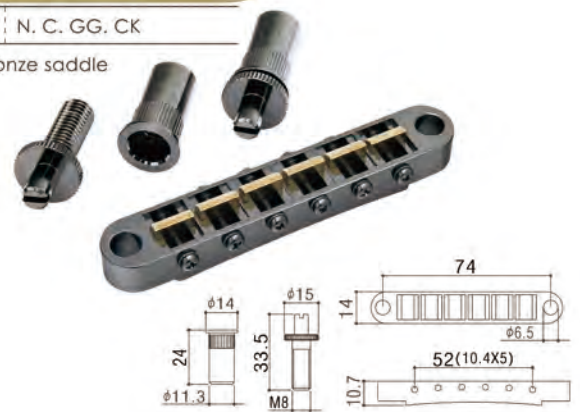
GE103B-T

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Hard zinc saddle



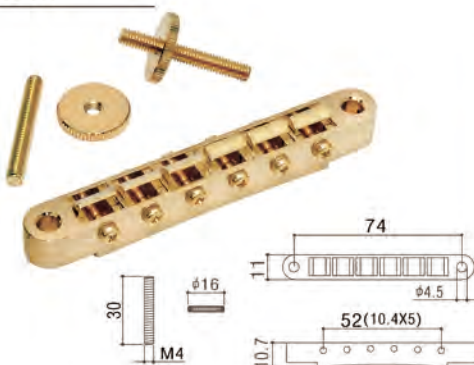
AS103B-T

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Aluminum Bronze saddle



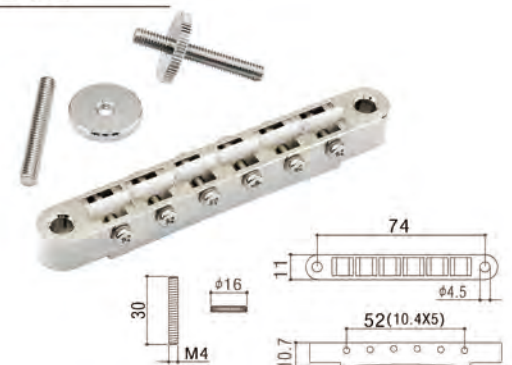
GE104B

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Hard zinc saddle



GEP104B

Finishes	N. C. GG. CK
Material	Plastic saddle



Bass Bridges

"Multi-Tonal" Series

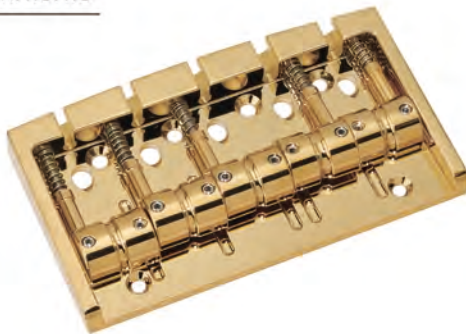
ベースブリッジ 303/404/J510 シリーズはベース演奏者や製作者に、その選択した良音色と演奏スタイルに合った独自の音色を作り出します。303 モデルは、"RES-O-LITE" と呼ぶ特殊ジュラルミン材のプレートを使用しており、"RES-O-LITE" 特有の音響伝達性により、弦の振動をすばやくボディに伝えます。また、404/J510 モデルは音色に定評のあるハードジंक材を使用し、響きのある弦振動をボディに伝えます。そしてサドルを SJ (スチール)、BO (プラス)、AO (RES-O-LITE) から選びプレートと組み合わせることで、今までにないユニークな音を創造する独自のブリッジを創ることができます。



303SJ

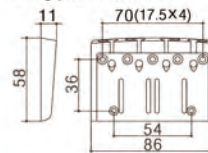
Finishes | C. GG. CK. XN. XC. XG

Duralumin plate,
Steel saddle



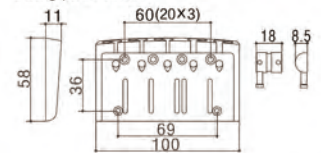
303SJ-4

String pitch 19mm



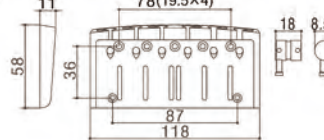
4-strings 303SJ-5

String pitch 18mm



303SJ-6

String pitch 18mm



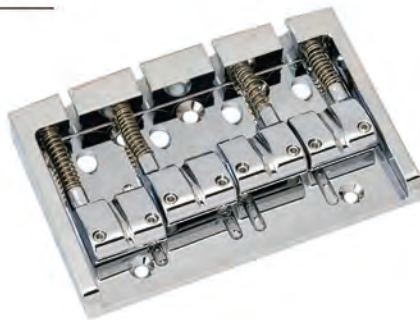
5-strings

6-strings

303BO

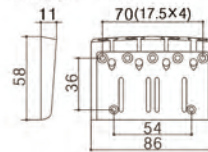
Finishes | C. GG. CK. XN. XC. XG

Duralumin plate,
Brass Saddle



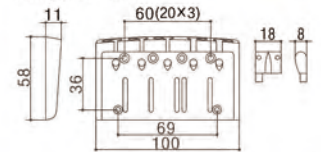
303BO-4

String pitch 19mm



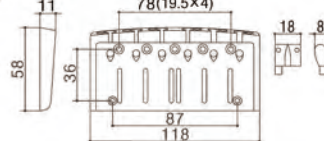
4-strings 303BO-5

String pitch 18mm



303BO-6

String pitch 18mm



5-strings

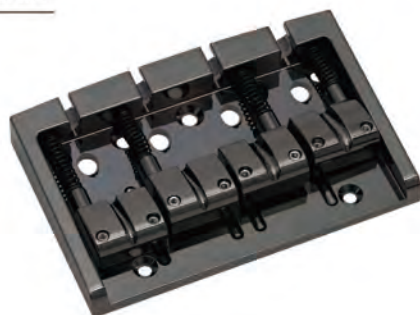
6-strings

303AO

RES-O-LITE

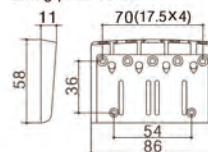
Finishes | C. GG. CK. XN. XC. XG

Duralumin plate,
Duralumin saddle



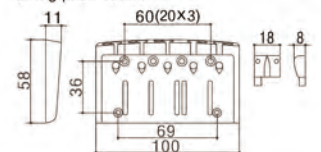
303AO-4

String pitch 19mm



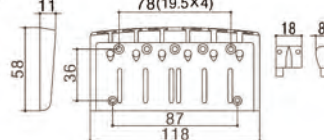
4-strings 303AO-5

String pitch 18mm



303AO-6

String pitch 18mm



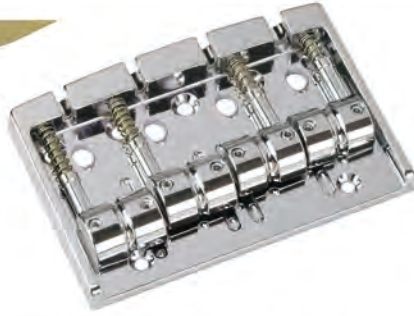
5-strings

6-strings

404SJ

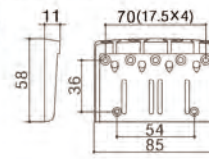
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Steel saddle



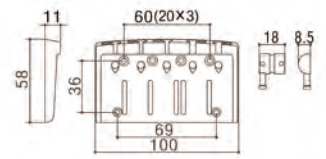
404SJ-4

String pitch 19mm



404SJ-5

String pitch 18mm



404BO

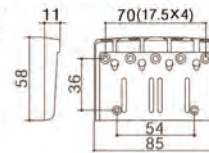
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Brass saddle



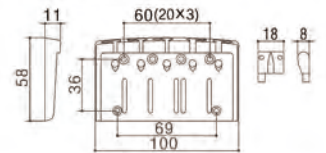
404BO-4

String pitch 19mm



404BO-5

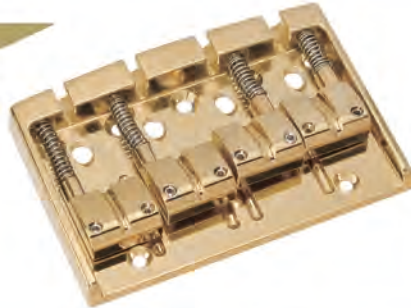
String pitch 18mm



404AO

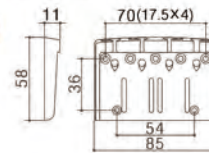
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Duralumin saddle



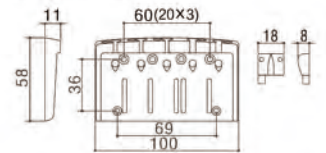
404AO-4

String pitch 19mm



404AO-5

String pitch 18mm



J510SJ

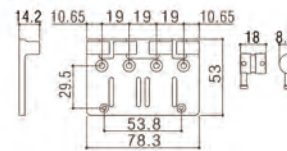
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Steel saddle



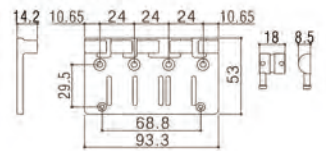
J510SJ-4

String pitch 19mm



J510SJ-5

String pitch 18mm



J510BO

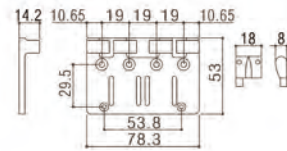
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Brass saddle



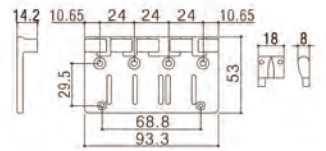
J510BO-4

String pitch 19mm



J510BO-5

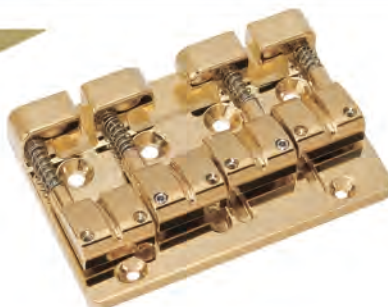
String pitch 18mm



J510AO

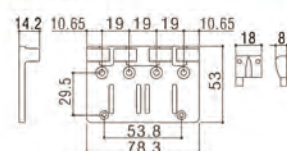
Finishes : C. GG. CK. XN. XC. XG

Hard zinc plate,
Duralumin saddle



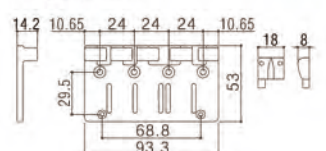
J510AO-4

String pitch 19mm



J510AO-5

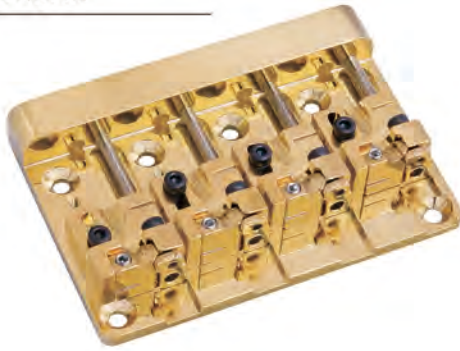
String pitch 18mm



510B

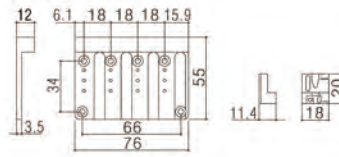
Finishes : C. GG. CK

Steel saddle

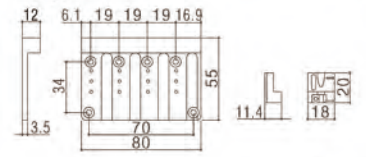


510B-4

String pitch 18mm



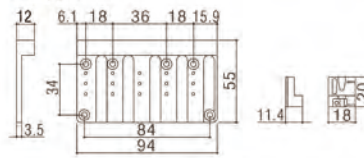
String pitch 19mm



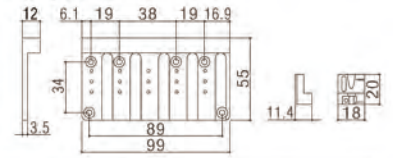
4-strings

510B-5

String pitch 18mm



String pitch 19mm



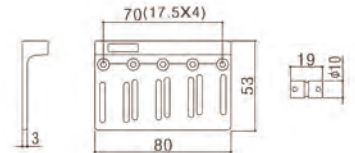
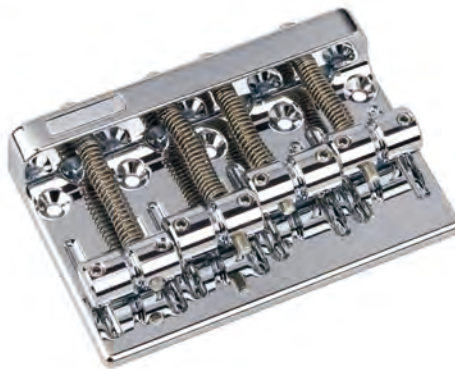
5-strings

6弦 510B-6 スtringピッチ 18mm と 19mm の製作もできます。

201B-4

Finishes : C. GG. CK

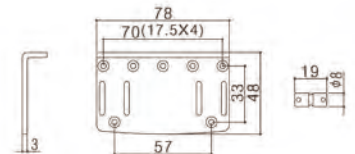
Brass saddle,
String pitch 19mm



203B-4

Finishes : N. C. GG. CK

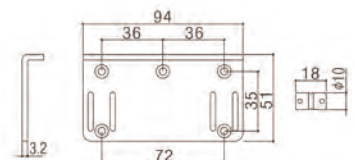
Brass Saddle,
String pitch 19mm


























205B-5

Finishes : N. C. GG. CK

5-strings
Brass saddle,
string pitch 18mm



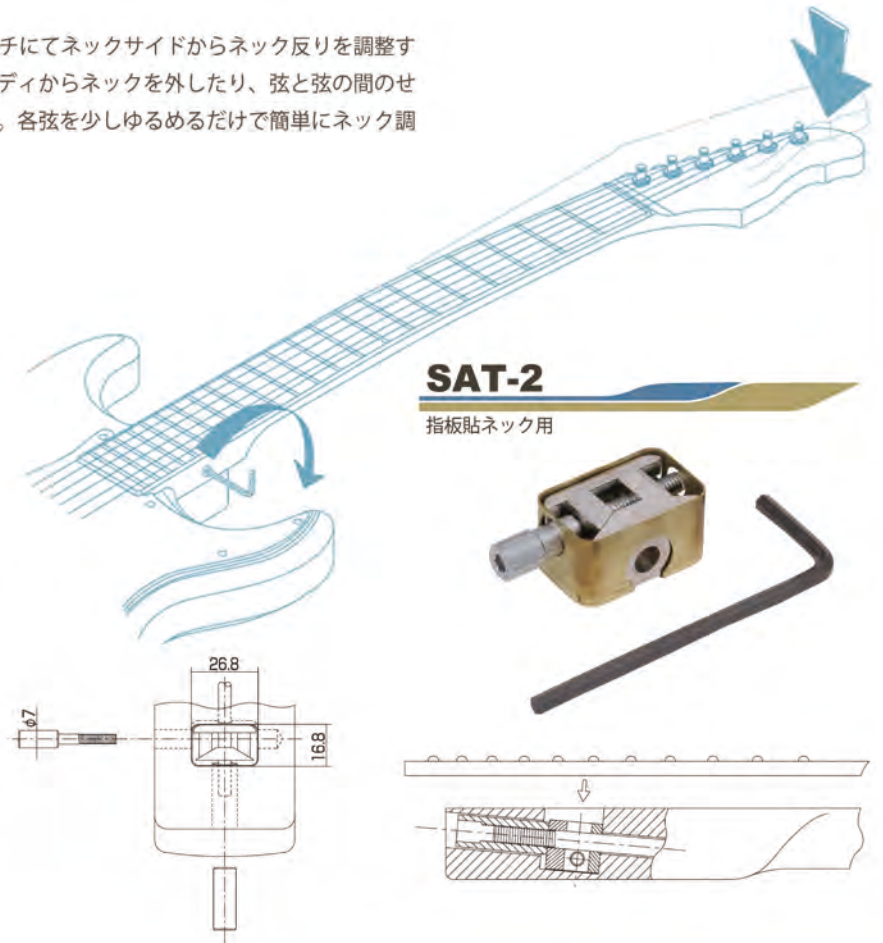
Saddle Sets

S101 Finishes N. GG. CK Material Steel (sheet metal) 6pcs/set  	S101S Finishes N. GG. CK Material Steel (sheet metal) with USA threads screws 6pcs/set  	S102 Finishes C. GG. CK Material Steel 6pcs/set  	S108 Finishes N. GG. CK Material Steel (sheet metal) 6pcs/set  	S188 Finishes N. GG. CK Material Steel (sheet metal) 6pcs/set  
S199 Finishes C. GG. CK Material Steel 6pcs/set  	SS108 Finishes C. GG. CK Material Steel with stainless string guide 6pcs/set  	S11 Finishes C. GG. CK Material Brass 6pcs/set  	S21 Finishes C. GG. CK Material Steel 6pcs/set  	S12 Finishes C. GG. CK Material Brass 6pcs/set  
S22 Finishes C. GG. CK Material Steel 6pcs/set  	SW-3 Finish SB Material Brass 3pcs/set  	S201 Finishes C. GG. CK Material Brass 4pcs/set  	S203 Finishes N. C. GG. CK Material Brass 4pcs/set  	S205 Finishes N. C. GG. CK Material Brass 5pcs/set  

Side Adjuster PAT.P

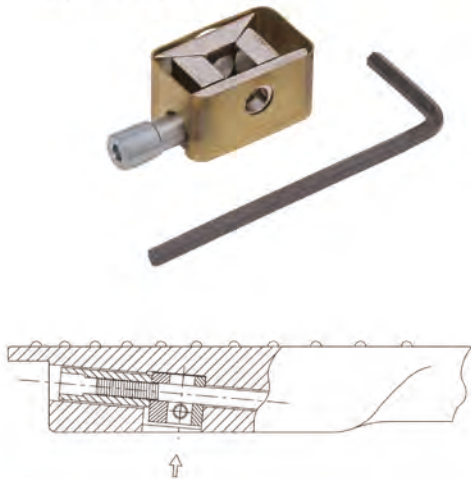
GOTOH Side Adjustable Truss Rod は、アーレンレンチにてネックサイドからネック反りを調整する理想的なアジャストシステムです。従来のようにボディからネックを外したり、弦と弦の間のせまい場所でトラスロッドを調整する必要はありません。各弦を少しゆるめるだけで簡単にネック調整ができます。

※既存のネックに後から組み込むことはできません。



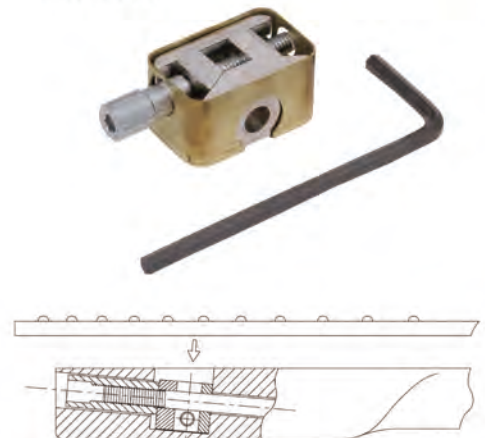
SAT-1

ワンピースネック用



SAT-2

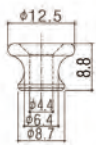
指板貼ネック用



Strap Pin

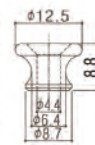
EP-A1

Aluminum



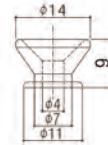
EP-B1

Finishes | N. C. GG. CK



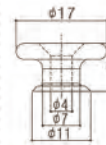
EP-B2

Finishes | N. C. GG. CK



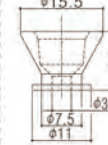
EP-B3

Finishes | N. C. GG. CK



EP-FR2

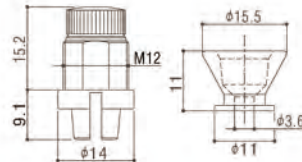
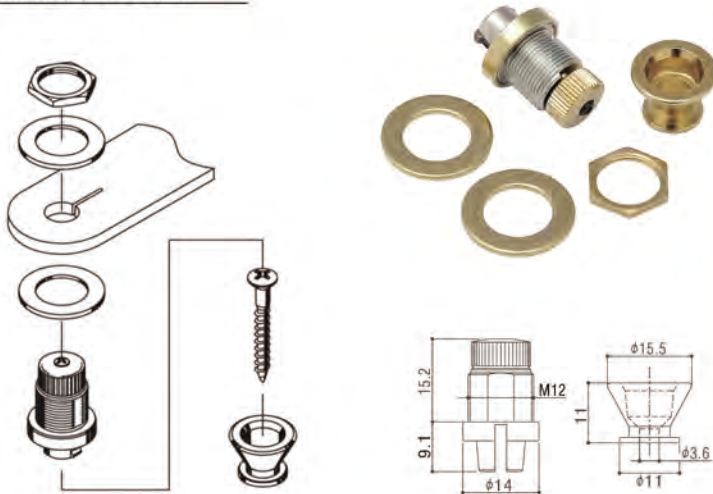
Finishes | C. GG. CK



Free Lock

EPR-2

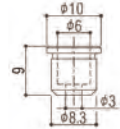
Finishes | C. GG. CK



String Bushing

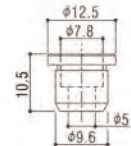
TLB-1

Finishes | N. C. GG. CK



TLB-2

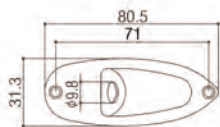
Finishes | N. C. GG. CK



Jack Cover

JCS-1

Finishes | C. GG. CK



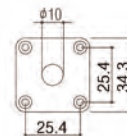
JCB-2

Finishes | C. GG. CK



JCB-4

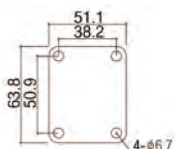
Finishes | C. GG. CK



Neck Joint Plate

NBS-3

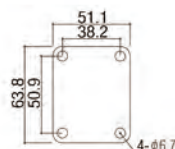
Finishes | C. GG. CK



NBS-3H

Finishes | C. GG. CK

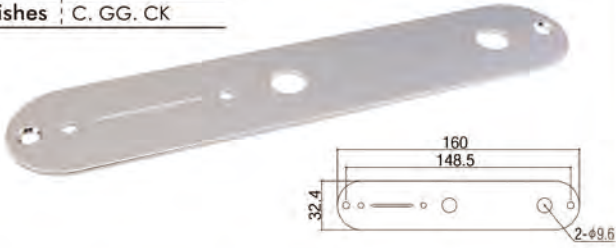
Material | Sounds metal



Control Panel

CP-10

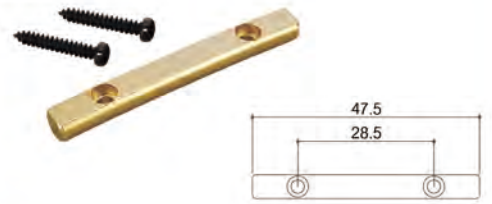
Finishes | C, GG, CK



Tension Bar

TB47.5

Finishes | C, GG, CK

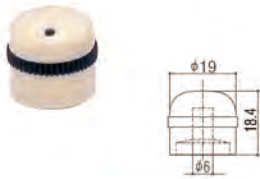


GOTOH Original control knob of Artificial Material

Push in type with inside rubber bush

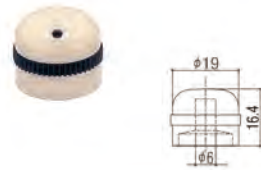
PKM-B1

with rubber ring



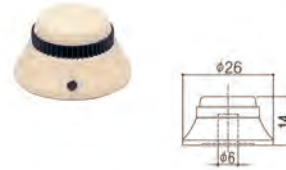
PKM-B3

with rubber ring

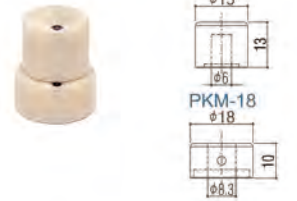


PKM-B5

with rubber ring



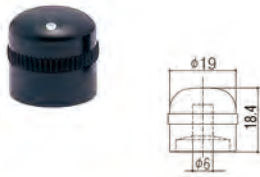
PKM-15
PKM-18



Push in type with inside rubber bush

PKB-B1

with rubber ring



PKB-B3

with rubber ring



PKB-B5

with rubber ring



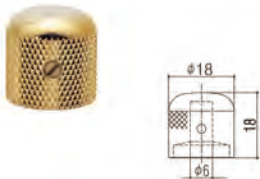
PKB-15
PKB-18



Dome Knob

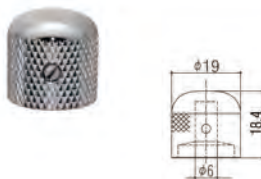
VK1-18

Finishes | C, GG, CK



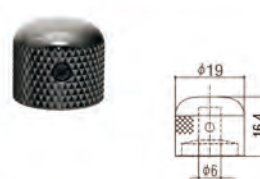
VK1-19

Finishes | C, GG, CK



VK3

Finishes | C, GG, CK



VK15T
VK18T

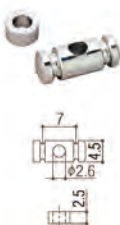
Finishes | C, GG, CK



String Retainer

RG15

Finishes
N, C, GG, CK



RG30

Finishes
N, C, GG, CK



RG105

Finishes
N, C, GG, CK



RG130

Finishes
N, C, GG, CK



RB20

Finishes
N, C, GG, CK



RB30

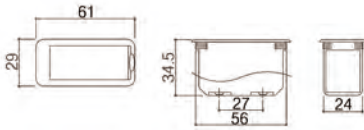
Finishes
N, C, GG, CK



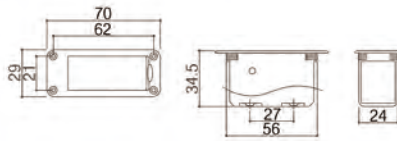
Finishes : N (Nickel), C (Chrome), GG (Gold), CK (Cosmo Black)

Battery Box

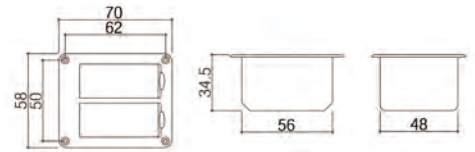
BB-02



BB-04

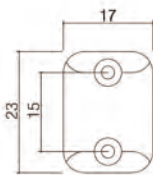


BB-04W

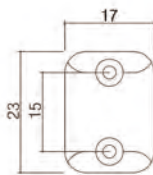


Wrench Holder

WRH-1W

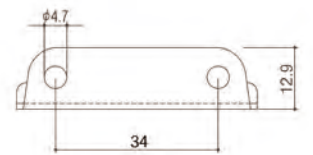


WRH-1



Spring Holder

SPH



Power Spring

PSP

本来トレモロは、弦の張力とブロックにあるコイルスプリングのバランスにて中立を保ちます。特にアームダウンをした際の原点復帰はコイルスプリングの力だけで戻るため、バネの精度が不安定な場合トレモロは狂ってしまいます。パワースプリングは、安定した力でトレモロの狂いを最小限に抑えることができます。



Spring

SP



Wilkinson®

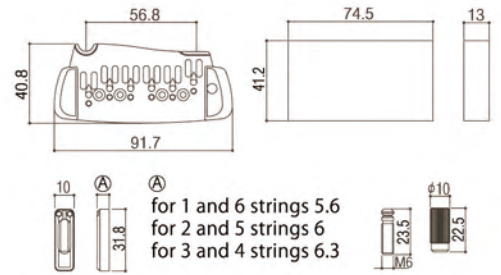
by **GOTOH®**



VS401

Finishes | C. GG. CK

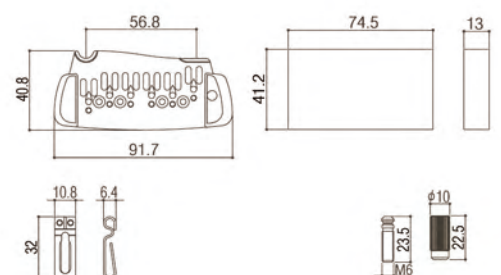
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



VS401V

Finishes | C. GG. CK

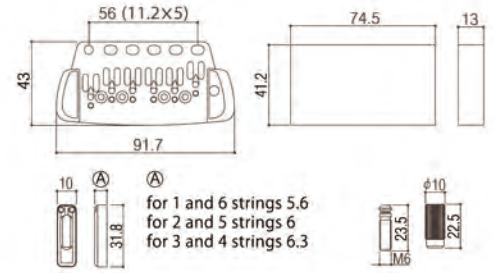
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



VSV400P

Finishes C. GG. CK

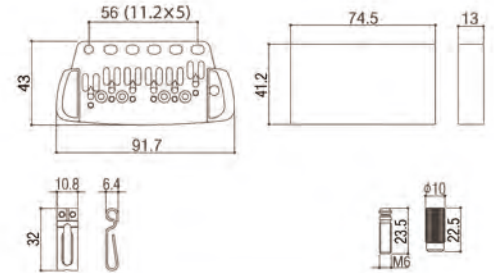
String pitch 10.8mm



VSV400

Finishes C. GG. CK

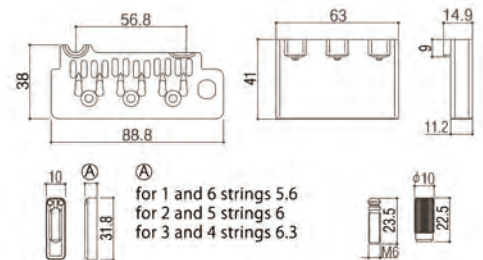
String pitch 10.8mm



VS100N

Finishes HC. HG. HCK

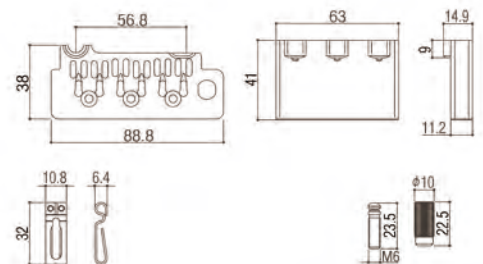
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



VG300

Finishes C. GG. CK

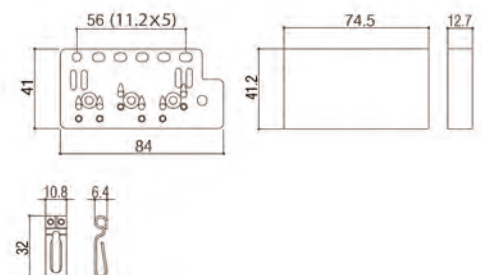
String pitch 10.8mm
Stud lock-Pat.



VSVG

Finishes N. GG. CK

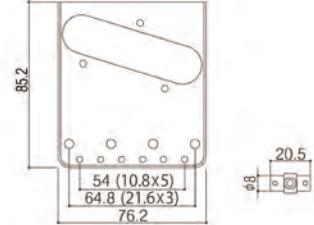
String pitch 10.8mm



WT3

Finishes | N. C. GG (Plate only)

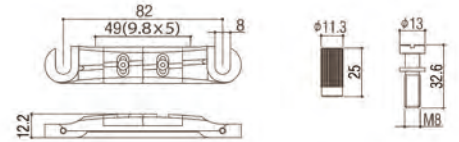
String pitch 10.8mm



GTB200

Finishes | N. C. GG. CK

String pitch 9.8mm
Stud lock-Pat.



WBBO 4 WBBO 5 WBBO 6

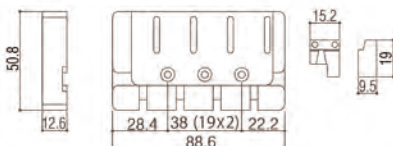
Finishes | C. GG. CK



WBBO-4

4-strings

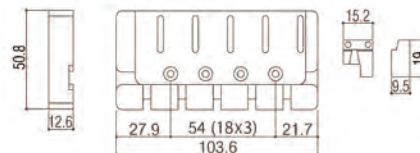
String pitch 19mm



WBBO-5

5-strings

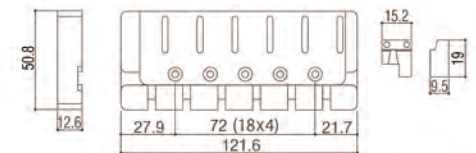
String pitch 18mm



WBBO-6

6-strings

String pitch 18mm



STEALTH
GOTOH STEALTH-Key pat.p

Smallest

Lightest

Layout free

The smallest and lightest tuning keys.

Gotoh releases new super mini and featherweight tuning keys. These are the smallest and lightest tuning keys in the world. The housing is almost invisible, that is why they are called "STEALTH"™ keys. They are available to use for guitar, ukulele, or other stringed instruments that have string tension of less than 20kgs. (44 lbs.).

Gotoh is not responsible for any damage when in use by string tension of over 20kgs. (44 lbs.).



Parts Collection 2010

www.g-gotoh.com

GOTOH®

〒372-0801 群馬県伊勢崎市宮子町 3040 TEL 0270-25-3608 FAX 0270-23-8432

■カタログ記載の内容は品質改善のため予告なく変更することがあります。 ■カタログに印刷された商品の色調は、実際の色と多少異なる場合がございます。 ■このカタログの内容は2009年11月現在のものです。
© 無断でカタログの内容の全体、または一部の複写・複製全てを禁じます。